

VANNES

MAG

Magazine d'information de la Ville de Vannes • MAI / JUIN 2023

#139

SEMAINE DU GOLFE RETOUR GAGNANT





VANNES MAG

Hôtel de ville - Direction de la communication, pl. Maurice-Marchais - Vannes - 02 97 01 60 30.
communication@mairie-vannes.fr

Directeur de la publication

David Robo

Rédactrice en chef

Eléonore Bohn

Photographies

François Le Divenah (sauf mentions contraires)

Collaborations rédactionnelles

Stéphanie Bijou, Roselyne Belz

Collaboration mise en page

Colette & Co

Illustration de couverture :

François Le Divenah

Infographie :

Dacha Ferras

Conception de la maquette :

Dynamo +

Flashage : Photext, Vannes

Impression : Imaye Graphic - Laval

Tirage : 39 500 exemplaires

Parution : semaine 18 (du 2 au 5 mai 2023).

Dépôt légal : avril 2023 - ISSN 1260-4186

Prochaine diffusion (n° 140) : semaine 27 (du 3 au 7 juillet 2023).
Vannes Mag est imprimé sur un papier produit à partir de bois issus de forêts gérées durablement.

CONTACTER LE MAIRE

M. le maire - Hôtel de ville
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX
contact@mairie-vannes.fr
02 97 01 60 00

revoir _____ 4

Les Bleuets à la Rabine, le carnaval de Ménimur...

rencontrer _____ 6

La directrice du conservatoire Élisabeth Marchand

surfer _____ 8

Vannes a du talent, une série de portraits

agir _____ 9

Les fouilles du château de l'Hermine

consom'agir _____ 17

Vannes 2^e ville à la consommation responsable

préserver _____ 17

Les jeunes se mobilisent avec la LPO

découvrir _____ 18

Les rives du Vincin

contribuer _____ 20

CLEAS, apprendre le français

comprendre _____ 21

Quel est le rôle des centres socioculturels ?

entreprendre _____ 26

BiVoak, des caravanes made in Morbihan

habiter _____ 27

Le pollinarium pour prévenir les allergies, les jardins familiaux, l'expression bretonne...

expressions politiques _____ 31

La page d'expression des groupes non majoritaires

événement _____ 32

La Semaine du golfe revient après quatre ans d'absence

lire _____ 36

Le choix de la librairie Cheminant

sortir _____ 37

Le salon Livr' à Vannes, l'Ultra marin golfe tour...

retracer _____ 44

Micheline Ostermeyer, virtuose et championne olympique

cuisiner _____ 46

La blanquette de lotte du Café de la Poissonnerie



www.mairie-vannes.fr





Les 138 nouveaux conseillers de quartiers ont été installés mi-mars, pour siéger jusqu'en 2026.

GRANDS ET PETITS BONHEURS

Voilà ce que les beaux jours nous réservent avec le retour tant attendu de la Semaine du Golfe après quatre ans d'absence, Vannes Côté Jardin, Livr'à Vannes sous la présidence de Didier Van Cauwelaert et de belles émotions à la Rabine avec l'incroyable remontée du RCV pour la course aux phases finales de ProD2 !

Les projets municipaux continuent d'avancer au printemps avec l'ouverture des jardins familiaux à Beaupré-La Lande, le début des travaux du terrain synthétique du Foso, la poursuite des fouilles préventives sur le site du futur musée des Beaux-Arts au château de l'Hermine, le nouveau visage de la place Maurice-Marchais et l'ouverture attendue au public d'un parc privé à l'ouest du centre-ville.

Vannes se construit plus que jamais avec vous, puisque vos projets continuent de se réaliser dans le cadre de la première édition du budget participatif, avec la réalisation d'une aire de jeux à Kérisac, d'un parcours d'étalonnage au Parc de la Garenne, d'un projet artistique sur les avaloirs, des casiers solidaires à Nord-Gare pour les personnes fragiles, l'installation d'un récupérateur d'eau en cœur de ville... Cette diversité des projets est le reflet de ce bien-vivre ensemble que nous défendons au quotidien.

Enfin, je vous donne rendez-vous mercredi 31 mai à 18 h 30 au Palais des arts pour le bilan mi-mandat de notre équipe municipale qui était un engagement que nous avons pris en mars 2020.



David Robo

Maire de Vannes / Maer Gwened

JOAIOÙ BRAS HA BIHAN

Tuchant e arruo an deizioù kaer hag àr un dro gete distro Sizhuniad ar Mor Bihan gortozet keit arall àr-lerc'h pevar blez hep gouel, Gwened Tu al Liorzh, Lev'r'e Gwened edan prezidantelezh Didier Van Cauwelaert ha fromadennoù kaer er Rabin get adsav bamus Rugbi Klub Gwened a-benn redadeg ar prantadoù gourfenn ProD2 !

Raktresoù an Ti-kêr a vo kendalc'het da gas àr-raok en nevezamzer get digoradur al liorzhoù tiegezhel e Beaupré Ar Lann, penn-kentañ al labourioù evit tachenn sintetek ar Fozoù, kendalc'h ar furchadegoù dizarbenn e tachad Mirdi da zonet an Arzoù-kaer e Kastell an Erminig, dremm nevez ar blasenn Maurice Marchais ha digoradur gortozet ur park prevez d'an holl e kornôg kreiz-kêr.

Muioc'h evit biskoazh e saver Gwened asambl genoc'h, dre ma kendalc'her da gas ho raktresoù da benn e framm kentañ budjed an holl, get sevenidigezh un tachad c'hoarioù e Kerizag, un hentad staloniñ e Park ar Waremm, ur raktres arzel evit an devalerioù, kombodoù kengred e Norzh ar Gar evit an dud vresk, staliadur un daspugner dour-glav e-kreizig-kreiz kêr... Liesseurterd ar raktresoù a lak àr wel ar beviñ mat asambl difennet geneomp àr ar pemdez.

Evit achuiñ e roan emgav deoc'h a-benn ar Merc'her 31 a viz Mae, da 6e30, e Palez an Arzoù evit bilañs hor pare e-kreiz he respetad evel ma oa bet grataet gober e miz Meurzh 2020.



FOOTBALL LES BLEUETS À LA RABINE

Vannes a accueilli l'équipe de France de football Espoir le mardi 28 mars au stade de la Rabine. Les Bleuets ont joué contre l'équipe d'Espagne en vue de préparer l'Euro qui se tiendra du 21 juin au 8 juillet. La rencontre s'est conclue sur un match nul, face à un public composé de 9 000 spectateurs.



V.A.S.E. L'EXPO À LA COHUE

Le musée des beaux-arts de la Cohue accueille deux artistes nantais, Nicolas Barreau et Jules Charbonnet, dans le passage central. L'exposition V.A.S.E., (Variations Architectures Sédiments Érosion) a demandé 15 jours de montage. Deux tours en bois sont recouvertes de briques et d'ardoises fabriquées avec de la vase du golfe du Morbihan. Une création réalisée in situ pour le passage central du musée. À découvrir jusqu'au 31 décembre. Entrée libre.



Scannez ce QR-code
pour voir
l'interview
des artistes



CARNAVAL DE RETOUR À MÉNIMUR

Trois ans que le carnaval de Ménimur n'avait pas eu lieu. Pour cette 22^e édition, plus de 1 000 personnes ont participé au défilé et animations qui se sont déroulés le samedi 11 mars. Un événement très attendu par les Vannetais, toujours haut en couleurs et aux influences multiples.



Retour en images sur la page
Facebook de la Mairie de Vannes.



rencontrer

A portrait of a woman with long brown hair, smiling, wearing a red V-neck top and a black blazer. She is leaning on a black railing. In the background, there is a stone wall with an arched opening and some plants with purple and red flowers in the foreground.

Élisabeth Marchand

L'ART ET LA MANIÈRE

DIRIGER EN JOUANT LA PARTITION DE L'OUVERTURE

Sa playlist passe de Pergolèse à James Blake, de Coltrane à la musique tsigane. Elle aime aussi la littérature et les beaux-arts. Élisabeth Marchand se dit « bon public ». Et c'est avec le même esprit d'ouverture qu'elle a pris la direction du Conservatoire à rayonnement départemental Vannes-Sarzeau.



« Passe ton bac d'abord ! », lui rétorquent ses parents. Alors jeune lycéenne, Élisabeth Marchand qui pensait plutôt s'orienter vers des études de biologie ou théâtre, découvre le saxo et, encouragée par son premier prof, n'a plus qu'une envie : intégrer un conservatoire. « En commençant la musique à l'adolescence, je pensais que c'était trop tard... Mais, tout de suite, j'ai été passionnée et j'ai bien plus travaillé mon saxo que mes sciences physiques ! », confie, dans un franc sourire, la nouvelle directrice du Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) Vannes-Sarzeau.

Le sourire accroché et, encadré par de longs cheveux châtain, des yeux pétillants qui témoignent d'une passion intacte. Élisabeth Marchand a intégré en juin dernier son bureau au sein du couvent des Carmes à Vannes. Débarquée de Normandie, sans attaches particulières dans la région, ni vraiment la connaître. « *Le conservatoire de Vannes-Sarzeau est réputé en France et j'ai été séduite par le nouveau projet d'établissement* », motive ce petit bout de femme aussi vive que le rouge de sa robe.

« J'ai découvert une équipe pédagogique qui va vite, toujours dans l'innovation et avec l'envie de faire plein de choses, et ça aussi, ça me plaît ! ». À la tête d'une centaine d'agents et près de 2 400 élèves en musique, danse, théâtre, arts plastiques, Élisabeth Marchand veut jouer sa partition

de directrice dans un esprit d'ouverture. *« On ne peut pas toujours tous être d'accord et c'est très bien ainsi. L'enjeu, c'est de respecter l'approche de chacun, en donnant un cadre commun. Que chaque enseignant et chaque élève trouvent leur place ».*

Quand elle était prof de saxophone, elle aussi, aimait tester toujours de nouvelles méthodes. En parallèle, elle joue dans un groupe de rythm'n blues, enchaîne les duos pianos-jazz, crée des spectacles pour enfants mêlant chant, art, danse.

« J'ai toujours été dans le faire. C'est ce qui m'a conduit vers des postes de direction ».

Celle du Conservatoire de Flers aggro

Toujours dans l'innovation

pendant 17 ans, puis du Pôle apprentissage musique, danse et arts plastiques de Lisieux, avant d'arriver à Vannes. Au moment de postuler, le déménagement du CRD sur la rive gauche n'était pas encore dans les cartons. « *Mais, c'est une excellente nouvelle ! S'en réjouit la directrice. Réunir toutes les pratiques sur un même site, c'est ouvrir à un vrai parcours pluridisciplinaire, avant de se spécialiser. L'élève devient artiste au sens large du terme.* »

Aujourd'hui, Élisabeth Marchand ne joue plus de saxo. « *J'y reviendrai peut-être* », suppose cette spectatrice multiculturelle et « bon public ». Écouter *A Love Supreme* de John Coltrane, Pergolèse ou James Blake. Lire, voir une expo, assister à une pièce de théâtre... « *J'adore, ça me détend !* »

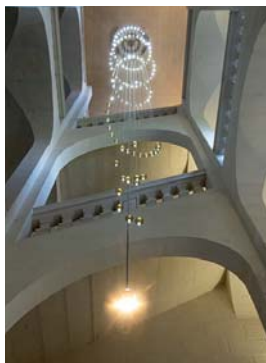


Le tweet de
@GMVagglo

Les beaux jours arrivent et avec eux le retour des #petitspas-seurs ! À partir du 1^{er} avril (et ce n'est pas une blague !), les traversées #Vannes - #Séné et Séné - Saint-Armel reprennent leur rythme de croisière. Toutes les informations pratiques par ici : www.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh/petitspas-seurs



Le cliché qui plaît
@villedevannes



Pluie d'étoiles, une œuvre unique créée par l'entreprise vannetaise @hisle_lighting pour l'hôtel de Limur, inaugurée vendredi 16 mars.

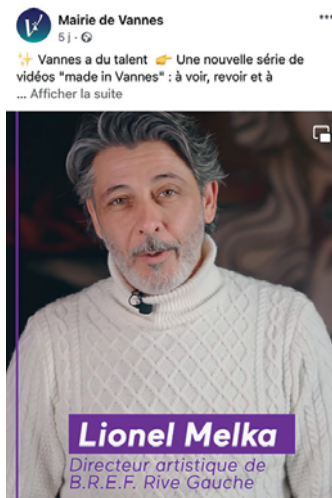
Newsletter

Vannes mag se décline aussi en newsletter. Recevez tous les mois une sélection d'articles dans votre boîte mail. Pour la recevoir inscrivez-vous en flashant ce QR-code.



VANNES A DU TALENT UNE SÉRIE DE PORTRAITS

Découvrez la ville à travers des figures vannetaises et une série de portraits intitulée "Vannes a du talent". Pour le premier épisode, diffusé mi-mars c'est le directeur artistique du tiers-lieu B.R.E.F Rive Gauche qui a dévoilé ses coins préférés. Puis, mi-avril le groupe de rock Vonsharon et ensuite le dessinateur de mangas Medzi-O qui prépare actuellement un nouvel ouvrage et une chaîne YouTube. Chaque mois, une nouvelle vidéo est postée sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram, mais aussi sur la chaîne YouTube de la mairie de Vannes.



#VANNES CHANGEMENT DE DÉCOR



Nouvel emplacement pour le #Vannes. Il est désormais positionné au début de la promenade de la Rabine. Un point de vue qui donne sur l'esplanade du port et les mâts des bateaux, avec en fond la ville qui se dresse.



agir.

Les fouilles archéologiques du château de l'Hermine ont mis au jour les fondations du château de Jean IV de Bretagne. En parfait état de conservation, les fondations de l'édifice étaient enfouies sous 3 mètres de terre, dont une partie se prolonge dans les anciennes douves. Une découverte qui permet d'affiner les plans du château ducal de Vannes.

CHÂTEAU DE L'HERMINE

SOUS LES PAVÉS L'HISTOIRE

Futur musée des beaux-arts, l'hôtel Lagorce a été construit en 1785 sur les ruines du château ducal de Vannes. Les fouilles menées depuis le 6 février par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) ont permis de découvrir les fondations de l'édifice médiéval érigé au temps de Jean IV, le vainqueur de la guerre de Succession de Bretagne (1341-1381).

La guerre de Succession s'étant achevée en 1381, Jean IV est sorti vainqueur et a gagné le titre de duc de Bretagne. Il décide alors d'asseoir son pouvoir à Vannes en faisant ériger entre 1380 et 1390 le château de l'Hermine. L'édifice s'installe hors de la ville close, ce qui nécessite d'élargir l'enceinte des remparts antiques. À ce jour, peu de documents parlent de ce château qui en fait le château ducal de Vannes. D'autant que Jean IV y résidera peu, puisque la construction s'est terminée en 1390 et le souverain meurt en 1399. Si les fouilles réalisées en 2000 sur les places des Lices ont permis de déterrer les écuries ducales et quelques autres bâtiments postérieurs, tels qu'une chambre des comptes, un atelier de la monnaie, une maison du four et un jeu de paume, les fondations du château étaient restées enfouies sous l'hôtel Lagorce.

Les pierres réutilisées pour le port

À partir de 1460 Nantes succède à Vannes comme capitale du duché. Le château est délaissé et tombera progressivement en ruines. Dans son Histoire de Bretagne, datée de 1582, Bertrand d'Argentré le décrit : *"C'est un petit bâtiment pour un prince, qui consiste en un seul corps de logis et force petites tours et il y a en outre deux grosses tours par le dehors"*. Au fil des années les pierres du château servent notamment à la construction du port, ainsi qu'aux réparations des bâtiments dont la Ville avait la charge. Quand en 1784 le traiteur-pâtissier Julien Lagorce en fait l'acquisition, il achète en réalité les deux tours restantes du côté jardin des remparts. Il parachève la démolition de l'édifice ducal en



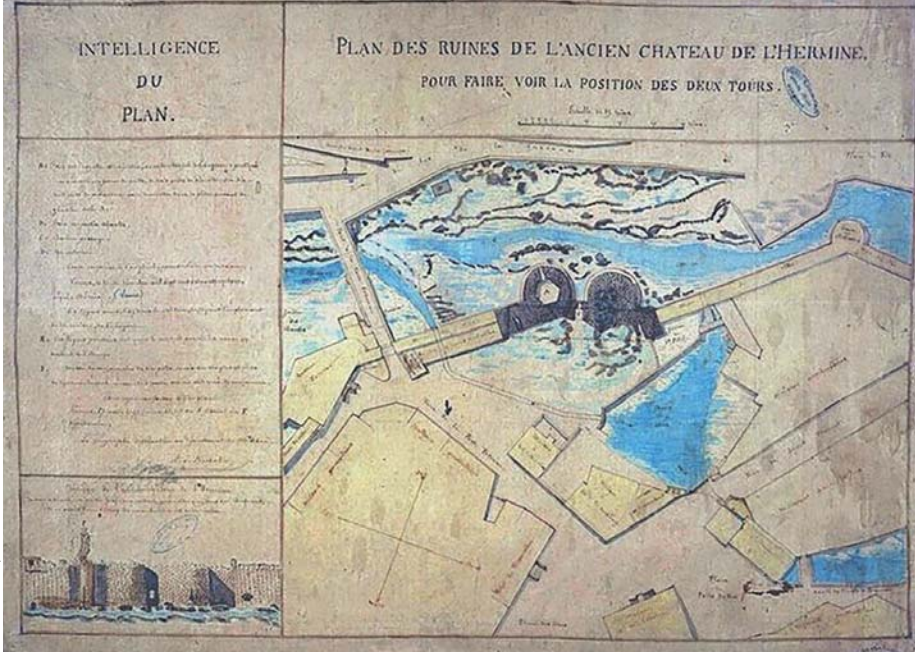
1798 et y installe son hôtel particulier. Le bâtiment s'appuie sur les ruines du château. Les fondations découvertes par l'équipe de l'Inrap, avaient été enfouies lorsque cette partie de la ville a été rehaussée de 3 mètres au XIX^e siècle. Restaurant réputé sous le Consulat, l'hôtel Lagorce est vendu en 1802.

Un édifice méconnu

La bâtisse passe ensuite entre les mains de différents propriétaires jusqu'à être rachetée par l'État en 1876 pour y installer l'École d'artillerie du XI^e corps d'armée. De 1926 à 1974, le bâtiment



© Archives départementales du Morbihan.



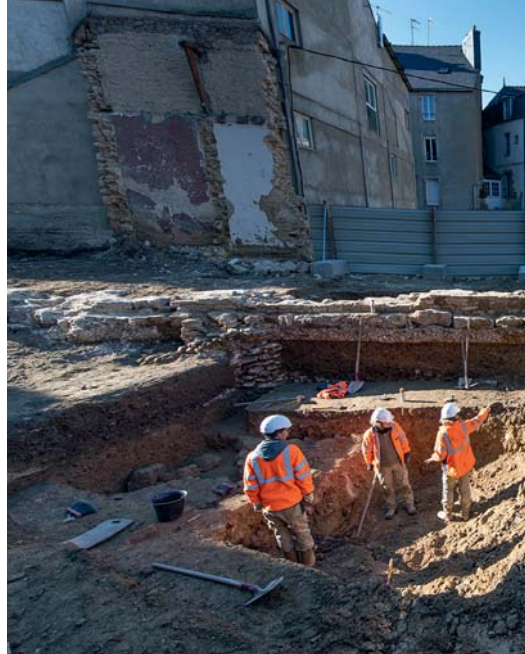
Plan des ruines de l'ancien château de l'Hermine pour faire voir la position des deux tours, par A. J. Pressat, 27 avril 1797.

VANNES CAPITALE DE BRETAGNE

En construisant le château de l'Hermine au sud de la ville, l'enceinte des remparts doit être élargie. Ces nouveaux aménagements militaires se poursuivent jusqu'au ^{XV}^e siècle, portant ainsi l'intra-muros de Vannes à 10 ha. Avec l'installation des organes du pouvoir, Vannes devient la capitale administrative du duché de Bretagne.

héberge la Trésorerie générale du département. En 1976, il devient la propriété de la Ville de Vannes qui l'affecte à l'École de droit du Morbihan, puis à différentes activités associatives et culturelles. Le diagnostic réalisé en 2022 à l'emplacement de l'ancien château de l'Hermine avait permis d'apporter certaines connaissances sur cet édifice méconnu. Ce logis ducal avait avant tout une fonction politique et ostentatoire visant à symboliser le pouvoir du duc et de la famille de Montfort au lendemain de la guerre de Succession. Jean IV est considéré comme un grand bâtisseur de châteaux et de tours maîtresses jalonnant le duché de Bretagne.





La partie réservée aux services accueillait les cuisines.

DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES

Ces fouilles préventives, préalables à la construction du nouveau musée des beaux-arts sont prises en charge par la Ville et réalisées par l'INRAP, sous le contrôle de la Direction régionale des affaires culturelles. Chiffrées à 480 000 €, avec une tranche optionnelle à 105 000 €, ces fouilles ont été limitées aux caves de l'hôtel Lagorce et à la cour arrière impactée par la construction de l'extension du futur musée. Ce périmètre a été établi grâce aux sondages réalisés en 2022.

La première phase des fouilles qui avait démarré le 6 février, s'est terminée début avril. Elle a permis de découvrir les fondations du château ducal. Une deuxième phase, de six semaines, devrait permettre de vérifier s'il y a une pile de pont-levis face à l'entrée du château et de voir comment se termine le logis à l'ouest.



Cet escalier à vis faisait partie du logis et servait à accéder aux appartements du seigneur.



Enfouies sous terres, les moulures n'ont pas été érodées par le temps.



Dans les caves de l'hôtel Lagorce, une partie du rempart a été découverte.



Rozenn Battais,
responsable de recherches
archéologiques à l'Inrap

"C'est rare un tel état de conservation"

Qu'ont révélé ces fouilles sur le château de l'Hermine ?

En creusant à 3 mètres de profondeur, nous avons découvert les fondations du château parfaitement conservées, entourées des anciennes douves. C'est rare de trouver des vestiges dans un tel état de conservation. Les vestiges découverts permettent de dessiner un château de 10 mètres de largeur et de potentiellement 40 mètres de longueur, sur quatre étages.

Est-il possible de connaître l'organisation du bâtiment ?

La partie ouest du corps de logis principal était occupée par des espaces de vie avec un escalier à vis qui desservait les appartements. Nous avons également identifié une baie avec un coussiège, un banc en pierre où l'on

pouvait bénéficier de la lumière naturelle.

À l'est, on a découvert les espaces de services avec des escaliers, les conduits de latrines et probablement la cuisine. Il y a également un système d'évacuation des eaux usées, rejetées directement dans les douves.

Avez-vous trouvé des objets insolites ?

Dans les niveaux détritiques humides situés dans les espaces de services, nous avons découvert des objets en bois, dont une écuelle conservée ici grâce à l'eau. Nous avons aussi trouvé une perle d'ambre, une charnière en laiton certainement d'un petit coffre. Et beaucoup de vaisselle, ainsi qu'une ardoise gravée.



Visitez les fouilles du
château de l'Hermine
avec la responsable des
recherches archéologiques
de l'Inrap.

CIRCULATION DES GIRATOIRES HOLLANDAIS

Deux giratoires hollandais seront mis en place au courant de l'été. Le principe est de donner la priorité aux cyclistes qui circulent sur les pistes à l'extérieur de l'anneau routier. Situées en retrait des branches entrantes et sortantes du rond-point, les pistes jouxtent les passages pour piétons.

Pour mettre en œuvre ce nouveau mode de circulation, le giratoire Avel Dro sera situé à l'intersection du boulevard de la Résistance et de l'avenue Winston-Churchill. Une opération de réaménagement de la voirie qui oscille entre 60 000 et 70 000 €. En parallèle un autre giratoire hollandais sera créé au débouché de la rue de Strasbourg. À terme l'objectif de la ville est de multiplier ces aménagements, lorsque les espaces nécessaires sont présents.



Le rond-point de Pempidou comporte déjà les caractéristiques d'un giratoire hollandais, à la différence que les vélos n'y sont pas prioritaires.

ET VIVE LE SPORT! PREMIÈRE VILLE SPORTIVE DE BRETAGNE

Vannes, terre de sports, terre de tous les sports, labellisée #Terredejeux, se classe 1^{re} ville bretonne la plus sportive et 18^e sur le plan national, selon une étude réalisée par le cabinet Smappen. Ce classement valorise les villes de 50 000 habitants et plus qui présentent une densité remarquable d'équipements sportifs, salles de sport et nombre de clubs sur leur territoire VS le nombre d'habitants. Avec les 105 clubs et 15 000 licenciés, les Vannetais disposent d'une offre élargie pour s'adonner à leurs activités préférées.



L'HIPPODROME DE CANO

LABELLISÉ EQUURES



Pierre Rivalant

L'hippodrome de Vannes-Sené a obtenu courant mars le label EquuRES qui récompense le bien-être animal et les mesures prises pour l'environnement. Situé à quelques mètres de la mer, l'hippodrome de Cano bénéficie d'une situation exceptionnelle. Grâce au calendrier des courses, avec notamment deux rendez-vous annuels importants en avril et début mai, la piste ne nécessite pas d'être arrosée,

au même titre que les espaces verts.

Une gestion éco-responsable

Cette gestion éco-responsable du lieu s'entend aussi à la préservation de la réserve d'orchidées, suite à l'inventaire de la flore réalisé en 2020. En ce qui concerne le bien-être animal, un vétérinaire et un maréchal-ferrant sont

présents les jours de courses, la piste en herbe a été refaite en 2022 et un protocole de désinfectant des boxes avec un produit éco-certifié a été mis en place. Ce label EquuRES, spécialement développé pour la filière équine est valable trois ans.

► L'hippodrome de Cano accueille le Trophée vert le 30 avril avec des courses de trot attelé et les Courses hippiques le 8 mai avec du galop. Entrée : 6 € et gratuit pour les moins de 18 ans.

DON AU MUSÉE

OPÉRATION MÉCÉNAT

Les Amis de l'art contemporain du musée de Vannes ont fait un don à la Ville, d'un tableau de Sylvain Le Corre. Dans le cadre de l'opération mécénat, l'association récolte des dons et s'appuie sur ses adhérents pour acheter une création ou restaurer une œuvre ancienne. Ici c'est un jeune artiste breton qui a réalisé un triptyque en 2018, intitulé *Arbre mort n° 2*. Cette œuvre réalisée au graphite et à l'aquarelle a officiellement été remise le 16 mars à l'hôtel de ville.



ORGUE DE SAINT-PATERN

UN PLAN DE RESTAURATION PORTÉ PAR LA VILLE

Daté de 1897, l'orgue de l'église Saint-Patern, va bénéficier d'un programme de restauration. L'instrument installé par le facteur d'orgue Louis Debierre comporte deux claviers pédaliers et 25 jeux, soit plus de 1 400 tuyaux. Les dernières rénovations remontent à 1937 et 1977. Après 45 ans d'utilisation intense, l'orgue est encrassé et certains éléments ne fonctionnent plus. D'autres n'ont jamais été changés depuis 125 ans et arrivent au terme de leur durée de vie.

Les travaux consisteront à effectuer un relevage (remise en état complet) et une revalorisation (réharmonisation et actualisation de certains jeux). Les travaux estimés à 250 000 € auront lieu entre 2023 et 2025, et seront financés par la ville de Vannes et par les dons.

► Faites un don auprès de l'Association de l'orgue de Saint-Patern sur orgue.saint-patern.bzh



Certains éléments de l'orgue de l'église de Saint-Patern, n'ont pas été changés depuis son installation, il y a 125 ans.

CINÉMA

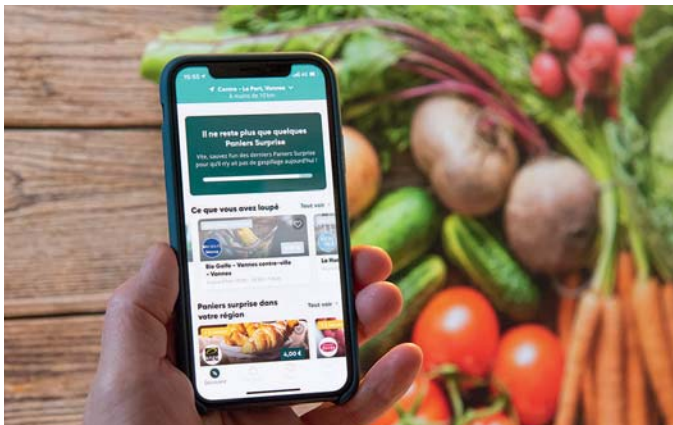
LE PRIX DE LA VILLE EST ATTRIBUÉ À...

Pour cette 21^e édition des Rencontres européennes du cinéma, l'association Cinécran a mis les petits plats dans les grands. Avec une fréquentation en hausse de 20 % dans les salles obscures par rapport à 2022, certaines séances ont affiché complet. Au total 125 films ont été diffusés et 1024 courts-métrages ont été reçus dans le cadre de la compétition européenne. Le Prix de la Ville de Vannes a été décerné à João Gonzalez pour son film "Ice Merchants". En lice pour les Oscar, le réalisateur avait choisi Los Angeles plutôt que Vannes. En revanche, Joachim Hérisse a reçu le Prix du jury jeune. Son film "Écorchée", réalisé en Bretagne, était nominé aux César cette année.



COVOITURAGE, ANTIGASPI DES COMPORTEMENTS RESPONSABLES

L'Ifop, l'institut d'études opinion et marketing en France a établi un classement des villes de la consommation responsable, dans lesquelles les habitants ont adopté un mode de vie plus responsable. Vannes se classe deuxième dans la catégorie des villes de 20 000 à 100 000 habitants, juste derrière Saint-Herblain. Le classement a été établi en fonction de l'usage de trois plateformes qui participent à la réduction de l'impact environnemental : Le Bon coin, Too Good to Go et Bla Bla Car. Des applications qui favorisent l'usage d'objets de seconde main, la lutte contre le gaspillage alimentaire et les déplacements partagés. Avec plus de 50 % des moyennes et grandes



villes de l'Ouest présentes dans les deux tops consacrés à ces comportements responsables, on peut dire que l'Ouest est en force !

préserver

COMPTAGES D'HIRONDELLES AVEC LES JEUNES DE LA LPO

En novembre 2022, un groupe de jeunes de la Ligue de protection des oiseaux a été créé. Composée d'une quarantaine de personnes âgées de 18 à 35 ans, cette antenne du Morbihan organise des activités tournées vers l'environnement. Il y a par exemple eu un chantier nature à Rochefort-en-Terre, le comptage des amphibiens à Beaupré-Lalande, une soirée inventaire de la sauterelle de Noël et des sorties observation sur le golfe. Plus récemment le groupe jeunes de la LPO a tenu un stand de sensibilisation à l'étang de Tohannic avec l'installation de mangeoires. Durant les mois de mai et juin des comptages d'hirondelles sont prévus sur l'ensemble des communes du Parc naturel régional.



Le groupe jeunes de la Ligue de protection des oiseaux organise régulièrement des sorties d'observation des oiseaux dans le golfe du Morbihan.



Visionnez l'opération de sensibilisation réalisée à Tohannic sur la chaîne YouTube de Mairie de Vannes.

► Contact : esteban.viboux@lpo.fr

découvrir

LES RIVES DU VINCIN

Postez-vous au niveau de l'observatoire d'oiseaux sur les rives du Vincin pour vous offrir un point de vue sur cet espace naturel. Les vasières se découvrent à marée basse et brillent au contact des derniers rayons de soleil de la journée. Entre Bernus et Conleau, cette balade en bord de rivière permet d'apercevoir des bernaches cravants, avocettes, foulques, busards des roseaux et de nombreuses autres espèces.



CLEAS

DES COURS DE FRANÇAIS POUR S'INTÉGRER

À Vannes, le Centre de langue et d'action sociale (Cleas) enseigne le français à quelque 600 étrangers, sans distinction culturelle, sociale ou générationnelle. En plus d'aider à leur intégration, ce brassage favorise aussi les échanges et la convivialité.

Au tableau, Sanae, jeune Marocaine, écrit la phrase dictée par Michel. « *C'est fruit rouge sante très bon* ». Attentifs, Oksana, Ukrainienne, Joseph, Kenyan, Abdelhak, Algérien, Emine, Turc, Vladimir, Russe et Avdi, Macédonien, sont invités à corriger les fautes. A commencer par la première... « C'est dur aussi « ces », en français, entre « c'est », « ces », « sait » », fait remarquer Abdelhak. Tous sont motivés à se perfectionner en français. « *C'est nécessaire pour s'intégrer et essayer de trouver du travail* », lance Abdelhak. À Vannes, quelque 600 étrangers bénéficient des cours dispensés par le Centre de langue et d'action sociale (Cleas), dans les locaux de l'association à la Garenne.

Une centaine de « pros » bénévoles

Des demandeurs d'asile, jeunes filles au pair, étrangers récemment installés, sportifs (rugbyman, footballeur)... « *Nous leur apprenons un français du quotidien dans le but de les rendre plus autonomes. Leur permettre*



© Stéphanie Biju

Une fête multiculturelle est organisée tous les ans par le Cleas : buffet du monde, chants, costumes traditionnels au programme. L'occasion aussi de valoriser les compétences des apprenants.

de se débrouiller chez le médecin, sur le marché, écrire une lettre administrative... », explique Jérôme Commun, coordonnateur pédagogique du Cleas.

Des niveaux d'apprentissage

Les cours sont assurés par une centaine de bénévoles, retraités beaucoup. Et à grand renfort de jeux de société, théâtre, BD... « *Pas de note, nous respectons l'évolution de chacun* », précise Michel, bénévole depuis deux ans. En parallèle, des ateliers créatifs sont un autre moyen de parler français. Au Cleas, les élèves sont répartis par niveau d'apprentissage, mais sans distinction cultu-

relle, générationnelle ou sociale. « *On peut avoir autour d'une même table une Ukrainienne et un Russe, une jeune fille au pair et un demandeur d'asile.* » Un brassage qui « *favorise des échanges riches et remet de l'humain dans un contexte de guerre ou de crise* », observe Jérôme Commun. « *Si on y apprend les bases du français, le Cleas est aussi un espace de convivialité où chacun peut s'exprimer sans jugement* », conclut Michel.

► **Jérôme Commun, coordonnateur pédagogique. 02 97 47 44 47**

Le Cleas prépare, sur demande, au Diplôme d'études en langue française (DELFI), Diplôme d'Études approfondi en langue française (DALF) et Test de connaissance en français (TCF). Participation selon revenus.



LES CENTRES SOCIOCULTURELS AU CŒUR DES QUARTIERS

comprendre.

Structures incontournables des quartiers, les centres socioculturels de la ville de Vannes sont des lieux de rencontres et ressources pour les habitants. Aujourd'hui, trois volets sont privilégiés : faire du lien social et favoriser l'accès aux droits, accompagner les jeunes et des projets autour de la famille.

LE RÔLE CENTRAL DES CENTRES SOCIOCULTURELS

Les centres socioculturels de la Ville peuvent voir passer, par jour, entre 200 et 1 000 personnes. Avec des activités variées et la présence de travailleurs sociaux, ces lieux toujours animés sont au cœur des quartiers et mobilisent ses habitants.

Il y a des temps forts que même les non-habitants des quartiers connaissent, tellement ils rayonnent. C'est notamment le cas de la Fête des lumières de Kercado, mais aussi le coloré carnaval de Ménimur. Au-delà de cette vitrine festive, les centres socioculturels se distinguent par leur richesse en termes d'activités. Et pour cause, c'est un public intergénérationnel qui passe régulièrement les portes de ces bâtiments généralement implantés au cœur des quartiers. Leur donnant ainsi une position stratégique et de proximité.

Ouvert à tous

Toute personne, même hors des quartiers peut s'y présenter. À l'instar de l'activité Sport pour elles, où les participantes viennent de partout. Les activités, pensées par les équipes des centres, répondent à des besoins du territoire. Chaque centre possède son identité. À Rohan-La Madeleine, c'est un esprit de village qui prédomine. Avec 1 000 usagers sur les deux sites, ce centre crée en 2017 s'est installé dans les maisons de quartier. Aujourd'hui une extension de Rohan Pompidou est en cours de réalisation avec une rénovation énergétique à l'appui. Un agrandissement de 54 m² permet de réagencer l'espace d'ac-



L'action piscine est menée dans le cadre du club enfance, à raison de huit séances dans le bassin de Kercado.

cueil et d'ajouter deux bureaux, ainsi qu'une salle de formation. Grâce à une isolation thermique, ainsi que du bardage bois, une fois les travaux terminés en juin, le bâtiment sera écoresponsable.

Un projet social commun

Les centres socioculturels articulent leurs actions autour d'un projet

social validé tous les quatre ans par la CAF. Actuellement il se décline en trois axes : le lien social et l'accès aux droits, l'accompagnement jeunesse et le projet famille. Le dispositif national Argent de poche existe dans tous les centres vannetais. En échange d'un chantier associatif ou collectif de 3 h, les jeunes de 16 à 21 ans sont rémunérés 15 €. Cela peut aller du ramassage de détritus, à la participation d'un inventaire

BRASS BAND JAZZ EN VILLE

Un brass band est constitué chaque année avec pour objectif d'intervenir durant le festival Jazz en ville. Ce projet se fait en lien avec le Conservatoire à rayonnement départemental, ainsi que la fanfare de l'Usine à canards.



Le parcours du Brass Band en vidéo sur la chaîne YouTube MairiedeVannes



À la fête de quartier de Ménimur en 2022, une activité escalade était organisée dans le parc de Kérisac.

ou encore de l'aide auprès des services des espaces verts. Pour accompagner les personnes en difficulté, une travailleuse sociale intervient dans les centres pour les orienter vers les bons interlocuteurs. Quant aux personnes isolées, une fois identifiées, des actions sont menées pour les intégrer dans du bénévolat et recréer du maillage. L'objectif est de faire en sorte que chaque habitant trouve sa place.

Des travaux d'extension et de réhabilitation du centre socioculturel Rohan sont en cours.

LES FÊTES DE QUARTIER

Chapeautées par les centres socioculturels, les fêtes de quartiers sont des moments qui rassemblent les habitants. Ces événements programmés aux beaux jours, sont élaborés avec les riverains et s'articulent autour d'activités culturelles, sportives et conviviales.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

13 mai Fête de Conleau - Cliscouët

27 mai - Trophée Goal
au stade Bécél

17 juin Fête de Kercado

24 juin Fête de Ménimur



LES LIEUX D'ACCUEIL ENFANTS-PARENTS

Les Vallons de Kercado et les Capucines accueillent une fois par semaine parents et enfants, le temps d'une matinée. Ces lieux offrent un moment privilégié pour échanger sur la parentalité et favoriser la rencontre avec d'autres enfants.

Sans inscription, anonyme et ouvert à tous, les lieux d'accueil enfants-parents sont gratuits.



Les lieux d'accueil enfants-parents sont ouverts à tous. Vannetais ou non, grands-parents et futurs parents, chacun peut venir librement, le temps d'une matinée, au centre socioculturel de Kercado et au multi-accueil des Capucines. Sans inscription, les parents viennent avec leur enfant âgé de 0 à 4 ans, entre 9 h et 12 h, à l'heure de leur choix, afin de profiter des infrastructures. C'est le cas de la maman de Baptiste qui vient aux Vallons de Kercado depuis un an. Le petit garçon qui rampait il y a 12 mois, court aujourd'hui et profite des tapis inclinés pour faire des glissades. "On n'a pas ça à la maison", constate avec humour sa mère. Son fils jette un regard intrigué à Léna qui est venue pour la première fois avec ses parents. "Nous avons entendu parler de cet endroit par notre kiné, sourient le père et la mère. C'est l'occasion pour notre fille de rencontrer d'autres enfants".

Il y en a un qui a aussi ses petites habitudes, c'est Rayan, à peine la porte franchie, il se dirige directement vers les

animaux de la ferme. Les deux accueillantes Gaëlle et Johanne saluent chaleureusement la maman qui est venue de Beupré-Lalande. "Il y a des séances qui peuvent être très riches en échanges, confie l'une des accueillantes. Aussi bien au niveau des différences culturelles que sur des questions de handicap. On sent toujours un grand respect entre les parents et les enfants."

Si ce lieu d'accueil existe depuis plus de 20 ans, le personnel a constaté cette année la présence régulière de papas. "Ils viennent passer un temps avec leur enfant ici, profitent de l'accès aux jeux et sont loin des écrans", argumente Johanne.

► Lieux d'accueil parents- enfants

Les Capucines, rue Monseigneur-Tréhiou, les lundis, de 9 h 30 à 12 h. 02 97 01 60 17.

Centre socioculturel Les Vallons de Kercado, rue Guillaume-Le Bartz, les jeudis, de 9 h à 12 h. 02 97 01 64 50.



"CE QUE LE CENTRE SOCIAL M'A APPORTÉ, JE LE DONNE AUX AUTRES "



Mélanie a habité le quartier de Kercado de 2014 à 2021. Une période marquée par la naissance de son premier enfant et le moment où elle a bénéficié des ateliers autour du répit parental. Aujourd'hui installée sur la presqu'île de Rhuys avec sa famille, elle revient au centre social pour donner de son temps.

■ ■ *Après la naissance de mon premier enfant, je me suis retrouvée isolée avec mon nourrisson. Je me sentais incapable de franchir la porte de mon appartement toute seule. Et puis, grâce à une rencontre, je suis allée au centre socioculturel de Kercado et j'ai participé aux différents ateliers pour le répit parental. J'y ai appris à cuisiner des légumes que je ne connaissais pas, faire des bocaux et éviter le gaspillage. Mais il y avait aussi des rendez-vous créatifs, sportifs et la halte-garderie pour mon enfant. Tout cela m'a ouvert à d'autres associations et le Relais prévention santé, ainsi que le Centre d'information sur les droits des femmes et familles (CIDFF). Petit à petit j'ai retrouvé confiance en moi et grâce à l'atelier "Ailes vers l'emploi", j'ai repris des études, passé mon brevet professionnel de coiffure et aujourd'hui je suis salariée en CDI. Avant j'étais aide à la personne, donc pour moi ça a été une reconversion professionnelle et une renaissance. Ce que le centre social m'a apporté, je le donne aux autres. Pour la Fête des lumières de Kercado, j'ai posé un jour de congé pour venir coiffer les habitants du quartier et bénévoles. J'essaye de ne pas rater cet événement. Pour moi, la boucle est bouclée."*

Les clubs enfance

Chaque mercredi des clubs enfance se réunissent au centre socioculturel des Vallons de Kercado, pour une séance de sport, à travers le club vocabulaire ou encore la musique, à chacun sa formule. Les enfants de 8 à 12 ans peuvent s'inscrire gratuitement et s'initier à des pratiques sportives différentes, avec le concours d'un éducateur sportif de la Ville. Escrime, football américain, piscine, l'objectif à terme est de leur faire découvrir le tissu associatif et de démarrer une pratique régulière d'activités

physiques. Le club musique regroupe une poignée d'inscrits, autour d'un professeur de musique du Conservatoire, qui fréquentent les ateliers artistiques de Ménimur. Cela permet aux enfants d'aller vers des classes Cham (Classes à horaires aménagés) ou des cours de musique. Quant au club vocabulaire, en lien avec l'école Armorique et Jacques-Prévert, il est destiné aux enfants allophones et prévoit des exercices ludiques pour apprendre le français. Enfin, il y a le club cuisine, qui se réunit deux fois par mois autour d'une recette ou d'un lieu.



L'ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE

360 enfants bénéficient d'un accompagnement scolaire à Vannes via les centres socioculturels de la ville. Pour un suivi optimal, une inscription à l'année est recommandée. Les enfants accompagnés vont du CP au collège et peuvent compter sur un important réseau de bénévoles, mais aussi des encadrants.

Pour devenir bénévole,
inscrivez-vous en scannant
ce QR-code



BIVOAK

DES CARAVANES VINTAGE, RÉSOLUMENT MODERNES!

Les avantages de la caravane et ceux du van réunis dans le même habitacle, c'est le pari lancé par Vincent Clédic en 2021. Après un an de développement le Vannetais a embarqué dans l'aventure BiVoak son ami d'enfance Antoine Hénaff.

« Avec ses 1,89 m, il passe sous les barres de parking », lance Vincent Clédic. Le BiVan a tout du van aménagé, mais avec les avantages de la caravane. « L'atout depuis toujours de la caravane est de garder de la mobilité en ayant la possibilité de la poser et de partir en voiture », explique-t-il. On gagne aussi en surface et le BiVan se paye le luxe de la pleine autonomie avec des réserves d'eau conséquentes, lavabo, douche et toilette, mais aussi de grands couchages. Le toit relevable cache notamment un couchage de 160x200 cm et permet une posture debout pour la douche. Auparavant commercial dans le van aménagé et grand voyageur, son créateur n'a rien laissé au hasard pour optimiser au mieux l'espace, du confort jusqu'au moindre endroit de rangement. Mais il a aussi pensé à d'autres aspects pratiques. « Ce qui est pénible avec la caravane c'est la stabilité. On a déplacé l'essieu central qui nécessitait des béquilles, en le décalant un peu. La mise à niveau se fait avec la roue jockey devant. Elle passe partout et se conduit avec un permis B. » De plus, le monocoque en polyester permet



BiVoak construit des caravanes BiVan 100 % made in France depuis son atelier dans le pays de Vannes.

d'éviter les problèmes d'étanchéités en réduisant les possibilités d'infiltration.

Un second atelier

Cela fait à peine un an que BiVoak s'est lancé et le carnet de commandes est déjà plein, poussant Vincent et Antoine à recruter du personnel, mais aussi préparer l'ouverture d'un second atelier en septembre 2023. « Nous livrons deux caravanes par mois. Avec quatre personnes en plus, on pourra réduire nos délais de livraison qui sont aujourd'hui de six mois », se réjouissent les associés. À la patience, il faudra ajouter entre 30 000 et 45 000 € pour l'acquisition d'un BiVan. Toutes les menuiseries et

l'assemblage des BiVan sont réalisés dans l'atelier de BiVoak. Et les entreprises partenaires sont morbihannaises et du grand ouest. Si les acheteurs demandent systématiquement le chauffe-eau, le chauffage et les panneaux solaires, d'autres options sont également possibles.

Enfin le design singulier du BiVan a été pensé par le frère de Vincent, Emmanuel Clédic, tandis que l'ensemble a été développé par l'architecte Bruno Chérel à Quistinic. Chaque caravane est numérotée, faisant déjà des dix premières, des pièces collector promises à un bel avenir.

BiVoak, Les Deux-Moulins, Ploeren
02 97 69 79 26, www.bivoak.fr

UN TOIT, 2 GÉNÉRATIONS

CO-HABITER AVEC UN SENIOR

Avec plus de 8 000 étudiants à Vannes et 762 demandes de logement enregistrées en 2022, la Ville a décidé de passer une convention avec l'association Info jeunes Lorient pour mettre en place le dispositif "Un toit 2 générations". En favorisant la cohabitation intergénérationnelle, les seniors mettent à disposition une chambre pour un jeune. L'objectif est double, sortir certaines personnes de leur isolement et permettre à un étudiant de se loger.

Partager un quotidien

Pour être éligible au dispositif, il faut avoir moins de 30 ans ou plus de 60 ans. L'accueillant doit disposer d'une chambre libre à son domicile qu'il soit propriétaire ou locataire. Ensuite, la cohabitation repose sur des valeurs de partage et de convivialité, à savoir un échange entre deux générations qui s'apportent mutuellement un soutien, de l'entraide et des discussions. Le tout moyennant une participation financière d'un loyer en



Les seniors disposant d'une chambre peuvent accueillir un jeune de moins de 30 ans, moyennant un loyer modéré.

deçà du prix du marché entre 72 € et 150 €. Les deux parties peuvent partager des repas ensemble, se rassurer par la présence l'un de l'autre et vivre dans un cadre calme. En revanche, la présence d'un jeune auprès d'une personne âgée ne vise pas à se substituer aux interventions médico-sociales. À travers la signature de cette convention, déjà

éprouvée à Lorient, la ville de Vannes souhaite lutter contre la sous-occupation des logements, faciliter la mobilité des jeunes et renforcer les relations intergénérationnelles.

► Pour candidater
02 97 84 94 50, 1t2g@bij-lorient.org
www.1toit2generations.fr

BUDGET PARTICIPATIF

À VOUS DE VOTER

Pour cette deuxième édition du budget participatif, 74 projets ont été déposés sur la plateforme collaborative « jeparticipe.vannes.fr ». Avec une enveloppe de 200 000 €, les Vannetais sont invités à voter pour leurs trois projets préférés du 15 mai au 18 juin. La liste des lauréats sera annoncée début juillet et le budget sera alors utilisé pour réaliser les idées élues. Pour découvrir les projets portés par les habitants, venez les rencontrer le 3 juin, de 14 h à 17 h au Palais des arts, dans le cadre du forum de la démocratie participative. Des bornes pour voter seront également mises à disposition. Une exposition sera aussi présentée sur la promenade de la Rabine.

► Contact
07 62 36 26 28, democratieparticipative@mairie-vannes.fr

Scannez ce QR
-code pour élire vos
trois projets favoris



POLLINARIUM

RÉDUIRE LES ALLERGIES



Le pollinarium situé à Conleau est un jardin d'observation entretenu par la ville, où sont plantées les principales espèces allergisantes de la région. Tous les jours, des jardiniers professionnels observent les différentes espèces et enregistrent les informations de début et fin d'émissions de pollens. Validées par des botanistes et médecins

allergologues, ces alertes sont aussitôt transmises par newsletter aux personnes abonnées. Dès réception de l'information, les personnes allergiques peuvent adopter les bons gestes mais aussi, démarrer leur traitement au moment optimal (c'est-à-dire avant l'apparition des premiers symptômes), ce qui rend le

traitement plus efficace, et l'arrêter dès la fin d'émission de pollens. Les informations issues du pollinarium sont également précieuses pour les médecins allergologues pour conforter un diagnostic et envisager un projet thérapeutique adapté.

Comment recevoir l'Alerte pollens ?

Si vous êtes allergique aux pollens ou professionnel de santé, vous pouvez vous inscrire gratuitement à la newsletter Alerte pollens sur www.alertepollens.org. Vous serez ainsi informé des émissions de pollens près de chez vous. Il est recommandé également de vous rapprocher d'un médecin allergologue qui vous accompagnera dans l'adaptation de votre traitement.

FLEURS

DISTRIBUTION GRATUITE

Afin d'inciter les Vannetais à embellir la ville et à fleurir leurs façades, 5 000 plants seront distribués, à raison de trois plantes par personne maximum, dès 8 h 30 le 2 juin. Les points de distribution sont : place Fareham dès 8 h, centre social de Kercado dès 8 h 45, place des Lices dès 7 h 45, rue Hoche dès 8 h, centre commercial des Vénètes, en face de la pharmacie dès 7 h 30, place Sainte-Catherine dès 8 h 15, rue Père-Pillon Tohanic dès 7 h 30, maison de quartier, Bohalag dès 7 h 45.

RADARS DE MESURE

VITESSE RÉDUITE



Des radars pédagogiques mesurent la vitesse dans les rues de Vannes. Voici les résultats enregistrés.

► **Avenue de Suffren** : rue à double sens, vitesse réglementaire : 30 km/heure. La vitesse moyenne observée entre le 3 et 17 février était de 31 km/h. Le trafic moyen pour le sens de circulation mesuré est de 1 705 véhicules/jour.

► **Avenue Victor-Bach** : rue à double sens, vitesse réglementaire : 30 km/heure. La vitesse moyenne observée entre le 7 et 21 mars était de 28 km/h. Le trafic moyen pour le sens de circulation mesuré est de 836 véhicules/jour.

LES INFOS EN PLUS



VANNES MAG EN AUDIO

L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une version sonore du magazine municipal. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande. Renseignements au 02 97 47 04 18.



"Marc'hekaat ar gazeg
c'hlas"

Cette expression bretonne
se traduit en français par :
"Chevaucher la jument
bleue" et plus
prosaïquement "naviguer"

JARDINS FAMILIAUX IL EST ENCORE TEMPS DE S'INSCRIRE



L'aménagement des jardins familiaux rue du Général-Weygand a débuté mi-février. La livraison des 14 parcelles est prévue pour le mois de mai. De 75 à 120 m², les espaces jardinables sont réservés aux personnes ne disposant pas de jardins. Les locataires justifiant de revenus modestes sont prioritaires, pour un loyer fixé à 0,42 € / m², soit une cinquantaine

d'euros par an et par locataire. Un local est attaché à chaque jardin. La ville compte désormais quatre jardins familiaux, Kermesquel, Clis-couët, Bernus et maintenant Kersec.

► Pour candidater les dossiers sont à demander au service Développement social urbain. contact.dsu@mairie-vannes.fr, 02 97 01 67 20

MI-MANDAT LE BILAN DES ÉLUS



Un bilan mi-mandat sera présenté le mercredi 31 mai, à 18 h 30 au Palais des arts. L'équipe municipale reviendra sur les 100 engagements pris en mars 2020 et ceux qui ont déjà été réalisés.

► Ouvert à tous, le 31 mai au Palais des arts.

FRELONS ASIATIQUES JUSQU'AU MI-MAI POUR LES PIÉGER

Présent en France depuis 2004, le frelon asiatique est considéré comme une espèce invasive et une menace pour les abeilles. Pour limiter au maximum son expansion, la municipalité encourage la mise en place de pièges à frelon vendus en jardinerie ou sur internet. Ces pièges doivent être installés à une hauteur de 1,50 m à 3 m, de mi-mars à mi-mai. Les reines commençant seules la construction d'un nid. Elles ont besoin durant cette période de se nourrir avec beaucoup de sucre. Il est donc préférable de les disposer près de massifs ou d'arbres en fleurs, en particulier les camélias ou les pruniers.

Attirer avec du sucre

Les pièges doivent contenir un appât fait de un tiers de bière (dont

les frelons sont friands), un tiers de vin blanc (qui est un répulsif pour les abeilles) et un tiers de sirop de fruits rouges.

Prévoyez de mettre un bouchon de réduction à l'entrée du piège (9 à 10 mm) pour éviter la capture de papillons et frelons communs. Pensez à mettre une grille ou des galets dans le fond de votre contenant afin d'éviter la noyade des insectes non ciblés et de faire des trous de sortie calibrée à 5,5 mm pour les laisser s'échapper.

Une lutte par un bon piégeage organisé, ainsi qu'une bonne observation de ses cabanons, des auvents durant avril et mai permettront de trouver davantage de nids primaires avec la



Les nids primaires des frelons asiatiques se construisent au printemps.

reine. Ces moyens de lutte préventive éviteront la création de nids secondaires, plus volumineux et donc plus dangereux pour la population, les abeilles et les insectes pollinisateurs.

MEILLEURES OUVRIÈRES LES BRETONNES RÉUNIES À VANNES

Une exposition consacrée aux meilleures ouvrières de France de Bretagne a pris place dans l'hôtel de ville du 4 au 13 mars. Une mise en lumière de leur savoir-faire dans le cadre de la Journée internationale du droit des femmes et du programme "Elles". Tout au long du mois de mars, une série de rendez-vous et conférences s'est déroulée dans la ville autour de la promotion de l'égalité femmes-hommes.



Découvrez quatre personnalités vannetaises et leur regard sur le droit et l'émancipation des femmes sur la chaîne YouTube Mairie de Vannes.



Les meilleures ouvrières de France, du pays de Vannes se sont rassemblées le temps d'une exposition dans le hall de l'hôtel de ville.

LIBÉRONS LES ÉNERGIES VANNETAISES!

Depuis plusieurs semaines, les dossiers mettant en lumière les dysfonctionnements de la gouvernance municipale ne cessent de s'accumuler. Politique commerciale, politique culturelle, politique éducative... : tout est matière à illustrer la logique de l'opacité et du fait accompli.

Désormais membre actif du parti Horizons, le Maire de Vannes revendique sa proximité politique avec le président de la République. Lors du conseil municipal du 6 février, il a même publiquement assumé son soutien sans réserve à la réforme des retraites du Gouvernement Borne qui, au-delà de ses profondes injustices, illustre la brutalisation institutionnelle profondément inquiétante d'un exécutif national qui refuse d'écouter la société. Si nous ne pouvons pas directement agir pour obtenir le retrait du texte gouvernemental, nous entendons bien faire le nécessaire pour que la démocratie locale soit pleinement respectée. Il y a urgence à Vannes ! Dans le domaine éducatif, nous demandons que la multiplication des annonces précipitées relatives aux fusions d'écoles laisse la place à une concertation apaisée avec l'ensemble de la communauté éducative, incluant étroitement les parents d'élèves et leurs représentants et asso-

ciant les élus municipaux dans leur diversité politique. Au-delà, nous renouvelons notre demande de disposer d'un état des lieux partagé, de perspectives objectivées et d'organiser des assises de l'éducation pour mettre tous ces sujets sur la table en transparence.

Dans le domaine commercial, s'agissant des politiques tarifaires (halles, terrasses), nous avons découvert a posteriori que l'exécutif municipal n'avait organisé aucune réunion avec les commerçants préalablement au conseil municipal de décembre 2022 où les nouveaux tarifs étaient mis au vote ! Le sujet tarifaire a même été mis à l'ordre de la commission halles et marchés un mois après ce conseil ! Et quand certains élus de la droite vannetaise essaient de faire croire aux commerçants que la hausse des loyers doit s'élever à 6,6 %, en vertu du vote intervenu en conseil, il convient de rappeler ici qu'il s'agit en réalité d'un plafond maximal et que le Maire a toute latitude pour arrêter l'évolution des tarifs entre +0 % et +6,6 %. Concernant les nouveaux tarifs des terrasses, là aussi problème de méthode et de choix politiques dont la justification apparaît plus que contestable. Nous avons donc demandé la réunion en urgence du comité consultatif commerce

La démocratie locale en état d'urgence

et attractivité et de l'ouvrir très largement. Enfin, dans le domaine culturel, nous avons découvert dans la presse l'importance des fouilles réalisées à proximité du château de l'Hermine : là encore, aucune information des élus à aucun moment ! Nous avons par conséquent demandé que ces découvertes, leurs éventuelles poursuites et leurs incidences patrimoniales fassent l'objet d'une large communication dans les meilleurs délais et conduisent à envisager une évolution de la conception architecturale du futur musée pour permettre de les valoriser dans les meilleures conditions. Lors du dernier conseil municipal, à l'occasion d'un échange sur la méthode de gouvernement, le premier adjoint avait déclaré « si nous n'avions pas l'intime conviction que ces choix étaient les bons, nous n'aurions pas pris ces décisions ». Nous redisons pour notre part que dans un pays démocratique l'intime conviction c'est bien, la délibération collective c'est mieux ! ●

Simon Uzenat, Laëtitia Dumas,
Christian Le Moigne, Sandrine Berthier,
Franck Poirier. Contact : 06 17 71 88 71.
www.energies-vannetaises.bzh
discutons@energies-vannetaises.bzh

VANNES POUR TOUS

Quand nous avons installé les tout-nouveaux conseils de quartier à l'Hôtel de ville le 15 mars dernier, l'ambiance était chaleureuse. On se réjouissait : voilà de quoi faire vivre des projets de proximité en s'appuyant sur l'expertise des habitants. Les discours rappelaient les louables intentions, le budget participatif et ses multiples projets financés, le travail accompli par les conseillers sortants.

Il y a ces discours et puis, il y a la réalité : à Vannes, on peut se réveiller un matin comme dans la rue de Metz ou l'avenue Wilson, avec des agents de la commune en train d'installer des horodateurs devant chez soi sans en être informé et trois jours plus tard, un courrier d'information succinct annonce le passage de sa rue en stationnement payant d'ici à la fin de la semaine. Et lorsque les habitants demandent pourquoi, on leur répond qu'ils doivent s'estimer heureux : on leur octroie trois mois de stationne-

ment gratuits pour faire passer la pilule d'une éternité payante.

Ce n'est malheureusement pas une simple erreur dans un long et complexe projet de réaménagement de la gare mais bien le signe d'une pratique du pouvoir verticale. Autre exemple : certains commerçants de la Halle des Lices ont reçu début janvier leur quittance de loyer rehaussée de 22 %. Aucun n'avait été informé de la hausse. Et quand ils se sont émus, ils ont d'abord fait l'objet d'une fin de non-recevoir. La mairie fait maintenant le dos rond en retenant les quittances depuis janvier. C'est un aveu, à demi-mot, d'une erreur. Mais pourquoi attend-on autant pour répondre aux commerçants de la Halle des Lices ?

À l'école de La Madeleine, les parents d'élèves ont été tout autant surpris quand ils ont appris début mars dans la presse la fermeture de l'école de leurs enfants à la rentrée prochaine. Plus que 4 mois pour

Démocratie participative...ou pas !

faire bagage et surtout, de la place pour le centre de loisirs de Kerniol, qui ferme pour travaux. Là encore, l'absence de concertation est criante.

La verticalité dans le pouvoir peut parfois apporter de l'efficacité. Mais la démocratie participative dans notre ville est plutôt un village Potemkine, tout en apparences trompeuses, où les conseillers de quartiers, triés sur le volet, peuvent donner leur avis sur les bancs et l'endroit où planter des arbres. Par contre, pour le reste, les décisions nous tombent trop souvent brutalement dessus. ●

Patrick Le Mestre, Marie-Noëlle Kergosien, Guillaume Auffret, Odile Monnet. Permanence sur rendez-vous : 8 passage Saint-Tropez - 56000 Vannes.
Mail : vannespour tous@gmail.com

VANNES, UNIE, SOCIALE, ÉCOLOGIQUE ET CITOYENNE

Réaménagement du cœur de quartier de Clis-couet : pétition des habitants ; suppression des Fêtes historiques : pétition des figurants ; augmentation des tarifs de stationnement : pétition des usagers ; regroupement des sites scolaires La Madeleine / Calmette : pétition des parents.

Cette avalanche de pétitions dans les six derniers mois est le symptôme du mauvais état de notre démocratie locale, que les conseils de quartier renouvelés ne masquent pas : faute de concertation préalable, les décisions municipales sont perçues comme des ukases

La démocratie vannetaise malade de pétitionnisme

autocratiques. Faute de mieux, les Vannetais pétitionnent, mais c'est souvent trop tard ! ●

François Riou. Vannes, unie, sociale, écologique et citoyenne. Contact : 06 43 03 75 07
Francois.riou@mairie-vannes.fr

SEMAINE DU GOLFE

UN VENT DE FESTIVITÉS VA SOUFFLER

C'est le retour de la Semaine du golfe, après quatre ans d'absence. Un événement attendu qui rassemblera plus de 1250 bateaux et une délégation du patrimoine maritime européen, composé de six invités. Sur terre ou en mer, ce sera la fête pour cette 12^e édition qui promet des rencontres, les incontournables parades et des animations dans les ports du golfe du Morbihan.

Une semaine pour en prendre plein la vue ! Du 15 au 21 mai, le golfe du Morbihan va faire le plein de voiliers remarquables. Une fête aussi bien en mer qu'à terre. À commencer par les navigants des 10 flottilles, avec la journée de rencontre sur l'île d'Arz. Ambiance garantie à terre dans les ports du golfe avec des concerts et chants marins.

Dans le port de Vannes, "l'Hydrograaf", l'ancien bateau hydrographique à vapeur de la marine royale néerlandaise sera à nouveau amarré et accessible au public. Pour les amoureux des belles voiles, rendez-vous à Port-Blanc et l'Île-aux-Moines afin d'observer au mouillage quelques navires emblématiques. Parmi eux, le trois-mâts "Oosterschelde" venu des Pays-Bas, tout comme le brick "Morgenster" qui se traduit par l'étoile du matin et l'incontournable goélette brestoise "La Recouvrance".

De l'inédit

Pour cette 12^e édition, la Semaine du golfe propose des moments inédits, comme une plongée dans la Préhistoire avec l'association Koruc. Sur la cale, une pirogue sera taillée dans un tronc, des peaux de bêtes tendues pour renforcer l'embarcation... Mettez la main à l'ouvrage en aidant les membres de l'association, en testant les gestes et techniques d'autrefois. Du côté des bateaux, un nou-

veau venu pointera la proue de son cotre aurique : le "Blackjoke" âgé de 133 ans est considéré comme l'un des plus vieux bateaux battant pavillon français. Entièrement restauré, il a été remis à l'eau en 2022 et enregistre sa première participation à la Semaine du golfe.



Le programme complet sur www.semainedugolfe.com



Le "Black Joke" participera pour la première fois à la Semaine du golfe.





LES RENDEZ-VOUS À SUIVRE

LES PARADES

Top départ lundi 15 mai vers 14 h 30 pour la parade nautique d'ouverture. Tous les bateaux présents rejoindront la flottille des grands voiliers au large de Meaban puis emprunteront le Grand chenal pour les accompagner dans leur entrée dans le golfe.

Et pour clôturer en beauté la Semaine du golfe, place à la grande parade le samedi 20 mai vers 16 h 30. Toutes les flottilles et grands voiliers sont invités à naviguer tous ensemble de la baie de Quiberon jusqu'au cœur du golfe. Tous les bateaux inscrits s'engagent alors dans le goulet entre Locmariaquer et Port-Navalo. Les navires spectaculaires encadreront les petits groupes de voiliers.



ASSISTEZ À LA NAISSANCE D'UN BATEAU

À Port-Navalo, durant toute la Semaine du golfe, assistez à la naissance d'un bateau traditionnel. Un chantier naval traditionnel, à ciel ouvert, dévoilera tout le savoir-faire du patrimoine maritime. Trois écoles et centre de formation vont animer, construire, rénover et transmettre leurs connaissances. L'occasion de voir les artisans à l'œuvre et une embarcation se construire au fil des jours.

LE VILLAGE DU PATRIMOINE MARITIME

À partir du mercredi 17 mai s'ouvre le village du patrimoine sur le port de Vannes. Les visiteurs pourront découvrir les diverses délégations invitées. Parmi elles, Venise, l'Irlande, le Pays basque espagnol, la Côte d'Opale, la Méditerranée et la Croatie animeront le village jusqu'au dimanche 21 mai inclus.

DES NAVIRES REMARQUABLES

LE DROIT DE CITÉ



La yole de Bantry "Le Droit de cité" est une réplique du canot amiral de la frégate La Résolue. L'association du Père Jaouen en est propriétaire mais l'a confié à un particulier pour rénovation. Après deux années de travaux, la yole est prête à naviguer à nouveau. En 2021, un équipage amène "Droit de cité" par la mer et les canaux de Kerlouan à Quistinic, point le plus proche de Bubry, nouveau lieu de

résidence du canot. Après une expédition de deux semaines en baie de Galway et quelques navigations en Morbihan, la yole de Bantry fera partie de la flottille 1 de la Semaine du golfe. Elle ne passera pas inaperçue avec son équipage composé de reconstituteurs naviguant en uniforme du Premier Empire et utilisant les termes de marine de la fin du XVIII^e siècle dans toutes leurs manœuvres.



LA GRANDE HERMINE





LES FEMMES ET LA MER

L'association Soroptimist organise une rencontre avec une dizaine de femmes qui ont choisi de travailler dans le monde maritime. Le 14 mai, de 10 h à 18 h au Pub Awen (devant l'embarcadère), elles prendront la parole toutes les demi-heures pour raconter leur quotidien pour concilier vie familiale, professionnelle et sociale, gérer leur carrière à égalité avec les hommes. Mais aussi les raisons de leur choix, leur passion et les difficultés rencontrées dans leur métier, en tant que femme.

LA NÉBULEUSE

Construit à Camaret-sur-Mer l'ancien dundee thonier "La Nébuleuse" (au premier plan) a pêché jusqu'en 1987 dans le golfe de Gascogne. Désarmé, il s'est reconverti en voilier de croisière.



J'ai toujours été une accro de la mer. J'ai passé la première partie de ma vie dans le monde des courses au large, notamment aux côtés d'Ellen Mac Arthur. C'est d'ailleurs à ce moment-là que j'ai découvert l'équivalent de la SNSM en Angleterre. Depuis 2019 j'ai intégré la station du Golfe à Port-Blanc en tant que nageuse de bord et patronne suppléante. Ça veut dire que je deviens capitaine lors des interventions où je suis d'astreinte. Cela faisait longtemps que je voulais faire ça, j'attendais juste d'habiter à moins de 15 minutes d'une station, car c'est la condition sine qua none.



Tiphaine Turluche,
bénévole à la SNSM à la
station du Golfe
à Port-Blanc.



Scannez ce QR-code
pour l'interview de
Tiphaine en vidéo

MARITÉ

Dernier témoin de l'époque de la grande pêche à Terre-Neuve, le "Marité" fête cette année ses 100 ans. Ce bateau a eu plusieurs vies : caboteur, plaisance, plateau de télévision, et bien d'autres encore. Aujourd'hui, il offre à tout un chacun la possibilité de découvrir la navigation à bord d'un bateau traditionnel.



Marie-Pierre Lemarchand,
armateur de la Marine
marchande et présidente du
réseau Entreprendre au féminin
Bretagne.

C'est à 40 ans que je suis devenue marin. J'ai appris à naviguer à 8 ans sur un lac et quand je me suis mariée à un Breton, il m'a embarquée sur un catamaran. Initialement, je travaillais dans l'informatique et le numérique et me déplaçais beaucoup. Habitante de Concarneau, un jour je me suis assise sur la plage face à l'archipel des Glénan et j'ai ressenti le besoin de travailler localement et d'être près de ma famille, dont mes deux enfants en bas âge. C'est comme ça que j'ai démarré l'épicerie flottante. Un voilier qui proposait aux plaisanciers des Glénan du pain frais, des croissants, des journaux, etc. Puis, mon mari m'a rejoint et depuis nous avons trois activités en lien avec la mer. Le transport d'ouvriers sur des chantiers du patrimoine, la location de bateaux pour les courses au large, et enfin la mise à disposition des bateaux pour des tournages de films ou des séries. La mer a été un déclic et aujourd'hui lorsque je passe 15 jours sur l'eau, je voudrais que ça continue !"

UNE SIMPLE HISTOIRE DE FAMILLE

d'Andréa Bescond



Éditions Albin Michel
Format 140x205x2,1 cm,
256 pages. 19,90 €.

1964 en Bretagne, Louise arrive chez sa sœur. Elle a trente ans, elle est seule, elle est enceinte. De nos jours, Hervé, Parisien, veuf de cinquante ans, est au chevet de sa mère. Ses derniers mots ne sont

pas ceux auxquels il s'attendait. Sa fille Lio, elle aussi est sans voix. Elle vient d'écouter l'enregistrement que sa mère lui a légué après sa mort. Une simple histoire de famille.

Coup de cœur de Sophie

SOUS LES ÉTOILES DE BLOOMSTONE MANOR

de Mary Orchard



Éditions Casterman
Format 146x221x2,8 cm
408 pages. 16,90 €.

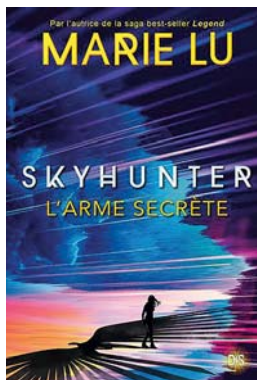
Agathe a la tête dans les étoiles. Non pas parce qu'elle est amoureuse, mais sa plus grande passion est d'étudier les étoiles, les planètes et leurs mouvements. Ce qui n'est guère convenable à l'aube du

XX^e siècle. Alors que sa mère tente désespérément de lui trouver un mari, la rencontre avec Lord Stone, homme féru de sciences, lui ouvre la voie de la rébellion. Entre une vie corsetée ou l'immensité du ciel, Agathe n'hésitera pas à tout risquer !

Coup de cœur de Justine

SKYHUNTER: L'ARME SECRÈTE

de Marie Lu



Éditions De Saxus
Format 147x213x3,2 cm,
410 pages. 18,90 €.

L'impitoyable Fédération Karensa à l'idéologie impérialiste brûle et pille les pays les uns après les autres. Les prisonniers, eux, sont transformés en spectres... Talin réfugiée à Mara, dernière nation libre, fait partie de l'élite

des abatteurs chargée d'exterminer ces créatures. Le jour où elle décide de sauver Red, déserteur et prisonnier karensien, son destin se retrouve lié à ce mystérieux étranger. À l'aube de la bataille finale, Talin devra faire des choix pour sauver ses proches et la nation qui l'a recueillie. Une dystopie haletante au final inattendu qui aborde les sujets brûlants de la guerre et de ses conséquences.

Coup de cœur de Marine

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

d'Alexia Stresi



Éditions Flammarion
Format 151x221x3,1 cm.
464 pages.
21 €.

Suivez la vie extraordinaire de cet orphelin qui, de coups du sort en rencontres inattendues, se verra propulsé au sommet de son art, chanteur lyrique. L'histoire semble bien engagée mais la Seconde Guerre mondiale éclate, alors...

Coup de cœur de Gilles

Salon littéraire
**LIVR'À
VANNES**
LEVR'E GWENED
9>11 JUIN 23
GRATUIT

Livr'à Vannes tiendra salon pour une 16^e édition, avec sa grande librairie installée rive droite du port et ses quelque 200 auteurs. Ce rendez-vous littéraire a attiré plus de 30 000 visiteurs l'an passé. La force de cet événement est de pouvoir assister gratuitement à de nombreuses conférences et tables rondes animées par des écrivains et écrivaines de renom.



GRANDE LIBRAIRIE

RENCONTRES AVEC LES AUTEURS

Le salon Livr'à Vannes se tiendra sur l'esplanade du port du vendredi 9 au dimanche 11 juin. La Grande librairie accueillera ainsi quelque 200 auteurs qui se prêteront aux dédicaces et échanges avec le public. En parallèle des tables rondes et ateliers viendront compléter ce programme. Pour cette 16^e édition, une fois encore la littérature généraliste et bretonne, jeunesse, culinaire, polar, bande dessinée et manga sera au rendez-vous.

Des fidèles et des inédits

Parmi les auteurs qui seront présents durant ce salon du livre vannetais, il y aura des grands noms de la littérature comme Pierre Assouline, Philippe Besson, Didier Decoin, Simon Liberati, Gaëlle Nohant, Colombe Schneck... Mais aussi des auteurs de best-sellers avec la présence de Mélissa Da Costa, Laurent Gounelle, Agnès Ledig, Gilles Legardinier, Marc Lévy, Katherine Pancol. À ceux-là s'ajoutent des personnalités, telles que Roseline Bachelot, Stéphane Bern, Lorant Deutsch, Renan Luce, Mathias Malzieu et des auteurs-journalistes avec Stéphanie Janicot, Sébastien Le Fol, Sonia Mabrouk ou encore Catherine Nay.

À noter cette année, les venues exceptionnelles de l'autrice islandaise Eva Björg Aegisdóttir, étoile montante du polar nordique et de l'américain Craig Johnson, auteur de la série policière à succès *Walt Longmire*.

Un hommage à Jean Teulé

Président d'honneur en 2019, Jean Teulé a laissé une trace indélébile à Vannes. Une rencontre sera l'occasion d'évoquer un livre-hommage à paraître en novembre prochain, en compagnie de ceux

qui l'ont bien connu : Betty Mialet, sa très proche éditrice, Yasmina Khadra et Dominique Gelli, qui a adapté *Crénom, Beaudelaire !* en bande-dessinée.

Des prix

Trois prix seront remis sur le salon : la Ville de Vannes, jeunes adultes et du roman en langue bretonne.

Pour le Prix littéraire de la ville de Vannes qui récompense un roman français publié entre septembre 2021 et mars 2022, les ouvrages en lice sont : Xavier de Moulins, *La Nuit des pur-sang*, Jean-Louis Milesi *Au loin quelques chevaux*, Gaëlle Nohant *Le bureau d'éclaircissement des destins* et Alexia Stresi *Des lendemains qui chantent*.

Quant au prix Jeunes adultes, il récompense un auteur français dont ses lecteurs sont âgés de 12 à 20 ans. Le lauréat se verra remettre un chèque de 1 000 €.

Pour le prix du roman en langue bretonne, il est remis en partenariat avec l'Institut culturel de Bretagne et Emglev Bro Gwened.



Toute la programmation du salon sur
www.livreavannes.fr

■ ■ Pourquoi les écrivains courent-ils tel salon du livre et pas tel autre ? S'afficher derrière ses ouvrages est un bonheur lorsque les piles diminuent au rythme des échanges, mais devient vite un calvaire quand le public vous ignore, vous contourne ou vous demande les toilettes. À Vannes, aucun risque. Vannes aime les auteurs autant que les livres. Vannes sait demeurer, d'année en année, à la hauteur de son cadre, de sa réputation et des souvenirs qu'on a hâte d'y retrouver.

Vive le millésime 2023 !"

Didier Van Cauwelaert,
président du salon Livr'à Vannes



LES TEMPS FORTS

DES OUVRAGES QUI FONT SALIVER

La gastronomie se fera une place dans le salon, avec l'intervention du jeune chef étoilé Anthony Denon et auteur de *Il en reste !* Le chef vannetais féru de littérature Jacques Thorel sera également présent, ainsi que Sophie Dudemaine, auteure du best-seller *Les cakes de Sophie* qui fêtera d'ailleurs ses 20 ans d'édition.



Sophie Dudemaine et Anthony Denon.

LES 120 ANS DE SIMENON

Le père du commissaire Maigret, Georges Simenon aurait eu 120 ans cette année. Pour l'occasion, une rencontre est organisée en présence du scénariste et réalisateur Jacques Santamaria et Cécile Maistre-Chabrol. Et pour les amateurs de polar et de thriller, ils pourront rencontrer Olivier Bal, Eva Björg Aegisdóttir, Sonja Delzongle, DOA, Craig Johnson ou encore Franck Thilliez sur le salon.



LA GRANDE DICTÉE POUR LES NULS

Indémodable, la grande dictée pour les nuls est le temps fort qui clôture le salon. Cette année le thème s'est porté sur l'auteure Colette, dont on fête les 150 ans de sa naissance. Le texte inédit sera créé par Julien Soulié qui le lira avec Daniel Picouly.



Jacques Santamaria, Craig Johnson et Sonja Delzongle



EXPOSITIONS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS - LA COHUE



> 31 DÉCEMBRE

**V.A.S.E.
VARIATIONS,
ARCHITECTURES,
SÉDIMENTS,
ÉROSION
PAR BARREAU
CHARBONNET**

Les deux artistes nantais Nicolas Barreau et Jules Charbonnet créent pour le passage central du musée des beaux-arts un parcours ponctué de deux tours de cinq mètres de hauteur, fabriquées avec de la vase extraite du Golfe du Morbihan.
Rens. : www.mairie-vannes.fr
PASSAGE CENTRAL - LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

4 MAI

**LA PAUSE MUSÉE -
GENEVIÈVE ASSE**

À 12 h. Profitez de la pause du midi pour croquer un peu d'art au musée. Rendez-vous chaque premier jeudi du mois pour déguster entre amis un sujet autour d'une œuvre ou d'un artiste.
Durée : 30 min / Tarif : 2 €. Rens. : www.mairie-vannes.fr
LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

6 MAI, 3 JUIN & 1^{er} JUILLET
**UNE QUESTION
AU PASSAGE**

De 14 h à 16 h. Le premier samedi du mois, rendez-vous dans le passage central. Le guide-conférencier sera présent de 14 h à 16 h pour vous présenter les coulisses d'un montage et l'histoire étonnante de cette création contemporaine faite sur mesure pour l'espace muséal : V.A.S.E. par Barreau et

Charbonnet. Entrée libre.
Rens. : www.mairie-vannes.fr
PASSAGE CENTRAL - LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE



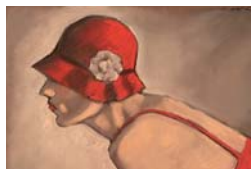
13 MAI

**NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES**

De 20 h à minuit. La nuit, les lumières éclairent les œuvres d'une aura de mystère. Profitez de cette soirée gratuite pour vous émerveiller dans les collections et les expositions du musée des beaux-arts, La Cohue. Au programme des rendez-vous insolites :

- Spectacle musical des Frères Bricolo dans l'exposition V.A.S.E. Des briques musicales font écho aux briques de vase.
 - Visite à la lampe torche : parcourez les coulisses de l'exposition Mariano Otero (1942-2019), la grâce du trait avant son ouverture au public le 27 mai.
 - Présentation des planches de BD du projet À vos crayons ! Prêts ?
- Planche en partenariat avec les jeunes membres Hop art de l'association AAACMV.

Programme complet et horaires à venir sur www.mairie-vannes.fr/musees
LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE



27 MAI > 31 DÉCEMBRE

**MARIANO OTERO
(1942-2019),
LA GRÂCE DU TRAIT**

Jusqu'au 31 mai : ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés), de 13 h 30 à 18 h. Du 1^{er} au 30 juin : ouvert tous les jours de 13 h 30 à 18 h. Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 € Gratuit pour les moins de 25 ans. Pass' Musée : 14 € (valable 1 an) Rens. : www.mairie-vannes.fr
LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

27 MAI, 10 & 24 JUIN

**VISITES GUIDÉES
DE L'EXPOSITION
MARIANO OTERO
(1942-2019),
LA GRÂCE DU TRAIT**

À 15 h. De Madrid à Rennes, entrez dans l'univers coloré de Mariano Otero et appréhendez son art maîtrisé du pastel, ses sujets favoris : portraits, Baigneuses, Tangos....
Durée : 1 h. Visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

1^{er} JUIN
**LA PAUSE MUSÉE -
DES OBJETS
REMARQUABLES DU
MUSÉE D'HISTOIRE
ET D'ARCHÉOLOGIE**

À 12 h. Profitez de la pause du midi pour croquer un peu d'art au musée. Rendez-vous chaque premier jeudi du mois pour déguster entre amis un sujet autour d'une œuvre ou d'un artiste.
Durée : 30 min Tarif : 2 €. LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

9 JUIN

**LE RENDEZ-VOUS
DES AMIS :
UNE ŒUVRE,
DES REGARDS**

À 15 h. Venez à la rencontre des Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes pour une présentation inédite d'une œuvre contemporaine sortie spécifiquement des réserves du musée. Prenons le temps de parler d'art entre amis. Au programme : Mario Avati, Cufus. Ouvert à tous / Durée : 1 h. Visite comprise dans le prix d'entrée du musée. Rens. : www.mairie-vannes.fr
PASSAGE CENTRAL - LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

**16, 17 & 18 JUIN
JOURNÉES
EUROPÉENNES
DE L'ARCHÉOLOGIE**

Durant la fermeture du musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard, les collections se découvrent à travers une fenêtre d'exposition au musée des beaux-arts, La Cohue. Découvrez ces dernières en compagnie de Christophe Le Pennec, responsable des collections, le temps

d'une présentation passionnante. Présentation des objets les 16 et 17 juin, à 14h au musée. Durée : 1 h. Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €. Gratuit pour les moins de 25 ans.

Réservations recommandées
Infos pratiques à venir sur www.mairie-vannes.fr/musees
LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

GALERIE LES BIGOTES

> 15 MAI

**COSMOGONIE
CELTIQUE DE JEAN-
PAUL SAVIGNAC ET
PHILIPPE CANAL**

Gratuit du mardi au samedi de 14 h à 18 h.
5, RUE DE LA BIENFAISANCE

JEUNESSE



2 MAI

**LE BERGER ET
LA PRINCESSE**

À 10 h 30. Suis les aventures d'un jeune berger dont le destin le mènera sur les flots, à la rencontre d'une princesse inattendue. Les enfants sont invités à venir déguisés en princesse et en berger. Durée : 1 h 15. Pour les 4-6 ans.

3 MAI

**ATELIER JEU DE
CONSTRUCTION -
NOUVEAUTÉ**

À 10 h 30. Réalise ton propre jeu de construction à partir d'argile et de bois. Affronte le défi de l'équilibre en réalisant la plus haute tour possible. Prévoir une blouse. Durée : 2 h - Pour les 7-12 ans. Tarif : 4 € par enfant / Nombre de places limité. Renseignements et réservations : 02 97 01 63 00 ou musees@mairie-vannes.fr
Rens. : www.mairie-vannes.fr
LA COHUE - 15, PLACE ST-PIERRE

LOISIRS



CHAQUE SAMEDI ATELIER D'AUTORÉ- PARATION VÉLOS

De 9 h 30 à 12 h 30, les animateurs bénévoles de l'association Vélo motive, vous apprennent à entretenir et réparer votre vélo. Tarifs pour adhérer à l'association : 12 € / 5 € pour les étudiants ou demandeur d'emploi. Tous les samedis matin. Rens. : velomotive@orange.fr ou au 07 49 66 21 29. <http://velomotive.fr>
6, RUE ALEXIS DE LAMARZELLE
RÉSIDENTE DE KERADEN
KERCADO

4 MAI, 1^{er} & 15 JUIN,
6 JUILLET

CAFÉ DES LANGUES

Pour toutes les personnes souhaitant converser dans la langue de leur choix, débutants ou confirmés. Gratuit, à 18 h. Facebook : Café des langues Vannes. BAR « AU TABLEAU », PARKING DE CARREFOUR - TOHANNIC

4 MAI LES RENDEZ-VOUS DU BIEN-ÊTRE

De 14 h à 16 h. Atelier yoga sur chaise, en collaboration avec le Relais Prévention santé. Public adulte. Gratuit sur inscription au Centre Socioculturel. Rens. : 02 97 01 64 50 www.mairie-vannes.fr
CENTRE SOCIOCULTUREL
LES VALLONS DE KERCADO,
RUE GUILLAUME LE BARTZ

6 MAI, 17 & 24 JUIN,
1^{er} JUILLET

QUAIS DU LIVRE, DU VINYLE & DE LA CARTE POSTALE

De 9 h à 18 h sauf intempérie. Org. : Association des bouquinistes de Bretagne Sud
06 99 94 10 05 ou 06 31 44 90 48

www.facebook.com/bouquinistesdebretagnesud/
ESPLANADE SIMONE VEIL

7, 14, 21 & 28 MAI,
4, 11, 18 & 25 JUIN

UNE VÉLO ÉCOLE POUR ADULTES

De 10 h à 12 h. Exercices en espace sécurisé, balades hors circulation, puis apprentissage en ville. Tarif : forfait 20 € / personne pour dix séances (1^{re} séance d'essai gratuite). Rens. : 07 49 66 21 29. <http://velomotive.fr>
PLACE DE CUXHAVEN
À KERCADO



10 MAI QI GONG DE LA MARCHÉ

De 17 h à 18 h 15. Gratuit - Séance annulée en cas de forte pluie. Rens. : 06 18 20 66 83 - marilynpacket@hotmail.com www.couleur-qigong.fr
RENDEZ-VOUS PARC DE
LA MAISON DE LA NATURE
8 RUE DES SALINES



14 > 16 JUIN JOURNÉE MONDIALE DES DONNEURS DE SANG

Du mercredi 14 au vendredi 16 juin, les donneurs sont invités à donner leur sang ou leur plasma et à partager un moment de convivialité à la Maison du don. Sur RDV sur le site <https://dondesang.efs.sante.fr/> en appelant la Maison du don au 02 97 67 53 00 ou sur l'application Don de Sang. MAISON DU DON, CENTRE HOSPITALIER BRETAGNE ATLANTIQUE, 20 BD GÉNÉRAL MAURICE-GUILLAUDOT



17 JUIN QUARTIER LIBRE #2

De 16 h à minuit dans le jardin du Hangar de Vannes. Au programme : arts de la rue, exposition photo et installation artistique in situ, concert de blues, ciné plein air, buvette, stand goûter, bar à hot-dogs, pop-corn... Tarif : prix libre pour les spectacles, consommations à régler sur place. www.facebook.com/lehangardevannes/
LE HANGAR DE VANNES,
4 RUE DE STRASBOURG

MÉDIATHÈQUES

Contacts : 02 97 01 62 62
mediatheque@mairie-vannes.fr
www.mediathequesdugolfe.bzh - www.mairie-vannes.fr/mediatheques



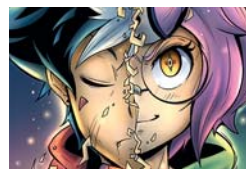
20 MAI ATELIER : CÉRÉMONIE DU THÉ

À 15 h et à 16 h. Masae Robo est née et a vécu au Japon. Aujourd'hui Lorientaise, elle anime différents ateliers créatifs et participatifs afin de nous faire découvrir la culture japonaise et ses traditions. À partir de 14 ans / Durée : 1 h. Gratuit - Sur inscription
MÉDIATHÈQUE DU PALAIS
DES ARTS



27 MAI CARTOON MAKER : RÉALISATION D'UN ANIME - EXPLORA- TIONS NUMÉRIQUES

À 10 h à la médiathèque de Kercado et à 14 h 30 à la médiathèque de Beupré-Tohannic. Atelier animé par Electroni[k]. Réalisez un anime et laissez libre cours à votre imagination. Pour les 8-14 ans / Durée : 2 h. Gratuit - Sur inscription. MÉDIATHÈQUE DE KERCADO & MÉDIATHÈQUE BEAUPRÉ-TOHANNIC



31 MAI & 3 JUIN DESSINE COMME UN MANGAKA

À 14 h 30 le mercredi 31 et à 10 h 30 le samedi 3. Apprenez à dessiner comme un mangaka avec Medzi-O ! Que vous soyez un grand passionné de l'univers manga ou néophyte, venez apprendre les techniques traditionnelles. À partir de 11 ans / Durée : 2 h. Gratuit - Sur inscription à partir du 28 mai. MÉDIATHÈQUE DU PALAIS DES ARTS

7 JUIN ATELIER : TON TOTORO EN COUTURE

À 10 h à la médiathèque de Kercado et à 14 h à la médiathèque de Beupré-Tohannic. Viens coudre ton Totoro tout doux, dans un atelier couture réservé aux fans, à ceux en devenir et accessible aux débutant(e)s en couture. À partir de 8 ans / Durée : 2 h 30. Gratuit - Sur inscription à partir du 12 mai. MÉDIATHÈQUE DE KERCADO & MÉDIATHÈQUE BEAUPRÉ-TOHANNIC

sortir



ULTRA MARIN GOLFE TOUR

Ce nouveau circuit de courses organisé par les équipes de l'Ultra marin comprend trois étapes, à Auray le 18 mars, Arradon le 29 avril et Vannes le 29 juin. Vous avez raté les deux premières épreuves ? Vous pouvez toujours concourir pour celle de Vannes.

Des qualifications

Chaque étape fonctionne de la même manière. Pour y participer il faut réaliser quatre boucles de 3 km sous une barrière de temps qui oscille entre 8 km/h et 11 km/h. C'est à la 4^e boucle que les 50 premiers hommes et femmes se qualifient pour accéder à la demi-finale.

Une demi-finale

Lors d'un parcours unique pour tous les coureurs, de 3 km, les 10 premiers hommes et 10 premières femmes à franchir la ligne d'arrivée rejoignent la finale.

La finale

La course finale s'effectue sur une boucle de 500 mètres. Hommes et femmes courent séparément. À chaque tour, le dernier à passer la ligne d'arrivée est éliminé. Seul celui qui reste dans la course est sacré vainqueur.

Inscriptions

Pour la course de Vannes jusqu'au 27 juin à 23 h 30.
Une course : 17 €

► <https://www.klikego.com/inscription/lultra-marin-golfe-tour-2023/running-course-a-pied/1670542570979-1>



VANNES CÔTÉ JARDIN LES 6 ET 7 MAI

Installés dans les jardins des remparts, 70 exposants professionnels du végétal, pépiniéristes, horticulteurs et collectionneurs accueilleront les visiteurs et leur présenteront leurs plus belles collections d'arbres, arbustes, plantes, grimpantes et vivaces. Il y en aura pour tous les goûts et toutes les bourses !

► De 10 h à 19 h dans le jardin des remparts.
Entrée libre



ESTRAN D'ERWAN LE CORNEC

Depuis 2006, Erwan Le Cornec, géographe de formation, photographie les côtes bretonnes à basse mer. En avion ou hélicoptère, il parcourt le ciel pour témoigner des singularités de l'estran, son sujet d'étude de prédilection. L'exposition intitulée "Estran" est à découvrir jusqu'au 11 juin, au Kiosque.

► Ouvert tous les jours, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, Kiosque, esplanade Simone-Veil, entrée gratuite.



Vidéo de l'expo sur la chaîne
YouTube de la mairie de Vannes

PATRIMOINE

Achat et retrait des billets au musée des beaux-arts, La Cohue, 15 place Saint-Pierre, à l'Office du tourisme, rive droite du port et sur leur site internet www.reservation.golfedumorbihan.bzh ou sur place auprès du guide-conférencier le jour de la visite. Le programme des visites sur www.mairie-vannes.fr/histoire-et-patrimoine/ Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 3,60 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Pass Patrimoine : 45 € (pour 10 visites, valable 2 ans).

LES INCONTOURNABLES

Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 3,60 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.

LES CROQUEZ VANNES !

Un peu de patrimoine entre midi et deux, à la pause déjeuner ? Trente minutes sur le pouce à 12 h 45. Tarif : 2 €.

11 MAI

MAISON YVES LE KERMET

Située à l'entrée du port, la maison du marchand Yves Le Kermet porte, inscrite sur sa façade, une partie de son histoire.

RENDEZ-VOUS : 1 RUE DE DREZEN

25 MAI

HÔTEL ET CASINO À CONLEAU

Balade nostalgique pour retrouver les traces des premiers édifices, aujourd'hui disparus ou transformés, qui accueilleraient les touristes de la première station balnéaire. RENDEZ-VOUS : ALLÉE DU DR FRANÇOIS-SALOMON

1^{er} JUIN

LE MOULIN AU DUC

Au bord de l'étang au Duc, il y a depuis des siècles un moulin qui témoigne de l'activité économique de ce quartier. Un moulin maintes fois transformé dont le dernier bâtiment disparaît en 1974. RENDEZ-VOUS : SUR LE PARKING À L'ENTRÉE DE LA RUE DES QUATRE FRÈRES-CRAPEL

15 JUIN

VILLA GALLO-ROMAINE

Sur les traces d'une villa gallo-romaine retrouvée lors de fouilles archéologiques à proximité du manoir de Boizy.

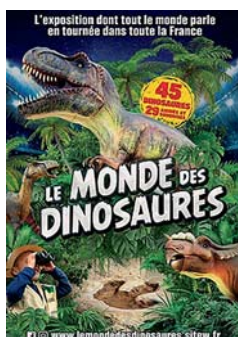
RENDEZ-VOUS :

PRÈS DU MANOIR DE BOIZY, ALLÉE DU BOIZY

LES SAMEDIS D'ART ET D'HISTOIRE

À 15 h, pour les amoureux de Vannes, de son histoire et de son patrimoine.

SALON



13 & 14 MAI

LE MONDE DES DINOSAURES

De 10 h à 18 h. Tarifs : 10 € Entrée gratuite pour les moins de 3 ans. www.lemondedesdinosaures.siteweb.fr

PARC DES EXPOSITIONS - CHORUS - 8 RUE DANIEL GILARD

SPECTACLES CONCERTS

18 MAI

FÊTE DE LA FÉDÉRATION DE SONERION BRO GWENED

De 10 h à 18 h. Concours solistes le matin et groupes l'après-midi. Gratuit. <http://sonerionbrogwened.bzh/> Rens. : sonerion56@gmail.com JARDIN DES REMPARTS



26 MAI

CONCERT DU CHŒUR JUBILATE DE VANNES

À 20 h. Chants sacrés du 16^e siècle à nos jours. Entrée gratuite, participation libre. CHAPELLE SAINT-YVES, PLACE MAURICE-MARCHAIS

9 & 10 JUIN

CONCERTS DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANNES

À 20 h 45. Trois pièces maîtresses de la musique qui se complètent avec joie et passion pour finir l'année musicale en beauté. Tarifs : 12 € le soir du concert, 10 € en prévente à la paroisse ou à la librairie Cheminant, 4 € enfants de plus de 12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi. Gratuit pour les moins de 12 ans et les élèves du conservatoire qui ont moins de 18 ans. Réservation en ligne sur le site de l'OCV : <https://ocvannes.fr> ÉGLISE ST VINCENT FERRIER* KERCADO *sous réserve

SPORT

27 & 28 MAI

GWENED CUP

De 9 h à 17 h 30, tournoi International U12 de football, organisé par le Vannes Olympique Club qui rassemble 40 équipes, françaises et étrangères. Entrée gratuite. www.vannesoc.com STADE DE LA RABINE



2 & 3 JUIN

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE TRAMPOLINE ET TUMBLING

CENTRE SPORTIF DE KERCADO

24 JUIN

ESCAPE RUN

Embarquez pour 1 h 30 d'aventures ludiques et énigmatiques dans les jardins des remparts avec votre équipe. www.trailvannes.fr Rens. : trailvannes@gmail.com JARDIN DES REMPARTS

25 JUIN

TRAIL DES REMPARTS

À chacun sa course ou son trail. Ici, de nombreuses épreuves sont proposées : Trail 7 km et 15 km, courses enfants et relais parents-enfants. Parcours des épreuves sur www.trailvannes.fr Rens. : trailvannes@gmail.com JARDIN DES REMPARTS

RUGBY

Match de Pro D2 du RC Vannes au stade de la Rabine, le 28 avril vs US Colomiers. Calendrier des matchs sur www.rugbyclubvannes.bzh Service de navettes gratuites les soirs de match, tous les trajets sur www.kiceo.fr/soiree-rugby

FOOTBALL

Match de N2 du Vannes OC au stade de la Rabine, le 29 avril vs AS Poissy, le 13 mai vs US Saint-Malo et le 3 juin vs SM Caen 2. Calendrier des matchs sur www.vannesoc.com

Scannez ce QR-code pour les newsletters sorties et patrimoine

MICHELINE OSTERMEYER

L'ALLIANCE DU SPORT ET DU PIANO

Qui a dit qu'on ne pouvait faire tant de prouesses dans le sport que dans la musique ? Avec ses trois médailles olympiques, ses records et nombreux prix, Micheline Ostermeyer a mené de front une carrière sportive et musicale tout en simplicité.

Entre le sport et la musique, Micheline Ostermeyer n'a pas choisi et elle a bien eu raison. La petite fille du Vannetais Lucien Laroche avait de qui tenir. Son grand-père luthier - qu'elle n'a pas connu puisqu'il est décédé en 1912, dix ans avant sa naissance - se passionnait déjà pour de multiples activités. S'il est surtout connu des Vannetais pour avoir fondé en 1908 le Conservatoire de musique que l'on connaît aujourd'hui, il était également président de la Société des régates et des Hospitaliers-sauveteurs ou encore membre fondateur du syndicat d'initiative et de la Société des amis de Vannes. Il avait été l'élève du grand Camille Saint-Saëns et avait pour ami le compositeur Gabriel Fauré. Dans la famille, les plaisirs sportifs et culturels ne sont absolument pas incompatibles et ce sont bien ces plaisirs nautiques chers à sa mère Odette que Micheline Ostermeyer aura conservé de ses vacances dans le golfe du Morbihan. Cependant, c'est la terre ferme qu'elle choisira en excellant dans l'athlétisme. Odette, quatrième enfant de Lucien et



Gettyimages

La ville de Vannes a inauguré en 2018 une rue qui porte le nom de l'athlète et virtuose, en souvenir de ses attaches vannetaises.

Marie-Louise Laroche épouse l'Alsacien Henri Ostermeyer, dont elle était la marraine de guerre. Micheline à qui elle enseigne le piano dès l'âge de 4 ans connaîtra le public dès l'âge de 6 ans sur l'Ile-aux-Moines, avant de jouer son premier grand récital à 12 ans en Tunisie. Son père Henri lui donne le goût de l'effort physique et l'initie au basket au cours d'une jeunesse passée sous le soleil tunisien, avant de revenir à Paris en entrant au Conservatoire de Paris à 13 ans. Elle y retourne pendant la guerre, pratiquant le piano, le basket, l'athlétisme et remporte cinq titres aux championnats de Tunisie d'athlétisme. Rien ne l'arrête, saut en hauteur, lancer de poids, lancer de disque, 60 m, haies, relais, pentathlon, du haut de son 1,79 m, elle avait la carrure d'une



Micheline Ostermeyer évoque sa carrière sportive et artistique dans un document de l'INA

Un grand Festival
 a été donné le 30 juin 1949 dans la salle de l'Hotel de Ville
 de l'arrondissement de l'Est.
 Micheline Ostermeyer, présidente, a
 un magnifique orchestre des musiciens du Grand Cercle de la Jeunesse,
 le 19 juillet. Elle a été reçue, dans la salone de la mairie
 par une Comité très haut groupé.
 Le maire et ses adjoints, les membres du Comité local
 d'organisation, les présidents des sociétés féminines bathelloniennes,
 et les représentants de la Presse.
 Mademoiselle Ostermeyer
 a fait passer les contents francs et de l'esprit.
 une jeune Hypermarché de 1941 à l'endroit.
 La Ville de l'arrondissement, j'ai vu la fête de la Commune
 d'origine, ainsi que manifeste la loi de la commune, dans
 la Maison Commune, avec Compagnie, symphonie,
 un orchestre d'orgue et une grande chorale
 sportive olympique.

1. Black
 2. man
 3. Black
 4. man
 5. man
 6. man
 7. man
 8. man
 9. man
 10. man
 11. man
 12. man
 13. man
 14. man
 15. man
 16. man
 17. man
 18. man
 19. man
 20. man
 21. man
 22. man
 23. man
 24. man
 25. man
 26. man
 27. man
 28. man
 29. man
 30. man
 31. man
 32. man
 33. man
 34. man
 35. man
 36. man
 37. man
 38. man
 39. man
 40. man
 41. man
 42. man
 43. man
 44. man
 45. man
 46. man
 47. man
 48. man
 49. man
 50. man
 51. man
 52. man
 53. man
 54. man
 55. man
 56. man
 57. man
 58. man
 59. man
 60. man
 61. man
 62. man
 63. man
 64. man
 65. man
 66. man
 67. man
 68. man
 69. man
 70. man
 71. man
 72. man
 73. man
 74. man
 75. man
 76. man
 77. man
 78. man
 79. man
 80. man
 81. man
 82. man
 83. man
 84. man
 85. man
 86. man
 87. man
 88. man
 89. man
 90. man
 91. man
 92. man
 93. man
 94. man
 95. man
 96. man
 97. man
 98. man
 99. man
 100. man

Archives municipales de la ville de Vannes.

athlète. En 1946, elle réalise un premier record de lancer de poids au championnat de France, puis remporte la médaille d'argent au championnat d'Europe à Oslo, et consécutivement décroche le premier prix de piano au Conservatoire

national de Paris. Face aux cinq heures par jour qu'elle consacre au piano, sa pratique sportive fait presque office de détente. Son instrument reste une priorité et n'est jamais loin. Même aux Jeux olympiques de Londres, c'est au piano qu'elle fêtera ses trois médailles (l'or pour le lancer de poids et de disque, le bronze

Au cœur de ses heures de gloire, Micheline Ostermeyer n'oublia pas ses racines. Pour le centenaire de la mort de l'illustre Frédéric Chopin le 30 juin 1949, la virtuose joua en exclusivité dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville de Vannes. Après sa représentation, elle signa le livre d'or de la Ville avec beaucoup de tendresse « Avec toute ma grande émotion ».

Ils ont en commun la passion de la musique et du sport ainsi qu'une profonde estime l'un pour l'autre. La présence de ces amis de longue date au Palais des arts le 21 juillet prochain s'annonce déjà comme l'un des temps forts des Nuits musicales 2000. L'occasion, à ne pas manquer, de voir et d'entendre deux personnages hors du commun, François-René Duchable est tout

Programme. Liszt: *Réminiscence de Don Juan* (d'après Mozart) pour deux pianos. Schumann: *Fantasiestücke* opus 12 (par F.-R. Duchable). Brahms: *Intermezzo* opus 117 (par F.-R. Duchable). Ravel: *La Valse*, pour deux pianos. Rachmaninov: *Ro-*

Si des problèmes de dos lui barrèrent les jeux d'Helsinki, elle poursuit sa carrière au piano et enchaîne les succès. C'est ce même instrument qui l'accompagna fidèlement pour affronter les douloureuses pertes de son mari Gazar Ghazarian épousé en 1952, puis de son fils Alain en 1990. Pour se consacrer à sa famille, elle devint professeur de piano, et retrouva notamment la Bretagne en enseignant à Lorient pendant huit ans. À son image, le trophée Micheline Ostermeyer est décerné à des sportifs aux multiples facettes comme Isabelle Autissier ou encore Yannick Noah qui montrent que les carrières peuvent être plurielles et les talents multiples.



RECETTE

BLANQUETTE DE QUEUE DE LOTTE

Pour 4 personnes

4 queues de lotte
150 g de champignons
1 oignon
2 poireaux
2 carottes
3 clous de girofle
4 navets
1 citron pressé
150 g de crème fraîche
1 jaune d'œuf
300 g de riz
1 bouquet garni
50 g de farine
Sel/poivre

En option

2 branches de céleri
Ciboulette

PRÉPARATION DES LÉGUMES

Lavez et coupez les champignons en quatre, puis épluchez et taillez les légumes. Faites-les bouillir dans un faitout rempli d'eau et ajoutez le bouquet garni, ainsi que l'oignon piqué de clous de girofle. Salez. Au bout de 10 minutes, ajoutez les navets et carottes. Laissez mijoter durant 15 minutes et ajoutez les poireaux.

LA SAUCE

Dans un saladier, mélangez la crème fraîche, le jaune d'œuf, ainsi que le jus de citron. Réservez au frais. Et dans une poêle faites suer les champignons sans trop les dorer. Pour réaliser le roux, faites fondre le beurre et incorporez la farine. Puis, tout en remuant, versez le bouillon des légumes. Salez et poivrez.

LA CUISSON

Mettez le riz à cuire. Ajoutez les légumes à la sauce et pochez (selon la taille) les queues de lotte. Laissez mijoter et salez si besoin.

LE DRESSAGE

Servez une portion de riz, les légumes, ainsi qu'une queue de lotte par personne. Enfin parsemez le plat de ciboulette.

Restaurant Le Café de la Poissonnerie

21, place de la Poissonnerie

Vannes

02 97 47 15 58



L'équipe du Café de la Poissonnerie avec Paulette au service, Patrick responsable du bar, Clarisse, seconde en cuisine et Laurent Gros-Daillon, chef.

LE CAFÉ DE LA POISSONNERIE

C'est un lieu comme on en fait plus à Vannes. Certainement l'un des plus vieux cafés de la ville, dans son jus avec son comptoir qui en aurait des anecdotes à raconter. Les affiches des fêtes maritimes, des galeristes et matchs du RCV jonchent les murs. Les "tronches" des habitués et commerçants du quartier, croqués par Darfeuille sont suspendues comme une guirlande à l'entrée de la cuisine. Si la réputation du Café de la Poissonnerie tient en partie sur ses célèbres croque-monsieur, Laurent Gros-Daillon mise aujourd'hui sur une carte avec des suggestions du jour. Des plats généreux, de saison, avec du poisson en provenance des halles, juste en face, et un rendez-vous en hiver tous les derniers vendredis du mois : la tête de veau. Quant aux sardines grillées, elles seront de retour pour l'été.

► Le Café de la Poissonnerie est ouvert du mardi au samedi, de 9 h à 19 h. Ouverture à 6 h 30 les jours de marché, mercredi et samedi. Restauration le midi.



vannes côté jardin

GWENED TU AL LIORZH

6 & 7 MAI 2023

**SALON DU VÉGÉTAL
JARDINS DES REMPARTS 10H-19H
ENTRÉE GRATUITE**

www.vannescotejardin.fr



ICI COMMENCE LA MER

#La propreté c'est aussi votre affaire

