

Présentation détaillée

Le conservatoire à rayonnement départemental de Vannes propose

5 ateliers autour de la direction de chœur

Public : toute personne faisant chanter des groupes ou ayant le projet de diriger un groupe, chefs de chœur en exercice, profs des écoles, Profs en collège, Dumistes.

Chaque atelier comportera une partie théorique et une partie pratique. L'atelier N°5 se déroulera en présence d'un chœur d'application avec lequel les choristes pourront s'exercer.

Possibilité de s'inscrire à la séance que vous souhaitez, ou à toutes !

Tarif : 45€, quel que soit le nombre de séances choisies.

Atelier N°1 : Technique du GESTE

Samedi 3 février – 10h/13h, CRD – 16 place Théodore Decker

Objectif : Acquérir les gestes de bases permettant de se faire comprendre clairement du groupe

Contenus :

- Donner un départ sur le temps, en levée
- Faire un arrêt,
- Battre la mesure, la pulsation...
- Que diriger ? Quand ?
- Trouver des gestes qui aident à la vocalité, au phrasé musical...
- Mise en pratique avec l'ensemble des stagiaires

Atelier N°2 : **la VOIX**

Samedi 23 mars – 10h/13h, CRD – 16 place Théodore Decker

Objectif : Acquérir les connaissances indispensables du fonctionnement de la voix pour être capable de faire travailler ses choristes sur la vocalité.

Contenus :

- Notions de physiologie de la voix,
- Les voix des choristes (tessitures, ambitus),
- La voix du chef de chœur
- Préparer et proposer des exercices d'échauffement vocal

Atelier N°3 : **Faire chanter un groupe d'ENFANTS**

Samedi 6 avril – 10h/13h, CRD – 16 place Théodore Decker

Objectif : Acquérir les outils pédagogiques et techniques spécifiques à la direction de groupes d'enfants

Contenus :

- Connaissance de la voix de l'enfant et de l'adolescent,
- Apprendre à choisir un répertoire adapté,
- Acquérir des outils pédagogiques adaptés aux enfants
- Acquérir les techniques de l'apprentissage oral,
- Acquérir des gestes de base...

Atelier N°4 : **AVANT la répétition**

Mercredi 15 mai – 18h30-21h30, CRD – 113 rue du commerce

Objectif : Etre capable acquérir des outils pour préparer sa répétition de façon efficace

Contenu :

- Comment préparer sa partition (analyse, repérer les difficultés pour le chef, pour les choristes...)
- Préparer la mise en voix
- Anticiper des outils de travail pour les choristes
- Organiser sa répétition

Atelier N°5 : **PENDANT la répétition**

Mercredi 12 juin – 18h30-21h30, CRD – 113 rue du commerce

Objectif : Mise en pratique devant un chœur

Contenus :

- Mener un échauffement vocal
- Mener un apprentissage oral avec un chœur
- Mettre en œuvre des outils de remédiation (comment faire quand les altos baissent, quand les sopranos n'arrivent pas à monter, etc...)
- Outils pédagogiques pour faire progresser un chœur (développer le travail de son, l'écoute, le rythme, la cohésion de groupe, la justesse avec un chœur)