

Parcours musique 2023-2024

Sites

Carmes - 16 place Théodore-Decker

Manoir de Trussac - 60 rue Albert-1^{er}

Ménimur - rue Émile-Jourdan

Annexe - 113 rue du Commerce

02 97 01 67 00

Instruments proposés

VENTS

Flûte traversière
Hautbois
Clarinette
Basson
Saxophone
Cor
Trompette
Trombone
Tuba

VOIX CHANT

Classique
Technique vocale
En chœur
Traditionnel
Chant musiques actuelles
(à partir de 14 ans)

MUSIQUES ANCIENNES

Viole de Gambe
Clavecin
Flûte à bec
Orgue
Traverso

CORDES

Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse

MUSIQUES ACTUELLES

Guitare
Guitare basse
Piano musiques actuelles
Batterie
Saxophone

MUSIQUES TRADITIONNELLES

Cornemuse
Bombarde
Caisse claire
Harpe celtique
Accordéon diatonique
Clarinette
Small & Uilleann Pipes

POLYPHONIQUES

Piano
Guitare
Harpe

PERCUSSIONS

Percussions

Parcours musique cycle 1

À partir de la rentrée 2023/2024, le parcours du cycle 1 est modifié.

Tout au long du cycle 1, les enfants ont un parcours adapté qui implique uniquement deux temps de présence par semaine au conservatoire.

Ce parcours est constitué d'un cours instrumental (en petit collectif, de 2 à 3 élèves) + un cours de collectif musical (en grand collectif, de 1h à 1h30, donné par un binôme d'enseignants).

- Au cours de la 1^{re} année, le principal objectif de ce collectif musical est d'apprendre à ressentir la musique et découvrir le plaisir de jouer ensemble au moyen de pratiques vocales, de pratiques rythmiques corporelles, de jeux d'écoutes collectives...

- Dès la 2^e année, les élèves abordent les différentes notions de formation musicale (rythmiques, mélodiques, vocales, codage, culture musicale...) dans un collectif musical en lien direct avec la voix ou leur instrument.

- En option, il est proposé aux élèves qui le souhaitent de suivre un collectif musical supplémentaire (à partir de la 2^e année), ce qui implique un 3^e temps de présence au conservatoire (sans modification tarifaire).

Par exemple: "cours instrumental + les instruments dansants + Chantonic".

Vous trouverez sur les pages suivantes la liste des différents collectifs musicaux proposés.

Schéma du parcours musique cycle 1

1^{RE} ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CE1/CM2)

COURS 1
INSTRUMENT
COURS EN PETIT COLLECTIF

2 à 3 élèves
de 40 min à 1h par semaine
en fonction du nombre d'élèves

+

COURS 2
COLLECTIF MUSICAL
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF

à ressentir la musique,
avec pratiques vocales,
pratiques rythmiques corporelles,
jeux d'écoutes collectives,
en groupes / 1h par semaine

À PARTIR DE LA 2^E ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CE2/CM2), ADOS (COLLÈGE)

COURS 1
INSTRUMENT
COURS EN PETIT COLLECTIF

2 à 3 élèves
de 40 min à 1h30 par semaine
en fonction du nombre
et du niveau des élèves

+

COURS 2
COLLECTIF MUSICAL
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF

les notions musicales de base
(rythmiques, mélodiques, vocales,
codage ...) en associant
la formation musicale
à l'instrument ou à la voix,
en groupe / de 1h à 1h30
par semaine

Le collectif musical

ENFANTS (primaires) / 1^{RE} ANNÉE CYCLE 1

COLLECTIF MUSICAL 1 ^{re} année de cycle 1 (1C1)	CE1/CE2	Lundi	17h/18h	Bénédicte Rio / Victor Pinçon	Carmes
		Mardi		Anne Bien / Victor Pinçon	
	CM1/CM2	Mercredi	11h15/12h15	Anne-Erell Boutry Sabine Argaut	113 rue du Commerce
			13h45/14h45	Sabine Argaut Anne-Erell Boutry	

ENFANTS (primaires) À PARTIR DE LA 2^E ANNÉE DE CYCLE 1 / ADOS (collégiens)

À partir de la 2^e année du cycle 1, les élèves abordent les différentes notions de formation musicale dans un collectif musical en lien direct avec la voix ou leur instrument. Ces cours en grands collectifs sont donnés par des binômes d'enseignants (instrument et formation musicale). Vous trouverez ci-dessous la liste des différents collectifs musicaux proposés :

Dans mes cordes

Collectifs musicaux ouverts aux cordes frottées (violin, alto, violoncelle, contrebasse), de 1C2 à 1C5. Cet ensemble de cordes frottées et un piano abordera des répertoires de styles et d'époques différents en respectant les codes de l'orchestre. Chaque notion de formation musicale sera approfondie en petit groupe avec le professeur spécialiste, et des séquences spécifiquement orientées sur le rythme (O Passo) et sur le chant choral seront proposées.

Dans mes cordes 1C2 à 1C5	Mercredi	15h/16h30	Nadège Gulyas Sylvie Martineau	Carmes
	Vendredi	17h/18h30	Anne Le Borgne Sylvie Martineau	

Les instruments dansants

Collectif musical ouvert à tous les instruments de 1C2 à 1C5. Il propose d'utiliser le mouvement comme outil pédagogique, théorique et musical pour un apprentissage rythmique, créatif et artistique autour d'un répertoire issu des musiques du monde. En prenant appui sur des méthodes telles que O Passo, les élèves construisent des fondations solides pour faire de la musique avec un meilleur ressenti corporel et ainsi développer l'écoute et l'autonomie.

Les instruments dansants 1C2 à 1C5	Mercredi	13h30/14h45	Anne Andlauer Victor Pinçon Magali Dubois	Carmes
---------------------------------------	----------	-------------	---	--------

HarmoniCo

Collectifs musicaux ouverts aux bois et aux cuivres, de 1C2 à 1C5, pour apprendre la musique au sein d'une pratique collective regroupant les instruments de la famille des vents : acquérir les notions théoriques, appréhender les réflexes de groupe, partager un cursus de formation en «groupe classe» dans un contexte ludique et motivant, tels sont les objectifs de ces collectifs musicaux.

HarmoniCo 1 1C2 à 1C3	Mardi	18h/19h15	Rémi Leconte Victor Pinçon PCR*	Carmes
	Mercredi	9h45/11h	Benjamin Arnoux Victor Pinçon PCR*	
HarmoniCo 2 1C4 à 1C5	Lundi	18h/19h30	Rémi Leconte Victor Pinçon	

*PCR: Professeur en cours de recrutement

Constellation

Collectif musical ouvert aux flûtes traversières, percussions, violoncelles et clarinettes de 1C2 à 1C5. Cet ensemble éclectique s'adresse aux élèves de 1^{er} cycle à partir de la deuxième année d'instrument. Supervisés par leurs professeurs d'instrument ainsi qu'un enseignant de formation musicale, les participants pourront s'initier au jeu en collectif, par le biais de l'improvisation, la création musicale et la pratique de différents répertoires et styles musicaux.

Constellation 1C2 à 1C5	Judi	17h/18h15	Miléna Dufflo Victor Pinçon	113 rue du Commerce
----------------------------	------	-----------	--------------------------------	---------------------

PolySoniks

Collectifs musicaux ouverts aux claviers, percussions, harpes et guitares, de 1C2 à 1C5.

L'ensemble PolySoniks est un atelier participatif de pratique collective tourné vers la création et l'improvisation. Il s'appuie sur la méthode O Passo pour apprendre à jouer ensemble et comprendre l'écriture rythmique de la musique et son ressenti corporel. Un atelier pour les élèves qui débordent d'idées et d'imagination !

PolySoniks 1 Primaires	Mercredi	11h15/12h30	Magali Dubois Victor Pinçon Marie Wambergue	Carmes
PolySoniks 2 Collégiens	Mercredi	16h30/17h45	Magali Dubois Marie Wambergue Victor Pinçon	

MicMac 1

Collectif musical ouvert aux claviers, percussions, harpes et guitares, de 1C2 à 1C3, pour développer l'apprentissage et la compréhension du langage musical par une pratique collective. En lien avec la progression instrumentale, ce cours s'adresse aux élèves aimant jouer et créer des musiques ensemble. La formation musicale, rythmique, auditive, vocale et culturelle, est incluse dans le même créneau horaire.

MicMac 1 1C2/1C3	Mercredi	9h30/10h45	Anne-Armelle Harnay Nadège Gulyas	Carmes
---------------------	----------	------------	---	--------

MicMac 2

Collectif musical ouvert aux claviers, percussions, harpes et guitares, de 1C3 à 1C5, pour approfondir et maîtriser les acquis de fin de 1^{er} cycle. En lien avec le répertoire du cours instrumental et le programme de la saison des Carmes, cet enseignement développera la formation musicale, rythmique, auditive, vocale et culturelle, autour de productions thématiques collectives jouées par les élèves. L'objectif est également de susciter la curiosité par le rassemblement d'esthétiques diverses dans le groupe (orgue, clavecin, piano, clavier numérique, guitare, harpe).

MicMac 2 1C3/1C5	jeudi	17h/18h15	Anne-Armelle Harnay Nadège Gulyas Clémence Schweyer	Carmes
---------------------	-------	-----------	--	--------

Chantonic

Collectifs musicaux ouverts à tous les élèves (instrumentistes ou non), de 1C2 à 1C5. Créer un spectacle de chœur en mouvement en abordant des notions de Formation Musicale (découvrir du répertoire, participer à des concerts...). Ce cours est mené en co-enseignement par des spécialistes de la voix, du mouvement (Chantonic 1 et 3), du théâtre (Chantonic 2 et 3) et de la formation musicale.

Chantonic 1 CE2-CM1	Lundi	17h/18h15	Anne Bien Anne-Erell Boutry	Carmes
Chantonic 2 CM1-CM2	Mercredi	14h45/16h	Sabine Argaut Anne Le Borgne	113 rue du Commerce
Chantonic 3 CM2-6 ^e	Jeudi	17h/18h15	Bénédicte Rio, Anne-Erell Boutry	Carmes

Les graines de ...

Proposition complémentaire au parcours musique cycle 1

Ou comment s'initier à jouer ensemble en format d'orchestre et se retrouver sur scène. Voici l'objectif de ces *Graines de vents*, de ces *Graines de cordes* et de ces *Graines de polysons* (pour les instruments polyphoniques), à vivre comme un stage sur quelques samedis dans l'année dans un équipement de l'agglomération de Vannes. Stages organisés par le conservatoire de Vannes, en lien avec le réseau DECLIC-TEMPO.

Graines de vents	Samedi	3 à 4 rendez-vous dans l'année	Benjamin Arnoux	Dans une commune de l'agglomération
------------------	--------	--------------------------------	-----------------	-------------------------------------

2^e année Cycle 1 / 3^e année Cycle 1 (1C2 - 1C3)

Graines de cordes	Samedi	3 à 4 rendez-vous dans l'année	Virginie Bédrine	Dans une commune de l'agglomération
-------------------	--------	--------------------------------	------------------	-------------------------------------

2^e année Cycle 1 / 3^e année Cycle 1 (1C2 - 1C3)

Graines de PolySons	Samedi	3 à 4 rendez-vous dans l'année	Magali Dubois, Marie Wambergue, Nicolas Hénot	Dans une commune de l'agglomération
---------------------	--------	--------------------------------	---	-------------------------------------

2^e année Cycle 1 / 3^e année Cycle 1 (1C2 - 1C3)

Parcours musique cycle 2 et cycle 3

Les cours de musique sont proposés aux élèves sous forme d'un parcours se composant de cours obligatoires : cours 1 + cours 2 + cours 3 (obligatoire jusqu'en 2C2, puis en option selon niveaux et parcours), impliquant deux voire trois temps de présence au CRD par semaine.

COURS 1 INSTRUMENT

COURS COLLECTIF

2 à 3 élèves
de 1h à 1h30/semaine
en fonction du nombre
d'élèves

ou

COURS INDIVIDUEL

de 30 min à 1h/semaine
selon niveau et cycle

+

COURS 2 PRATIQUE D'ENSEMBLE JOUER À PLUSIEURS

En orchestre, en groupe,
en chœur, en bagad...
de 1 à 2h/semaine

+

COURS 3 (selon niveaux et parcours)

FORMATION ET CULTURE MUSICALE APPRENDRE à PLUSIEURS

De 1h à 1h30/semaine
selon niveau/cycle

Culture et formation musicale cycle 2

1 ^{re} année de cycle 2 (2C1)	Lundi	17h15/18h45	Anne Le Borgne	Carmes	
	Mercredi	13h15/14h45		113 rue du Commerce	
		16h20/17h50			
	Jeudi	17h15/18h45		Carmes	
2 ^{de} année de cycle 2 (2C2)	Lundi	17h/18h30	Nadège Gulyas		
	Mercredi	15h/16h30	Victor Pinçon		113 rue du Commerce
	Jeudi	18h15/19h45			
3 ^{de} année de cycle 2 (2C3)	Vendredi	18h30/20h	Anne Le Borgne	Carmes	
	Mardi	17h15/18h45	Nadège Gulyas		
		Mercredi			13h30/15h
4 ^{de} année de cycle 2 (2C4)	Lundi	18h45/20h15	Anne Le Borgne		
	Mercredi	17h50/19h20			

Culture et formation musicale cycle 3

(3 modules à valider en 2 ou 3 années scolaires)

Module 1	Rythmique	Mercredi	16h30/17h45	Nadège Gulyas	Carmes
Module 2	Harmonique	Mardi	18h45/20h		
Module 3	Mélodique	Jeudi	18h45/20h	Anne Le Borgne	

Formation musicale parcours «lycéens/adultes»

FM lycéen/adulte Débutant	Lundi	18h30/19h30	Ludovic Cabot	Trussac
FM lycéen/adulte 2		19h30/20h30		
FM lycéen/adulte 3	Mercredi	18h15/19h15	Mickaël Audréno	Ménimur

Culture musicale : ados/lycéens/adultes

À partir de la fin du 2nd cycle (ouvert aux élèves adultes non inscrits dans un parcours du conservatoire)

Judi	18h15/20h	Nadège Gulyas	Carmes
------	-----------	---------------	--------

Atelier composition : ados/lycéens/adultes

À partir de la fin du 2nd cycle

Lundi	18h30/19h30	Nadège Gulyas	Carmes
-------	-------------	---------------	--------

Atelier composition en lien avec la création musicale contemporaine acoustique. Il s'agit d'offrir un espace à votre créativité musicale : écrire, composer une œuvre en découvrant ou affinant votre potentiel, réaliser un projet personnel dans une dynamique collective. Apprendre, en étudiant des processus d'écriture. Analyser et élargir le champ de ses connaissances culturelles. Finaliser votre composition : interpréter ou faire interpréter votre création en public et/ou relier votre création à un projet du conservatoire. Attention, ce ne sera pas un atelier orienté vers la Musique assistée par ordinateur.

Orchestres et ensembles instrumentaux

Ensemble à vents 2C1/2C2	Lundi	18h/19h	Benjamin Arnoux	113 rue du Commerce
Orchestre d'harmonie 2C3 et +		19h/20h30		
Orchestre à cordes junior 2C1 à 2C3	Mercredi	16h30/18h	Claire Le Gall	Auditorium
Orchestre symphonique 2C4 et +		18h15/19h45	Véronique Bourlet	
Ensemble de guitares Cycle 2	Mardi	17h15/18h15	Mauricio Diaz Alvarez	113 rue du Commerce
Ensemble de flûtes à bec	Samedi	16h/17h30	Jean-Luc Chauvel	Ménimur
Ensemble de harpes	Lundi	18h30/19h30	Marie Wambergue	Carmes
Atelier de musique irlandaise	Mardi	19h15/20h15		
Atelier musiques du monde	Jeudi	18h30/19h45	Anne Andlauer	
Consort de violes de gambe		18h30/19h30	Isabelle Brouzes	113 rue du Commerce
Ensemble de clarinettes	Mardi	20h/21h	PCR*	Carmes
Musique de chambre	Jours et horaires validés en septembre		Isabelle Checco Béatrice Embrée	
Accompagnement piano			Isabelle Checco	

*PCR: Professeur en cours de recrutement

Chanter en chœur

Le conservatoire de Vannes propose aux élèves qui le souhaitent la possibilité de suivre un parcours voix, indépendamment ou en complément de l'apprentissage d'un instrument. Les différents chœurs sont adaptés aux âges des enfants, adolescents et adultes.

CHŒURS ENFANTS ET JEUNES

Chantonic

Collectif musical ouvert aux élèves (instrumentistes ou non) de 1C2 à 1C5. Créer un spectacle de chœur en mouvement en abordant des notions de formation musicale (découvrir du répertoire, participer à des concerts...). Ce cours est mené en co-enseignement par des spécialistes de la voix, du mouvement (Chantonic 1 et 3), du théâtre (Chantonic 2 et 3) et de la formation musicale.

Chantonic 1 CE2-CM1	Lundi	17h/18h15	Anne Bien Anne-Erell Boutry	Carmes
Chantonic 2 CM1-CM2	Mercredi	14h45/16h	Sabine Argaut Anne Le Borgne	113 rue du Commerce
Chantonic 3 CM2-6 ^e	Judi	17h/18h15	Bénédicte Rio Anne-Erell Boutry	Carmes

Chante en scène

Chœur ouvert à tous les élèves collégiens. Créer un spectacle de chœur en mouvement en développant des compétences de chœur, technique vocale, théâtre et danse (découvrir du répertoire, participation à des concerts...). Ce cours est mené en co-enseignement par des spécialistes de la voix, du théâtre et de la danse.

Chante en scène collégiens	Judi	17h15/18h45	Sabine Argaut Anne-Erelle Boutry	Carmes
-------------------------------	------	-------------	-------------------------------------	--------

Chœurs de jeunes du Conservatoire

Ce chœur mixte est spécialement adapté au rythme des jeunes : fin des cours en avril, + 2 stages d'une 1/2 journée (samedi) dans l'année. Le répertoire (pop, musique du monde, traditionnelle ou classique) est mis en espace et en mouvement.

14-25 ans	Mercredi	17h30/19h	Sabine Argaut	113 rue du Commerce
-----------	----------	-----------	---------------	---------------------

CHŒURS ADULTES

Chœurs

Chœur du monde	Jedi	18h45/19h45	Sabine Argaut Anne Bien Bénédicte Rio	Carmes
Chœur d'application	Mercredi	19h/20h	Sabine Argaut	113 rue du Commerce
Chœur jeunes 14-25 ans		17h30/19h		

Direction de chœur

Grands élèves, adultes	Mercredi	19h/21h	Sabine Argaut	113 rue du Commerce
---------------------------	----------	---------	---------------	---------------------

Chœur de femmes

Adultes	Vendredi	10h/12h	Malgorzata Pleyber	Carmes
---------	----------	---------	--------------------	--------

Ensemble polyphonique

Adultes et grands élèves du CRD	Mardi	20h30/22h30	Malgorzata Pleyber	Carmes
------------------------------------	-------	-------------	--------------------	--------

Atelier chant traditionnel adultes

Tous niveaux	Lundi	19h30/20h30	Anne-Gaëlle Normand	Carmes
-----------------	-------	-------------	---------------------	--------

Chant - technique vocale, répertoire classique, lyrique, musiques actuelles

À partir de 14 ans, cours en petits collectifs

Tous niveaux (collège/lycée/adulte) Avant 14 ans, voir avec le professeur	Mardi, mercredi, vendredi		Adeline Sencey-Guillemot	Carmes ou Ménémur
--	------------------------------	--	--------------------------	----------------------

Tarifs 2023/2024

Les tarifs 2023-2024 seront adoptés lors du conseil municipal du 26 juin 2023.
Vous aurez jusqu'au 7 juillet pour annuler votre demande de réinscription à :
crd@mairie-vannes.fr

Vous pouvez actuellement consulter les tarifs 2022-2023 sur le site de la ville :
<https://www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental>