

Vannes

mag

N°143

janvier/février 2024 magazine d'information de la Ville de Vannes



Chacun
sa route ?



06

© Roselyne Belz



19



32

Vannes

Hôtel de ville

Direction de la communication,
pl. Maurice-Marchais - Vannes
0297016030.
communication@mairie-vannes.fr

Directeur de la publication

David Robo

Rédactrice en chef

et mise en page

Eléonore Bohn

Photographies

François Le Divenah

(sauf mentions contraires)

Collaborations rédactionnelles

Stéphanie Biju, Roselyne Belz

Création de la maquette

Etienne David

Collaboration mise en page

Colette & Co

Illustration de couverture

François Le Divenah

Infographies

Etienne David & Dacha Ferras

Flashage Photext, Vannes

Impression Imaye graphic

Tirage 39500 exemplaires

Parution semaine 01

(du 2 au 5 janvier 2024).

Dépôt légal à parution -

ISSN 1260-4186

Prochaine diffusion (n° 144)

semaine 10 (du 4 au 8 mars 2024).

Vannes Mag est imprimé sur un

papier produit à partir

de bois issus de forêts gérées

durablement.

Contacter le maire

M. le Maire - Hôtel de ville

BP 509 - 56019 Vannes CEDEX

contact@mairie-vannes.fr

0297016000

www.mairie-vannes.fr



04 rétro

Trophée des meilleurs sportifs, Faites des lumières, les animations de Noël...

06 portrait

Jonald, le barista qui fait du latte art

08 clic

Maintenant c'est moi qui lis, un podcast pour les enfants

09 dans l'actu

Budget 2024, Square du Morbihan, tournage à Vannes...

17 nature en ville

L'origine d'une mini-forêt

18 entreprise

AcSoMur, une entreprise sociale

19 décryptage

Comment partager la route?

24 regard

La grande roue se pavane sur le port

26 Vannes pratique

Où déposer son sapin, le wifi public, les vœux à la population...

30 reportage

Le plan communal de sauvegarde: tempête sous surveillance

32 focus sur

Barr Avel, le 3^e RIMa en exercice

34 expressions politiques

Tribunes des groupes non-majoritaires

36 librairies

Les coups de cœur de L'archipel des mots

37 agenda

Les sorties et événements de janvier-février

43 interview

Fuzeta un nouvel album et un merchandising écolo

44 histoire

Soixante ans d'information municipale

46 recette

Dog eat dog, le chien chaud à la vannetaise



David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

Vannes, la ville des gens heureux

Gwened, kêr an dud eürus

Tout d’abord, je tiens à vous adresser mes vœux chaleureux en ce début d’année. Des vœux de santé, de bonheur et de solidarité dans un monde tourmenté, qui nous rappelle tous les jours que le vivre ensemble est un idéal auquel il ne faut pas renoncer. À Vannes, nous le cultivons, nous l’arrosions comme une plante qui grandit un peu plus chaque jour. Au nom de l’équipe municipale, je tiens à vous remercier car Vannes est ce qu’elle est... grâce à vous, une ville à taille humaine, où l’aide et l’entraide ne sont pas des vains mots.

Le cap reste le même en 2024, continuer d’être à vos côtés face à l’inflation, en maintenant des taux d’imposition inchangés pour la 24^e année consécutive tout en investissant 42 millions d’euros, le plus fort montant depuis 1945! Des nouveautés arriveront donc dans vos quartiers, avec la mise en service d’une piste cyclable bidirectionnelle pour rejoindre Vannes à Arradon, la poursuite de la pacification du centre-ville, la réalisation d’un city stade à Beaupré-La Lande... Une ville en équilibre, c’est notre philosophie, vous le savez.

Cette année sera riche en événements, avec le passage de la flamme olympique le 6 juin 2024. Une belle fête qui va rythmer notre ville avec de nombreuses animations autour du sport, du sport santé, des valeurs de l’olympisme et de la jeunesse. Tous les événements que vous aimez reviendront cette année, toujours gratuits, dans un calendrier légèrement modifié en raison des JO. Nous fêterons également les 80 ans de la libération de Vannes.

Enfin, je terminerai sur cette note de Didier Van Cauwelart, qui fut le président d’honneur de Livr’à Vannes : Vannes, c’est la ville des gens heureux!

Da-gentañ-razh e faot din kinnig ma hetoù kalonekañ deoc’h evit ar blez nevez. Hetoù a yec’hed mat, a levez hag a gengred, en ur bed daoubennet hag a zegas da soñj deomp bamdez hon eus da zerc’hel d’ar mennad uhel a zo ag ar veviñ asabl. E Gwened e ouiamp gounit ha magiñ an uhelvennad-se evel ur blantenn hag a gresk un tammig bamdez. En anv pare an ti-kêr e faot din ho trugarekaat rak Gwened zo evel m’emañ... gras deoc’h, ur gêr ha n’eo ket re vras, ma vez efedus ar skoazell hag ar genskoazell.

Ne vo ket chañchet hent e 2024, derc’hel a raimp d’ho sikour dre ma talc’h ar prizioù da grepel. Evit ar 24^{vet} blez doc’htu e vo digemm ar feurioù telliñ bepred hag e c’hellimp postiñ 42 vilion a euroioù, biskoazh kemend-arall a-c’houde 1945! Nevezted a vo en hor c’harterioù enta, get digoradur ur roudenn divrodegoù daoudu etre Gwened hag Aradon, derc’hel get al labourioù evit plaenaat kreiz-kêr, chanter un dachenn liessport e Beaupré Al Lann... Bout ur gêr a gempouez, setu petra eo hor menantez evel ma ouit.

Er blez-mañ e vo paot mat a abadennoù meur, evel pa dremeno ar flammenn olimpek a-benn ar 6 a viz Mezheven 2024. Ur fest vrav e vo é luskiñ hor c’hêr get abadennoù a-vostad en-dro d’ar sport, d’ar sport yec’hed, d’an talvoudoù olimpek ha d’ar yaouankiz. Razh an abadennoù a garit a vo aozet ar re er blez-mañ, evit netra atav, na bout e vo chañchet an deizioù un tamm a-gaoz d’ar C’hoarioù Olimpek. Lidet e vo 80 vlez dieubidigezh Gwened ivez.

Evit achuiñ, setu un notenn get Didier Van Cauwelart, bet prezidant a enor Levr’e Gwened : Gwened eo kêr an dud eürus !





1 Animations de Noël

Grande roue, sapin lumineux, mapping, grand roue, illuminations et père Noël étaient au rendez-vous du mois de décembre.

2 Meilleurs sportifs

La Ville a remis, le 16 novembre, un trophée aux meilleurs sportifs vannetais de l'année 2023.

3 Les jeunes de Konotop

L'accord de coopération entre Vannes et Konotop, a permis d'accueillir 30 jeunes Ukrainiens le temps d'une semaine. Un séjour marqué par la visite du golfe, du musée de la Cohue, la dégustation d'huitres et des activités sportives.

4 Faites des Lumières

A Kercado, la magie a régné samedi 25 novembre. Les habitants avaient mis leurs habits de lumière.

portrait

Jonald Sodela



Barista, son latte art fait mousse

Un café au lait surmonté d'une tulipe, d'un hippocampe ou d'un dragon, c'est « l'effet WOW » recherché par Jonald Sodela. Le jeune homme de 28 ans, élu super barista en 2020, a été sixième finaliste du concours de latte art en 2023 en France et vise le championnat du monde.

Une belle machine à espresso chromée trône dans la cuisine, le bruit des grains moulus, des clapotis, l'eau qui coule, la vapeur qui se disperse... L'odeur du café ne tarde pas à emplir la pièce. Sur la tasse, une jolie fleur incorporée dans une mousse de lait ultra-réconfortante. Jonald Sodela est barista, c'est un peu le sommelier du café. S'il perfectionne ses connaissances autour de la torréfaction et de la préparation du café, son truc à lui, c'est le latte art; l'art de dessiner avec le lait. Venu des Philippines, Jonald est arrivé en France à 17 ans. Avec son sourire communicatif on ne doute pas qu'il a rapidement pu créer du lien. C'est au Columbus café (rue du Mené) où il travaille pendant 5 ans et demi qu'il découvre le monde du café. En 2019, il est vice-champion national du concours organisé par Columbus, puis gagne le titre de Super barista en 2021, ainsi qu'une machine professionnelle avec laquelle il s'entraîne au quotidien. Depuis deux ans Jonald met sa créativité au service des cocktails du Manali bar (Padja hôtel, Parc Lann). « C'est différent, mais amusant. Je crée des cocktails et je peux improviser. » Il continue de faire un peu de latte art sur les chocolats chauds de l'après-midi. « J'aime bien l'effet wow, ça fait toujours plaisir », lance-t-il.

En septembre 2023 il a participé au championnat de France de latte art et a terminé sixième finaliste. Cette année, son objectif est de remporter

le titre national afin de représenter la France au championnat du monde! Il lui faudra affronter de redoutables adversaires, les Italiens, rois du cappuccino, mais aussi les artistes venus de Chine, Thaïlande, Malaisie qui trustent les podiums.

Évidemment, rencontrer un expert était l'occasion idéale de glaner quelques conseils pour faire une belle mousse de lait! « On peut faire du latte art sur du café au lait, du chocolat, du matcha, du chai latte, du dirty chai, du pink latte, golden latte et d'autres encore. Avec du lait de vache ou du lait

“ Pour faire du latte art, il faut une belle mousse, un lait bien velouté ”

végétal d'avoine. » Maintenant ces derniers existent même en version « barista » pour plus d'efficacité. « Pour faire du latte art, il faut une belle mousse, un lait bien velouté. » Il utilise sa buse à vapeur mais « cela fonctionne aussi avec un mousser électronique ou une cafetière à piston où on va venir pomper plusieurs fois ». L'art réside ensuite dans la technique utilisée pour faire couler la mousse de lait dans la boisson choisie. À la démonstration, aucun doute, notre barista est un puriste et veille au choix d'un café de qualité avant de verser, avec beaucoup de concentration, son lait d'un coin à l'autre de la tasse par petites touches minutieusement choisies.



Jonald est dans Vannes a du talent sur la chaîne YouTube de la mairie de Vannes.



Le tweet de @GMVagglo

L'agglo a le plaisir de vous présenter le futur campus universitaire #DataScience et #cybersecurite qui ouvrira en 2025, à Vannes. Ce domaine aussi puissant que sensible, va nécessiter un nombre croissant d'experts dans les années à venir.



Igloo végétal



Avec le concours d'une osiériste, les écoliers de Calmette ont réalisé un igloo en saule tressé. Ce projet s'inscrit dans la création d'une cour végétalisée.



Nouvel album du bagad de Vannes Melinerion



"Couleurs" en breton, c'est l'opus qui montre, à la veille du 70^e anniversaire du bagad, la large palette stylistique caractéristique des Vannetais.

→ Album disponible sur www.helloasso.com/associations/bagad-de-vannes-melinerion

La galette chanvrée

100 % bretonne



© Franck Hamel

Une galette des rois entièrement réalisée à partir d'ingrédients bretons, c'est la promesse faite par le chef vannetais Romain Le Cordoch. Une pâte feuilletée lustrée avec du caramel au chouchen accompagnée d'une compotée de Reinette d'Armorique parfumée à la truffe au miel. La traditionnelle frangipane a été élaborée à partir du chanvre breton qui donne ce petit goût d'amande. Produit peu connu de la gastronomie française, le chanvre breton s'exporte facilement à l'international. Dans le Morbihan, cette plante est cultivée à Sérent, à la ferme de Trévero. Ce végétal se décline aussi en huile, en graine et en farine. Après avoir élaboré un menu 100 % chanvré pour la carte de son restaurant Bvañ, Romain Le Cordoch pousse l'exercice jusqu'à la galette des rois. La tradition a du bon.

Retrouvez la vidéo sur la filière du chanvre morbihannais en flashant ce QR-Code



Des podcasts d'enfants

Maintenant c'est moi qui lis



Les écoliers d'Armorique, Jacques-Prévert et Cliscouët ont donné leur voix pour des enregistrements de podcast de lecture. Pour cela ils se sont livrés à des ateliers de lecture théâtralisée. Ce projet intitulé "Maintenant c'est moi qui lis" a été réalisé en lien avec Cédric Hergault, comédien et metteur en scène. Les enfants se sont plongés dans l'univers captivant de la lecture,

la mise en voix, l'interprétation et de l'enregistrement. Les petits artistes en herbe ont également mis leur créativité en action en travaillant sur la bande-son et même en composant une chanson en lien avec l'album jeunesse des éditions Didier Jeunesse.

→ Trois podcasts sont à écouter sur www.lagoulotte.net/cestmoiquilis



dans l'actu

Avec un budget d'investissement record en 2024, la ville de Vannes affiche une belle santé financière. Les projets continuent de pousser en ville, comme la rénovation du centre socioculturel de Rohan, inauguré fin 2023, ou encore l'annonce du Square du Morbihan. Ce programme immobilier mené par Morbihan habitat et Bouygues est réalisé avec le concours de la Ville.

Budget 2024 les finances en bonne santé

Avec un budget à 42 millions d'euros d'investissement, la Ville bat cette année tous les records. Des projets et des réalisations qui vont pousser aux quatre coins de la cité tout en poursuivant la politique de désendettement, sans augmenter les impôts directs.

L'objectif en 2024 est de consolider les services apportés aux Vannetaises et aux Vannetais, d'anticiper les grands défis de demain pour que Vannes reste une ville attractive pour les familles avec près de 15 M€ par an consacrés pour la petite enfance et l'enfance (crèches, écoles, cantines, accueils de loisirs sans hébergement, périscolaire). Une crèche est notamment prévue dans les anciens locaux de la banque du crédit mutuel de Bretagne à Kercado, ainsi qu'une extension de la crèche de Tohannic.

42 M€ d'investissement

De manière générale, la Ville est en bonne santé financière. En témoigne le montant record des 42 M€ d'investissements prévus pour 2024 et les projets portés par le mandat actuel. D'ici 2026, le groupe scolaire de Kerniol, le musée des Beaux-arts L'Hermine ou encore la salle sportive de Saint-Exupéry feront partis des grandes réalisations. Les investissements englobent aussi des projets en cours, comme le programme de rénovation des chaudières et la

poursuite de la production d'énergie verte avec l'installation de panneaux photovoltaïque sur les parkings municipaux, dans le cadre du plan de sobriété énergétique. Des dépenses qui se font sans emprunt, de façon à continuer à pratiquer une politique de désendettement.

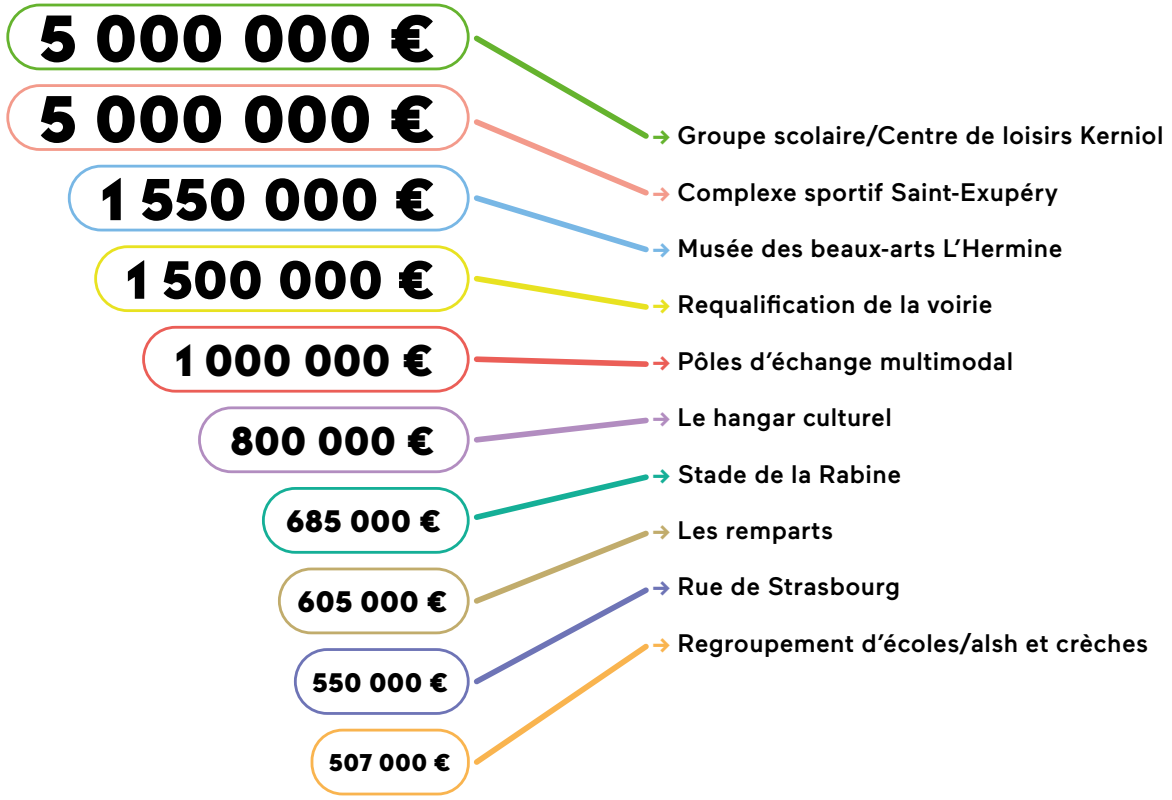
Les comptes de recettes et dépenses s'équilibrent à 89 090 000 €. Toutefois les recettes pourraient se trouver impactées à l'avenir par une baisse des dotations étatiques. La Ville peut s'appuyer sur les impôts directs qui ont augmenté de 3264000 € grâce à une revalorisation des bases ajustées au cours de l'année 2023 et prévisionnelle pour 2024. En progression également le produit des jeux du casino, à hauteur de 550000 € soit un montant total de 1650000 €.

Un contexte inflationniste

Quant aux dépenses de fonctionnement, avec un contexte inflationniste qui pèse tant sur les charges courantes que sur les intérêts de la dette, la Ville accuse une hausse des dépenses, notamment sur l'énergie,

de 1,20 M€. Et ce malgré des efforts faits sur les modes de consommation. La hausse attendue des fluides (+1,30 M€) et celle des assurances ainsi que l'envolée des coûts des fournitures et matières premières sont des marqueurs forts du budget 2024. Les charges de personnel représentent 63 % du budget de fonctionnement, tous budgets confondus. L'an dernier une augmentation de 1 450 000 € était prévue pour supporter les mesures gouvernementales, comme la revalorisation du point d'indice.

Pour 2024, l'augmentation est estimée à 1,20 M€. Avec de l'anticipation et une prudence dans les prévisions, la Ville maintient son objectif cible, à savoir le maintien d'une épargne brute forte à 10 M€ en fin de mandat. Elle dégagera en 2024 une épargne brute de 11,60 M€ et pourra encore investir plus de 67 M€ d'ici la fin du mandat. Au total, si les prévisions sont respectées 196 millions d'euros de dépenses d'investissement aura été injecté dans l'économie entre 2020 et 2026.



Désendettement

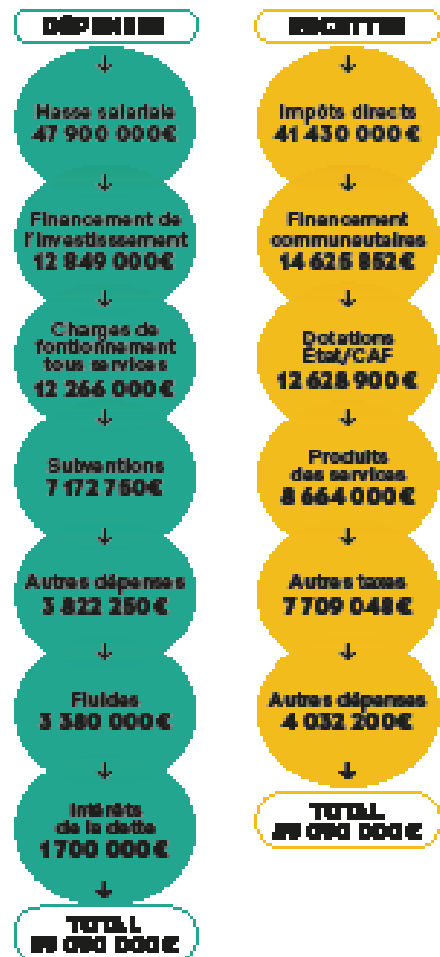
Avec un remboursement de 23,60 M€ depuis 2017, la Ville poursuit sa politique de désendettement. L'encours de sa dette était de 79,90 M€ de dette en 2017, pour 56,30 M€ en 2023 avec une projection de 50 M€ en 2024. La dette en moyenne par habitant est de 1101 € à Vannes, alors que dans des villes de même strate, elle est estimée à 1170 € selon le Ministère des comptes publics.

150

C'est en millions d'euros le montant du budget primitif de la Ville, soit tous les budgets et opérations confondus.

24

En 24 ans, les taux d'imposition n'ont pas augmenté à Vannes. Les taxes ménages, comme celle sur le foncier bâti, à 33,68 %, figurent parmi les plus basses de l'Ouest en comparaison de Lorient, Rennes et Saint-Brieuc.





© Architectes urbanistes Clénet et Brosset

Le futur Square du Morbihan comprendra trois îlots d'habitation et une ferme urbaine au centre.

Square du Morbihan

la mixité, "ciment" du projet

Construit en 1958 le Square du Morbihan, laissera la place à 156 logements neufs en bois. Un renouveau pour le quartier, à l'horizon 2026.

Comme une renaissance, le Square du Morbihan devrait être le trait d'union entre la terre et la mer. Cet ensemble d'appartements du quartier de Conleau a été construit dans les années cinquante. Six bâtiments accueilleraient au total 150 logements sociaux. Aujourd'hui il ne reste que la barre de 129,28 mètres de long, le symbole d'une époque qui nécessitera six mois de déconstruction. Les premiers coups de pelleuse ont été donnés en novembre, il faudra donc attendre le printemps 2024 pour faire table rase et dévoiler une surface de 1,5 hectare. Le bailleur social Morbihan habitat, propriétaire du terrain construira deux îlots. Il a cédé une parcelle au promoteur Bouygues immobilier pour

6,8 millions d'euros qui construira le troisième îlot. En 2026, le nouveau Square du Morbihan promet des logements accessibles pour les familles, via notamment le Bail réel solidaire, une Maison d'assistante maternelle (MAM), une ferme urbaine et un foyer domicile partagé. *"C'est l'un des projets les plus importants en matière de renouvellement urbain, avec la Cité Le-Bris et à terme Les Korrigans et Kercado"*, se félicite David Robo, maire de Vannes et soutien du projet.

Des modes de vie partagés

Les deux bâtiments de Morbihan habitat prévoient 42 logements locatifs sociaux, un domicile partagé avec 8 places, 36 logements en accession à la propriété et une MAM, pouvant accueillir entre 16 et 18 enfants. Ces deux îlots seront chauffés grâce à une chaufferie à bois collective de 200 kW et équipés de panneaux solaires pour de l'autoconsommation collective. Les constructions de ces deux bâti-

ments, gérés par Morbihan habitant, coûteront entre 12 et 15 millions d'euros. Le troisième îlot de maisonnées, à la charge de Bouygues immobilier abritera 44 logements privés et 34 appartements en coliving. Ce mode de vie est destiné aux actifs à la recherche d'un logement temporaire, avec des espaces communs partagés. Une première à Vannes. Le promoteur prévoit la réutilisation des eaux grises (eaux usées domestiques), en plus de l'utilisation de la géothermie et de la récupération des eaux de pluie. De plus, des nichoirs seront intégrés sur les façades.

Au final, sur l'ensemble du terrain du Square du Morbihan, la moitié sera consacrée à du bâti, tandis que l'autre sera végétalisée et l'ensemble des parkings seront en sous-sol. La ferme urbaine, au centre de l'ensemble immobilier permettra de produire sur place des légumes et fruits bio, tout en favorisant le lien social.



Flashez ce QR-Code pour d'autres illustrations du futur Square du Morbihan.



© Architectes urbanistes Clénet et Brosset

La Maison du Drezen héberge la boutique du RCV



Entièrement rénovée, la Maison du Drezen qui a été auparavant la boutique du VOC, puis le siège des Plus belles Biais du monde, accueille désormais la boutique officielle du RCV.

Les deux maisons à pans de bois du XVI^e et XVII^e siècle, sises en bas de la rue Thiers et à l'angle de la rue du Drezen, propriétés de la Ville, ont bénéficié d'une restauration remarquable. Elles ont retrouvé leurs couleurs d'origine et l'une d'entre elles accueille depuis décembre la boutique

officielle du Rugby club de Vannes. Ces deux demeures, inscrites à l'inventaire des Monuments historiques, ont bénéficié d'un important chantier de rénovation, confié à l'agence AntaK, architecte du patrimoine, pour un montant de 700 000 €. Situées à l'angle de la voie ancienne

et la chapelle du couvent des Ursulines, ces deux habitations ont été construites dans le faubourg de Kaër et ont été principalement occupées par des mariners, ainsi que des marchands de vin en lien avec l'activité portuaire.

Locations saisonnières la Ville réglemente

Les meublés de tourisme à Vannes vont être limités à deux biens, dont un seul dans le centre-ville. Cette nouvelle mesure a été votée en conseil municipal le 18 décembre et sera appliquée à partir du 1^{er} mai 2024. Cette décision vise à lutter contre la tension actuelle du marché du logement. Chaque propriétaire de villa, appartement ou studio meublés, à l'usage exclusif du locataire et proposé à la location à une clientèle de passage doit déclarer son ou ses biens. Et ce pour disposer d'un numéro d'enregistrement qui sera utilisé dans les annonces de location. Cette obligation légale s'applique aux loueurs, ainsi

qu'aux intermédiaires, dont les opérateurs numériques. Les contrôles porteront en particulier sur le respect de la durée maximale de 120 jours de location s'appliquant aux résidences principales. En cas de dépassement, le bien sera automatiquement classé en résidence secondaire et devra faire l'objet d'une demande préalable de changement d'usage avant de pouvoir être loué en tant que meublé touristique. Le non-respect de la procédure du numéro d'enregistrement est passible d'une amende maximale de 5000 € pour le loueur et de 12500 € pour la plateforme.



Flashez ce QR-Code pour plus d'informations sur les locations saisonnières



La réalisatrice Anne Le Ny (au centre) dans l'atelier de Cassandra préparant une scène avec Élodie Bouchez (à gauche).

Histoire d'un mariage tourné à Vannes

La réalisatrice Anne Le Ny a posé ses caméras à Vannes pour sept semaines, le temps du tournage de "Histoire d'un mariage", son prochain long-métrage. Le début d'une romance entre Vannes et le cinéma ?

« Et si Vannes devenait le petit Hollywood breton ? », s'interrogeait la presse locale mi-novembre. Ce n'est pourtant pas une première de voir des acteurs tourner dans les rues vannetaises. Il y a eu François Damiens et Cécile de France dans "Otez-moi d'un doute" de Carine Tardieu en 2017, puis Kad Merad en 2019 dans "La Part du soupçon" de Christophe Lamotte, Rod Paradot et Alice Taglioni en 2019 dans le téléfilm "Jamais sans toi, Louna" et le Palmashow en 2022. Par contre, réaliser un film complet à Vannes, ça oui ! Hormis quelques jours au Hézo, à Billiers et à Carnac, l'équipe du film d'Anne Le Ny a tourné dans une quinzaine

de lieux entre fin octobre et début décembre.

La soixantaine de personnes embauchées sur le tournage, dont une partie localement, en plus d'un casting d'acteurs tous césarisés, a dû composer avec une météo compliquée. Les rafales de vent n'ont pas soufflé le moral d'Omar Sy, Vanessa Paradis, Élodie Bouchez et José Garcia qui ont joué place Brûlée, rue des Vierges et à l'étang au Duc.

Des lieux relookés

Parmi les 15 décors sélectionnés, la Ville a apporté son soutien et orienté l'équipe de repérage. Certains lieux ont été entièrement redécorsés comme le bistro de l'Antidote, devenu La Perle pendant plusieurs jours ou encore le bureau du président de Vannes agglomération dans lequel José Garcia a pris place. En revanche le bar du Funky Monkey a été conservé tel quel. "L'accueil de la ville a été super, confie un régisseur. Le bâtiment à côté du B.R.E.F était une coquille vide. Nous en avons fait l'atelier de Cassandra et tous les éléments de décoration

sont factices." Les poteries posées sur des étagères ont été confectionnées spécialement pour le film, les tableaux prêtés par des artistes et les deux céramiques de sirènes émaillées qui trônent sur l'établi sont des pièces uniques. Au milieu du décor, la réalisatrice discute avec ses actrices et leur explique comment gérer leurs émotions dans la scène qui s'apprête à être tournée. Le film raconte l'histoire d'une crise qui met à l'épreuve un mariage de 15 ans, celui de Julien (Omar Sy) et Marie (Élodie Bouchez). Pendant ce temps-là, les cameramen, ingénieurs du son et autres techniciens fourmillent pour effectuer les derniers réglages avant la répétition. "Il y a trop de monde dans le champ!". Les gens se massent dans des coins exigus. La première assistante réalisatrice demande le silence. Moteur, clap et action ! Élodie Bouchez qui a reçu le prix d'interprétation à Cannes en 1998 entre en scène... d'ailleurs, entre Cannes et Vannes, il n'y a qu'une lettre à changer.

→ Pour tout projet de tournage, consultez la page dédiée sur le site internet de la Ville.

Les toiles de la chapelle Saint-Yves ont repris des couleurs



Onze toiles, ainsi que celle du retable de la chapelle Saint-Yves ont été restaurées.

La Prédication de saint François-Xavier, peinte en 1702 par Alexandre Ubelesqui (1649-1715) a été restaurée. La toile du retable de la chapelle Saint-Yves a retrouvé sa place mi-novembre. Une opération d'accrochage délicate, sur mesure qui a nécessité quelques ajustements in situ. La peinture a été restaurée par Kiriaki Tsesmeloglou et

Claire Le Goff, suite à un travail engagé en concertation avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et le conservateur départemental des antiquités et objets d'art. Onze autres tableaux appartenant à la Ville ont également été repris et sont tous protégés au titre des Monuments historiques.

Avec budget total de 215000 €, de concert avec la Drac, le Département du Morbihan et la région Bretagne, cette série de restaurations vient compléter la rénovation de la chapelle Saint-Yves. Ouvert depuis janvier 2022, après plus de 30 ans de fermeture au public, l'édifice a retrouvé ses joyaux picturaux.

Rohan-La Madeleine un centre rénové



Le nouveau centre-socioculturel du Rohan a été inauguré fin novembre, après de gros travaux de rénovation. Avec une moyenne annuelle de 1000 usagers accueillis, le centre a été agrandi afin de proposer des salles dédiées à des activités. À cela s'ajoute également des travaux d'isolation thermique pour un total de 440000 € TTC, financés par la Ville de Vannes, accompagné d'une subvention de l'État de 102000 € et de la Caf.

Précarité menstruelle: une règle élémentaire



Des protections menstruelles sont accessibles gratuitement dans Vannes.

Des distributeurs de protection menstruelle ont été installés dans les centres socioculturels, le Relais prévention santé, la médiathèque Beaupré-Lalande, le Bureau d'information jeunesse, ainsi que dans les locaux des services municipaux du Développement social urbain de la ville, afin de lutter contre la précarité menstruelle. Cet enjeu de santé publique qui s'inscrit également dans la lutte contre les inégalités prévoit l'ac-

cès gratuit à des protections hygiéniques. Grâce à des distributeurs de l'entreprise Marguerite et Compagnie en libre-service, mis en place avec le concours de la Ville, la préfecture du Morbihan et Morbihan habitat, les femmes peuvent utiliser des produits respectueux de l'environnement (à base de coton bio et cellulose durable, sans plastique ni parfum, sans chlore ni colorant).

Flashez ce QR-Code pour accéder à la carte des distributeurs



Audrey Essola, nouveau conseiller municipal

À 36 ans, Audrey Essola revêt pour la première fois la fonction de conseiller municipal. Secrétaire de la section du Parti socialiste de l'agglomération vannetaise depuis 2021 et membre du groupe Libérons les énergies vannetaises, il a été le directeur de campagne de Simon Uzenat. Ce dernier, a été élu sénateur du Morbihan le 24 septembre 2023 et a choisi de démissionner de son poste de conseiller municipal.

Félicité par le maire dès le lendemain en conseil, la tête de liste de Libérons les énergies vannetaises a libéré un siège au sein de sa formation politique. Elle est désormais codirigée par Christian Le Moigne et Sandrine

Berthier qui ont accueilli Audrey Essola, à leurs côtés en qualité de conseiller municipal, le lundi 13 novembre. Diplômé d'un master 2 en économie à l'UBO de Brest, il collabore depuis 2013 auprès des conseillers départementaux de gauche et écologistes. et a précédemment exercé le poste de coordinateur santé pour le Pays centre-ouest Bretagne et Morlaix communauté.

Actif sur le plan associatif depuis 10 ans dans le pays de Vannes, il a notamment fait partie de la Jeune chambre économique, de Novi'ta territoire zéro chômeur et fait aujourd'hui partie du conseil administratif d'un club de football de l'agglomération.



Audrey Essola, du groupe Libérons les énergies vannetaises a pris place au conseil municipal le lundi 13 novembre dernier.

mération. "C'est pour moi un honneur de rejoindre le conseil municipal de ma ville."

Mini-forêt urbaine, un petit écosystème forestier en ville



Le principe de la mini-forêt est inspiré d'une méthode japonaise, élaborée par le botaniste Akira Miyawaki.

Vannes compte trois mini-forêts, celle de Cliscouët plantée en 2020, du Rohan réalisée en 2021 et celle de l'amiral-Desforges mise en terre en 2022 dans le cadre du budget participatif. Inspirés de la méthode du botaniste japonais Akira Miyawaki, ces espaces boisés peuvent s'implanter sur de petites surfaces. En densifiant les plantations et en jouant sur les volumes, il est possible d'accueillir 300 arbustes

et jeunes pousses d'essences variées sur 100 m². Ces mini-forêts, dont les plantations s'effectuent entre le 1^{er} novembre et fin février, demandent un sol bien préparé.

Le choix des essences est adapté en fonction de la terre. L'avantage d'avoir des arbres en ville est qu'ils participent à la baisse de la température autour d'eux et captent des particules fines, ainsi que du dioxyde

de carbone dans l'air. Par ailleurs, ces petits espaces forestiers sont pourvoyeurs de biodiversité à l'échelle d'un quartier. La prochaine micro-forêt sera plantée en février à Kérino. À terme une douzaine de mini-forêts hébergeront près de 2'700 bébés arbres à Vannes, soit autant de bébés vannetais nés entre 2020 et 2026. Un arbre, une naissance.

Des espaces verts durables

Plantés dans le cadre des jardins éphémères, les palmiers vivent en motte. Sur l'îlot vert de la place Gambetta ces arbres ne jouissent pas de la pleine terre, car sous ce monticule se trouve de l'enrobé. Pas totalement à leur aise, les palmiers font pourtant désormais partie du paysage. Aussi, pour agrémenter leur séjour prolongé, un nouvel aménagement dans la veine de celui réalisé place Maurice-Marchais, à base de fleurissement durable et de vivaces, sera réalisé par les Espaces verts de la ville. Une action qui s'inscrit dans une démarche de territoire engagé pour la nature.



AcSoMur pourvoyeur d'emplois à Ménémur



De gauche à droite : Chantal, salariée, Damien Lecardonnel, coordinateur des activités, Laura Conan et Elodie Manso, co-directrices d'AcSoMur, Carole Dumoulié, responsable du Petit magasin.

AcSoMur crée des CDI destinés aux habitants de Ménémur privés durablement d'emploi, en développant des activités et services nouveaux : boutique solidaire, réparation de vélos, aide aux courses, ménage... dont peuvent profiter tous les Vannetais.

© Stéphanie Bijou

Dans les rayons, des invendus de la marque Kiabi, des objets déco en bois, des créations textiles... et « *du monde, tous les jours* », se réjouit Carole Dumoulié, responsable du Petit magasin qui a ouvert fin novembre, rue des Frères-Lumière. Une boutique solidaire, et « attendue », lancée par AcSoMur, Entreprise à but d'emploi (EBE), elle-même créée en janvier 2022, dans le cadre de l'expérimentation Territoire zéro chômeur longue durée porté par la Ville à Ménémur.

« Une EBE vise à créer des emplois destinés à des personnes d'un quartier précis (ici Ménémur), qui en sont privées durablement, au moins 12 mois, en développant des activités utiles aux habitants et aux entreprises du territoire, sans faire concurrence à l'offre économique et sociale existante », définit Laura Conan, co-directrice avec Élodie Manso d'AcSoMur.

Des emplois financés par une contribution de l'État.

Deux ans après sa création, AcSoMur compte 35 salariés issus de la privation d'emploi, embauchés en CDI et à temps choisi. Des agents polyvalents qui tournent sur plusieurs activités : ateliers bois ou couture, services à la personne au sein de la conciergerie (aide informatique, ménage, nettoyage de voiture, réparation de vélo...), services aux entreprises et collectivités (manutention...), mise en rayon et vente au Petit magasin, administration interne.

Des profils variés

Chantal, 55 ans, partage par exemple son temps de travail entre le Petit magasin, la conciergerie et l'accueil d'AcSoMur. Avant d'être recrutée mi-octobre, « j'ai cumulé les CDD dans la petite enfance », explique celle qui ré-

side à Ménémur depuis plus de 20 ans. « Ça me tranquillise d'être en CDI et en plus, les collègues sont sympas. » Seniors, jeunes, hommes, femmes... les profils des recrues sont variés. « Pour certains, cet emploi sera un tremplin, d'autres resteront jusqu'à la retraite », note Damien Lecardonnel, coordinateur des activités. « On s'adapte aux difficultés de chacun et on organise des formations qui leur permettent de monter en compétence. »

Objectif, zéro chômeur ? « On espère atteindre les 60 salariés d'ici fin 2024 », modère Laura Conan. Balade récréative en triporteur électrique, réemploi informatique... « Pour continuer à embaucher, nous avons plein d'idées d'activités à développer dans les cartons. »

Flashez ce QR-Code pour le podcast "A l'onde de Vannes mag"



décryptage

Empruntée par différents types de véhicules et usagers, la route se partage. Une cohabitation qui est à la fois le théâtre de courtoisies et d'incivilités. Avec de nouveaux modes de déplacements, des aménagements adaptés et une réglementation qui évolue, on marque un temps d'arrêt pour faire le point.



En route pour la cohabitation

Qui ne s'est jamais agacé du comportement d'un automobiliste, cycliste, piéton, ou autre usager de la route suite à une situation jugée dangereuse ? L'Association de prévention routière note que 79 % des Français ne communiquent pas suffisamment entre eux (signes de mains, échanges de regards... sans animosité). Alors comment se comprendre ?

La création du Code de la route remonte à 1904 et a été formulé en France par Jules Perrigot. Alors vice-président de la Fédération des automobiles clubs, il proposait notamment la priorité à droite. En 1909, une commission temporaire est chargée d'élaborer un Code de la route qui sera approuvé en 1912. Il faudra cependant attendre 1921 et quelques allers-retours entre différentes commissions avant d'être promulgué. Si le Code de la route a fêté son centenaire, il a subi une importante refonte en 2001. Et pour cause, la route évolue, avec notamment la création de nouveaux aménagements pour faire cohabiter les différents usagers.

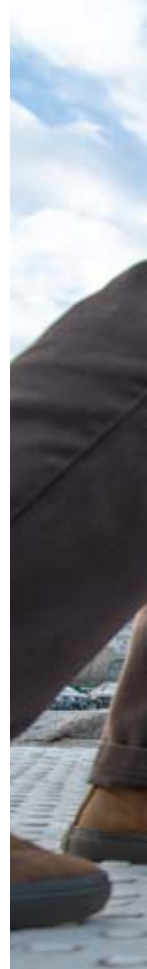
Étude de comportements

Face à l'interrogation : comment partager la route ? la Fondation Vinci autoroutes a publié en novembre les résultats de la 3^e édition de l'étude sur le « Partage de la route ». Réalisée par Ipsos, elle étudie spécifiquement les comportements des Européens confrontés à la cohabitation entre différents modes de déplacement. L'enquête révèle par exemple que 60 % des cyclistes ont déjà circulé sur des trottoirs, 87 % des piétons ont déjà

traversé en dehors de tout passage protégé et 33 % des automobilistes ne respectent pas toujours le sas vélo. À noter que ces espaces marqués au sol pour les cyclistes leur permettent de se positionner devant les véhicules, afin d'être mieux vus et donc davantage en sécurité.

Se mettre à la place de l'autre

La création d'infrastructures adaptées peut être une réponse à la source d'anxiété que génère la cohabitation sur la route. Encore faut-il que ces aménagements soient respectés. À commencer par les trottoirs, réservés aux piétons, mais également occupés par les cyclistes, les motards et les trottinettes. Des comportements passibles d'amendes (voir encadré ci-contre). L'enquête sur le partage de la route amène un autre élément de réponse en proposant à chaque usager de se mettre à la place de l'autre. Ainsi, chacun peut comprendre les contraintes et vulnérabilités de certains modes de déplacement. Quant aux règles du Code de la route, pour ceux qui ont un doute ou s'interrogent sur certaines pratiques, la version actualisée est disponible en ligne sur legifrance.gouv.fr





En France il existe trois feux-piétons avec compte à rebours, un à Strasbourg, l'autre à Neuilly et enfin à Vannes. Dans leur grande majorité les piétons jugent cet équipement utile et sécurisant.

Quelques réactions sur la page Facebook de la Ville

→ Véro HryBrd

S'il vous plaît: demandez à ces jeunes cyclistes de mettre un gilet jaune (même en agglomération), un feu et un phare car c'est très stressant de doubler un cycliste habillé tout en noir sans aucune lumière: on ne le voit plus dans le rétroviseur.

→ Christian

Il n'est plus temps de raisonner en opposition aux mobilités douces. Il convient de prendre conscience des multiples inconvénients de la voiture à un conducteur seul, tant en termes d'embouteillages qu'en termes de santé publique. Demandons plutôt diverses alternatives à l'usage de la voiture, la facilité d'usage des transports collectifs... et réapprenons à MARCHER.

→ Cécile JS

Les cyclistes peuvent passer au feu rouge voiture quand il y a une indication sur le feu: un petit triangle l'indique avec une flèche. J'ai découvert cela récemment.

→ Clément

Les arceaux c'est bien mais il faudrait des abris également!

Circulation en trottinette électrique, rollers, skateboard

Si vous circulez en roller, skateboard ou trottinette (sans moteur), vous êtes considéré comme un piéton et vous devez rouler sur le trottoir. Si vous utilisez un engin de déplacement électrique (trottinette électrique, hoverboard, gyropode, monoroue, cyclomobile léger), vous devez circuler sur la piste ou bande cyclable lorsqu'elle existe, ou sur la route.

→ Rouler sur un trottoir à vélo ou trottinette électrique est interdit et peut entraîner une amende forfaitaire de 135 €.



Les voies en site propre de bus sont destinées à fluidifier la circulation et inciter les usagers à se déplacer en transports collectifs.

Voitures fin de règne en ville ?

"Ils se prennent pour les rois de la route" s'exaspèrent régulièrement les internautes sur les réseaux sociaux. La Petite reine fait désormais partie du décor à Vannes grâce à un plan vélo qui prévoit des aménagements spécifiques.

Avec la mise en place du Plan vélo, la ville de Vannes avait à cœur d'accélérer le déploiement des aménagements pour les cyclistes. Ainsi, depuis 2020, des stations de gonflage ont été installées à différents endroits de la ville. L'objectif des 2000 arceaux pour 2026 devrait être atteint avec plus de 1200 déjà en place. Et un abri à vélo a été installé place Lucien-Laroche, dans l'intramuros.

Côté circulation, la plupart des rues sont passées à 30 km/h en vue d'améliorer la sécurité des piétons et cyclistes dans les zones résiden-

tielles. Tandis que les SAS vélo ont été généralisés sur les carrefours, ainsi qu'aux abords des feux pour garantir une meilleure visibilité des cyclistes. Ces derniers peuvent aussi profiter du "tourner à droite" à certains feux et de plus de 60 km de pistes en bandes cyclables. Dernière installation en date, en novembre, le giratoire Avel-Dro inspiré du modèle scandinave qui donne la priorité aux vélos.

Selon le baromètre des villes cyclables réalisé en 2021, Vannes détient une note générale de "D", sachant que la notation va de "A+" à

"G". La mention de "D" correspond à une note moyenne. Cependant l'évolution ressentie est positive par les usagers, comme les nouvelles voies cyclables de la Rabine inaugurées en juin 2022. Entièrement refaites, elles ont été aménagées avec des éclairages au sol, pour les déplacements de nuit et ont enregistré 40000 passages de deux-roues uniquement sur le mois d'août 2023. Les piétons quant à eux disposent d'un chemin bien délimité pour ne pas empiéter sur la piste cyclable. Chacun sa route, chacun son chemin.



Les bancs place Maurice-Marchais sont les plus anciens de la ville.

Des bancs pour favoriser la marche

« Réapprenons à marcher » écrivait un internaute, sur la page Facebook (voir p. 22) de la Ville, à propos des mobilités douces. Sauf que pour certaines personnes, la marche n'est possible que sur de petites distances. Celles-ci peuvent être allongées par la présence de bancs, pour faire des pauses. Aujourd'hui Vannes compte 670 bancs. La Ville a débloqué un montant de 50 000 € pour acheter du mobilier urbain cette année en vue d'un plan bancs.

« Après les arceaux, l'année 2024 sera celle des bancs publics dans la ville », a promis François Ars, adjoint en charge des Espaces publics, lors de la réunion de quartier de Kercado en octobre dernier. « Pour les aînés, les bancs, c'est un permis de sortir », pointait au même moment Armelle Manchec, conseillère municipale, déléguée au Cadre de vie.

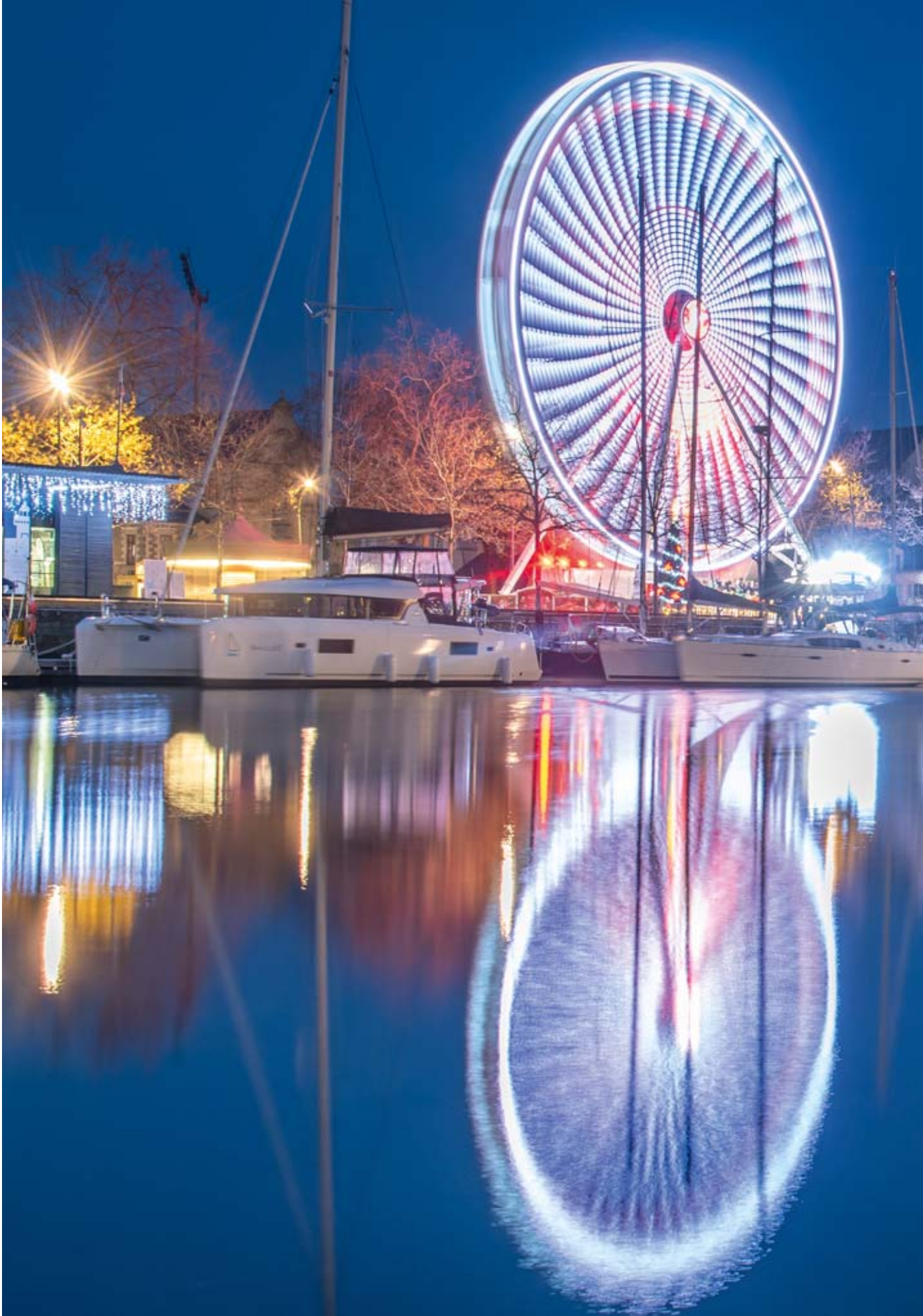
2,5

Installée au départ de manière temporaire pendant le confinement (mars 2020) la coronapiste est désormais complètement adoptée. Elle fait 2,5 km entre la Madeleine et la Tête noire.

125 000

Le cap des 125 000 cyclistes sur le boulevard de la Paix a été dépassé en 2023. Une moyenne de 360 passages est enregistrée quotidiennement.







La grande roue

Fièrement installée sur le port, la grande roue présente durant le mois de décembre, a permis d'admirer un point de vue inédit de la ville. À 35 mètres de hauteur, le manège offrait une vision grand angle de Vannes. Et la nuit avec les illuminations, c'était magique !



Le Conseil des aînés organise chaque année la Semaine bleue, comme ici un atelier culinaire.

Conseil des aînés L'heure du renouvellement

Le mandat du Conseil des aînés s'est achevé en décembre 2023. Les candidatures sont ouvertes jusqu'à fin février.

2015 L'instance du Conseil des aînés a été créée en 2015 et fait partie de la démocratie participative de la ville.

2 Le mandat dure généralement deux ans, mais le Conseil des aînés installé en 2020 a prorogé d'une année, en raison de la Covid. Les conseillers n'ont en effet pas pu mener à bien leurs missions, contraintes par des raisons sanitaires.

Semaine bleue Le Conseil des aînés a organisé et animé la Semaine des Séniors dynamiques en 2021, 2022 et 2023. Au programme il y avait notamment des ateliers culinaires, numériques, une randonnée nature, des séances de sport santé, une comédie musicale...

Missions Les conseillers se réunissent tous les mois pour mener à bien leurs missions, comme la gestion des bibliothèques rues, la lutte contre l'isolement des seniors, l'élaboration du guide des seniors et d'un lexique numérique. Ils sont accompagnés par des élus, dont la maire-adjointe en charge de la démocratie participative.

Et si vous deveniez conseiller ? Les candidatures sont ouvertes aux Vannetais retraités, de 60 ans et plus. Le Conseil des aînés est composé de 18 seniors nouveaux représentants habitants et forces vives ou issus d'associations. Ainsi que six précédents conseillers qui ne siègeront qu'une année pour assurer la pérennité des actions entreprises. À ceux-là s'ajoutent deux seniors nommés directement par le maire.

→ Pour candidater, télécharger le bulletin de candidature sur le site de la Ville ou en le retirant aux accueils de l'hôtel de ville, du centre administratif municipal, du centre Victor-Hugo et la Maison des associations. Date limite de dépôt des candidatures : 29 février.

Recensement

Le recensement de la population aura lieu du 18 janvier au 24 février 2024 et sera réalisé par sondage. Ainsi, à Vannes, environ 2 900 logements sont recensés chaque année, soit 8 % de la ville (en fonction des adresses retenues par l'Insee). Le recensement sera effectué par onze agents recenseurs. Les foyers concernés par la visite d'un agent recenseur reçoivent un courrier de confirmation signé du Maire de Vannes, dans leur boîte aux lettres à partir de la mi-janvier.

L'agent recenseur est porteur d'une carte professionnelle, avec photographie, signée et estampillée du cachet de la Ville de Vannes. Lors de sa visite, il proposera aux personnes de répondre à l'enquête sous quelques jours et, de préférence, sur Internet (ou sur papier, en cas d'impossibilité). Il leur remettra pour cela les codes d'accès personnels et le mode d'emploi pour le recensement en ligne sur le site www.le-recensement-et-moi.fr

Vœux à la population



Rendez-vous le 6 janvier devant l'hôtel de ville.

Deuxième édition pour les Vœux à la population. Le maire invite les Vannetais à se retrouver le samedi 6 janvier à 17h30 sur la place Maurice-Marchais dans une ambiance guinguette. Au programme des animations, des boissons chaudes et se souhaiter la bonne année.

Enquête publique du plan local d'urbanisme



L'enquête publique de la modification n°3 du plan local d'urbanisme est en cours. Elle s'achèvera le mercredi 17 janvier, à 17 h. Le dossier de l'enquête publique comprend notamment un règlement et un plan ses plans de zonages modifiés, ainsi que de nouvelles orientations d'aménagement et de programmation. Ce dossier est consultable à l'hôtel de ville aux heures d'ouvertures habituelles. Pendant la durée de l'enquête, les observations et propositions formulées peuvent être déposées sur le registre numérique: www.registre-numerique/modification3pluvannes ou envoyées par courriel à modification3pluvannes@mail.registre-numerique.fr

Un registre papier sera également à disposition à l'hôtel de ville, sinon un courrier peut être adressé à: Enquête publique - Madame le commissaire enquêteur, place Maurice-Marchais - BP 506- 56019.

→ Rencontres avec Madame Carlier, commissaire-enquêteur: les jeudi 4, vendredi 12 et mercredi 17 janvier, de 14 h à 17 h, à l'hôtel de ville.

Radars de mesure Contrôles de vitesse



De nombreuses rues sont limitées à 30 km/h, les grands axes restent à 50 km/h.

Des radars pédagogiques mesurent la vitesse dans les rues de Vannes. Voici les résultats enregistrés:

Rue de Montesquieu: rue à double sens, vitesse réglementaire: 30 km/heure. La vitesse moyenne observée entre le 23 novembre et 4 décembre était de 23 km/h.

Avenue de Tohannic: rue à double sens, vitesse réglementaire: 50 km/heure. La vitesse moyenne observée entre le 21 novembre et 5 décembre était de 41 km/h.

Infos +



Vannes mag en audio

L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une version sonore du magazine municipal. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande.

→ Renseignements
0297470418.



Rugby, les navettes arrivent à l'entrée du stade

Pour les matchs de Pro D2 du RC Vannes au stade de la Rabine, les vendredis 5 janvier contre Angoulême, 19 janvier contre Mont-de-Marsan, 9 février face à Aurillac et 23 février contre Béziers, les navettes sont gratuites pour les titulaires d'un billet de match. Les supporters peuvent emprunter gratuitement les lignes 4 et 7 du réseau Kicéo au départ du parking de Bilaire, ainsi que la ligne 2 à partir du Parking + R. Les navettes dédiées partent de Chorus et de l'UBS.



L'expression bretonne

Genver a garg ar foz
C'hwevrer he dalc'h kloz

Qui signifie littéralement "Février le maintient fermé", autrement dit: L'eau de pluie accumulée au mois de janvier devient gelée au mois de février.

Bourse d'aide à la création artistique



Les lauréats de la bourse d'aide à la création 2023 et les membres du jury.

À l'issue des Assises de la culture, organisées en 2023, la Ville a lancé une bourse dédiée à la création artistique. Celle-ci, d'un montant total de 10000 € a été répartie entre plusieurs lauréats. Ce nouveau dispositif, repose sur le dépôt d'un dossier, examiné par un jury, composé de trois professionnels du monde artistique et de quatre élus. Ainsi, Colette Quesson, productrice-gérante de la société de production cinématographique "À perte de vue", Brigitte Lefevre, ancienne directrice de la danse de l'opéra de Paris, Sylvain Le Corre, artiste plasticien, Fabien Le Guernevé maire-adjoint à la culture, Nadine Pelerin maire-adjointe à l'événementiel et la communication, Jean-Jacques Page, conseiller municipal, délégué à la Culture et à la langue bretonne et Franck Poirier ont départagé les candidats. Six projets lauréats, portés par des artistes professionnels ou en voie de professionnalisation ont été retenus, avec le point commun d'avoir une forte dimension de médiation auprès des Vannetaises et des Vannetais, des scolaires.

→ Pour candidater à la bourse d'aide à la création artistique 2024, déposez votre projet entre le 15 mars et le 15 mai sur le site de la Ville de Vannes.

Maintien à domicile "bien vivre à la maison"

Depuis le 1^{er} janvier, le service de maintien à domicile au sein du Centre communal d'action sociale s'appelle « Vannes, bien vivre à la maison ». Destiné aux personnes âgées et en situation de handicap, ce service de la Ville, permet de rester à domicile dans les meilleures conditions et de lutter contre l'isolement. Des professionnels assurent l'aide à domicile, la livraison de repas, l'accompagnement pour l'instruction des aides sociales légales pour les personnes âgées.

→ Si vous avez besoin d'aides pour vous accompagner dans votre vie quotidienne à domicile, contactez le service au 0297016534 ou 0297016533.

Collecte de sapins



Les sapins de Noël peuvent être déposés entre le 2 et 14 janvier dans les points de collecte suivants: place de la Libération, place Lucien-Laroche, parking Vannes Accueil (rue Francis-Decker), parking rue du Commerce, parking Etang de Tohannic, parking école Beaupré-Lalande, boulevard des Iles, parking du Pont Vert, parking devant camping de Conleau, parking devant le centre sportif de Kercado, parking devant les jardins familiaux de Bernus, parking place de Fareham, parking des Ormes (proche giratoire de la France-Libre), parking du stade Bécél, contre-allée boulevard Montsabert, parking du collège Saint-Exupéry rue des Frères-Lumières (PA de Kerniol), parking centre commercial de Ménimur, parking devant l'église Saint Guen (place du colonel-Le Menéach), parking de La Bourdonnaye et le parking rue du 18-Juin-1940.

Flashez ce QR-code pour accéder à la carte des points de collecte



Les calendriers des déchets

Les calendriers de collecte des déchets 2024 à Vannes, sont disponibles en ligne. Les déchets ménagers doivent être dans un sac fermé et dans la poubelle avec un couvercle vert. Elles sont collectées les mardis. Le bac jaune est réservé aux emballages et papiers, en vrac, et est relevé tous les 15 jours, soit chaque mercredi d'une semaine impaire.

→ www.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh/collecte



Au programme il y aura notamment de l'escrime.

Ticket sports

Inscriptions dès le 14 février

Le service Animation sportive de la ville de Vannes organise lors des vacances scolaires le dispositif Ticket sport culture nature ouvert aux enfants de 7 à 17 ans. Cette opération vise à sensibiliser et initier le jeune public en leur proposant des activités ludiques et pédagogiques. L'encadrement est assuré par les Éducateurs sportifs municipaux, les associations sportives associées ou des structures spécialisées. Les tickets fonctionnent à la demi-journée ou à la journée (prévoir pique-nique) pour certaines activités.

→ Inscriptions sur la plateforme Vannes et vous, via le site de la ville de Vannes, rubrique: mes démarches en ligne

Wifi public



Le wifi public est opérationnel en ville tous les jours de 8 h à 21 h, à raison de 2 h par jour. Entre chaque connexion de 2 h, il faut compter 24 h de réinitialisation. Il est à noter que les données de connexion sont conservées durant une année par la Ville de Vannes. Un filtrage web interdit les accès à certains sites. Pour vous connecter, rejoignez le réseau: Vannes-wifi.

Flashez ce QR-code pour accéder à la carte des points d'accès



Infos +

→ Accueil mairie centre administratif municipal

Du lundi au vendredi
8h - 12h15 / 13h15 - 17 h
Le samedi 9 h - 12 h

→ État civil

Du lundi au vendredi
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h
Permanence téléphonique
Le samedi matin 9 h - 12 h
7 rue Joseph-Le Brix
Tél. 0297016000

→ Fourrière animale

29 avenue Édouard Michelin
Zone Industrielle du Prat
Tél. 0297016617
0612564324

→ Police municipale

Place Maurice-Marchais
56000 Vannes
Tél. 0297016217

→ Espace conseil emploi

Ménimur 6 rue Émile Jourdan
Tél. 0297626830
Kercado 5 rue Guillo Dubodan
Tél. 0297626929

→ Déchèterie de Vannes

Hiver
De début novembre à fin mars
Du lundi au samedi
9h30 - 17h50.
Été
De début avril à fin octobre
Du lundi au samedi
9 h - 18h50.
Fermeture le dimanche.
Rue Jean-Perrin
Tél. 0297683381

→ Bureau des objets trouvés

Du lundi au jeudi
8 h - 12 h / 13h30 - 17h15
Vendredi
8 h - 12 h / 13h30 - 17 h
Hôtel de ville
Place Maurice-Marchais
Tél. 0297016161

→ Vous souhaitez écrire à Vannes mag?

Par lettre à Vannes mag,
Direction de la communication,
Hôtel de Ville
place Maurice-Marchais
56000 Vannes
Par courriel sur
communication@mairie-vannes.fr

Tempête surveillée

Au cœur du plan communal de sauvegarde

Le Plan communal de sauvegarde (PCS) a été déclenché le mercredi 1^{er} novembre, à quelques heures de la tempête Ciarán. Un dispositif de crise face à des événements exceptionnels. À l'hôtel de ville, deux équipes se sont relayées pendant 14 heures d'affilée pour assurer la sécurité des habitants.





Depuis la salle du Plan communal de sauvegarde et sur le terrain, les agents ont géré les dégâts causés par la tempête Ciarán dans la nuit du 1^{er} au 2 novembre.

Mercredi 1^{er} novembre, c'est le calme avant la tempête. À quelques heures des rafales annoncées par Météo France, entre 110 et 130 km/h, les Vannetais flânent sur la Rabine ensoleillée. L'alerte est de vigilance orange et le mot d'ordre de rester chez soi. À l'hôtel de ville, une douzaine d'agents sont sur le pont pour surveiller la tempête Ciarán. Chacun son rôle, de 20 h et jusqu'au lendemain midi deux équipes se relayeront pour assurer un service continu. Dans la salle du Plan communal de sauvegarde (PCS), trois écrans diffusent une chaîne d'informations, les caméras de vidéoprotection de la ville et les conditions météo en temps réel. À 20h20 tout est en place. Le premier adjoint au maire, Fabien Le Guernevé, endosse le rôle de directeur des opérations et signe l'arrêté d'activation du PCS. Devant lui un téléphone "rouge" sur lequel la préfecture qui a déployé le centre opérationnel départemental peut joindre l'hôtel de ville.

Des agents réactifs

Autour de la table, chacun se présente: communication, administration, police municipale, cellule de soutien à la population, services techniques, service informatique, responsable de la gestion de l'eau de l'agglomération et un représentant de Morbihan habitat. Une première question émerge sur les réseaux sociaux: « Est-ce que les Accueils de loisirs seront ouverts de

main matin? » La cellule de soutien à la population transmet une réponse à la communication. S'ensuit un appel des pompiers à 20h55, pour signaler un arbre qui bloque la voie en direction de Pontivy près de Vanocéa. Un coup d'œil du côté des caméras et un coup de fil à l'équipe d'astreinte des services techniques pour constater sur place et intervenir au besoin.

À 21 h, le responsable de l'association de sauvetage et secourisme du Pays de Vannes vient présenter le centre d'hébergement installé pour la nuit. « Nous avons une capacité d'accueil de 25 places, avec des kits d'hygiène et des lits en cas de besoin de relogement. » Le message est passé, il est temps de faire un point sur la situation. Le vent et la pluie tapent sur les carreaux et l'heure de la marée haute approche. Deux agents municipaux sont à pied d'œuvre. Ils veillent sur le bas de la rue du Drezen, ainsi que la rue Decker. Le giratoire est presque englouti, mais l'eau stagne devant les pas-de-porte. Heureusement la mer ne montera pas davantage, mais c'était limite... À l'heure de la décrue, le vent lui se renforce. Son pic est prévu vers 3 h du matin. Après une nuit où Eole a bien soufflé, un premier bilan est dressé à 6 h. Un communiqué de presse doit partir tôt pour informer la presse locale. Une soixantaine d'arbres se sont couchés, sept routes ont été inondées, 12 voitures endommagées et trois toitures arrachées. Place aux équipes diurnes pour gérer les jours d'après.

Barr Avel l'exercice du 3^e RIMa

De mémoire de marsouin, il n'y a jamais eu d'exercice amphibie du 3^e RIMa dans le golfe du Morbihan. Les 22 et 23 novembre dernier, la manœuvre Barr Avel a engagé près de 200 soldats pour approcher et débarquer de façon furtive sur les côtes.

Terrain parfaitement adapté à un exercice amphibie, le 3^e Régiment d'infanterie marine a organisé un exercice grandeur nature sur le golfe du Morbihan. Baptisée Barr Avel, vent de tempête en breton, la mission avait pour objectif d'accoster et de débarquer en toute discrétion en vue de détruire un point clé. Au total, 120 militaires répartis en quatre sections étaient engagés, auxquelles s'ajoutent 80 personnes pour superviser et sécuriser l'exercice. Barr Avel a débuté mercredi 22 novembre à l'entrée du golfe au niveau d'Arzon. Une première équipe s'est infiltrée de nuit en kayak sur l'île aux Moines, afin de prendre possession d'un poste d'observation ennemi. « Nous avons des hommes qui jouent le rôle de plastron », explique le lieutenant-colonel Xavier qui a pensé l'exercice. Ils représentent l'ennemi face aux marsouins - surnom des soldats du 3^e RIMa - qui ont pour objectif final d'atteindre les abords de la gare maritime de Vannes.

Des raids

La deuxième phase de progression reste nocturne « car les infiltrations se font généralement la nuit », précise le gradé, se poursuit sur l'île d'Arz. Le raid orchestré par des bateaux semi-rigides abouti à la destruction d'un poste adverse. Et c'est au petit matin que les marsouins

aperçoivent la cité des Vénètes. Aidés durant leur mission, d'un clair de lune presque insolent, les soldats du 3 ont progressé plus vite que prévu. Ils saisissent d'abord Port Anna, puis Conleau. Cet exercice a été répété la veille avec l'adjudant Fabien. « Un groupe débarque et sécurise la plage afin de permettre aux autres groupes de se déployer sur terre. » Le chef de section se rappelle des missions réalisées en Guyane, lorsqu'il s'agissait d'accoster avec des pirogues, dans la jungle, pour lutter contre l'orpaillage illégal. Ici, dans le golfe, il faut faire attention aux bateaux pneumatiques et éviter les zones rocheuses. « Dans cet exercice il faut composer avec le relief et comprendre la météo marine, s'adapter à la température de l'eau, ainsi que la force du vent », pointe le lieutenant-colonel.

Dernier acte, celui où il s'agit d'atteindre le port de commerce de Vannes et détruire un objectif ennemi. Au total 12 semi-rigides avec huit passagers chacun apparaissent dans le soleil breton. Les moteurs sont en régime bas pour ne pas attirer l'attention. Sur les côtes, en embuscade, quelques ennemis repèrent les militaires. Les tirs à -blanc pleuvent, suivis d'un débarquement et d'un déploiement à terre. En quelques minutes les zones sont sécurisées, les repérages faits et les sections progressent vers l'objectif final. Le

régiment du génie d'Angers (6^e RG) fait partie de l'entraînement et a pour mission de détruire l'objectif en y plaçant une charge explosive. Plastiques, câbles, équipes en appui, rien n'est laissé au hasard. Une fois le dispositif prêt à exploser, tout le monde s'éloigne... et rien. Pas d'explosion, l'exercice s'arrête là. Mission accomplie.





L'exercice amphibie du 3^e RIMA s'est déroulé du mercredi 22 au jeudi 23 novembre. Une répétition du débarquement à Conleau a permis de revoir des gestes tactiques du passage de la mer à la terre.

Débarquement à Conleau

Une séance d'entraînement a eu lieu sur la plage de Conleau. Les marsouins ont répété une séquence qui comprenait un changement de milieu mer terre. Les militaires ont réitéré plusieurs fois les mêmes gestes afin de les maîtriser et rendre leur opération fluide. Celle-ci s'est déroulée en présence de quelques nageurs habitués qui barbotaient et de badauds profitant des rares rayons de soleil de novembre. Curieux et impressionnés, les civils faisaient d'une certaine manière partie de l'exercice et participaient aux conditions réelles.



Découvrez
l'exercice Barr Avel
en vidéo en flashant
ce QR-Code

Libérons les énergies vannetaises !

Nous avons demandé à monsieur le maire de déposer notre tribune sur l'analyse du budget 2024 le lendemain du conseil municipal. La logique veut que les tribunes soient rendues après en avoir débattu en conseil municipal, ce qui se fait habituellement.

Cette année, la date imposée par le maire pour rendre notre texte étant antérieure au conseil municipal, nous avons demandé un report de

3 jours, au lendemain du conseil municipal, ce qui était possible techniquement, pour déposer notre texte. Notre demande a été refusée. C'est inacceptable. Les Vannetaises et les Vannetais sont en droit d'attendre un fonctionnement municipal démocratique, respectueux des conditions du débat contradictoire et respectueux des différentes sensibilités. Ce n'est pas le cas, nous le déplorons.

Notre analyse du budget 2024 sera en ligne après le débat au conseil municipal sur notre site: energies-vannetaises.bzh

Laëtitia Dumas, Christian Le Moigne,

Sandrine Berthier, Franck Poirier.

Contact: 0686619561.

www.energies-vannetaises.bzh

discutons@energies-vannetaises.bzh

Vannes pour tous

Voici le numéro du Vannes Mag le plus séduisant de l'année: celui du budget. Vous y lirez des projets « nombreux » en cours et à venir, des investissements « ambitieux », un engagement « fort » en faveur de l'écologie ou des familles. Grattons le vernis de cette belle communication en papier glacé. Cela fait maintenant 10 ans qu'à chaque budget, la mairie se sert du contexte national et international, qualifié de « tendu » et « incertain », pour justifier un budget ceinture-bretelle avec des investissements réduits. Ces fameux investissements historiques qu'on nous promet pour 2024 sont en fait un retour, en tenant compte de l'inflation, au montant des investissements réalisés en 2008! Voilà pour l'ambition.

Ce budget 2024 nous promet des investissements en plus sans augmenter les impôts! Ce n'est pas de la magie. Les droits de mutation, ces taxes payées sur chaque transaction immobilière bénéficient en partie à la ville. Avec des prix de l'immobilier qui ont explosé ces dernières années, la ville se retrouve assise sur un tas d'or. Un tas d'or qui a d'abord servi à désendetter.

Mais pourquoi se désendetter alors que les taux étaient bas? Quand les taux sont bas, c'est le moment de financer des projets! Eh bien nous à Vannes, nous attendons 2024 et des taux hauts pour investir et s'endetter. À croire qu'on manque de projets à financer!

La stabilité des taux de taxe foncière réjouit toujours le contribuable. Mais derrière cette stabilité des taux, il y a une prudence excessive. Satisfaits par les taux, nous ne voyons plus ces opportunités manquées, ces projets concrets pour améliorer notre vie qui ne sont pas financés.

Alors ce budget 2024 essaie de rattraper le temps perdu. La crise de garde pour les enfants en bas âge: la mairie soutient la construction de trois structures d'accueil en 2024. La crise du logement: la mairie soutient la construction de dizaines de logements sociaux et en bail réel solidaire. De grosses difficultés à se déplacer: la mairie revoit les itinéraires vélos et les voies de bus. Et si nous avons abordé ces problèmes avec anticipation? La situation tendue que nous subissons pour le logement, la petite enfance ou les transports était prévisible. Le budget ne doit pas seulement répondre aux urgences mais mieux, les prévenir.

C'est notre principal point d'opposition avec le maire et son équipe. Nous regrettons un budget de bon gestionnaire quand notre ville mérite un budget visionnaire. Cela n'est pas sans conséquence pour nous tous. Les investissements d'adaptation de notre ville au réchauffement climatique sont insuffisants. Sommes-nous collectivement prêts à une nouvelle sécheresse de type 2022? Comment maintenir l'usage des rives de Marle ou de la Presqu'île de Conleau avec la montée des eaux? Comment adapter nos salles scolaires aux coups de chaud quand ils n'auront plus lieu uniquement pendant les vacances d'été? Les réponses dans ce budget sont lacunaires.

Autre impensé, le vieillissement de la population. Installer plus de bancs est très bien. Mais pourquoi alors laisser un trottoir si étroit devant les nouvelles constructions boulevard Pompidou ou en bord de Rabine? Une personne à mobilité réduite ne pourra s'y déplacer qu'avec difficultés. A-t-on pensé aux personnes âgées lorsque les places de stationnement sont brutalement supprimées en centre-ville? En fait-

Budget 2024 : où est la vision ?

on suffisamment pour l'accès aux soins qu'on sait très compliqué dans notre ville? Autant de questions qui ne trouvent pas de réponses satisfaisantes dans ce budget.

La Rive Gauche est pour nous le symbole de cette prudence excessive et ce manque d'imagination. Le projet est à l'arrêt depuis 2019. Après moult consultations, est annoncée il y a un mois en réunion publique une page blanche et des études complémentaires. Plus précisément, les bâtiments, pourtant sans intérêt architectural, seront laissés intacts et des arbres seront plantés. Ne pouvions-nous pas espérer plus et mieux? N'avions-nous pas ici l'occasion de faire un projet ambitieux marqueur du dynamisme de notre commune? La concertation exemplaire aurait dû servir pour construire un projet susceptible de réunir l'ensemble des Vannetais. Il y a d'autres dénominateurs communs que le projet tiède qui nous est présenté.

Notre propos est certainement sévère et on nous rétorquera que, tout de même, il fait bon vivre à Vannes. Encore que, face aux difficultés grandissantes pour se déplacer, il nous semble que chacun prendra conscience que le dimensionnement des actions et des projets de la majorité municipale n'est pas à la hauteur de la réalité. Nous devons budgéter avec plus d'imagination et tout autant de rigueur l'avenir de notre commune pour qu'elle reste cette ville à la qualité de vie exceptionnelle où chacun a sa place.

Patrick Le Mestre, Marie-Noëlle Kergosien, Guillaume Auffret, Odile Monnet.

Permanence sur rendez-vous:

8, passage Saint-Tropez 56000 Vannes.

Mail: vannespourtous@gmail.com

Vannes, unie, sociale, écologique et citoyenne

Partageant l'analyse de la liste « Énergies vannetaises », je co-signe son texte et renonce à publier ma propre tribune.

François Riou. Vannes, unie, sociale, écologique et citoyenne. Contact: 0643 0375 07
Francois.riou@mairie-vannes.fr

Coup de cœur de la librairie

L'archipel des mots

21, place du général de Gaulle



Panorama

de Lilia Hassaine
auteure

Éditeur Gallimard
240 pages, 20 €

Thriller et roman dystopique qui se déroule dans une société de la transparence absolue. Dans un futur proche, les jugements sont rendus par le peuple et pour éviter les crimes et autres méfaits, une grande partie de la population vit dans des maisons de verre, chacun sous l'œil vigilant du voisin. Et pourtant, le 17 novembre 2049, une famille entière disparaît ! Hélène, ancienne commissaire devenue gardienne de protection depuis que la violence a été éradiquée par la transparence, est chargée de l'affaire. Son enquête va lui faire prendre conscience des limites de l'ère de la Transparence.

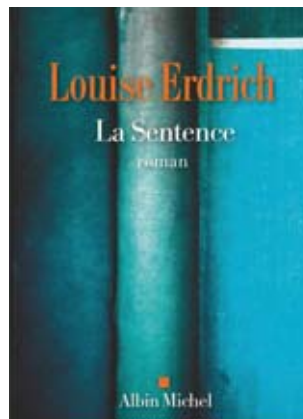


Projet I care

de Chloé Guillot-Elouard
auteure

Éditeur Marathon
466 pages, 23,40 €

Roman postapocalyptique qui nous interroge sur la société américaine et, entre autres, son système de santé. De nos jours, un tremblement de terre d'une grande intensité détruit presque entièrement Las Vegas. Nous suivons plusieurs personnages qui tentent de survivre à cette catastrophe : Karen, ex-docteure au bord de la dépression, Remus, voltigeur virtuose du Cirque du Soleil, Yannis, apprenti reporter en pleine enquête et Beatriz, étudiante en géologie.



La Sentence

de Louise Erdrich auteure
et Sarah Gurcel traductrice

Éditeur Albin Michel,
240 pages, 23,90 €

Roman qui nous embarque au confluent de la culture amérindienne et d'une Amérique raciste, le tout dans un contexte de pandémie du Covid et des débordements de l'affaire George Floyd. Le décor nous offre le plaisir de visiter la propre librairie de Louise Erdrich dans les faubourgs de Minneapolis, où l'héroïne, Tookie, une quadragénaire d'origine amérindienne, est embauchée après avoir bénéficié d'une libération conditionnelle. Elle s'épanouit dans ce travail jusqu'à ce que l'esprit d'une fidèle cliente ne vienne hanter les rayonnages.



agenda

Une exposition sur les couvertures et clichés de *Jazz magazine* a pris place au Kiosque. L'occasion de découvrir ou redécouvrir les photos qui ont fait la "Une" entre 1954 et 1974. Une rétrospective qui fait la part belle aux figures du jazz.



© Catherine Pichonnier

Anthony Williams à la batterie et Miles Davis quittant la scène Newport, États-Unis 1967.

«Jazz story 1954-1974» Dans les archives de *Jazz magazine*

Au Kiosque, la ville de Vannes met à l'honneur le jazz en écho au festival « Jazz en ville ». À travers de nombreux clichés rares extraits des phénoménales archives de *Jazz Magazine*, comme la photo de Billie Holiday (p. 37) prise à l'Olympia à Paris et une sélection de couvertures emblématiques, *Jazz Story* "Jazz Story 1954-1974" revient sur le premier âge d'or de ce mensuel culte qui fêtera en 2024 son 70^e anniversaire.

Portraits, instantanés live, moments d'intimité saisis en coulisse... C'est toute une histoire qui défile derrière l'ob-

jectif des plus grands photographes, celle d'une musique vivante – et toujours d'actualité – qui n'a jamais cessé de s'inventer et de se réinventer entre la joie et la colère, l'hédonisme et le militantisme. Cette revue créée en 1954 par Nicole Barclay, son mari Eddie et Jacques Souplet, a toujours mis en avant la photographie. En mettant à l'honneur des chanteurs et chanteuses afro-américains, c'était une forme de militantisme pour cet art musical.

→ Kiosque, esplanade Simone-Veil, ouvert tous les jours, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h Gratuit.



JOURNÉE DE LA FORME 13 janvier

La Journée de la forme santé se déroulera le samedi 13 janvier, à la salle omnisports de Kercado, de 10 h à 17 h En lien avec l'Université Bretagne sud, cette journée est l'occasion de réaliser des ateliers

bilans de votre état physique, via 9 tests dans des boxes individuels. Ouvert à tous, ce rendez-vous est organisé en présence de médecins, kinésithérapeute, ostéopathes et motriciens pour évaluer la "forme" de tout un chacun et préconiser des actions pour s'améliorer.

→ Salle omnisports Kercado de 10 h à 17 h, gratuit, sur inscriptions.



UN BEAU DIMANCHE EN FAMILLE 21 janvier

Au cœur de l'hiver, rendez-vous au Palais des Arts pour un moment à partager de 3 à 103 ans. Au programme ? Des spectacles courts, des animations et des jeux gratuits

sur le parvis et à l'intérieur, un bar pour le goûter ou pour grignoter à midi, un espace lecture, un studio photo, une exposition, un espace motricité pour les petits, une librairie... Et si vous le souhaitez, n'hésitez pas à venir déguisés!

→ Réservation fortement conseillée.
Entrée payante sur certains spectacles: 6 €.

Expositions

Jusqu'au 10 janvier CACHE-CACHE VILLE

Exposition des auteurs-illustrateurs Vincent Godeau et Agathe Demois qui invite le spectateur dans l'exploration d'un paysage urbain, graphique et poétique. En cheminant dans cette surprenante ville en cartons, équipés d'une loupe rouge, petits et grands peuvent démasquer des images et autres surprises graphiques initialement invisibles à l'œil nu.

Gratuit. www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

Jusqu'au 21 janvier MARIANO OTERO (1942-2019), LA GRÂCE DU TRAIT

Du mardi au dimanche de 1h30 à 18h.
Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €. Gratuit pour les moins de 26 ans
Pass' Musée : 14 € (valable 1 an)
Rens. : www.mairie-vannes.fr
La Cohue - 15 place Saint-Pierre



Jusqu'au 26 janvier EXPOSITION BD HOPART

Œuvres inspirées de Jules Noël. Par la section jeunes de l'Association des Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes.
Lundi de 14 h à 18 h, mardi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, mercredi de 13h30 à 19 h, jeudi de 10 h à 12 h et de 13h30 à 17h30, vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Gratuit. www.bij-vannes.fr
BIJ, 22 avenue Victor-Hugo



Jusqu'au 11 mars CHIC! UNE GRANDE MAISON

Voyage dans le temps à la rencontre de l'architecture de l'hôtel particulier.
Gratuit.
Rens. : www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

6 & 20 janvier VISITES GUIDÉES de l'exposition Mariano Otero

(1942-2019), La grâce du trait
À 15h. De Madrid à Rennes, entrez dans l'univers coloré de Mariano Otero et appréhendez son art maîtrisé du pastel, ses sujets favoris: portraits, Baigneuses, Tangos...
Durée: 1h. Visite comprise dans le prix d'entrée du musée.
Rens. : www.mairie-vannes.fr
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Du 1^{er} au 15 février LA SCIENCE-FICTION: HISTOIRE ET UNIVERS

À partir d'une iconographie exceptionnelle constituée de documents d'époque, cette exposition retrace les plus belles pages de ce genre littéraire et cinématographique.
Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque.
www.mediathequesdugolfe.bzh
Médiathèque du Palais des arts



1^{er} février LA PAUSE MUSÉE JOSEPH-FELIX BOUCHOR

À 12h. Profitez de la pause du midi pour croquer un peu d'art au musée. Rendez-vous chaque premier jeudi du mois pour un sujet autour d'une œuvre ou d'un artiste.
Durée: 30 min / Tarif: 2 €. Rens. : www.mairie-vannes.fr
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

3, 17 & 24 février VISITES GUIDÉES DES COLLECTIONS GENEVIÈVE ASSE

À 15h. Accompagnés d'un guide-conférencier, découvrez les œuvres lumineuses de GenevièveASSE.
Durée: 1h. Visite comprise dans le prix d'entrée du musée.
Rens. : www.mairie-vannes.fr
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

9 février UNE ŒUVRE, DES REGARDS

À 15h. Venez à la rencontre des Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes pour une présentation inédite d'une œuvre de l'artiste Pierre Soulagés sortie spécifiquement des réserves du musée.

Ouvert à tous. Durée: 1h. Présentation comprise dans le prix d'entrée du musée.
Réservation obligatoire: 0297016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr
Rens. : www.mairie-vannes.fr
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Citoyenneté



Jusqu'au 31 janvier BUDGET PARTICIPATIF

Tous les Vannetais de plus de 11 ans peuvent proposer leurs projets pour la ville de Vannes sur la plateforme jeparticipe.vannes.fr
Tous les thèmes sont les bienvenus, tous les projets sont recevables, à condition qu'ils soient d'intérêt public.

Rencontres Conférences

18 janvier CONFÉRENCE | SPORT SANTÉ

Réservée aux étudiants du bassin vannetais et aux associations sportives qui agissent sur le sport santé.
Palais des Arts, à 14h30.

19 janvier « LA FABRIQUE DU CRÉTIN DIGITAL OU L'IMPACT DU NUMÉRIQUE SUR NOS ENFANTS »

De 20 h à 22 h Conférence animée par Michel Desmurget, chercheur en neurosciences cognitives et auteur.
Accès libre - Espace Montcalm, entrée du parking rue des Ursulines.
Rens. : afc56vannes@afc-france.org

www.afc56.fr
Espace Montcalm,
55 rue Monseigneur-Tréhiou

1^{er} février DÉDICACES « AUTEURS EN HAUTEUR » « ELLE, UN REGARD TERRIBLE » DE L'ÉCRIVAIN DANIEL LE BRETON

Tout le monde n'est pas beau et gentil. Dan en a fait l'amère expérience avec sa maman. Prendre la plume pour raconter son histoire a été pour lui comme une thérapie.
À partir de 18 h.
Rens. : 0643760322
Bar le Buveur de Lune,
8 rue Saint-Patern

13 février CONFÉRENCE | LE POST APOCALYPTIQUE, UN SOUS-GENRE DE LA SCIENCE-FICTION

À 18 h. Guerre nucléaire, épidémie, catastrophe naturelle ou climatique... quelle société restera-t-il après l'apocalypse? Xavier Dollo, libraire, auteur, éditeur et amoureux des littératures de l'imaginaire vous propose de vous intéresser à ce sous-genre de la littérature d'anticipation.
Tout public / Durée: 1h / Gratuit.
Sur inscription: 0297016262 - mediatheque@mairie-vannes.fr
www.mediathequesdugolfe.bzh
Médiathèque du Palais des arts

Jeunesse

LES VACANCES AU MUSÉE

27 février LE BERGER ET LA PRINCESSE

À 10h30. Suis les aventures d'un jeune berger dont le destin le mènera sur les flots, à la recherche d'un trésor et d'une princesse inattendue. Les enfants sont invités à venir déguisés en princesse et en berger.
Durée: 1h15 / Pour les 4 à 6 ans.

Flashez ce
QR-code pour
accéder à l'agenda
des sorties





28 février
ENQUÊTE LE SECRET DE LA GOÉLETTE

À 10h30. Un mystérieux message a été découvert au dos d'un tableau du musée. Cette peinture intitulée *Le port de Vannes avec la goélette blanche* recèle un secret. Menez l'enquête.
Durée: 1h30 / Pour les 7 à 10 ans.

29 février
LES COULEURS SENS DESSUS-DESSOUS

À 10h30. Un petit personnage prénommé Gribouille accompagne les enfants dans leur découverte du musée et des peintures.
Durée: 1h / Pour les 3 ans.
Gratuit pour le parent accompagnateur.
Tarif: 4€.
Rens. et réservations: 0297016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr
www.mairie-vannes.fr
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Loisirs

Chaque samedi
VÉLOS - ATELIER D'AUTORÉPARATION

De 9h30 à 12h30 avec l'association Vélotomative.
Tarifs pour adhérer à l'association : 12€ / 5€ pour les étudiants ou demandeur d'emploi
Contactez l'association car nombre de places est limité.
velomotive@orange.fr
0749662129 - velomotive.fr
6 rue Alexis de Lamarzelle, résidence de Kerarden, à Kercado

13 janvier & 17 février
PORTES OUVERTES DE L'ICAM

Samedi 13 de 9h à 16h et samedi 17 de 9h à 14h.
Rens.: www.icam.fr
9 rue du Commandant-Charcot

14, 21 & 28 janvier, 4, 11 & 18 février
UNE VÉLO ÉCOLE POUR ADULTES

De 10h à 12h. Exercices en espace sécurisé, balades hors circulation, puis apprentissage en ville.
Tarif: forfait 20€/personne pour dix séances.
(1^{re} séance d'essai gratuite)
0749662129 - velomotive.fr
Place de Cuxhaven à Kercado

18 janvier, 1^{er} & 15 février
CAFÉ DES LANGUES

À 18h. Pour toutes les personnes souhaitant converser dans la langue de leur choix, débutants ou confirmés.
Gratuit. Facebook: Café des langues Vannes
Bar « Au tableau », 7 rue Jean-Perrin - Tohannic

19 & 20 janvier
PORTES OUVERTES DU LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN-GUEHENNO

Vendredi de 17h à 20h et samedi de 9h à 12h.
Rens.: www.lycee-guehenno-vannes.fr
79 avenue de La Marne



27 & 28 janvier
COMPTEZ LES OISEAUX DES JARDINS!

Le comptage des oiseaux des jardins est une opération nationale qui vise à recenser de façon ponctuelle, l'abondance des principales espèces d'oiseaux fréquentant les jardins en hiver.
Rens.: www.bretagne-vivante.org/comptage-oiseaux-des-jardins

9 & 10 février
PORTES OUVERTES DU LYCÉE NOTRE DAME-LE MÉNIMUR

Vendredi, de 17h à 20h et samedi, de 9h à 12h.
Rens.: www.ndlm56.bzh
71 rue de Metz

9 au 11 février
PROJECTIONS

L'association Cinécran et le cinéma La Garenne s'associent

aux médiathèques de Vannes pour proposer une programmation spéciale Mycéliades pendant tout un week-end.
Plus d'informations: www.vannes.cineville.fr
Cinéma La Garenne

10 février
PORTES OUVERTES À L'UNIVERSITÉ BRETAGNE SUD

De 9h à 17h.
Rens.: www.univ-ubs.fr
Rue André-Lwoff

10 février
PORTE OUVERTE IFPS

De 9h à 17h.
Rens.: www.ifps-vannes.fr
Campus de Tohannic
11, rue André-Lwoff



17 février
FORUM APPRENDRE UNE LANGUE À L'ÉTRANGER

De 14h à 18h. Toutes les infos, tous les bons plans pour partir étudier ou travailler à l'étranger durant vos études.
Organisé par le BIJ.
Gratuit.
www.bij-vannes.fr
Palais des arts et des congrès

Médiathèques

Contacts: 0297016262
mediatheque@mairie-vannes.fr
www.mediathequesdugolfe.bzh - www.mairie-vannes.fr/mediatheques

10, 17 & 24 janvier, 7 & 21 février
ATELIER | LE CYCLE PHILO À MÉNIMUR

À 14h30. Les enfants pourront apprendre à raisonner, amadouer leurs émotions et comprendre le monde qui les entoure en s'appuyant sur les apports de la philosophie. Un espace privilégié pour leur permettre de penser

ce qu'ils disent et dire ce qu'ils pensent!
Public: 8 à 10 ans / Durée: 1h30.
Gratuit - Sur inscription.
Médiathèque de Ménimur

13 janvier & 17 février
LES BABILLAGES

À 10h30. Lectures, comptines, jeux de doigts pour les 0-3 ans et leurs parents.
Durée: 30 min.
Gratuit - Sur inscription.
Médiathèque de Ménimur

13 janvier
ATELIER PERCUSSIONS

À 10h. Atelier animé par le Conservatoire de Vannes.
Public: parents et enfants à partir de 8 ans / Durée: 2h.
Gratuit - Sur inscription
Médiathèque du Palais des arts



20 janvier
NUIT DE LA LECTURE

De 17h à 22h. La médiathèque de Kercado vous invite à une soirée placée sous le signe de la pop-culture. Spectacles, ateliers, jeux vidéo, karaoké seront à découvrir jusqu'à 22h. Préparez-vous à une véritable "Fête du samedi soir"!
Tout public / Entrée libre
Médiathèque de Kercado



20 janvier
SPECTACLE | SI J'AVAIS DES SUPERS POUVOIRS

À 18h. Par la Cie La Caravane. Sur la planète des Super-héros, pas facile d'épater Géniale-girl! Nulman pensait avoir zéro chance avec Géniale-girl mais il possède un pouvoir que les autres n'ont pas... celui de faire rire.
Public: à partir de 4 ans / Durée: 45 min. Gratuit.
Médiathèque de Kercado

27 janvier LES BABILLAGES

À 10h30. Lectures, comptines, jeux de doigts pour les 0-3 ans et leurs parents.

Durée: 30 min.

Gratuit - Sur inscription.

Médiathèque du Palais des arts



27 janvier & 17 février ATELIER DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Le 27 janvier de 14h30 à 16h30.

Découvrez les casques de réalité virtuelle à médiathèque de Beupré-Tohannic

et le 17 février, de 14h30 à 16h30 à la médiathèque du Palais des arts.

À partir de 12 ans / Durée: 30 min.

Gratuit - Sur inscription.

3 février ATELIER PHILO | LA SF JOUE-T-ELLE AVEC NOS PEURS?

À 10h30. Explorez le monde fascinant de la science-fiction et plongez dans l'exploration de l'âme humaine.

Tout public / Durée: 1h30

Gratuit - Sur inscription.

Médiathèque du Palais des arts

6 février APÉRO- BOUQUINADE

À 18h. Tout public / Durée: 1h.

Gratuit - Sur inscription.

Médiathèque du Palais des arts

7 février ATELIER | STOP MOTION

À 15h. Comment crée-t-on un film? Comment réaliser des effets spéciaux? À qui sert un fond vert?

Viens découvrir et réaliser une animation en stop motion!

Public: 8 à 12 ans / Durée: 3h.

Gratuit - Sur inscription.

Médiathèque de Beupré-Tohannic

14 février ATELIER | DÉCOUVERTE DES EFFETS SPÉCIAUX

À 15h. Public: 8 à 12 ans. Durée: 2h.

Gratuit - Sur inscription.

Médiathèque de Kercado



17 février SPECTACLE | LES CONTES DE MAUREPAS

À 15h. Un spectacle de contes proposé par Blanche Le Lièpvre

À partir de 6 ans / Durée: 1h.

Gratuit - Sur inscription

à partir du 17 janvier.

Médiathèque de Beupré-Tohannic

28 février DE L'IMAGE FIXE À L'IMAGE ANIMÉE

À 10h. Partez à la découverte de ces jeux optiques du pré-cinéma.

Venez découvrir et manipuler praxinoscope, zootrope et autres phénakistoscopes, créez vous-même des images en mouvement

et animez vos premières histoires.

À partir de 6 ans / Durée: 2h.

Gratuit - Sur inscription

à partir du 7 février.

Médiathèque de Beupré-Tohannic

PATRIMOINE

Achat et retrait des billets au centre d'interprétation de Limur 31 rue Thiers ou en ligne sur www.ciap-limur.bzh ou sur place auprès du guide-conférencier le jour de la visite.

3 janvier NOCTURNES À LIMUR Soirée contée à Limur, avec Blanche Lelièvre.

Limur vous propose une soirée contée exceptionnelle en présence de Blanche Le Lièpvre.

À partir de 6 ans. Gratuit. Sur réservation au ciap-limur@gmvagglo.bzh ou au 02 97 44 52 02.

Nombre de places limité

à 40 personnes. À 20h.



6 janvier VISITE GUIDÉE DE LA VILLE ANCIENNE

À 15h. Rendez-vous aux lavoirs, au pied des remparts.

Durée: 1h15 à 1h30.

Tarif plein: 6 € / Tarif réduit: 3,60 €.

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Pass Patrimoine: 50 €.
(pour 10 visites, valable 2 ans)

www.ciap-limur.bzh

Les lavoirs, rue Porte-Poterne

13 janvier LES SAMEDIS D'ART ET D'HISTOIRE

À 15h. Sur la thématique de Saint-François-Xavier.

Tarif plein: 6 € / Tarif réduit: 3,60 €.

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Pass Patrimoine: 50 €.

(pour 10 visites, valable 2 ans)

Rens.: www.ciap-limur.bzh

13 janvier VISITE DE QUARTIER ENTRE LA PRISON ET LE CLOS DES VÉNÈTES

À 15h. Gratuit.

Rens.: www.ciap-limur.bzh

LES CROQUEZ!

Un peu de patrimoine pendant votre pause déjeuner?

Un petit moment de détente,

à la pause déjeuner, pour croquer,

sans indigestion, une part de patrimoine...

Que cache le monument croisé chaque matin,

la rue traversée chaque soir?

Un guide-conférencier vous dévoile l'histoire du territoire et de ses monuments.

Durée: 1/2 h.

Jeudi 18 janvier

La place de la Libération à 12h45.

Jeudi 25 janvier

Le Chorus à 12h45.

Jeudi 8 février

Les Archives départementales à 12h45.

Jeudi 15 février

L'hôtel Mynier à 12h45.

21 février CINÉ LIMUR & ARCHITECTURE

De 17h à 20h30.

24 février VISITE DE QUARTIER RIVE GAUCHE

À 15h. Gratuit.
Rens.: www.ciap-limur.bzh

Salons

Du 19 au 21 janvier SALON RESPIRE LA VIE

De 10h à 19h (18h le dimanche).

Salon bio, bien-être et habitat sain.

Entrée gratuite sur

www.respirelavie.fr

Parc des Expositions - Chorus

8, rue Daniel-Gilard



20 & 21 Janvier LE MONDE DES DINOSAURES

De 10h à 18h.

Tarifs: 10 €. Entrée gratuite

pour les moins de 3 ans.

Parc des Expositions - Chorus

8, rue Daniel-Gilard

3 & 4 février SALON DU CHIOT

De 10h à 19h. Certificat

d'engagement pour acheter

un chiot ou un chaton à télécharger

sur www.salonduchiotmde.fr

Tarifs: 7 € adulte / 3,50 € enfant.

Rens.: 06 08 46 45 41

Parc des Expositions - Chorus

8, rue Daniel-Gilard



2 & 3 mars CONVENTION TATOUAGE ET BANDE DESSINÉE DE VANNES

Samedi de 10h à 20h30 et

dimanche de 10h à 19h30.

Tarifs: 10,85 € (plus de 16 ans) /

PMR et étudiant (avec justificatif)

8,85 € / pass 2 jours 15,85 €.

Prévente sur www.placeminute.com

Rens.: www.tatouagevannes.com

Parc des Expositions - Chorus

8, rue Daniel-Gilard

Spectacles & concerts

PALAIS DES ARTS ET DES CONGRÈS

Avec les scènes du golfe au Palais des arts ou à la Lucarne à Arradon. Informations sur www.scenesdugolfe.com

9 janvier

STABAT MATER

ENSEMBLE MATHEUS

20h. Musique.
Tarifs: 6 € à 33 €.

10, 11 & 12 janvier

IL N'Y A PAS DE AJAR DE DELPHINE HORVILLEUR

À 20h. Théâtre.
Tarifs: 6 € à 26 € / Durée: 1h15 / À partir de 12 ans.



21 janvier

OGGY ET LES CAFARDS - SARO & ALEXINHO

À 11h et 15h30. Ciné-concert.
Tarif unique: 6 € / Durée: 55 min /



2 février

ECHO RIDDIM CLUB #1

Rendez-vous pour la première nuit de la saison et le lancement des soirées Echo Riddim Club avec Soom T & The Stone Monks, Stepart, Kürün et Mons.
Tarif réduit: 18 € | Abonné-e: 20 €.
Pré-vente: 23 € | Sur place: 25 €.
Échonova - 1, rue Léon Griffon 56890 Saint-Avé



10 février

LE LIVRE DE LA JUNGLE - UN SPECTACLE MUSICAL DE JOURNAL INTIME

À 19h. Spectacle musicale et dansé.
Tarif unique Prom'nons Nous: 5 € / Durée: 45 min / À partir de 7 ans.

16 février

ENSEMBLE MATHEUS - ZAUBERFLÖTE ZWEI

À 20h. Musique.
Tarifs: 6 € à 33 €.

16 février

NES + HESKIS

Tarif unique: 23 €.
Échonova - 1, rue Léon Griffon 56890 Saint-Avé

20 février

À LA VIE! ÉLISE CHATAURET ET THOMAS PONDEVIE

À 20h. Théâtre.
Tarifs: 6 € à 26 € / Durée: 1h30 / À partir de 15 ans.



10 au 28 février

FESTIVAL PROM'NONS-NOUS

Festival jeune public entre golfe et Vilaine.

Tout le programme des spectacles sur www.festivalpromnonsnous.fr

20 janvier

LE CHŒUR D'HOMMES DE VANNES

À 20h30. Concert de chants sacrés et profanes - Chant choral classique. Direction: Malgorzata Pleyber. Piano: Valérie Ollu-Dechaume.
Entrée: 10 €. Rens.: www.choeurhommesvannes.com
Église Saint-Vincent-Ferrier



2 février

TAKE BACH

À 17h et 20h. Deux concerts en hommage à Oscar Peterson, avec au piano Philippe Duchemin, à la contrebasse Patricia Lebeugle et à la guitare Nicolas Peslier. Organisés par l'amicale franco-allemande du pays de Vannes.
Tarif: 25 €. Billeterie: Librairie Cheminant, Super U d'Arradon ou le soir même à l'entrée de l'Auditorium.
Rens. et réservations: 0621365227
www.vannes-cux.fr
Auditorium des Carmes



9 février

CHŒUR D'HOMMES DE VANNES

À 20h30. Concert du Chœur d'hommes de Vannes et la chorale de l'école spéciale militaire de Saint-Cyr Coëtquidan - Promotion capitaine Goupil.
Direction: Malgorzata Pleyber et l'élève officier Enguerrand Alberola.
Piano: Valérie Ollu-Dechaume.
Rens.: www.choeurhommesvannes.com
Église Saint-Vincent-Ferrier

13 février

CONCERT DU NOUVEL AN CHINOIS

À 20h. Une présentation



de l'Orchestre Chinois de Paris à l'occasion de l'entrée dans l'année du Dragon.
Tout public / Tarif: 20 €.
Et à 14h30 concert pour les scolaires.
Rens. et réservation: AFC56, 1 rue de la Loi ou 0297638480 ou asso. francochinoise56@orange.fr
www.afc56.asso.fr
Palais des arts - Salle Ropartz

Sports



17 février

ROLLER DISCO

Gymnase de Kerbiquette de 18h à 23h.
Prévente: 5 €, 10 € sur place.

25 février

GWENED'AVANTUR DE L'ASPTT

Rens.: <https://vannes.asptt.com>
Complexe sportif de Kerbiquette

RUGBY

Matches de Pro D2 du RC Vannes au stade de la Rabine, le 19 janvier vs Stade Montois Rugby, le 9 février vs Stade Aurillacois et le 23 février vs AS Béziers Hérault.
Calendrier des matchs sur www.rugbyclubvannes.bzh
Navett es gratuites les soirs de match sur www.kiceo.fr/soiree-rugby

FOOTBALL

Matches de N3 du Vannes OC au stade de la Rabine, le 3 février vs Rennes Bréquigny et le 24 février vs Ergué Gaberic.
Calendrier des matchs sur www.vannesoc.com

→ L'agenda complet des sorties sur www.mairie-vannes.fr

Fuzeta

Ferel un album entre soleil et tempête



De gauche à droite : Charles-Alexandre, Dorian et Pierre-Antoine Sims rejoints par Thomas Schneider et Charles Le Dorven.

Comment a démarré l'aventure Fuzeta ?

Dorian : Fuzeta est né avec une envie de partir du fond et de raconter comment nous avons grandi ensemble. Plus qu'un hit, on recherche des hymnes, quelque chose de fédérateur.

Parlez-nous de cet album...

Charles-Alexandre : Ce premier album, *Ferel*, c'est du soleil et de la tempête ! Nous avons grandi au bord de la Vilaine sur la commune du même nom, avant de partir vivre quelques années aux États-Unis. Ce disque est un cri, une sorte de furie intérieure dédiée à la vie.

Pierre-Antoine : Notre travail reste très météorologique, la lumière, le climat, avec des sujets assez universels : la famille, la tristesse, l'amour, notre région.

Dorian : À travers des personnages de la famille comme notre grand-mère catalane ou notre grand-père pilote de chasse qui ont marqué nos

imaginaires d'enfants, une forme assez rock dans un climat pop est née, avec des voix en chorale. Jouer entre frères, c'est encore plus fort. Nous explorons de nouvelles textures, avec l'ajout de cordes et de cuivres. Pour cela, Charles Le Dorven (batterie) et Thomas Schneider (guitare/clavier) nous ont rejoints.

L'album sort le 9 février, quelles sont les différentes étapes ?

P.-A. : Trois singles, clips et sessions Live sortent progressivement pour que la sortie de l'album se fasse au climax des algorithmes des plateformes, et prendre le temps de faire les choses en grand.

D. : Nous avons enregistré les trois sessions Live sur le territoire : à l'hôtel de Limur, sur le toit du B.R.E.F et à la chapelle de la pointe de Penvins.

C.-A. : Les morceaux seront distribués en vinyles et CD et sur les

Après plusieurs EP, de nombreux concerts, les Vannetais de Fuzeta sortent leur premier album le 9 février prochain. Rencontre avec Charles-Alexandre, Pierre-Antoine et Dorian Sims, trois frères qui portent haut le sens de la fratrie et de l'attachement au territoire.

plateformes de streaming.

Vous avez opté pour un merchandising de seconde main ?

D. : Nous ne voulions pas commander des tee-shirts à l'autre bout du monde. Maison Partage nous a proposé des tee-shirts que nous floquons nous-mêmes.

C.-A. : Nous souhaitons travailler avec les gens d'ici et que ça ait du sens.

Vos plus beaux souvenirs de scène ?

P.-A. : Sur le port de Shangaï avec le coucher de soleil.

C.-A. : Le Oui FM Festival, place de la République à Paris.

D. : En 2017 sur le port de Vannes pour la Semaine du golfe. C'était une bête de concert !

→ Realease Party au B.R.E.F. vendredi 16 février pour le lancement de l'album. Live session de Without Shepherd or guiding star sur la page Facebook de Fuzeta.

histoire

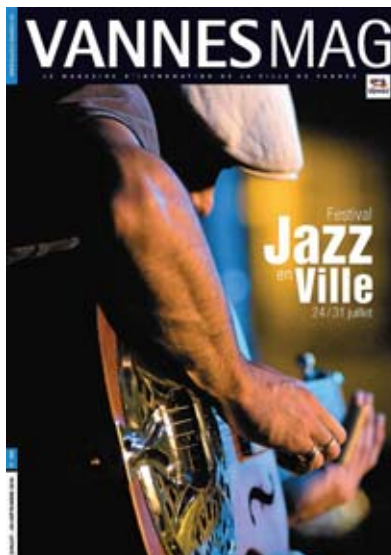
Vannes mag et ses lecteurs

l'histoire qui dure



Les premières informations municipales éditées par la ville de Vannes remontent à 1964, intitulées "L'Officiel de la mairie". Les publications prendront ensuite d'autres noms et seront publiées de façon irrégulière, jusqu'à la création d'un format magazine Vannes à partir de 1989. Un bimestriel qui deviendra Vannes magazine, puis Vannes mag.

L'information municipale à Vannes fête ses 60 années d'existence. Un lien tissé avec les Vannetais à travers différentes publications avec une ligne éditoriale fixe: relater l'actualité municipale. Tout démarre en 1964 avec *L'Officiel de la mairie* qui promet une « documentation claire sur la cité, l'administration municipale, ses services, son œuvre, ses réalisations, ses projets ». Une première rencontre avec les administrés, accompagnée de nombreux encarts publicitaires. Il faudra ensuite patienter trois ans, avant de voir *Le Journal de Vannes* pointer le bout de son nez. Trois exemplaires seront édités en 1967, 1970 et 1971. Une grande plaque de la ville sera éditée en 1973 puis *Vannes - Gwened* ci-contre en 1976. La couverture est une illustration originale de l'artiste Roderick Laing, en couleur, avec le port, la porte Saint-Vincent, ainsi que la Cité administrative. Dans l'édito de ce bulletin municipal, le maire Raymond Marcellin,



L'information municipale a pris différents visages avant d'aboutir à Vannes mag, en 2001.

annonce une année de grands projets. Il liste les opérations d'aménagement comme le remodelage de la place Gambetta, la restauration de la Cohue et les rues piétonnes, l'étang au Duc, ainsi que la construction d'un groupe scolaire à Kercado. L'édile ajoute dans son propos « *en publiant ce bulletin plusieurs fois par an, nous voulons faire le point sur les problèmes locaux et établir, sur le plan de l'information municipale, des liens étroits avec la population et les élus* ».

Le journalisme municipal

Le magazine Vannes s'éditait de manière trimestrielle et était accompagné d'un livret qui traitait uniquement des délibérations du conseil. En 1989, sur proposition d'un journaliste fraîchement intégré à l'équipe de la communication, le magazine municipal passe en bimestriel et regroupe les délibérations les plus significatives, ainsi que les actualités. D'abord en noir et blanc, la revue municipale passe en couleurs en 1990 et voit également l'avènement d'un service dédié à l'information municipale: Vannes magazine. Rétrospectivement, Marc Gallic qui occupa le poste de rédacteur en chef du magazine pendant

Le mag'

La formule de *Vannes mag* vient de s'offrir une cure de jouvence. Déjà réinventée en 2018, la maquette vient d'opérer un lifting, avec des lignes plus claires. Cette nouvelle formule que vous tenez entre les mains a pour ambition de proposer des informations variées et rythmées par des styles journalistiques bien identifiés.

33 ans analyse: « *Les collectivités territoriales ont ressenti le besoin de redorer le blason de leurs politiques d'information et de communication. Conscients que leurs bulletins municipaux manquaient de souffle, d'allant et de matière et qu'il fallait mieux rendre compte aux administrés des tenants et des aboutissants de la politique municipale, les élus locaux se sont dit qu'il était temps que leurs publications soient enfin conçues comme de vrais journaux ou de vrais magazines.* »

L'arrivée du journaliste de collectivité permet d'animer un média de proximité qui comprend des formats journalistiques, tels que des reportages, des portraits, des dossiers et des interviews. Ce dernier fait sa place dans le paysage médiatique vannetais, adossé à la presse quotidienne régionale, et aux radios locales. Au fil des numéros, l'accent est mis sur

les principales décisions prises par le conseil municipal, tout en couvrant l'essentiel des autres faits de l'actualité municipale. Pour cela le magazine s'applique à présenter et analyser en détail les grands dossiers et projets de la collectivité (plan d'urbanisme, projets d'équipement, budget primitif...). La ligne éditoriale évolue et le service grandit avec un photographe, un rédacteur-maquettiste, mais aussi des collaborateurs extérieurs.

Le magazine de Vannes fait une mue en 2001 avec le souhait d'ouvrir le champ de l'information municipale aux multiples aspects de la vie locale. En 2018, la maquette est entièrement relookée pour une version plus moderne avec l'apparition de nouvelles rubriques. Aujourd'hui un nouveau chapitre s'écrit pour *Vannes mag* avec du contenu enrichi et l'envie conservée d'être toujours proche de son lectorat.

Hot-dog "Le Basset" oignons, haricots rouges, chorizo, piment



Samuel Guy a ouvert son snack de hot-dogs artisanaux en janvier 2022 à Saint-Patern.

Dog Eat Dog
12, rue Saint-Patern
0744605595

Le hasard est parfois farceur. C'est dans un ancien salon de toilette que Samuel Guy a ouvert son snack spécialisé dans le hot-dog. Dog Eat Dog emprunte son nom à un groupe de musique bien rock, comme celle émise dans ce petit établissement. Samuel a d'abord testé son concept de hot-dogs artisanaux avec un foodtruck, avant de « *poser mes saucisses* ». En l'occurrence de vraies knacks fumées, avec des variantes à la volaille ou végétarienne. Le pain vient d'un boulanger du quartier. Les produits sont de préférence locaux. « *Je transforme moi-même au maximum, même mes sauces sont maison. Le cheddar mélangé avec du vin blanc, la moutarde coupée avec miel et épices.* ». À la carte, sept recettes de hot-dogs, aux noms canins et aux saveurs voyageuses: américaine, mexicaine, asiatique et même d'Allemagne « *d'où est originaire le hot-dog* ». Chaque mois, un "bâtard" permet de varier les plaisirs. En ce début 2024, le "Corgi" est décliné avec Cancoillotte, Comté et ciboulette. À déguster sur place, avec nachos et guacamole, ou à emporter.

→ Ouvert mardi, mercredi et jeudi midi; vendredi et samedi midi et soir.

© Stéphanie Biju

Les oignons caramélisés

Coupez les oignons en fines lamelles et les faire revenir à feu doux dans l'huile d'olive. Salez, poivrez, ajoutez une pincée d'herbe de Provence, un filet de vinaigre balsamique et faites caraméliser dans une cuillère à soupe de sucre.

Les haricots rouges cuisinés

Faire mijoter les haricots rouges avec du sel, du poivre, une pincée de cumin et une cuillère de crème fraîche. Écrasez la mixture au presse-purée pour obtenir une pâte lisse.

Sauce moutarde maison

Mélanger la moutarde avec du miel et du paprika et secouez bien. Vous obtenez une sauce sucrée qui adoucit le piquant du hot-dog.

L'assemblage du hot-dog

Coupez le pain brioché en deux. Étalez la purée de haricots rouges sur chaque partie du pain. Posez la saucisse de Francfort (ou knack) au milieu. Intercalez les tranches de piment jalapeño et de chorizo de chaque côté de la saucisse. Recouvrez avec les oignons caramélisés. Versez un filet de sauce moutarde et déposez quelques oignons crispy. Passez au toasteur 3 minutes.

Pour 1 hot-dog

1 pain brioché (100 g)
1 à 2 oignons
3 cuillères à soupe de haricots rouges
1 saucisse de Francfort ou knack fumée (90 g)
4-5 tranches de piment jalapeño (vert et doux)
4-5 tranches de chorizo fort
Crème fraîche, moutarde, huile d'olive, vinaigre balsamique

Sel, poivre, herbes de Provence, cumin, paprika

Sucre, miel



Dans les archives de Jazz Magazine

Jazz Story 1954-1974

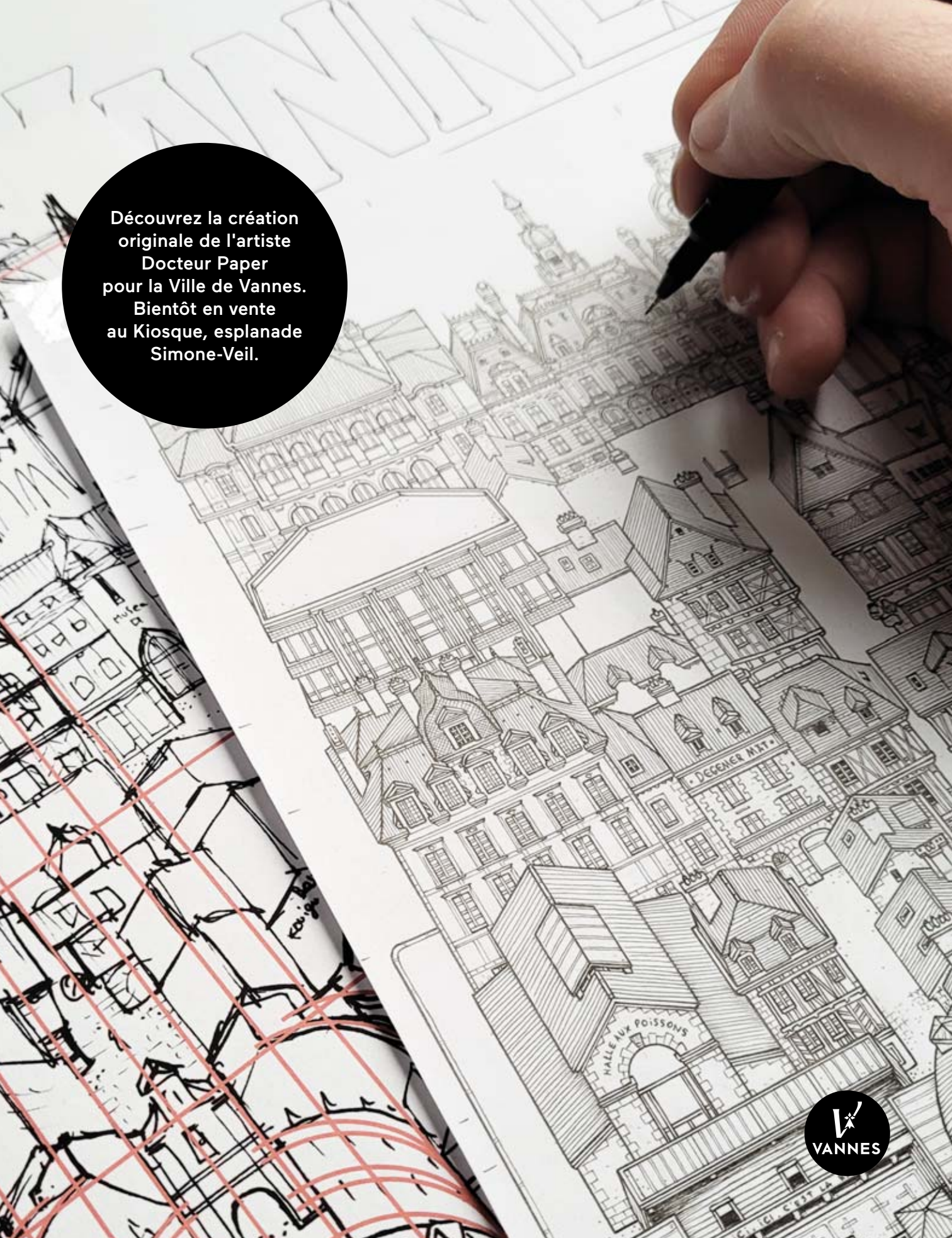
15 décembre
2023 →
10 mars
2024

Entrée gratuite

Le Kiosque - Esplanade Simone-Veil - Rive droite du port
Ouvert tous les jours sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier
10h-13h / 14h-18h
02 97 01 62 30 - evenementiel@mairie-vannes.fr

jazz
magazine



A hand is shown in the upper right corner, holding a black pen and drawing a detailed architectural sketch of a town. The drawing is on a white sheet of paper and features a central fountain with a tiered base and a central column. The surrounding buildings are multi-story with various rooflines, windows, and architectural details. The drawing is done in black ink, with some areas already filled in with fine lines. The background shows a larger, more abstract sketch of a town layout with red lines forming a grid or street pattern. The overall scene is a close-up of the artist's hand and the drawing process.

Découvrez la création
originale de l'artiste
Docteur Paper
pour la Ville de Vannes.
Bientôt en vente
au Kiosque, esplanade
Simone-Veil.

