



MUSÉES
DE VANNES

Programme

OCT
2021 -
MARS
2022





Programme

Sommaire

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA COHUE

Collections permanentes

p.5

Expositions

Hans Seiler (1907-1986), *l'espace recomposé*

p.8-9

Sur les pas de Geneviève de Wouilt (1882-1960)
avec Christine Barbedet

p.10-11

Essaim par le collectif Le CRIMP

p.12-13

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD

Collections permanentes

p.14

Exposition

Mané Vechen, *un art de vivre à la romaine*

p.15

Associations

p.16

Informations pratiques

p.17

Agenda

p.18

Édito

Je vous invite à découvrir le programme des musées vannetais, pour la période d'octobre 2021 à mars 2022. Que vous soyez amateurs d'art contemporain, de peintures classiques, ou bien férus d'archéologie, le musée des beaux-arts, La Cohue et le musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard présentent l'univers et les oeuvres d'artistes passionnés et passionnants. En collaboration avec nos partenaires institutionnels et culturels, les musées de Vannes ont à cœur de proposer des expositions pour tous les publics, afin que chacun puisse accéder à de nouveaux univers artistiques.

Et pour celles et ceux qui veulent aller plus loin, des visites guidées et des rencontres avec les artistes sont également au programme.

Je vous souhaite de belles découvertes durant cette saison.



David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

Collections permanentes XIX^e / XX^e

L'espace latéral du musée des beaux-arts, réservé à la présentation du fonds permanent du musée, livre diverses images de la Bretagne associant paysages romantiques et compositions empreintes de modernité. Les œuvres peintes sélectionnées révèlent le talent de maîtres incontestés de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Charles Cottet, Flavien Peslin, Henri Moret ou Jean Frélaud expriment entre terre et mer une vision poétique et ethnographique de la région.

Deux peintures de Maxime Maufra, *La pointe du Raz* de 1897 et *Clair de lune au Faou* de 1898, provenant du musée des beaux-arts de Reims, actuellement en cours de rénovation et d'agrandissement, viennent enrichir les collections du musée.

Le Christ sur la croix, peint par Eugène Delacroix en 1835, considérée comme la première grande crucifixion de l'artiste, est l'œuvre emblématique de la constitution de la collection.

↓ Vue de l'espace des collections permanentes avec les tableaux du musée des Beaux-Arts de Vannes.



Geneviève Asse

Les œuvres de Geneviève Asse réunies à l'étage dans la salle haute du musée parlent de «ses» paysages de Bretagne, connus et aimés. Les titres *Rhuys*, *Au fil des jours*, *Cahier océanique* disent la réalité vibrante qui traverse sa peinture depuis un peu plus d'un demi-siècle. C'est dans le Paris d'après-guerre qu'elle devient une artiste indépendante, rigoureuse et déterminée à s'engager dans une vision esthétique qu'elle partage avec Nicolas de Staël, Viera da Silva, Olivier Debré... Ensemble, ils conduisent la peinture vers une abstraction sensible. Le long parcours de Geneviève Asse confirme sa renommée internationale, dans le monde de l'art et des institutions.

La salle s'est étoffée d'une nouvelle peinture intitulée *Le Quai* datant de 1966, provenant également du musée des beaux-arts de Reims.





↑ *Portrait photographique de Geneviève Asse*
© Musées de Vannes

➤ *Atelier Qi Gong*
© Musées de Vannes

← *Vue de la salle haute du musée, espace Geneviève Asse*
© Musées de Vannes

Autour de Geneviève Asse

Visites guidées

Accompagné d'un guide-conférencier, découvrez l'univers lumineux et silencieux de l'œuvre de Geneviève Asse. De ses premières natures mortes à ses œuvres abstraites, parcourez la vie de cette artiste au destin singulier.
Les samedis 20 novembre, 4 décembre 2021 et 19 mars 2022 à 15h.
Durée : 1h. Tarif : visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Événement hommage à Geneviève Asse

Suite au décès de Geneviève Asse le 11 août dernier, la ville de Vannes rend hommage à l'artiste le temps d'un événement pour tous, au musée des beaux-arts, La Cohue. Le musée présente depuis 2013 un des plus importants fonds de ses œuvres. L'artiste laisse derrière elle des créations aux techniques variées et marquées par une couleur dominante, le «bleu Geneviève Asse».
Date et programme à venir sur www.mairie-vannes.fr/vannesloisirs/musees/musee-des-beaux-arts-la-cohue.fr

Atelier adulte Qi Gong au musée

Prenez le temps de la contemplation et de la méditation dans la salle consacrée à l'œuvre de Geneviève Asse. En harmonie avec les peintures bleues de l'artiste, participez à une séance de Qi Gong menée par Pascale David, formatrice depuis plus de 30 ans à Vannes et sur l'île d'Arz. Cette discipline chinoise de mouvements lents qui permettent la conscience de soi et de son corps dans l'espace vous invite au relâchement et au développement de votre créativité.

Tenue souple recommandée.
Chaque 1^{er} dimanche du mois au musée des beaux-arts, La Cohue à 10h30.
Durée : 1h30. Tarif : 10€ plein tarif / 7€ tarif réduit.

Activités des Petits découvreurs du musée, 4-6 ans

Ma fenêtre bleue
Une théière rêvait de grands espaces devant sa fenêtre. Quels conseils lui donneront ses amis pour réaliser ce souhait? L'œuvre de Geneviève Asse se révèle de tableaux en tableaux et développe l'imaginaire des enfants.
Les mardis 2 novembre, 21 décembre 2021, 8 et 15 février 2022 à 10h.
Durée : 1h15. Tarifs : 4 €.
Pass petits découvreurs : 30 € (pour 10 activités, valable 2 ans).

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS,
LA COHUE

Hans Seiler (1907-1986), l'espace recomposé

JUSQU'AU
7 NOVEMBRE
2021

Dans le contexte artistique du 20^e siècle, le peintre suisse Hans Seiler se nourrit de la pensée des avant-gardes, notamment du cubisme et de l'abstraction pour construire son propre langage plastique. Celui-ci, fondé sur des notions tels le souvenir, la perception, la ligne ou encore la couleur constitue toute l'originalité de son art. Le musée des beaux-arts de Vannes propose une rétrospective du travail du peintre, retrace son cheminement ainsi que les thèmes chers à l'artiste.

↓ Hans Seiler, *L'île sur la Marne*,
1947, huile sur toile
© Musées de Vannes





↑ Hans Seiler, *Intérieur II*,
1946, huile sur carton
© Musées de Vannes

Autour de l'exposition

Visites guidées

Accompagné d'un guide-conférencier, plongez dans l'histoire passionnante d'un peintre d'après-guerre, influencé par les grands mouvements artistiques de son temps. Vous découvrirez un artiste singulier, qui a côtoyé les plus grands de son époque, et déployé selon sa sensibilité des thèmes clés, révélateurs de sa vie et de son évolution stylistique.

Les samedis 2 et 16 octobre,
6 novembre 2021 à 15h.

Durée : 1h.

Tarif : visite comprise dans
le prix d'entrée du musée.

Conférences

Le contexte artistique d'après-guerre fut une période effervescente de création.

Partagez un temps de découverte avec André Scherb, maître conférencier en histoire de l'art, et Françoise Berretrot, co-commissaire de l'exposition *Hans Seiler (1907-1986), l'espace recomposé* pour comprendre la place de cet artiste au style original, durant la 2^e moitié du 20^e siècle.

Mardi 19 octobre 2021
à 18h30.

Durée : 1h30.

Rendez-vous : Palais des arts,
place de Bretagne, salle 112.

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Activités des Petits découvreurs du musée, 7-12 ans

Atelier dessin «Rayons de lumière»

Percez les mystères de la peinture de Hans Seiler. Expérimentez à votre tour la transformation d'un paysage par les lignes géométriques. Laissez apparaître la lumière dans vos coloriages.

Le mercredi 20 octobre 2021
à 10h. Les vendredis 29 octobre
et 5 novembre 2021 à 10h.

Durée : 2h. Tarif : 4 €.

Pass petits découvreurs : 30 €
(pour 10 activités, valable 2 ans).

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS,
LA COHUE

DU 18 DÉCEMBRE
2021 AU 8 MARS
2022

Sur les pas de Geneviève de Wouilt (1882-1960), avec Christine Barbedet

L'exposition met en résonance les portraits d'une pastelliste vannetaise avec les créations de l'artiste rennaise Christine Barbedet.

Auteure et photographe, Christine Barbedet a conduit une véritable enquête pour retrouver la trace de Geneviève de Wouilt. Cette investigation de longue haleine l'a entraînée à la rencontre des détenteurs de tableaux, permettant ainsi de raconter des histoires sensibles et personnelles, singulières aussi.



← Portrait de Georgette Decker
© Musées de Vannes



← Christine Barbedet
© Stéphanie Priou

Autour de l'exposition

Visites guidées

Suivez le guide-conférencier dans l'enquête menée par Christine Barbedet sur une artiste pastelliste vannetaise méconnue : Geneviève de Wouilt (1882-1960). Observez les créations de Christine Barbedet réalisées à partir de ses découvertes et de ses rencontres.

Les samedis 18 décembre 2021, 8 et 22 janvier, 5 et 19 février, 5 mars 2022 à 15h.
Durée : 1h. Tarif : visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Croquez Vannes

Sur le temps de la pause déjeuner, cheminez dans l'histoire et les lieux fréquentés par Geneviève de Wouilt dans la ville de Vannes.
Le jeudi 20 janvier 2022 à 12h45. Durée : 30 min.
Rendez-vous : musée des beaux-arts, La Cohue.
Tarif : 2€.

Rencontre avec l'artiste

Venez à la rencontre de l'auteure plasticienne Christine Barbedet. Discutez et échangez avec elle sur son cheminement et l'origine de ses œuvres composites mêlant textes, images, du passé et du présent.

Séance dédicace du livret d'exposition à l'issue de la rencontre.
Le mercredi 16 février 2022 à 18h30.
Durée : 1h.
Rendez-vous : musée des beaux-arts, La Cohue.
Tarif : prix d'entrée du musée

Atelier dessin-pastel

Expérimentez la technique du pastel le temps d'un atelier mené par l'artiste Corinne Caillé. Sous le regard des portraits de Geneviève de Wouilt, appréhendez le dessin au pastel en étudiant un élément du visage.
Le vendredi 4 février 2022 à 18h30. Le vendredi 11 février 2022 à 10h. Durée : 2h.
Plein tarif : 10€.
Tarif réduit : 7€.

Atelier d'écriture

En tête à tête avec Christine Barbedet, cheminez avec elle dans une galerie de portraits réalisés par Geneviève de Wouilt et inspirez-vous de son œuvre pour écrire de courts textes sensibles, décalés et oniriques.
Les vendredis 14 janvier et 25 février 2022 à 18h30.
Durée : 2h.
Plein tarif : 8€.
Tarif réduit 5€.

Activités des Petits découvreurs du musée

«Le chat Moogli et Mlle de Wouilt», 4-6 ans

Le chat de la famille de Wouilt, appelé Moogli, suit à pas feutrés l'artiste dans tous ses déplacements. Mais que se passe-t-il dans l'atelier de Mlle de Wouilt ? Retrouvez ses objets favoris, ses modèles et composez à votre tour un portrait singulier.
Les jeudis 23 et 30 décembre 2021, et 10 et 17 février 2022 à 10h.
Durée : 1h15. Tarifs : 4 €.
Pass petits découvreurs : 30 € (pour 10 activités, valable 2 ans)

Atelier en famille au musée «Atelier du regard» adultes et enfants à partir de 7 ans

L'auteure et compositrice d'images, Christine Barbedet, vous entraîne dans l'histoire de vie d'une portraitiste de la première moitié du 20^e siècle. Composez à votre tour en binôme parents ou grands-parents et enfants, un portrait singulier où vos traits s'entremêlent.
Les mercredis 9 et 16 février 2022 à 10h.
Durée : 2h.
Tarifs : 6€ adulte/4€ enfant (7 à 18 ans).

Renseignements :
musees@mairie-vannes.fr
Tél. 02 97 01 63 00

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS,
LA COHUE

Passage
Central

JUSQU'AU
2 JANVIER
2022

Essaim Collectif le CRIMP

Avec *Essaim*, la légèreté et la fragilité du papier défient la solidité de la pierre de l'espace central du musée. Le collectif le CRIMP, le Centre de Recherche International en Modélisation par le Pli, allie avec subtilité art et science. Depuis 2000, il se spécialise dans le pli, notamment le froissage structuré. L'installation conçue spécialement pour le lieu immerge le visiteur dans un univers fascinant. Au gré de la déambulation, les OVNIS « Origamis Volants Non Identifiés », se métamorphosent en nuages. Le mouvement est l'essence même de cette œuvre dont les éléments sont disposés dans un chaos organisé, semblable à un essaim d'abeilles.

↓ Vue de l'exposition
© Musées de Vannes



↓ Gwenaël Prost
© Musées de Vannes



↑ Vue de l'exposition
© Musées de Vannes

Autour de l'exposition

Rencontre avec l'artiste

Venez discuter et partager vos impressions avec l'artiste designer Gwenaël Prost, un des plasticiens de la dernière création du passage central. **Les mercredis 27 octobre, 3 novembre, 22 décembre 2021 à 18h30. Durée 1h.** Rendez-vous dans le passage central du musée des beaux-arts, La Cohue. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Activités des Petits découvreurs du musée. Monstres de papier, 4-6 ans

Atelier pliage, froissage de papier. Des nouvelles formes ébouriffées, hérissées apparaissent au musée grâce à la magie du pliage. **Les jeudis 28 octobre, 4 novembre et 23 décembre 2021 à 10h.** **Durée : 1h30. Tarif : 4 €.** Pass petits découvreurs : 30 € (pour 10 activités, valable 2 ans).

Créatures de l'espace, 7-12 ans

Un ennemi invisible attaque le musée. Heureusement, les OVNIS « Origamis Volants Non Identifiés », sont là. Sauront-ils protéger le musée ? Partez à la découverte de ces créatures et complétez la brigade en créant votre propre pliage. L'union fait la force pour atteindre la paix des nuages. **Les mardis 26 octobre et 28 décembre 2021 à 10h.** **Durée : 1h30. Tarif : 4 €.** Pass petits découvreurs : 30 € (pour 10 activités, valable 2 ans).

Atelier en famille au musée. Atelier d'initiation au pliage pour adulte et enfant à partir de 7 ans

Atelier animé par un des plasticiens du collectif le CRIMP, Gwenaël Prost, artiste, designer, plieur. Entre pliage et froissage, explorez un monde de transformations s'inspirant du vivant. Découvrez avec l'artiste les dessous de la création de l'installation *Essaim*. **Les mercredis 27 octobre et 3 novembre, 22 et 29 décembre 2021 à 10h.** **Durée : 2h.** **Tarifs : 6€ tarif adulte / 4€ tarif enfant (7 à 18 ans).**

Événement pour tous Soirée danse participative « De nuages en nuées »

À la tombée de la nuit, sous les formes légères et froissées de l'installation *Essaim*, laissez-vous guider par les chorégraphes-performeurs Anne Briant, Fanny Brancourt et le conteur-percussionniste Gwenn Le Doré. Mêlez vos pas à ceux des danseurs pour une soirée pleine de magie dans un lieu d'exception. **Le vendredi 29 et 30 octobre 2021 de 19h à 20h. Durée : 1h.** **Rendez-vous au musée des beaux-arts, La Cohue.** **Tarif : 8.10€ tarif adulte / 5.30€ tarif réduit.** Gratuit pour les moins de 18 ans. Sur réservation.

*Le musée est fermé hors
saison estivale sauf sur
réservation pour les groupes
de plus de 10 personnes.*

Collections permanentes

Suivant un parcours chronologique, du Paléolithique à la fin de l'époque gallo-romaine, plus de 2 000 objets nous conduisent sur les traces d'anciennes civilisations qui ont marqué le Morbihan et la Bretagne. Pour la préhistoire, on y découvre des outils en silex taillés de 450 000 ans (Carnac) et surtout un exceptionnel mobilier funéraire du Néolithique, daté de 4 000 ans avant notre ère, provenant de grands monuments mégalithiques du littoral morbihannais : poteries, objets de parure et haches polies en roches rares (jadéite, variscite...)

Une deuxième salle présente divers dépôts d'objets métalliques (armes, outils, bijoux) de l'âge du Bronze, ainsi qu'un important mobilier de l'âge du Fer (tombes princières du Bono, poignard de Quiberon, haches à douille armoricaines, statères gaulois) Un dernier espace intitulé De la fouille au musée nous fait découvrir la grande diversité du mobilier archéologique, principalement antique découvert à Vannes ou dans le Morbihan.

↓ Mobilier funéraire néolithique
du tumulus de Tumiac
© Musées de Vannes





↑ Salle AB, exèdre, détail
de l'amour bordant la fenêtre,
© Julien Boislève, APPA-CEPMR

↓ Vue de l'exposition
© Musées de Vannes



Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

Cette exposition relate la passionnante histoire de Mané Vechen, une riche villa maritime érigée par un marchand ou un dignitaire vénète gallo-romain, à la fin du II^e siècle ou au tout début du III^e siècle de notre ère. Abandonnée par ses occupants à la fin du III^e siècle à la suite d'un incendie partiel, elle est réutilisée par une nouvelle population pendant quelques décennies jusqu'au début du IV^e siècle.

Les fouilles menées dans les années 1970 et surtout de 2000 à 2007 ont permis de mettre au jour l'intégralité des vestiges de cette demeure antique, dont le décor intérieur est sans équivalent dans l'ouest de la Gaule. Le site a livré aussi un abondant mobilier archéologique des III^e et IV^e siècles, notamment d'importants dépôts monétaires. Réalisée en concertation avec le Service régional de l'archéologie et en partenariat avec le Port-musée de Douarnenez.

Associations

Vous aimez les musées et souhaitez entretenir vos connaissances et vos intérêts pour la culture, adhérez à l'une des associations vannetaises.

Les Amis de l'Art contemporain du musée de Vannes

Créée en décembre 2010, avec le projet de promouvoir l'art contemporain et son articulation avec le patrimoine, l'association soutient les actions du musée; elle est un relais hors les murs avec ses adhérents et sa communication. Les membres de notre association croient fortement aux valeurs intergénérationnelles. Fin 2020, l'ensemble des activités de l'association Les Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes s'ouvre aux jeunes amis de 18-40 ans sous le nom de Hop Art.

Votre adhésion à l'association des AACMV vous offre :

L'entrée gratuite aux musées de Vannes
Des invitations aux vernissages des expositions en présence d'artistes, au musée et à la galerie Les Bigotes.
Des conférences organisées par le musée et l'association.
Des invitations et des visites avec conférenciers de centres d'art et de musées.
Des invitations à des visites d'ateliers d'artistes.
La communication des Amis de l'Art contemporain du musée de Vannes par mail.

Rejoignez-nous !
Nadine Urien, Présidente.

amis-museedevannes.fr
facebook.com/amisdumuseedevannes
facebook.com/Hop-Art

La Société polymathique du Morbihan

La Société polymathique du Morbihan est l'une des plus anciennes sociétés savantes de Bretagne, fondée à Vannes en 1826. Depuis ses origines, elle vise à développer les connaissances du territoire Morbihannais et au-delà, à les diffuser. À l'origine de la constitution d'une vaste collection, d'environ 4000 objets, archéologiques, d'animaux naturalisés, de géologie et tant d'autres, elle en fait don à la ville de Vannes en décembre 2019. Depuis 1912, une partie de cette collection est présentée au musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard.

La Société polymathique du Morbihan, partenaire privilégié du musée, s'associe à la coédition de catalogues d'exposition. Chaque mois, elle propose des conférences, organise des sorties, donne des accès gratuits aux musées de Vannes et au musée de Préhistoire de Carnac. Elle met également à disposition de ses membres une bibliothèque au fonds patrimonial prestigieux.

**Plus d'informations
et bulletins d'adhésion sur polymathique.fr
Tél : 02 97 42 59 80
Mail : polymatique@orange.fr**

Informations pratiques

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA COHUE Place Saint Pierre

Du 1^{er} octobre 2021 au 31 mars 2022 :
ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés),
de 13h30 à 18h

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD 2 rue Noé

Tél 02 97 01 63 00

Hors saison estivale : ouvert aux groupes, sur réservation. En cas d'ouverture exceptionnelle sur réservation : application du tarif couplé aux deux musées de la période estivale permettant la visite des deux musées : 7 €.

Tarifs, sous réserve de modifications

Du 1^{er} octobre 2021 au 31 mars 2022 :

Plein tarif 5 € / **Tarif réduit** 3 €

Entrée libre le dimanche

Tarif groupe, sans guide-conférencier
(+ de 10 personnes) 3 €

Conférences (tarif valable toute l'année)

Plein tarif 5 € / **Tarif réduit** 3 €

Pass'Musée : 14 €. Accès illimité aux musées pendant un an.

Gratuités et réductions : l'entrée du musée est gratuite pour les moins de 25 ans, les abonnés de la médiathèque, les élèves des ateliers artistiques municipaux d'arts plastiques du Manoir de Trussac et Ménimur (sur présentation de la carte), les personnes éligibles aux tarifs G et H du quotient familial (sur présentation du justificatif du CCAS justifiant le quotient familial), les membres de la Société polymathique du Morbihan, les membres de l'association Bretagne-Musée, les Amis du musée de l'art contemporain du musée de Vannes, Hop Art, les titulaires d'une carte ICOM ou d'une carte de presse, de conservateur ou de guide-conférencier. La gratuité ne s'applique pas aux conférences et rencontres organisées par le musée, seuls les Amis de l'art contemporain du musée de Vannes, Hop Art et les membres de la Société Polymathique du Morbihan en bénéficient. Les demandeurs d'emploi, les enseignants et les personnes handicapées bénéficient d'un tarif réduit, ainsi que les porteurs d'un billet «visite guidée de la ville» de l'animation du patrimoine et les abonnés Kicéo (carte Elite). Pour les ateliers, un tarif réduit s'applique aux 12-25 ans et aux membres des associations AACMV et SPM.

Consignes sanitaires

En raison du contexte actuel, un contrôle du passe sanitaire est effectué à l'accueil du musée. Le port du masque est obligatoire. Les règles de distanciation physique sont à respecter. Les conditions de participation aux visites guidées et aux animations organisées par la ville sont susceptibles d'évoluer en fonction des préconisations sanitaires.

Renseignements et réservations

02 97 01 64 00 - musee@mairie-vannes.fr
L'achat et le retrait des billets s'effectuent de 13h30 à 18h au musée des beaux-arts, La Cohue, en amont des visites. Les billets ne sont pas remboursables.

Confort de visite

Le musée met à votre disposition des sièges-cannes, des consignes (casiers individuels).

Boutique

Une sélection de catalogues, cartes postales, affiches, objets d'art, magnet, crayons vous sont proposés à l'accueil du musée.

Accessibilité



Le musée des beaux-arts, La Cohue est accessible aux personnes à mobilité réduite sur les espaces d'exposition du rez-de-chaussée.



L'accueil des musées disposent d'une boucle magnétique pour les personnes sourdes et malentendantes.

Suivez les musées sur les réseaux sociaux !



Ville de Vannes



Mairie de Vannes

Agenda 2021

OCTOBRE

Sa 2	15h	<i>Visite guidée exposition Hans Seiler</i>
Di 3	10h30	<i>Atelier Qi Gong</i>
Sa 16	15h	<i>Visite guidée exposition Hans Seiler</i>
Ma 19	18h30	<i>Conférence Hans Seiler</i>
Me 20	10h	<i>Atelier 7-12 ans, Rayons de lumière</i>
Ma 26	10h	<i>Animation 7-12 ans Les créatures de l'espace</i>
Me 27	10h	<i>Atelier en famille Initiation au pliage</i>
Me 27	18h30	<i>Rencontre artiste Gwenaël Prost</i>
Je 28	10h	<i>Animation 4-6 ans Monstre de papier</i>
Ve 29	10h	<i>Atelier 7-12 ans, Rayons de lumière</i>
Ve 29	19h	<i>Soirée danse De nuages en nuées</i>
Sa 30	19h	<i>Soirée danse De nuages en nuées</i>

NOVEMBRE

Ma 2	10h	<i>Animation 4-6 ans Ma fenêtre bleue</i>
Me 3	10h	<i>Atelier en famille Initiation au pliage</i>
Me 3	18h30	<i>Rencontre artiste Gwenaël Prost</i>
Je 4	10h	<i>Animation 4-6 ans Monstre de papier</i>
Ve 5	10h	<i>Atelier 7-12 ans, Rayons de lumière</i>
Sa 6	15h	<i>Visite guidée exposition Hans Seiler</i>
Di 7	10h30	<i>Atelier Qi Gong</i>
Sa 20	15h	<i>Visite guidée collection Geneviève Asse</i>

DÉCEMBRE

Sa 4	15h	<i>Visite guidée collection Geneviève Asse</i>
Di 5	10h30	<i>Atelier Qi Gong</i>
Sa 18	15h	<i>Visite guidée exposition Geneviève de Wouilt</i>
Ma 21	10h	<i>Animation 4-6 ans Ma fenêtre bleue</i>
Me 22	10h	<i>Atelier en famille Initiation au pliage</i>
Me 22	18h30	<i>Rencontre artiste Gwenaël Prost</i>
Je 23	10h	<i>Animation 4-6 ans Monstre de papier</i>
Ma 28	10h	<i>Animation 7-12 ans Les créatures de l'espace</i>
Me 29	10h	<i>Atelier en famille Initiation au pliage</i>
Je 30	10h	<i>Animation 4-6 ans Le chat Moogli et Mlle de Wouilt</i>

2022

JANVIER

Di 2	10h30	Atelier Qi Gong
Sa 8	15h	Visite guidée exposition Geneviève de Wouilt
Ve 14	18h30	Atelier d'écriture Christine Barbedet
Je 20	12h45	Croquez Vannes Sur les pas de Geneviève de Wouilt
Sa 22	15h	Visite guidée exposition Geneviève de Wouilt

FÉVRIER

Ve 4	18h30	Atelier pastel
Sa 5	15h	Visite guidée exposition Geneviève de Wouilt
Di 6	10h30	Atelier Qi Gong
Ma 8	10h	Animation 4-6 ans Ma fenêtre bleue
Me 9	10h	Atelier du regard en famille
Je 10	10h	Animation 4-6 ans Le chat Moogli et Mlle de Wouilt
Ve 11	10h	Atelier pastel
Ma 15	10h	Animation 4-6 ans Ma fenêtre bleue
Me 16	10h	Atelier du regard en famille
Me 16	18h30	Rencontre artiste Christine Barbedet
Je 17	10h	Animation 4-6 ans Le chat Moogli et Mlle de Wouilt
Sa 19	15h	Visite guidée exposition Geneviève de Wouilt
Ve 25	18h30	Atelier d'écriture Christine Barbedet

MARS

Sa 5	15h	Visite guidée exposition Geneviève de Wouilt
Di 6	10h30	Atelier Qi Gong
Sa 19	15h	Visite guidée collection Geneviève Asse

MUSÉES DE VANNES



www.mairie-vannes.fr

