

# PARCOURS MUSIQUE

2024 - 2025

# INSTRUMENTS PROPOSÉS

## VENTS

Flûte traversière  
Hautbois  
Clarinette  
Basson  
Saxophone  
Cor  
Trompette  
Trombone  
Tuba

## VOIX CHANT

Classique  
Technique vocale  
En chœur  
Traditionnel  
Chant jazz/musiques actuelles  
(à partir de 14 ans)

## MUSIQUES ANCIENNES

Viole de Gambe  
Clavecin  
Flûte à bec  
Orgue  
Traverso

## CORDES

Violon  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

## MUSIQUES ACTUELLES / JAZZ

Guitare  
Guitare basse  
Piano  
Batterie  
Saxophone  
Chant (à partir de 14 ans)

## MUSIQUES TRADITIONNELLES

Cornemuse  
Biniou  
Bombarde  
Caisse claire  
Harpe celtique  
Accordéon diatonique  
Clarinette  
Small & Uilleann Pipes

## POLYPHONIQUES

Piano  
Guitare  
Harpe

## PERCUSSIONS

Percussions

# PARCOURS MUSIQUE CYCLE 1

Depuis la rentrée 2023/2024, le parcours du cycle 1 a été modifié.

Tout au long du cycle 1, les enfants ont un parcours adapté qui implique uniquement deux temps de présence par semaine au conservatoire.

Ce parcours est constitué d'un cours instrumental (en petit collectif, de 2 à 3 élèves) + un cours de collectif musical (en grand collectif, de 1h à 1h30, donné par un binôme d'enseignants).

- Au cours de la 1<sup>re</sup> année, le principal objectif de ce collectif musical est d'apprendre à ressentir la musique et découvrir le plaisir de jouer ensemble au moyen de pratiques vocales, de pratiques rythmiques corporelles, de jeux d'écoutes collectives...

- Dès la 2<sup>e</sup> année, les élèves abordent les différentes notions de formation musicale (rythmiques, mélodiques, vocales, codage, culture musicale...) dans un collectif musical en lien direct avec la voix ou leur instrument.

- En option, il est proposé aux élèves qui le souhaitent de suivre un collectif musical supplémentaire (à partir de la 2<sup>e</sup> année), ce qui implique un 3<sup>e</sup> temps de présence au conservatoire (sans modification tarifaire).

Par exemple: "cours instrumental + les instruments dansants + Chantonic". Vous trouverez sur les pages suivantes la liste des différents collectifs musicaux proposés.

# SCHÉMA DU PARCOURS MUSIQUE CYCLE 1

1<sup>RE</sup> ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CE1/CM2)

COURS 1  
INSTRUMENT  
COURS EN PETIT COLLECTIF  
2 à 3 élèves  
de 40 min à 1h par semaine  
en fonction du nombre d'élèves

+

COURS 2  
COLLECTIF MUSICAL  
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF  
à ressentir la musique,  
avec pratiques vocales,  
pratiques rythmiques corporelles,  
jeux d'écoutes collectives,  
en groupe / 1h par semaine

À PARTIR DE LA 2<sup>E</sup> ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CE2/CM2), ADOS (COLLÈGE)

COURS 1  
INSTRUMENT  
COURS EN PETIT COLLECTIF  
2 à 3 élèves  
de 40 min à 1h30 par semaine  
en fonction du nombre  
et du niveau des élèves

+

COURS 2  
COLLECTIF MUSICAL  
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF  
les notions musicales de base  
(rythmiques, mélodiques, vocales,  
codage ...) en associant  
la formation musicale  
à l'instrument ou à la voix,  
en groupe / de 1h à 1h30  
par semaine

# LE COLLECTIF MUSICAL

ENFANTS (PRIMAIRES) / 1<sup>RE</sup> ANNÉE CYCLE 1

COLLECTIF MUSICAL	CE1/CE2	MARDI	17H/18H	PCR* / VICTOR PINÇON	113 RUE DU COMMERCE
		MERCREDI	11H15/12H15	PCR* / ANNE-ERELL BOUTRY	
		VENDREDI	17H/18H	PCR* / VICTOR PINÇON	
	CM1/ CM2	MERCREDI	13H30/14H30	PCR* / ANNE-ERELL BOUTRY	

\*PCR : Professeur en Cours de Recrutement

ENFANTS (PRIMAIRES) À PARTIR DE LA 2<sup>E</sup> ANNÉE DE CYCLE 1

ADOS (COLLÉGIENS) À PARTIR DE LA 2<sup>E</sup> ANNÉE DU CYCLE 1

Les élèves abordent les différentes notions de formation musicale dans un collectif musical en lien direct avec la voix ou leur instrument. Ces cours en grands collectifs sont donnés par des binômes d'enseignants (instrument et formation musicale). Vous trouverez ci-dessous la liste des différents collectifs musicaux proposés :

## DANS MES CORDES

Collectifs musicaux ouverts aux cordes frottées (violon, alto, violoncelle, contrebasse), de 1C2 à 1C5. Cet ensemble de cordes frottées et un piano abordera des répertoires de styles et d'époques différents en respectant les codes de l'orchestre. Chaque notion de formation musicale sera approfondie en petit groupe avec le professeur spécialiste, et des séquences spécifiquement orientées sur le rythme (O Passo) et sur le chant choral seront proposées.

DANS MES CORDES 1C2 À 1C5	MERCREDI	16H15/17H45	NADÈGE GULYAS SYLVIE MARTINEAU	CARMES
	VENDREDI	17H/18H30	ANNE LE BORGNE SYLVIE MARTINEAU	

## LES INSTRUS EN MOUVEMENT

Collectif musical ouvert à tous les instruments de 1C3 à 1C5. Il propose de privilégier une approche pédagogique par le mouvement autour d'un répertoire issu des musiques du monde. En prenant appui sur la méthode O Passo, les élèves construisent des fondations solides pour faire de la musique avec un meilleur ressenti corporel et ainsi développer écoute et autonomie.

LES INSTRUS EN MOUVEMENT 1C2 À 1C5	MERCREDI	13H30/14H45	VICTOR PINÇON MAGALI DUBOIS	CARMES
--	----------	-------------	--------------------------------	--------

## TY BRASS

Collectif musical ouvert aux cuivres et aux saxophones, de 1C2 à 1C3, pour apprendre la musique au sein d'une pratique collective regroupant des instruments de la famille des vents : acquérir les notions théoriques, appréhender les réflexes de groupe, partager un cursus de formation en «groupe classe» dans un contexte ludique et motivant, tels sont les objectifs de ce collectif musical.

TY BRASS 1C2-1C3	MERCREDI	10H/11H15	VICTOR PINÇON BENJAMIN ARNOUX	CARMES
---------------------	----------	-----------	----------------------------------	--------

## TY BOIS

Collectif musical ouvert aux clarinettes, hautbois, bassons, flûtes traversières, percussions et quelques pianistes, de 1C2 à 1C3, pour apprendre la musique au sein d'une pratique collective regroupant les instruments de familles différentes : acquérir les notions théoriques, appréhender les réflexes de groupe, partager un cursus de formation en «groupe classe» dans un contexte ludique et motivant, tels sont les objectifs de ce collectif musical.

TY BOIS 1C2-1C3	MERCREDI	9H45/11H	VICTOR PINÇON STANISLAS CHOMEL	CARMES
--------------------	----------	----------	-----------------------------------	--------

## HARMONICO

Collectif musical ouvert aux bois et aux cuivres, de 1C4 à 1C5, pour apprendre la musique au sein d'une pratique collective regroupant les instruments de la famille des vents : acquérir les notions théoriques, appréhender les réflexes de groupe, partager un cursus de formation en «groupe classe» dans un contexte ludique et motivant, tels sont les objectifs de ce collectif musical.

HARMONICO 1C4-1C5	MARDI	18H/19H30	RÉMI LÉCONTE VICTOR PINÇON	113 RUE DU COMMERCE
----------------------	-------	-----------	-------------------------------	------------------------

## CONSTELLATION

Collectif musical ouvert aux flûtes traversières, percussions, violoncelles et clarinettes de 1C2 à 1C5. Cet ensemble éclectique s'adresse aux élèves de 1<sup>er</sup> cycle à partir de la deuxième année d'instrument. Supervisés par leurs professeurs d'instrument ainsi qu'un enseignant de formation musicale, les participants pourront s'initier au jeu en collectif, par le biais de l'improvisation, la création musicale et la pratique de différents répertoires et styles musicaux.

CONSTELLATION 1C2 À 1C5	JEUDI	17H/18H15	MILÉNA DUFLO VICTOR PINÇON	113 RUE DU COMMERCE
----------------------------	-------	-----------	-------------------------------	------------------------

## POLYSONIKS

Collectifs musicaux ouverts aux claviers, percussions, harpes et guitares, de 1C2 à 1C5. L'ensemble PolySoniks est un atelier participatif de pratique collective tourné vers la création et l'improvisation. Il s'appuie sur la méthode O Passo pour apprendre à jouer ensemble et comprendre l'écriture rythmique de la musique et son ressenti corporel. Un atelier pour les élèves qui débordent d'idées et d'imagination !

POLYSONIKS 1 CE2-CM1	MERCREDI	11H15/12H30	MAGALI DUBOIS VICTOR PINÇON MARIE WAMBERGUE	CARMES
POLYSONIKS 2 CM2-6 <sup>E</sup>		16H30/17H45	SANDRINE JOULET VICTOR PINÇON	



## PINCEMAC

Collectif musical ouvert aux harpes, guitares et violes de gambe, de 1C3 à 1C5, pour développer l'apprentissage et la compréhension du langage musical par une pratique collective. En lien avec la progression instrumentale, ce cours s'adresse aux élèves aimant jouer et créer des musiques ensemble. La formation musicale, rythmique, auditive, vocale et culturelle, est incluse dans le même créneau horaire.

PINCEMAC 1C3-1C5	MERCREDI	9H30/10H45	ANNE-ARMELLE HARNAY NADÈGE GULYAS	CARMES
---------------------	----------	------------	--------------------------------------	--------

## MICMAC

Collectif musical ouvert aux claviers, percussions, harpes et guitares, de 1C3 à 1C5, pour approfondir et maîtriser les acquis de fin de 1<sup>er</sup> cycle. En lien avec le répertoire du cours instrumental et le programme de la saison des Carmes, cet enseignement développera la formation musicale, rythmique, auditive, vocale et culturelle, autour de productions thématiques collectives jouées par les élèves. L'objectif est également de susciter la curiosité par le rassemblement d'esthétiques diverses.

MICMAC 1C3/1C5	JEUDI	17H/18H15	NADÈGE GULYAS CLÉMENCE SCHWEYER	CARMES
-------------------	-------	-----------	------------------------------------	--------

## CHANTONIC

Collectifs musicaux ouverts à tous les élèves (instrumentistes ou non), de 1C2 à 1C5. Créer un spectacle de chœur en mouvement en abordant des notions de Formation Musicale (découvrir du répertoire, participer à des concerts...). Ce cours est mené en co-enseignement par des spécialistes de la voix, du mouvement (Chantonic 1 et 3), du théâtre (Chantonic 2 et 3) et de la formation musicale.

CHANTONIC 1 CE2-CM1	MERCREDI	14H30/15H45	PCR*, ANNE-ERELL BOUTRY	113 RUE DU COMMERCE
CHANTONIC 2 CM1-CM2		16H15/17H45	PCR*, ANNE LE BORGNE	
CHANTONIC 3 CM2-6 <sup>E</sup>	MARDI	18H/19H30	PCR*, ANNE-ERELL BOUTRY	

\*PCR : Professeur en Cours de Recrutement

## LES GRAINES DE ...

### PROPOSITION COMPLÉMENTAIRE AU PARCOURS MUSIQUE CYCLE 1

Ou comment s'initier à jouer ensemble en format d'orchestre et se retrouver sur scène. Voici l'objectif de ces Graines de vents, de ces Graines de cordes, à vivre comme un stage sur quelques samedis dans l'année dans un équipement de l'agglomération de Vannes. Stages organisés par le conservatoire de Vannes, en lien avec le réseau DECLIC-TEMPO.

<b>GRAINES DE VENTS</b>	<b>SAMEDI</b>	<b>3 À 4 RENDEZ-VOUS DANS L'ANNÉE</b>	<b>BENJAMIN ARNOUX</b>	<b>COMMUNE DE L'AGGLOMÉRATION</b>
-------------------------	---------------	---------------------------------------	------------------------	-----------------------------------

2<sup>E</sup> ANNÉE CYCLE 1 / 3<sup>E</sup> ANNÉE CYCLE 1 (1C2 - 1C3)

<b>GRAINES DE CORDES</b>	<b>SAMEDI</b>	<b>3 À 4 RENDEZ-VOUS DANS L'ANNÉE</b>	<b>VIRGINIE BÉDRINE</b>	<b>COMMUNE DE L'AGGLOMÉRATION</b>
--------------------------	---------------	---------------------------------------	-------------------------	-----------------------------------

2<sup>E</sup> ANNÉE CYCLE 1 / 3<sup>E</sup> ANNÉE CYCLE 1 (1C2 - 1C3)

# PARCOURS MUSIQUE CYCLE 2 ET CYCLE 3

Les cours de musique sont proposés aux élèves sous forme d'un parcours se composant de cours obligatoires : cours 1 + cours 2 + cours 3 (obligatoire jusqu'en 2C2, puis en option selon niveaux et parcours), impliquant deux voire trois temps de présence au CRD par semaine.

## COURS 1 INSTRUMENT

COURS COLLECTIF  
2 à 3 élèves  
de 1h à 1h30/semaine  
en fonction du nombre  
d'élèves

ou

COURS INDIVIDUEL  
de 30 min à 1h/semaine  
selon niveau et cycle

+

## COURS 2 PRATIQUE D'ENSEMBLE JOUER À PLUSIEURS

En orchestre, en groupe,  
en chœur, en bagad...  
de 1 à 2h/semaine

+

## COURS 3 (selon niveaux et parcours)

FORMATION  
ET CULTURE MUSICALE  
APPRENDRE  
à PLUSIEURS

De 1h à 1h30/semaine  
selon niveau/cycle

# CULTURE & FORMATION MUSICALE

## CYCLE 2

1 <sup>È</sup> ANNÉE DE CYCLE 2 (2C1)	LUNDI	17H15/18H45	ANNE LE BORGNE	CARMES
	MERCREDI	14H45/16H15		113 RUE DU COMMERCE
		17H15/18H45		
	JEUDI	17H15/18H45		
2 <sup>È</sup> ANNÉE DE CYCLE 2 (2C2)	LUNDI	17H/18H30	NADÈGE GULYAS	CARMES
	MERCREDI	15H/16H30	VICTOR PINÇON	113 RUE DU COMMERCE
	JEUDI	18H15/19H45		
	VENDREDI	18H30/20H	ANNE LE BORGNE	CARMES
3 <sup>È</sup> ANNÉE DE CYCLE 2 (2C3)	MARDI	17H15/18H45	NADÈGE GULYAS	
	MERCREDI	13H30/15H		
4 <sup>È</sup> ANNÉE DE CYCLE 2 (2C4)	JEUDI	18H45/20H15	ANNE LE BORGNE	
	MERCREDI	13H15/14H45		

## CYCLE 3

(3 MODULES À VALIDER EN 2 OU 3 ANNÉES SCOLAIRES)

MODULE 1	RYTHMIQUE	MERCREDI	15H/16H15	NADÈGE GULYAS	CARMES
MODULE 2	HARMONIQUE	MARDI	18H45/20H		
MODULE 3	MÉLODIQUE	LUNDI	18H45/20H	ANNE LE BORGNE	

## FORMATION MUSICALE PARCOURS «LYCÉENS/ADULTES»

FM LYCÉEN/ADULTE DÉBUTANT	MARDI	18H30/19H30	MICKAËL AUDRÉNO	TRUSSAC
FM LYCÉEN/ADULTE 2		19H30/20H30		MÉNIMUR
FM LYCÉEN/ADULTE 3	MERCREDI	18H15/19H15	NADÈGE GULYAS	CARMES
FM CLASSIQUE ADULTES	JEUDI			MÉNIMUR

## CULTURE CLUB

Rejoignez ce club de mélomanes, curieux du décryptage musical et d'en partager collectivement les découvertes, pour 6 séances annuelles, les jeudis de 19h15 à 20h45 et 2 sorties musicales à choisir ensemble. Ces sorties/concerts seront choisis autour d'un programme des Carmes, d'un opéra en direct du MET (Metropolitan Opera de New York) programmé au cinéma la Garenne, ou d'un spectacle des scènes du Golfe.

JEUDI	19H15/20H45	NADÈGE GULYAS	CARMES
-------	-------------	---------------	--------

# ATELIER IMPROVISATION/COMPOSITION

ADOS/LYCÉENS/ADULTES, À PARTIR DE LA FIN DU 2<sup>ND</sup> CYCLE

LUNDI	18H30/19H30	NADÈGE GULYAS	CARMES
-------	-------------	---------------	--------

Atelier d'improvisation et de composition en lien avec la création musicale contemporaine acoustique.

Il s'agit d'offrir un espace à votre créativité musicale :

- Improviser, écrire, composer une oeuvre en découvrant ou affinant votre potentiel
- Réaliser un projet personnel dans une dynamique collective
- Apprendre en étudiant des processus d'écriture
- Analyser et élargir le champ de ses connaissances culturelles
- Finaliser votre composition : interpréter ou faire interpréter votre création en public et/ou relier votre création à un projet du conservatoire

Attention, ce n'est pas un atelier orienté vers la MAO (Musique Assistée par Ordinateur).

# ATELIER O PASSO

LYCÉENS/ÉTUDIANTS/ADULTES

SAMEDI	10H/12H	MAGALI DUBOIS	CARMES OU 113 RUE DU COMMERCE
--------	---------	---------------	-------------------------------------

Travail corporel pour la compréhension et la pratique du rythme dans l'apprentissage musical avec la méthode O Passo. Atelier ouvert aux lycéens, étudiants et adultes pratiquant le chant ou un instrument, et souhaitant acquérir une compréhension et une autonomie dans leur pratique musicale individuelle et/ou collective.

Atelier de 2 heures. 10 sessions annuelles, le samedi matin de 10h à 12h.

# ORCHESTRES & ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

ENSEMBLE À VENTS 2C1/2C2	LUNDI	18H/19H	STANISLAS CHOMEL	113 RUE DU COMMERCE
ORCHESTRE D'HARMONIE 2C3 ET +	LUNDI	19H/20H30	BENJAMIN ARNOUX	
ORCHESTRE À CORDES JUNIOR 2C1 À 2C3	MERCREDI	18H/19H30	CLAIRE LE GALL	CARMES
ORCHESTRE SYMPHONIQUE 2C4 ET +	MERCREDI	18H/19H30	VÉRONIQUE BOURLET	
ENSEMBLE DE GUITARES CYCLE 2	JEUDI	17H15/18H15	MAURICIO DIAZ ALVAREZ	113 RUE DU COMMERCE
ENSEMBLE DE HARPES	LUNDI	18H30/19H30	MARIE WAMBERGUE	CARMES
ATELIER DE MUSIQUE IRLANDAISE	MARDI	19H15/20H15		
ENSEMBLE MUSIQUES DU MONDE	JEUDI	18H30/19H45	ANNE ANDLAUER	
CONSORT VIOLES DE GAMBES	JEUDI	18H30/19H30	ISABELLE BROUZES	113 RUE DU COMMERCE
ENSEMBLE DE CLARINETTES	MERCREDI	19H/20H	STANISLAS CHOMEL	CARMES
MULTIPIANI 2C1-2C2	MERCREDI	15H/16H15	MAGALI DUBOIS	
8 MAINS POUR 2 PIANOS (2C4 ET +)	LUNDI	18H30/19H30		
PIANO SYMPHONIQUE 1 (CYCLE 2 / COLLÉGIENS)	MERCREDI	17H45/18H45	SANDRINE JOULET	
PIANO SYMPHONIQUE 2 (CYCLE 2 / 3 <sup>È</sup> ET LYCÉENS)	MARDI	18H30/19H30		
MUSIQUE DE CHAMBRE CYCLE 2 ET +	JOURS ET HORAIRES VALIDÉS EN SEPTEMBRE		BÉATRICE EMBREE	113 RUE DU COMMERCE
ENSEMBLE DE FLÛTES À BEC			PCR*	

\*PCR: Professeur en cours de recrutement



# RENTRÉE 2024/2025

NOUVELLES PRATIQUES COLLECTIVES POUR LES PIANISTES DE 2<sup>ND</sup> ET 3<sup>E</sup> CYCLE

## MULTIPIANI

L'atelier Multipiani propose aux élèves pianistes en début de second cycle d'adapter et arranger des musiques de style néo-classique (notamment les musiques de film et d'animation) pour 4 claviers et 16 mains. Pour construire, créer et partager des moments de jeu collectif autour d'un répertoire actuel.

## 8 MAINS POUR 2 PIANOS

Un atelier de musique de chambre regroupant 4 élèves en fin de 2<sup>nd</sup> et début de 3<sup>e</sup> cycle, autour du répertoire classique existant pour 2 pianos. Séance hebdomadaire d'1h à l'auditorium des Carmes.

## PIANO SYMPHONIQUE

2 cours collectifs ouverts à 6 pianistes de 2<sup>nd</sup> cycle sur 1 piano à queue et 1 piano droit. Dans ces cours, les pianos seront utilisés sous toutes leurs formes (clavier, cordes, pédales, caisse de résonance pour le côté percussif) pour devenir un orchestre à eux seuls. A travers un répertoire d'oeuvres symphonique (Boléro de Ravel par exemple) ou en s'inspirant de spectacles musicaux comme STOMP, chaque pianiste jouera sa partie (thème, percussions, effets sonores, harmonies...) comme dans un orchestre ou un spectacle. Il deviendra musicien, et plus seulement pianiste, de l'orchestre «Piano Symphonique».

MULTIPIANI 2C1-2C2	MERCREDI	15H/16H15	MAGALI DUBOIS	CARMES
8 MAINS POUR 2 PIANOS (2C4 ET +)	LUNDI	18H30/19H30		
PIANO SYMPHONIQUE 1 (CYCLE 2 / COLLÉGIENS)	MERCREDI	17H45/18H45	SANDRINE JOULET	
PIANO SYMPHONIQUE 2 (CYCLE 2 / 3 <sup>E</sup> ET LYCÉENS)	MARDI	18H30/19H30		

# CHANTER EN CHŒUR

Le conservatoire de Vannes propose aux élèves qui le souhaitent la possibilité de suivre un parcours voix, indépendamment ou en complément de l'apprentissage d'un instrument. Les différents chœurs sont adaptés aux âges des enfants, adolescents et adultes.

## CHŒURS ENFANTS ET JEUNES

### CHANTONIC

Collectif musical ouvert aux élèves (instrumentistes ou non) de 1C2 à 1C5. Créer un spectacle de chœur en mouvement en abordant des notions de formation musicale (découvrir du répertoire, participer à des concerts...). Ce cours est mené en co-enseignement par des spécialistes de la voix, du mouvement (Chantonic 1 et 3), du théâtre (Chantonic 2 et 3) et de la formation musicale.

CHANTONIC 1 CE2-CM1	MERCREDI	14H30/15H45	PCR* ANNE-ERELL BOUTRY	113 RUE DU COMMERCE
CHANTONIC 2 CM1-CM2		16H15/17H45	PCR* ANNE LE BORGNE	
CHANTONIC 3 CM2-6 <sup>E</sup>	MARDI	18H/19H30	PCR* ANNE-ERELL BOUTRY	

\*PCR: Professeur en cours de recrutement

# CHANTE EN SCÈNE

Chœur ouvert à tous les élèves collégiens. Créer un spectacle de chœur en mouvement en développant des compétences de chœur, technique vocale, théâtre et danse (découvrir du répertoire, participation à des concerts...). Ce cours est mené en co-enseignement par des spécialistes de la voix, du théâtre et de la danse.

CHANTE EN SCÈNE COLLÈGE	JEUDI	17H15/18H45	PCR* BÉNÉDICTE RIO-SOURICE	CARMES
----------------------------	-------	-------------	-------------------------------	--------

# ATELIER CHANT TRAD « ADOS » (COLLÈGE)

L'atelier portera sur la découverte, l'apprentissage et la pratique de chants issus du répertoire de Haute et Basse-Bretagne (airs à la marche, mélodies, danses) avec la possibilité de s'ouvrir à d'autres répertoires traditionnels.

Tous niveaux

ATELIER CHANT TRADITIONNEL ADOS (COLLÈGE)	LUNDI	18H15/19H	ANNE-GAËLLE NORMAND	CARMES
---	-------	-----------	------------------------	--------

CHŒURS ADOS / ADULTES

# CHŒUR POP

Lycéens, étudiants et adultes désireux de travailler un répertoire dit "pop" en polyphonie. La connaissance de la musique n'est pas obligatoire mais sera appréciée. Travail postural, respiratoire et de technique vocale régulier proposé par le chef de chœur et complété de façon ponctuelle par un professeur de chant.

LYCÉENS ÉTUDIANTS/ADULTES	MERCREDI	19H/20H30	PCR*	113 RUE DU COMMERCE
------------------------------	----------	-----------	------	------------------------

\*PCR: Professeur en cours de recrutement

## CHŒUR OPUS 56

Adultes tous niveaux, désireux de mener un travail de groupe, d'écoute et de technique vocale autour d'un répertoire varié.

- Travail sans partition
- Placement de la voix, technique vocale
- Travail d'écoute et de groupe
- Participation à des concerts dans l'année, en lien avec d'autres chorales

Le cours est assuré par un binôme complémentaire de professeurs spécialisés en technique vocale et en direction de chœur.

ADULTES TOUS NIVEAUX	JEUDI	18H45/20H	PCR* BÉNÉDICTE RIO-SOURICE	CARMES
-------------------------	-------	-----------	----------------------------------	--------

\*PCR: Professeur en cours de recrutement

## CHŒUR POLYPHONIQUE

Choristes adultes lisant la musique, motivés par un travail rigoureux et convivial.

Contenus et projet pédagogiques et artistiques :

- Travail et diffusion d'un répertoire dit "classique" de la renaissance à aujourd'hui
- Travail postural, respiratoire et de technique vocale régulier proposé par le chef de chœur et complété de façon ponctuelle par un professeur de chant.
- Lien avec les différents ensembles instrumentaux ou vocaux du conservatoire
- Lien avec les autres chœurs du territoire
- Participation aux différents projets de diffusion du conservatoire

ADULTES AVANCÉS	MARDI	20H30/22H30	SABINE ARGAUT	113 RUE DU COMMERCE
--------------------	-------	-------------	---------------	------------------------

## DIRECTION DE CHŒUR

Cours à la carte de direction de chœur destinés :

- Aux amateurs qui dirigent ou aimeraient diriger un ensemble vocal
- Aux professeurs des écoles, de formation musicale, de musique, d'instrument, musiciens intervenants, etc... qui font chanter leurs élèves

Inscription sous forme d'atelier thématique d'une journée en week-end ou pendant les vacances scolaires. Possibilité de s'inscrire à l'atelier que vous souhaitez, ou à tous ! (Tarifs différenciés)

Professeur : Sabine Argaut

<b>GRANDS ÉLÈVES, ADULTES</b>	SAMEDI 16 NOVEMBRE	<b>10H-17H</b>	TECHNIQUE DU GESTE	<b>SABINE ARGAUT</b>	<b>113 RUE DU COMMERCE OU CARMES</b>
	SAMEDI 18 JANVIER		DIRIGER UN GROUPE D'ENFANTS		
	LUNDI 10 ET MARDI 11 FÉVRIER (VACANCES SCOLAIRES)		LA VOIX DU CHEF, DU CHORISTE ET LA MISE EN VOIX		
	LUNDI 7 ET MARDI 8 AVRIL (VACANCES SCOLAIRES)		TECHNIQUE DU GESTE (SUITE) FACE AU CHŒUR : FAIRE TRAVAILLER LE CHŒUR, LA JUSTESSE, L'ÉCOUTE, L'APPRENTISSAGE ORAL		

# ATELIER CHANT TRADITIONNEL ADULTES

L'atelier se déroule en 2 modules : 19h-19h45 un atelier répertoire suivi de 19h45 à 20h30 par l'atelier interprétation. Le répertoire sera principalement composé de chants de haute et basse-Bretagne, avec la possibilité d'ouvrir à d'autres répertoires traditionnels hors Bretagne.

- Atelier répertoire : avoir envie de découvrir différents répertoires, qu'ils soient à danser, à écouter ou à la marche... Tous niveaux

- Atelier interprétation : avoir envie de développer ses compétences vocales...

Être en capacité de mémoriser du répertoire, de s'engager sur un ou plusieurs projets de restitution et/ou prestation en public.

Les deux ateliers seront complémentaires pour ceux qui souhaitent participer aux deux modules. Il est aussi possible de ne s'engager que sur le 1er module en fonction des objectifs de progression de chacun.

ADULTES TOUS NIVEAUX	LUNDI	19H/20H30	ANNE-GAËLLE NORMAND	CARMES
-------------------------	-------	-----------	---------------------	--------

# CHANT - TECHNIQUE VOCALE, RÉPERTOIRE CLASSIQUE, LYRIQUE, MUSIQUES ACTUELLES

À partir de 14 ans, cours en petits collectifs ou en individuel (selon cursus)

TOUS NIVEAUX (COLLÈGE/LYCÉE/ ADULTE)	MARDI, MERCREDI, VENDREDI	19H/20H30	ADELINE SENCEY-GUILLEMOT PCR*	CARMES OU MÉNIMUR
--	---------------------------------	-----------	----------------------------------	-------------------------

\*PCR: Professeur en cours de recrutement

# TARIFS 2024/2025

Vous pouvez consulter les tarifs 2024-2025 sur le site de la ville :

**<https://www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental>**

## SITES

Carmes - 16 place Théodore-Decker

Manoir de Trusçac - 60 rue Albert-1<sup>er</sup>

Ménimur - rue Émile-Jourdan

Annexe - 113 rue du Commerce

02 97 01 67 00