

Vannes

mag

N° 147

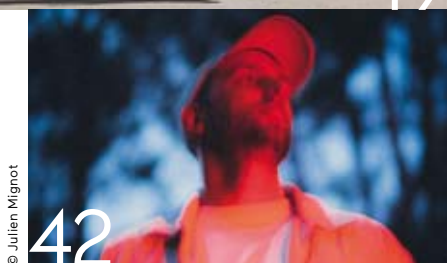
septembre/octobre 2024 magazine d'information de la Ville de Vannes



Centre-ville ce qui attire



© L. Ramnou



© Julien Mignot

Vannes

Hôtel de ville
Direction de la communication,
pl. Maurice-Marchais - Vannes
0297 01 60 30

Directeur de la publication
David Robo

**Rédactrice en chef
et mise en page**
Eléonore Bohn

Photographies
François Le Divenah
(sauf mentions contraires)

Collaborations rédactionnelles
Stéphanie Biju et Roselyne Belz

Création de la maquette
Étienne David

Collaboration mise en page
Photext

Illustration de couverture
Morgan Taltavull

Agenda
Olivier Laudrin
Flashage Photext, Vannes
Impression Roto France
Tirage 40000 exemplaires
Parution semaine 36
(du 2 au 6 septembre 2024)
Dépôt légal à parution -
ISSN 1260-4186
Prochaine diffusion (n° 148)
semaine 45 (du 4 au 8 octobre
2024). Vannes mag est imprimé
sur un papier produit à partir
de bois issus de forêts gérées
durablement.

Contacter le maire
M. le Maire - Hôtel de ville
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX
contact@mairie-vannes.fr
0297 01 60 00

www.mairie-vannes.fr



04 rétro

Ultra-marin, Vannes Échos Jazz, le Festival
d'Arvor...

08 portrait

Anna Pissard, la passion du ballon rond

10 clic

Écoutez Vannes, un voyage sonore

11 dans l'actu

Les Journées européennes du patrimoine
s'animent, le RCV en Top 14,...

17 nature en ville

Les jardins durables, c'est dans la poche!

18 entreprise

Navix, sur le pont depuis 1880

19 décryptage

Qu'est-ce qui rend le centre-ville attractif?

26 regard

Grand prix de Vannes, les coureurs
ont roulé sous la pluie

28 Vannes pratique

L'Outil en main cherche des bénévoles,
la bourse Proj'jeunes, Séniors dynamiques

32 reportage

Les élections, derrière le rideau

34 focus sur

Flagrant délice, un restaurant pédagogique

35 expressions politiques

Tribunes des groupes non-majoritaires

36 librairies

Les coups de cœur de Lenn Ha Dilenn,
un autre regard

37 agenda

Les Scènes du golfe, Les Émancipés...

43 interview

Loïc Fleury, leader du groupe
Isaac Delusion

44 histoire

Le crucifix de Gavrinis, témoin d'un prieuré
oublié?

46 recette

Le saumon gravlax aux agrumes du 1930



David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

Rêvons d'un été indien

Ha ma vehe hiraet an hañv?

A Vannes, la rentrée n'a pas le goût de l'automne. Elle est au contraire la promesse d'un été qui se prolonge, de ces soirées où le temps n'a plus d'importance, si ce n'est d'être ensemble. Alors, profitons-en encore... Vous en prendrez plein les yeux avec le feu d'artifice samedi 7 septembre sur le site de Larmor-Gwened dès 22 h, un spectacle sur le thème de l'évasion à vivre sur les rives du golfe. Les festivités continueront avec les Journées européennes du patrimoine, toujours plus immersives, qui vous plongeront dans le monde médiéval les 21 et 22 septembre. Enfin, le port sera en fusion avec un grand concert en ouverture du Festival Les Émancipés, au rythme de la pop et du rap, à la fin du mois.

Le cap reste le même en cette rentrée: continuer d'avancer dans la réalisation de nos projets, en étant souples et réactifs. Si Vannes va bien, c'est parce que c'est une ville en équilibre, un centre-ville qui continue d'être attractif grâce à l'action municipale aux côtés des commerçants, et des quartiers où il fait bon vivre. Nos enfants méritent le meilleur, c'est pourquoi nous avons investi 700 000 € pour améliorer le confort dans les écoles, renforcer le dispositif de sécurité et continuer de végétaliser les cours.

Nous avons vibré cet été au rythme des J.O, d'une France unie par le sport et ses valeurs. Vous pourrez bientôt profiter des nouveaux terrains de beach-volley et vous initier au basket 3x3, mis à l'honneur avec l'argent décroché par les Bleus. La rentrée sonne également le premier match de Top 14 à la Rabine, face au Stade Toulousain... Quand le rêve devient réalité. Belle rentrée à toutes et tous.

E Gwened n'arru ket an diskar-amzer get an distro d'ar skol ha d'al labour. Ar c'hontrel eo, astenniñ a ra an hañv hag e nozvezhioù, pa ne verna ket an amzer: bout asambl eo a gont. Profitomp ag an amzer-se c'hoazh neuze... D'ar Sadorn 7 a viz Gwenholon e vamehet dirak an tan-arvest, a vo un abadenn voemus a-zivout an achap. Àr bord ar Mor Bihan, en Arvor Gwened, e vo tennet adal 10 eur noz. Festoù arall a vo er miz-mañ. D'an 21 ha d'an 22 a viz Gwenholon e vo Devezhioù europat ar glad, a laka muioc'h-mui an dud da gemer lod enne. Er blez-mañ ho splujint er Grennamzer. Evit achu, begon a vo àr ar porzh e fin ar miz get ur sonadeg vras, ha tonioù pop ha rap, evit digoriñ ar Festival Les Émancipés.

Evidomp-ni en ti-kêr e chom hañval hor palioù dalc'hmat. Faotiañ a ra deomp derc'hel da gas hor raktresoù àr raok, bout soupl a spered ha respont buan. Monet a ra mat ar bed get Gwened, rak ur gêr gempouez eo, get ur c'hreiz-kêr dedennus bepred, dre labour an ti-kêr asambl get ar genwerzherion, ha get karterioù mand eo brav beviñ. Hor bugale a verit ar gwellañ. An dra-se zo kaoz hon eus postet 700 000 € evit ma vehe akomotoc'h ar skolioù, evit kreñvaat ar surentez hag evit derc'hel da blantiñ er porzhoù-skol.

En hañv-mañ o deus berved hor c'halonoù get ar C'hoarioù Olimpek. Unanet eo bet Frañs get ar sport hag e dalvoudoù. Kent pell e c'hellehet profitiañ a dachennoù beach-volley nevez ha krogiñ da c'hoari basket 3x3, ur sport hag a zo bet laketañ àr wel get medalenn argant ar Re C'hlas. Un adkrog arall a vo ivez pa vo c'hoariet ar c'hentañ match Top 14 er Rabin, enep Stad Tolosa... Un hunvre a zay da wir. Un adkrog mat a hetan deoc'h-razh.



1



2





3



4

1 Ultra-marin

Événement sportif incontournable du golfe, ce 19^e Ultra marin a rassemblé 10 543 concurrents sur huit épreuves le dernier week-end de juin.

2 La passerelle Vannes-Plescop

Une passerelle, de 43 mètres de long et 5 mètres de large, a été déposée au-dessus de la RN165, dans la nuit du 25 au 26 juin. À pied ou à vélo, la piste reliant Vannes et Plescop a été inaugurée le 23 juillet.

3 Vannes Échos Jazz

Le festival a battu son plein du 17 au 20 juillet. Le groupe des Scary Pockets a clôturé cette édition en beauté avec des reprises pop version funk, électro, jazz !



Revivez en images le festival de Vannes Échos Jazz sur leur compte Instagram

4 Apéritif républicain

Le 14 juillet, devant l'hôtel de ville, 200 personnes ont répondu à l'invitation lancée par la mairie : un apéro républicain.



Festival d'Arvor

l'hymne breton à la Libération

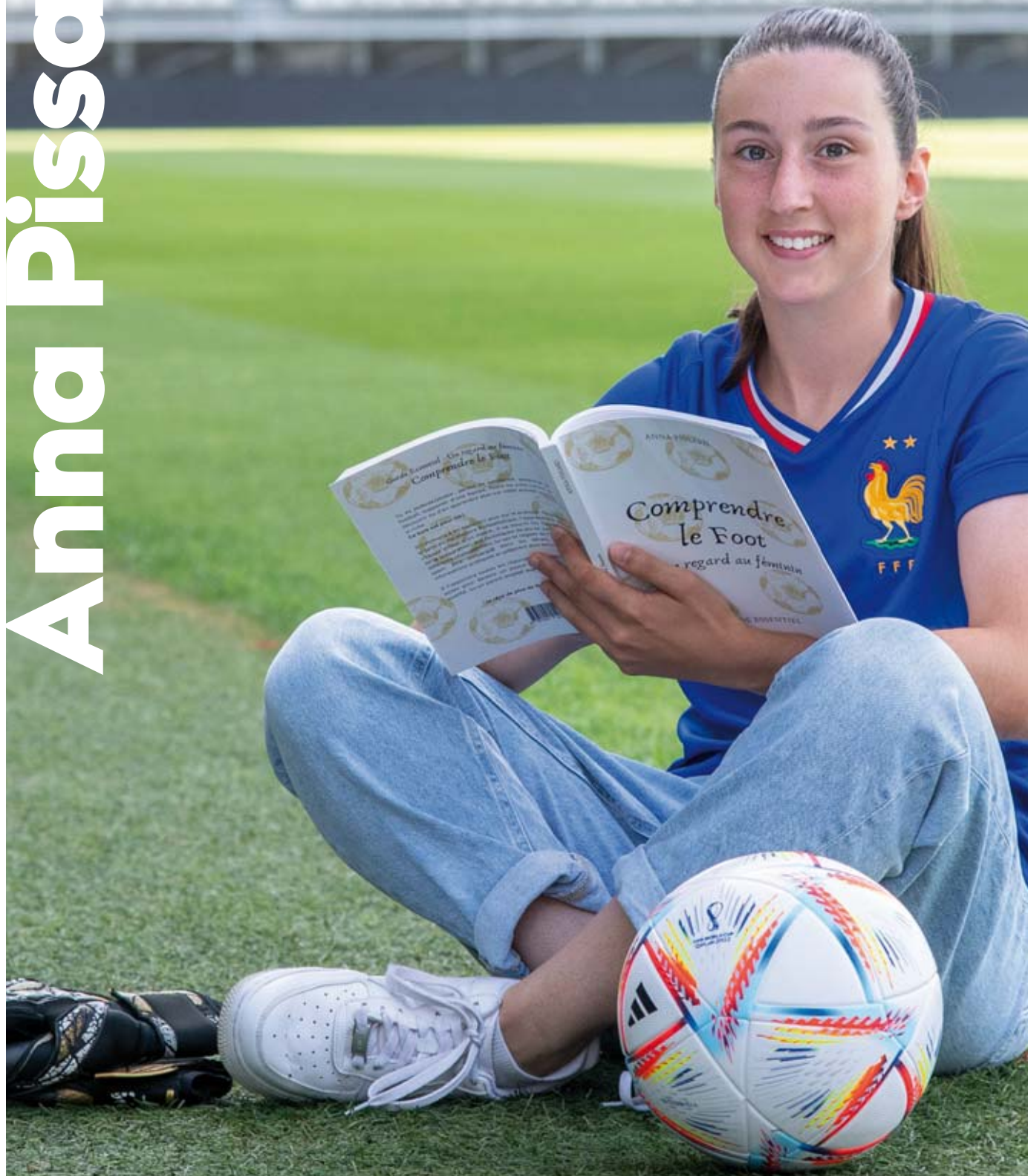
Trois jours de musique et danses bretonnes ont déferlé dans les rues de Vannes début août. Un calendrier qui tombait parfaitement avec les 80 ans de la libération de la ville, l'occasion de tout fêter en même temps. Le Festival d'Arvor a reglé avec ses nombreux cercles et bagadoù présents sur le port et dans les remparts. Le triomphe des sonneurs a précédé le couronnement de la majesté d'Arvor, par le maire, devant l'hôtel de ville. Le défilé nocturne en présence de nombreuses formations, ainsi que les géantes de Kenleur et des Jeeps de la Seconde Guerre mondiale, s'est terminé sur le port dans un grand fest-noz !

(photos : Roselyne Belz)



Revivez en images
et découvrez les
coulisses du Festival
d'Arvor sur leur page
Facebook

Anna Pissard



Joue-la comme Pissard

Passionnée du ballon rond, Anna Pissard, gardienne au Vannes olympique club a posé son regard féminin sur le football. Elle cherchait un livre qui rassemble tout sur son sport favori, faute d'exister, elle a fini par l'écrire !

Anna, s'est entraînée tous les jours de l'été. Mordue de foot, la jeune fille de 18 ans s'est concoctée un circuit de préparation sportive, pour être d'attaque à la rentrée. L'actuelle gardienne de but de l'équipe régionale féminine du Vannes olympique club (Voc) rêve de devenir pro et la passion du ballon rond l'a piquée très tôt. « *Petite, je jouais un peu avec mon père, mais nous n'étions pas une famille de foot-teux.* » À 5 ans, elle refuse le tutu de danse et « *veux faire du foot* ». Anna intègre alors une équipe de garçons avec laquelle elle tente d'évoluer durant deux ans. « *J'étais la seule fille, car il n'y avait pas encore de section féminine* », raconte celle qui, en manque de passes, a raccroché les crampons à 7 ans.

Sport de balle toujours, elle rejoint ses copines au tennis, se laisse prendre au jeu et engrange les victoires. Rattrapée par le ballon en 2016, l'Euro marque son esprit. « *Le premier match télévisé dont je me souviens.* » Une finale France-Portugal qui s'est soldée par un 0-1. Une défaite pour la France, mais une petite victoire pour le football qui renoue avec la joueuse. Grâce à la création d'un club féminin à Caumont-sur-Garonne, « *le seul du département* », la jeune footballeuse retrouve le chemin de la pelouse verte. Ailière droite, elle découvre l'esprit d'équipe, la cohésion et la solidarité. « *La passion ne meurt jamais* », écrit-elle dans son livre « *Comprendre*

le foot, un regard féminin ». Un ouvrage de 200 pages dans lequel elle a compilé tout ce qu'elle aurait voulu lire sur son sport chéri à ses débuts. À 16 ans, après avoir déménagé à Locmariaquer et rejoint la section sport étude football du lycée Notre-Dame-Le-Ménimur, elle se lance dans l'écriture de son livre. « *J'ai demandé à*

“ Quand tu prends un but, il faut savoir se dire que tu n'es pas la seule responsable. ”

être déscolarisée pour me consacrer entièrement au foot », affirme-t-elle avec sérieux.

Gants, casquette et prête à bondir pour arrêter la balle, elle estime qu'une bonne gardienne doit avoir beaucoup de mental et du leadership. « *Quand tu prends un but, il faut savoir se dire que tu n'es pas la seule responsable, parce que l'adversaire a passé le milieu et la défense.* »

Parmi les joueuses qu'elle admire, il y a Eugénie Le Sommer, avec qui elle a échangé quelques mots lors de son passage à Vannes pour allumer le chaudron olympique. « *Je lui enverrai mon livre après les JO.* » Son but ? Expliquer le foot à travers son vocabulaire, les postes, les stratégies, les championnats, l'histoire de ce sport. Un guide qu'elle a autoédité et géré de A à Z et qu'elle verrait bien entre les mains de chaque néo-footballeuses !



L'interview
d'Anna Pissard
sur son livre
"Comprendre le foot"
Chaîne YouTube
Mairie de Vannes



Le tweet de @MairieDeVannes

Entretien avec Fred Mortagne dans le cadre de son exposition "Allez jouer ailleurs !" à retrouver au Kiosque, jusqu'au 22 septembre
Sur YouTube MairiedeVannes



Le post du Préfet du Morbihan



Devoir de mémoire.
Ce dimanche 4 août 2024, cela fait 80 ans que la ville de Vannes a été libérée par les Alliés. Une date à ne pas oublier. Place de la Libération, a eu lieu l'inauguration de la borne de la Libération, présidée par Régis Toutain, président du Souvenir militaire Centre Morbihan.



Erwan Le Bot, le robot de l'office de tourisme



Nouvel équipier arrivé cet été, Erwan Le Bot, c'est le nom du robot guide qui accueille les touristes à l'office.
→ Instagram: [erwan.lebot](#)

Bien vivre à la maison entre leurs mains



L'association des Artisans filmeurs associés a suivi les auxiliaires de vie du service Vannes, bien vivre à la maison.

Le service de maintien à domicile, Vannes, bien vivre à la maison, est destiné aux personnes âgées, en situation de handicap ou en perte d'autonomie. Aide à domicile, livraison des repas et accompagnement dans les démarches de demande d'aides font partie des services proposés par la Ville. Ces actions permettent de lutter contre l'isolement, maintenir le lien social et prévenir la solitude. Pour mettre en avant toutes ces missions,

l'équipe de Vannes, bien vivre à la maison a fait appel aux Artisans filmeurs associés. Ils ont suivi le temps d'une vidéo « *Entre nos mains* », ces femmes et ces hommes au service des autres.

www.mairie-vannes.fr/maintien-domicile

Flashez ce QR-code pour la
vidéo de présentation



Écoutez Vannes un voyage sonore dans la ville

Découvrez ou redécouvrez le patrimoine de celle qu'on surnomme la perle du golfe du Morbihan ; un observatoire secret, les greniers de l'hôtel de ville, un sinagot de plus de 80 ans et bien plus encore. Cette plongée au cœur du patrimoine via un voyage sonore est animée par la journaliste Valérie Bauhain qui est allée à la rencontre de passionnés de l'histoire du territoire. Cette série de podcasts « *Écoutez Vannes* », produite par la Ville avec la complicité de l'école Diwan pour le générique, comprend cinq épisodes. Ils seront mis en ligne au mois de septembre sur le site de la Ville.



Flashez ce QR-code pour
écouter les podcasts



A rider on a dark horse is captured in a dynamic pose, performing a high kick with one leg extended upwards. The rider is wearing a blue tunic and a white shirt. The horse is galloping on a sandy surface. In the background, a crowd of spectators is visible behind a metal barrier.

dans l'actu

Galop d'essai réussi pour les Journées européennes du patrimoine à la vannetaise. Le banquet médiéval, ainsi que le tournoi équestre testés l'an passé sont reconduits. Tout comme pour les visites théâtralisées qui feront cette année, en grande partie, référence au Duc de Bretagne Jean IV, en lien avec les fouilles réalisées au château de l'Hermine.

Des scènes médiévales pour faire (re) vivre le patrimoine

Oyé, oyé visitez le patrimoine à travers des parcours théâtralisés. Les 21 et 22 septembre dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, la période médiévale sera mise à l'honneur.

Pour la deuxième année, Vannes met en avant son patrimoine avec des visites théâtralisées, sous la direction artistique de Hervé Richardot de la Cie Instant(s). La période médiévale, très présente dans la ville par son architecture est mise à l'honneur. Sur les remparts, des saynètes seront jouées sur six sites par des comédiens amateurs et professionnels des Cours Charmey et de la Cie Instant(s). Ils seront pour la plupart accessibles en continu, de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche, sur chacun des points de rendez-vous.

Place Brûlée, il sera possible d'assister au passage d'Henriette de France, tandis que la rencontre entre Arthur III de Bretagne, le Connétable de Richemont et sa fille illégitime Jacqueline de Bretagne, sera visible depuis la tour du Connétable. Place des Lices, un fabliau du Moyen-Âge sera joué au cœur de la ville close. Dans la cour du château de l'Hermine, rue Porte-Poterne, ce sera la découverte des vestiges du château du duc Jean IV de la fin du XIV^e siècle.

Le bastion Gréguennic, 7 place de la Poissonnerie sera ouvert au public, tandis que la porte et la tour Calmont



Tournoi et banquet en l'honneur de Jean IV se tiendront samedi dans les jardins des remparts.

dévoileront les secrets des fortifications du château du duc Jean IV de Montfort.

Tournoi et banquet au menu

Autres temps forts du week-end, la soirée tournoi et le banquet dans les jardins des remparts sont reconduits. Venez festoyer en l'honneur du duc Jean IV de Montfort, victorieux de la guerre de succession du duché de Bretagne. Rendez-vous samedi 21 septembre à 19 h pour l'Aventure au galop et de 21 h à 23 h pour un banquet ouvert à tous pour manger, boire et danser.

Des visites animées

L'hôtel de ville propose des visites avec des guides, comédiens et figurants pour un parcours de découverte inédit à travers un récit de la construc-

tion du bâtiment et une immersion dans les techniques de ses décors. Départ des visites le dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Un duo de comédien et guide conférencier opère une visite complète, d'une heure, de l'hôtel de ville (dans la limite des places disponibles). Départ à 10 h, 11h30, 14 h, 15h30 et 17 h.

À Limur, une reconstitution du XVI^e siècle breton plongera les spectateurs dans les itinéraires des flottes sous François 1^{er} à travers l'histoire d'une barque de Loire.

Et aussi, des visites du petit et grand Limur, les fouilles du château de l'Hermine, la chapelle Saint-Yves, l'église Saint-Pie X, les pépites du patrimoine écrit des médiathèques, une découverte patrimoniale du quartier de la gare...

→ Programme complet: www.golfedu-morbihan-vannesagglomeration.bzh/patrimoine-et-tourisme

Rugby Top 14

jouer dans la cour des grands

Le RCV fait son entrée au Top 14, avec un gros match pour démarrer, contre le Stade Toulousain. Seul club breton dans l'arène, les Vannetais peuvent compter sur le soutien de toute une région.

L'engouement pour le rugby à Vannes s'est clairement ressenti durant trois jours de liesse après la victoire du RCV le 8 juin dernier. Dix mille supporters avaient fait le déplacement à Toulouse, tandis que 15000 autres étaient devant le grand écran installé dans les remparts pour assister à la rencontre Vannes-Grenoble. La montée en Top 14, historique pour la Bretagne, représente un enjeu de taille pour le seul club breton du championnat, avec le plus petit budget et la plus petite masse salariale. Le Stade Toulousain, champion de France en titre jouera le dimanche 8 septembre à La Rabine. Une entrée en matière qui sera rediffusée à 21h05 sur Canal + détenteur des droits télévisés. « Il paraît qu'il est d'usage que les champions de Pro D2 rencontrent ceux du Top 14, explique le président du club, Olivier Cloarec. On a échan-



Maxime Lafage (à gauche), demi d'ouverture, retrouve le Top 14 et a re-signé pour quatre ans avec le RCV. Le même jour, les entreprises sponsors Daumat et Delanchy annonçaient leur soutien au club vannetais.

© Anne-Cécile Le Bon

gé avec la Ligue et le diffuseur, tous les deux sont convaincus que Vannes va apporter de la fraîcheur avec sa culture et son identité. Lors de la finale Vannes-Grenoble, plusieurs pics d'audience ont été enregistrés au-dessus d'un million de téléspectateurs contre 300 - 350 000 l'année précédente pour Oyonnax-Grenoble. »

300 places en vente à domicile

Le stade de la Rabine sera assurément plein comme un œuf, en témoigne la ruée sur les abonnements à l'ouverture de la billetterie mardi 15 juillet. Le site du club a enregistré 50 000 connexions, sachant que le stade

peut contenir 11792 personnes. Pour autant, à chaque rencontre près de 3000 places seront en vente. De nouveaux aménagements ont été opérés par la Ville avec notamment l'ajout d'un nouveau chapiteau de 400 m². Une nécessité pour accueillir près de 650 partenaires du club, soit 150 de plus que la saison dernière, « quasiment tous Bretons », ponctue le président du RCV. Quelques poids lourds comme Delanchy, Daumat et Bret's rejoignent le club des entreprises sponsors. Avec un budget de 20 millions d'euros, contre 13 l'an passé, le club mise gros. Une dizaine de nouvelles recrues sont venues renforcer le pack breton, avec l'objectif de se maintenir.

La touche bretonne

Flashez ce QR-code pour revivre le match de la montée



De la broderie ancestrale sur le maillot, le Bro goz ma zadoù chanté avant chaque coup d'envoi à La Rabine et des lancements de jeu annoncés en breton... Le RCV cultive son identité bretonne. Avec une dizaine de nationalités dans l'effectif des joueurs, la

langue bretonne fédère et permet de ne pas se dévoiler auprès de l'adversaire.

D'ailleurs, en centre d'entraînement D'aucy park la citation du poète Xavier Grall trône fièrement : « On ne naît pas Breton, on le devient ».

Dessine ta cour idéale un projet de végétalisation

Un projet de végétalisation de la cour de l'école Jean-Moulin est mené avec les élèves. Cette réalisation, conçue comme une oasis de nature, comprend la plantation de 90 arbres, et s'exécute avec l'architecte paysagiste de la Ville. Les écoliers ont dessiné leur cour idéale, avec notamment un terrain de foot, une table d'échecs, des arbres, une balançoire, un terrain de foot, des hamacs, un pont de singe dans la cabane en bois (avec un toit), une rivière, un amphithéâtre... Les idées ne manquent pas!

L'objectif de cette troisième cour végétalisée à Vannes, est d'en faire un lieu de rêverie et d'éducation à la nature. Ainsi, un grand banc arrondi en béton, permettra l'assise de plusieurs enfants. Il y aura également des cabanes en bois, un théâtre pour les cours de plein air, une clairière avec une tour à nichoirs, un hôtel à



Les enfants de l'école Cliscouët ont eux aussi dessiné leur cour idéale avant qu'elle ne soit végétalisée et dévoilée en 2023.

insectes... La moitié de l'espace récréatif de 3500 m², sera représentée par une surface végétale, avec une gestion alternative des eaux pluviales à hauteur de 50 % grâce à une

désimperméabilisation d'une partie de la cour. Les travaux, dont le coût est estimé à 300 000 € (TTC), débuteront à la Toussaint pour s'achever en février 2025.



Des visites des vestiges du château ducal, ont permis de dévoiler au public l'histoire du premier duc de Bretagne.

Musée Hermine place à la phase d'étude avant travaux

Cet été, les fouilles archéologiques réalisées pour le futur musée de l'Hermine étaient ouvertes au public. Un guide conférencier retraçait l'histoire des vestiges découverts par l'Inrap. Ce chantier inédit a dévoilé les fondations du château du premier duc de Bretagne, daté du XIV^e siècle. Cet héritage patrimonial a bousculé le calendrier des travaux prévus pour moderniser l'hôtel Lagorce. Surnommé château de l'Hermine, le bâtiment accueillera le musée des Beaux-arts de Vannes. Cette découverte a obligé la Ville et ses architectes à adapter les fondations du projet afin de préserver les maçonneries médiévales.

Après un accord avec le ministère de la culture, qui contrôle de près cette opération située sur un site historique, les architectes ont pu reprendre leurs réflexions. Une phase d'étude d'un an s'ouvre, le temps d'affiner les plans de la scénographie, déposer le permis de construire et de consulter les entreprises afin de s'accorder sur l'organisation du chantier. Les travaux sont programmés pour septembre 2025 avec une ouverture du musée envisagée à l'été 2027.

Flashez ce QR-code
pour la vidéo qui retrace
l'histoire du château



Tiers-lieu rive gauche un bail jusqu'en 2031

L'appel à projets est lancé pour la rive gauche. Les anciens locaux de la DDTM, occupés depuis le 1^{er} avril 2022 par B.R.E.F (bar ruche éphémère fertile), seront voués à une nouvelle aventure culturelle à compter du 1^{er} janvier 2025. Le projet sera intégré au réaménagement urbain de la rive gauche à horizon 2030. Ainsi, les bâtiments A, B et C situés 8, rue du Commerce accueilleront un tiers-lieu afin de l'ancrer durablement sur le territoire. Dans cette perspective, l'objet de l'appel à projets demande aussi la structuration d'un réseau d'acteurs culturels locaux, afin de permettre une diversification des offres artistiques notamment. Et au-delà, de promouvoir la pratique artistique à travers des temps de médiation et ou de formation.

Ouverture au printemps 2025

Dans le cahier des charges, il est mentionné que le porteur de projet



L'ancien bâtiment de la DDTM occupé par le B.R.E.F, laissera place à un nouveau projet à partir de 2025.

doit être économiquement viable et développer des ressources propres, à travers, par exemple, les recettes suivantes : vente de boissons et/ou restauration ; privatisation pour l'événementiel ; contributions bénévoles et mécénat d'entreprise ; adhésion et cotisations.

La Ville donnera donc les clefs du bâtiment pour sept années (du 1^{er} janvier 2025 au 31 décembre 2031) et

ses 308 m² de terrasse. Le candidat exploitera les locaux actuels à ses risques et périls et devra prendre à sa charge les travaux nécessaires. L'ouverture du tiers-lieu est programmée pour le printemps 2025.

→ L'appel à projets est disponible sur www.mairie-vannes.fr. Dépôt des dossiers jusqu'au 27 septembre à : contact.culture@mairie-vannes.fr

Terrains de beach-volley prêts en septembre !



La zone arrière du centre sportif de Kercado sera dotée de terrains de beach-volley à compter du mois septembre. À la place d'anciens courts de tennis, la surface globale de 1140 m² permet l'installation de six terrains 8x16 ou deux de 18x26 (format compétition nationale).

Quelque 690 tonnes de sable sont nécessaires à leur réalisation, tandis que ces terrains seront entourés de pare-ballons de 4 m et sécurisés par

un portail. Si des créneaux sont réservés pour le club de volley, des accès libres sont prévus essentiellement les week-ends et lors des vacances scolaires.

À noter aussi que les terrains de beach-volley sont convertibles et peuvent s'adapter à la pratique du beach soccer, beach basket et sandball. À proximité, un court de tennis est conservé et sera refait à neuf, avec un accès libre pour les joueurs.

Budget participatif

onze projets plébiscités

Et de trois pour le Budget participatif ! Le cru 2024 des projets proposés et sélectionnés par les Vannetaises et Vannetais a été dévoilé le 4 juillet.

Suite aux votes de 815 électeurs, avec une participation en hausse de 31 %, onze projets ont été plébiscités sur les 21 présentés. L'enveloppe allouée pour le Budget participatif afin de réaliser les idées est de 200 000 € par an. En tête des préférences des votants, la guinguette du parc de Kermesquel et sa mini-scène (40 000 €).

Deuxième lauréat, les casiers sécurisés de la plage de Conleau, pour que les baigneurs puissent laisser affaires en sécurité pendant qu'ils nagent (9 500 €). En troisième position, l'acquisition de quatre fauteuils roulants, au Palais des arts et à l'auditorium des Carmes (1 500 €).

Au pied du podium, mais dans la liste des projets qui seront réalisés, des agrès sport santé et des bancs favoriseront la pratique sportive et les rencontres intergénérationnelles à Clisouët (27 500 €). Dans le même



Les onze porteurs de projets ont été reçus en mairie par Latifa Bakthous (premier rang à gauche), maire-adjointe à la Démocratie participative.

quartier, un nouveau passage piéton lumineux éclairera la traversée de la rue de Surville, pour 13 000 €. Les sportifs de Larmor-Gwened, pourront se désaltérer à une fontaine à eau ; coût : 15 000 €.

Des installations sportives

Des bancs aux abords du stade de Kercado seront installés (6 000 €). Tandis que deux tables de ping-pong prendront place sur le mail de la Rabine (16 000 €). Le stade Bécél va s'enrichir lui aussi de tables de tennis

de table, mais aussi de footvolley et d'une aire de pique-nique, de quoi faire un espace loisirs de détente pour un montant de 45 000 €.

À Beaupré-Lalande, des panneaux clignotants sécuriseront les abords de l'école pour 25 000 €. Enfin, cinq cendriers interactifs et ludiques seront disposés sur le mail de la Rabine, à la piscine de Conleau, devant la gare SNCF, sur l'esplanade Bertho et la place Auffret pour 2 500 €.

Flashez ce QR-code pour voir tous les projets lauréats



Inauguré début juillet, le Caniparc, issu du Budget participatif, compte de nombreux adeptes

Les jardins durables c'est dans la poche !

Sept jardins de poche, sous le thème de la ville nourricière, ont été aménagés de façon durable, en partie par le service des espaces verts, aux quatre coins de Vannes. Le quartier de Beaupré-Lalande comprend désormais le jardin de grosses feuilles. À Ménimur un jardin de fleurs est sorti de terre sur l'esplanade des Droits de l'homme. Ambiance champêtre à Cliscouët rue Jean-François de Surville avec du houblon, des tournesols, du colza, etc. L'association Fleurs de pavé propose un mandala de plantes nourricières dans le quartier Nord derrière la gare. Sur la promenade de la Rabine, difficile de rater les grandes chaises longues en bois, parasols en fer forgé, entourés de plantes comestibles grimpantes. Le potager artistique attendant, a été conçu par le lycée Kerplouz, tandis qu'un piano gourmand trône dans la cour du Conservatoire de musique. Des petits coins de nature pour respirer en ville.



Le jardin de grosses feuilles comprend de l'artichaut, de la bourrache, du saule tressé et bien d'autres espèces.



Tous les jardins de poche en flashant ce QR-Code



Un potager artistique et des plantes grimpantes sont installés durablement à la promenade de la Rabine.



Compagnie Navix

la conquête de la petite mer



Les vedettes "Mor Braz" et "Gwenn ha du", toutes neuves, ont été baptisées le 25 juin.

Sur l'eau depuis 1880, la Navix s'appelait à l'époque la Compagnie vannetaise de navigation à vapeur. Avec aujourd'hui onze bateaux, dont deux récemment baptisés, l'entreprise spécialisée dans les croisières, transporte 350 000 passagers par an.

Tout a démarré avec une liaison régulière entre Vannes et l'île d'Arz. D'abord avec le petit vapeur *Le Vannetais*, puis avec la fondation de la Compagnie vannetaise de navigation à vapeur et l'achat du bateau *Ville de Vannes*. Il y a ensuite eu la création des Vedettes vertes qui assuraient des croisières sur le golfe, à partir de 1950. Des navires lourds et lents qui effectuaient des allers-retours jusqu'à Belle-île, Houat et Hoëdic en sept heures.

Le nom de Navix, pour Naviland, naît au moment de la reprise des Vedettes vertes en 1989. Aujourd'hui la compagnie dispose de onze bateaux qui naviguent au départ du Croisic, La Turballe, Port-Navalo, Vannes, Locmariaquer, Le Bono, Auray, La Trinité-sur-mer et Étél. Toutes les embarcations ont des noms bretons pour faire écho au territoire. En juillet dernier, la flotte a vécu le baptême de deux vedettes, toutes neuves, fraîchement sorties des chantiers vendéens Océa. Ces sisters ship (navires

jumeaux) *Mor Braz* et *Gwenn ha du*, peuvent transporter 240 passagers chacun. « Ils sont dotés de moteurs avec une optimisation thermique, ce qui permet le recyclage de 80 % des gaz d'échappement », détaille Erwan Thomas, directeur commercial de la Navix.

Un ancrage local important

Le renouvellement de la flotte, l'amélioration des conditions de navigation, la décarbonation et la sensibilisation à l'environnement font partie des caps fixés par Frédéric Robard, à la tête de la compagnie depuis 2020. En trois ans l'entreprise vannetaise est passée de 140 000 passagers par an, à 350 000 l'année dernière. Avec un chiffre d'affaires de plus de 4 millions d'euros, une équipe annuelle de 15 personnes et une centaine de saisonniers en personnel naviguant, billettistes et prospecteurs, la Navix propose des croisières variées.

Il y a la plus courte, dans la ria d'Étel, avec 1h30 de navigation sans escale. Un « vrai joyau », promet le directeur commercial. La plus attractive, « l'escale sur une île du golfe du Morbihan, c'est la cerise sur le gâteau ». La plus festive, avec un DJ, une fois par an. Sans oublier les commentaires assurés par l'équipage, faisant la part belle à l'histoire du golfe, la vie maritime, et son environnement, teintés d'humour, selon les commentateurs.

En parallèle, la compagnie maritime cible un tourisme d'affaires et affrète des bateaux au départ de courses au large comme le Vendée globe cette année et la Route du Rhum en 2026. Partenaire du Rugby club de Vannes, présente à l'Ultra marin, ainsi qu'au semi-marathon Auray-Vannes, pour la Navix « c'est important d'être ancré localement, observe Erwan Thomas. Une entreprise qui vit, c'est une entreprise qui crée. »

→ www.navix.fr, 02 97 46 60 00



décryptage

Attractif pour les Vannetais et les touristes, le centre-ville a plusieurs atouts. Patrimoine, commerces indépendants, grande offre de restaurations et cafés, le tout agrémenté de larges zones piétonnes pour déambuler, un mélange qui fait recette. Et si on faisait un tour en ville ?

décryptage **Commerçants indépendants la force du centre-ville**

Avec un taux de vacance commercial en-dessous des 5 %, le centre-ville affiche un bon dynamisme. La combinaison d'une offre variée, de commerçants indépendants et d'une clientèle touristique, place Vannes parmi les villes moyennes les plus attractives.

Stable depuis 2019, le taux de vacance commercial ne dépasse pas les 5 % dans le centre-ville. Un chiffre largement en dessous de la moyenne nationale fixée à 10 % pour les villes moyennes comme Vannes. Lancé depuis 2018, au niveau national, le plan Action Cœur de ville a vu l'émergence du poste de manager de centre-ville. Cofinancé par l'État, il a un rôle de prospecteur d'enseignes, d'accompagnement et d'installation de nouveaux commerçants. « À Vannes, la particularité c'est son réseau d'indépendants. Neuf fois sur dix en passant le pas de la porte d'un commerce, on tombe sur le patron », constate le manager de centre-ville, Alexandre Madec. Si en dix ans le centre de gravité s'est déplacé de la place Joseph-Le Brix à la place des Lices, comme le démontre une étude réalisée en 2022 pour la Ville, par Procos, la fédération pour la promotion du commerce spécialisé, la rotation des commerces est de 8 %. Un taux plutôt faible qui traduit une stabilité de l'activité commerciale.

Deux parcours shopping

Avec une majorité de magasins tournés vers l'équipement à la personne, à savoir vêtements, chaussures, chapaux, bijoux, ameublement, électro-

ménager, arts de la table et linge de maison, deux parcours shopping ont été identifiés dans cette même étude. L'un avec une fréquentation plus élevée, empruntant la rue Saint-Vincent, la rue Billault et celle du Mené. L'autre correspond davantage à un shopping moyen haut de gamme au sein de l'intra muros, notamment rue de la Monnaie, rue Saint-Salmon, rue Emile-Burgault et rue des Vierges. « Une clientèle nantaise et rennaise vient passer la journée, parce que c'est un centre-ville à taille humaine, avec l'attrait du port », constate Alexandre Madec

Une offre variée et surveillée

L'attractivité se mesure également au nombre de porteurs de projets, 80 en moyenne par an, traités par le manager du centre-ville. « La Ville ne

fait pas d'interventionnisme sur l'implantation commerciale, rappelle-t-il. Mais elle a un rôle consultatif, avec un regard technique sur la situation. Aujourd'hui, par exemple, il manque une quincaillerie, droguerie. Depuis le Covid, c'est une demande qui a explosé. » Des choix avisés, motivés par la volonté de voir une offre de commerces variés, aussi bien pour les habitants du centre que ceux qui s'y rendent.

Quant à la question de la touristisation des commerces, « sur les 450 magasins, une vingtaine est à visée touristique », note Olivier Le Brun, maire adjoint en charge du commerce. Enfin le dernier point de vigilance pour maintenir une vacance commerciale faible: le prix des loyers. « On est globalement dans les prix du marché, assure l' élu. Si certains locaux ne sont pas loués, et bien placés, c'est qu'il y a un hic. »



Il y a 650 bancs dans la ville, comme ici place Henri-IV, pour permettre de prendre le temps de parcourir le centre-ville à pied.



La rue Billault a dévoilé son nouveau visage au printemps. L'enseigne Burton qui a fermé ses portes en février, après 30 ans d'occupation de l'immeuble du Progrès, elle sera remplacée prochainement par un magasin d'ameublement.



À l'image de nombreuses villes, Vannes a fait évoluer sa politique de stationnement pour éviter les voitures ventouses et favoriser les rotations. Ainsi, avec près de 5500 places de parking dans le centre-ville, une gratuité des 20 premières minutes est octroyée pour les places payantes en extérieur. De plus, un parking relais ouest de 140 places, à l'entrée de la ville, permet de faire la liaison avec le centre en 10 minutes avec le bus.

180

C'est en millions le chiffre d'affaires réalisé en 2021 par l'ensemble des commerçants du centre-ville.



Olivier Le Brun

Maire-adjoint au commerce

“ La Ville investit dans l'espace public pour rendre le centre-ville plus agréable. Récemment la rue Billault a été refaite pour permettre aux gens de mieux déambuler, avec un commerce qui s'y prête. Nous avons beaucoup piétonnisé, afin de réduire la place de la voiture, sans pour autant la supprimer. Des stationnements permettent d'accéder à moins de 300 mètres de n'importe quel commerce. Et il existe plusieurs moyens d'accéder au centre-ville, comme le bus ou le vélo. ”



Plusieurs tables vannetaises sont distinguées par des titres et guides, avec une offre de restauration toute l'année.

Gastronomie

l'alléchante proposition

S'il n'y a pas de spécialité culinaire propre à Vannes, la ville concentre en son sein une grande variété de cuisines. L'appel du ventre avec des commerces de bouches, un grand marché de plein air et des halles, mettent à l'honneur les produits du terroir et l'originalité des chefs.

Deux restaurants distingués par le prestigieux guide Michelin, plus un bib' gourmand, six maîtres restaurateurs et une écotable, Vannes dispose de quelques bonnes adresses pour se restaurer. Certaines, en devenir, misent sur une cuisine audacieuse, innovante et bistronomique. D'autres bien établies s'attachent à maintenir un niveau d'exigence digne de leur étoile.

Avec plus de 70 hôtels, bars et restaurants, le centre-ville peut compter sur une clientèle vannetaise et touristique toute l'année. Si l'été l'offre est renforcée à la hauteur de la fréquentation, avec l'arrivée des saisonniers, le nombre d'établissement ne diffère pas. Avec de la cuisine bretonne, à travers la quinzaine de crêperies ins-

tallées en villes et une cuisine étrangère à travers des mets asiatiques, afghans, marocains, mexicains, indiens, italiens, syriens, il y a pour tous les goûts.

Des portraits gourmands

Les deux halles, ainsi que le marché alimentaire de plein air, présentent les mercredi et samedi attirent les fines bouches. La Halle des Lices, qui mélange petits producteurs, traiteurs et artisans, enregistre près de 1700000 visiteurs sur les cinq dernières années. Une véritable locomotive!

Avec un guide gourmand du golfe du Morbihan tiré à 55000 exemplaires par l'office de tourisme et renouvelé chaque année, un livre intitulé *Je suis*

cuisine à la vannetaise regroupant quelques restaurateurs reconnus à Vannes et des influenceurs, Vannes bouillonne de bonnes tables. Les foodies* en mode "food porn" sur Instagram ne boudent pas leur plaisir épicurien, en témoignent quelques comptes comme Les papilles vannetaises suivies par près de 7800 personnes, Epicuvannes_food et ses 7800 abonnés, ou encore VannesLife avec 4500 followers. Des comptes locaux qui partagent leurs coups de cœur à base de photos léchées. Autant de portraits gourmands qui invitent à la dégustation.

*** terme qui vient de "food porn" pour "pornographie alimentaire" où les gourmands exposent leur repas en photo.**

Le tour au marché

Élu deuxième plus beau marché de France en 2022, le marché de Vannes comprend une centaine de commerçants permanents. Les déballeurs passagers, se comptent en saison haute entre 50 et 70 et entre 30 et 50 en basse saison.

Deux placiers de la Ville gèrent les emplacements de la place de République à celle de Lucien-Laroche, ainsi que la Halle aux poissons et celle des Lices. Installé en plein-air les mercredis et samedis matin, le marché génère une importante affluence de fréquentation les week-ends.



Flashez ce QR-code
pour visiter
la halle des Lices



L'appel du ventre et des terrasses



Entre le port et la place des Lices, les commerces de bouches et restaurants forment un circuit gastronomique. De la place du Poids-public, en passant par les halles des Lices et aux poissons, pour finir sur la place Gambetta, les propositions alimentaires sont nombreuses. Et en remontant vers la cathédrale, on peut se restaurer à chaque coin de rue.

Longtemps réputé pour ses bars, le quartier de Saint-Patern est le deuxième point névralgique culinaire de la ville. Si les bars assurent toujours l'activité nocturne, les adresses de restaurants sont légion pour satisfaire toutes les papilles.

Le centre-ville compte actuellement 130 terrasses, soit 20 de plus qu'en 2020.

Un cœur de ville qui bat toute l'année

Entre le port et son centre historique, Vannes a plusieurs atouts pour faire vivre son cœur de ville. Les  v nements qui jalonnent le calendrier y contribuent grandement, motivés par des forces vives.

  Vannes, on peut dire qu'on a le sens de l' v nement. Entre les grands rendez-vous sportifs, culturels et festifs, différents acteurs de la ville se mobilisent et participent à l'attractivité du centre-ville. Il y a des temps forts, comme au printemps et en été, avec l'Ultra-marin, dont le départ à l'arrivée se font sur le port de Vannes. L'association éponyme de l'épreuve sportive qui compte plusieurs courses a aligné cette année quelque 10543 concurrents. Mais aussi des rendez-vous entièrement orchestrés par la Ville, à savoir Vannes côté jardin qui a accueilli en avril, 35 000 passionnés dans les jardins des remparts. Le salon du livre enregistre une affluence record de 37 000 visiteurs qui ont passé la porte de la Grande librairie sur le port. Sans oublier les festivals, comme Vannes  chos Jazz porté par l'agglo, le Festival d'Arvor sous l'égide du cercle et bagad de Vannes et Les émancipées en septembre, avec les Scènes du golfe.

  ces grands  v nements, s'ajoutent les points d'intérêts de la ville, avec son patrimoine médiéval, mais aussi les activités culturelles. Les quatre expositions du Kiosque ont comptabilisé 123 014 visiteurs en 2023. Et le Passage central, 275 851 personnes avec l'exposition V.A.S.E. Enfin, le musée des beaux-arts, La Cohue a reçu 37 257 visiteurs, soit un bond de 68 % par rapport à 2022. Une montée en flèche notamment due à l'exposition inédite de l'artiste Mariano Otero qui a séduit 28 118 amateurs d'art.

Des acteurs dynamiques

En 2023, 386 972 visiteurs se sont rendus à l'office de tourisme, soit une moyenne de 1 060 personnes par jour. Cette année, le record quotidien a été dépassé avec un de fréquentation à 5 658 personnes le mardi 6 août. Au-delà de la destination touristique, et des rendez-vous permanents, Vannes est animée par les commerçants qui organisent des  v nements, comme le dîner en blanc et la guinguette place des Lices. Les animations de Noël, réalisées de façon tripartite entre la Ville, le Comité des fêtes et les commerçants, seront à nouveau illuminées par une grande roue sur le port. N e de la volonté des commerçants, la grande roue sera accompagnée, cette année, d'un village de Noël.

Forte de son succès l'année dernière, la grande roue revient pour les fêtes de fin d'année.





L'été, sur l'initiative des commerçants, le quartier de Saint-Patern accueille des groupes de musique, rue de la Fontaine, rue Saint-Patern et devant la porte-Prison.

Des grands événements



© Eléonore Bohn



© A.S.O./Charly Lopez



Semaine du golfe

Tous les deux ans, les flottes de vieux gréements viennent mouiller dans le golfe du Morbihan. Ils sont accompagnés de flottilles qui naviguent de entre Larmor-Baden, Le Bono, l'île d'Arz, Saint-Goustan, Locmariaquer, Port-Navalo et le port de Vannes. Cette fête maritime internationale est un événement incontournable pour une fête en mer et à terre.

250 000 visiteurs en 2023

Passage de la flamme olympique

L'accueil de la flamme olympique le 6 juin dernier a attiré 40 000 spectateurs le long des 7 km de parcours. Un village olympique avait pris place sur la rive droite du port, pour qu'à la fin de la journée, le chaudron soit allumé. Si la Ville a grandement contribué à l'organisation de cette journée, elle a été réalisée en lien avec Paris 2024 et le Département.

40 000 spectateurs sur le parcours

Départ Tour de France féminin

Le Tour de France féminin partira de Vannes, le samedi 26 juillet. Cette course cycliste sur route par étapes est disputée en France chaque année depuis 2022. Pour cette quatrième édition, le départ s'opérera depuis le port de Vannes, pour rejoindre ensuite Arradon et terminer l'étape à Plumelec en haut de la côte de Cadoudal.

Départ samedi 26 juillet 2025





"Riders on the storm" *

11 juillet, alors que le Tour de France bat son plein sous le soleil du sud, le Grand prix CIC, organisé par le Véloce vannetais, se déroule sous la pluie. Les 120 coureurs, trempés jusqu'aux os, s'élancent à 20 h sur le port. Sous un ciel gris et une route détrempée, ils réalisent 20 tours du port, soit 80 km de course. Ces cavaliers à deux roues qui roulent en moyenne à 45 km/h, bravent la tempête avec à la clef, un sprint final !

*"Cavaliers de la tempête"



Seniors et dynamiques

ça va bouger!

Dans le cadre de la Semaine bleue, Vannes propose un programme Seniors et dynamiques du 8 au 11 octobre. Promis, ça va bouger! Tout est sur inscription et gratuit.

Mardi 8 octobre

Conduite Senior, restez mobile! Des conseils et tests pour mieux comprendre comment se déplacer en voiture et préserver sa mobilité le plus longtemps possible. L'atelier animé par la Prévention routière, se tiendra au Palais des arts, de 10 h à 12 h.

Karaoké années disco. Un après-midi récréatif et goûter aura lieu de 14 h à 17 h au Palais des arts. 100 places max.

Mercredi 9 octobre

La main à la pâte. Atelier culinaire intergénérationnel et dégustations pour découvrir un lieu d'apprentissage et les métiers de la restauration. Les plats de dégustation seront confectionnés avec les élèves du lycée professionnel Jean Guéhenno. De 8h30 à 15h, 20 places max.

Jeudi 10 octobre

Journée à Larmor-Baden au centre Ty Golfe. Visite d'un chantier ostréicole avec dégustation le matin et pique-nique tiré du sac le midi. Une balade sensorielle est proposée l'après-midi.

Départ de la maison des associations à 9 h, retour à 17h30. Transport en car. 50 places max.

Vendredi 11 octobre

Le numérique à la portée de tous. Ateliers numériques collectifs au centre Victor-Hugo. Le premier atelier porte sur les démarches administratives en ligne. De 10 h à 12 h, 8 places maximum. Le deuxième atelier est axé sur la sécurité et les bonnes pratiques ou comment repérer les fraudes et les arnaques. De 14 h à 16 h, 8 places maximum.

→ Renseignements et inscriptions: 0297016050 – 07 62362628; democratieparticipative@mairie-vannes.fr

L'Outil en main devenez bénévole

L'Outil en main ouvre une section à Vannes. Déjà présente dans 68 départements, l'association recherche des bénévoles, à savoir des artisans ou passionnés d'activités manuelles, afin d'initier et transmettre leur savoir-faire aux plus jeunes. Elle sera présente au forum des associations le samedi 7 septembre et une réunion d'information se tiendra le mardi 15 octobre à 18h30 à la Maison des associations.

0297016720, dsu@mairie-vannes.fr

Kicéo la billetterie évolue



Un nouveau système de billetterie remplacera la Billetterie traditionnelle et actuelle de Kilo. Le réseau de transport en commun de l'agglomération déploie un support de transport dématérialisé à compter du 2 septembre. La gamme tarifaire reste inchangée. En revanche les supports pour les titres de transport évoluent. La carte KorriGo devient la carte unique pour tous les abonnés du territoire. Elle peut aussi être utilisée par les usagers occasionnels qui peuvent également recharger un ticket cartonné. Tandis que la carte bancaire permettra d'acheter un titre unitaire de transport de 1,50 € via les valideurs sans contact des lignes 1 à 27. Enfin, il est toujours possible d'acheter un titre unitaire auprès du conducteur contre la somme de 2 €.



Proj'jeunes une bourse pour les projets

Un dispositif de la Ville permet d'allouer une somme à des jeunes Vannetais ayant un projet. Proj'jeunes est une bourse accessible aux personnes physiques et associations de jeunes. La condition est d'avoir entre 14 et 25 ans à la date de réalisation d'un projet, avec une autorisation parentale pour les mineurs.

Comment effectuer sa demande ?

L'attribution de la bourse, se fait au regard du respect des critères. Le projet doit avoir un caractère original ou innovant. Il peut aussi avoir un caractère d'utilité sociale et être d'intérêt général. La motivation du porteur de projet est un point qui sera examiné, le respect de l'environnement, ainsi que la faisabilité du projet. La bourse ne peut dépasser 50 % du coût total du projet avec en palier maximum de 800 €.

Le Bureau d'information jeunesse effectue un examen de tous les projets déposés, afin de vérifier leur éligibilité. C'est ensuite la commission, composée de sept élus, d'un professionnel du BIJ et de l' élu adjoint à la jeunesse.

Les projets non-éligibles sont ceux qui remplissent les critères suivant: inscrits dans le cursus scolaire, à caractère commercial ou lucratif, liés à une gestion par une société d'événementiel. Les projets qui impliquent une mise en danger physique, comme aller dans un pays en guerre. Inéligibles également, les projets qui ne respectent pas la loi et la laïcité, ou encore le financement d'activités sportives, de loisirs et culturelles à l'année. Enfin, les projets ne peuvent être portés qu'une fois dans le cadre de Proj'jeunes qui ne peut en aucun cas se substituer à une subvention.

Vous avez un projet ?
Flashez ce QR-code pour
déposer un dossier en ligne



Infos +



Vannes mag en audio

L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une version sonore du magazine municipal. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande.

Renseignements
0297470418.



Rugby, la navette des supporters

Pour cette nouvelle saison du RCV en TOP14, les navettes sont de retour. Elles sont gratuites pour les titulaires d'un billet de match. Ils peuvent emprunter les lignes 4 et 7 du réseau Kicéo au départ du parking de Bilaire, ainsi que la ligne 2 à partir du Parking + R. Les navettes dédiées partent de Chorus et de l'UBS.



L'expression bretonne

**N'eus nemet ur banne dour
Etre naet ha loudou**

Qui veut dire en breton "Il n'y a qu'une goutte d'eau entre sale et propre". En clair, il suffit d'un peu d'eau pour que tout soit propre.

Inondation

l'état de catastrophe naturelle

Des pluies diluviennes se sont abattues sur Vannes le 18 juin. Suite aux fortes inondations enregistrées en ville, le maire a demandé l'état de catastrophe naturelle. Une étude a révélé qu'il était tombé une quantité supérieure de 50 % à une pluie centennale.

L'ordre d'évacuation

Il existe trois types d'inondations. Le débordement naturel d'un cours d'eau qui est la conséquence d'une remontée de nappe consécutive à des pluies importantes et durables. La saturation du réseau pluvial, après des averses violentes. Et enfin, le ruissellement pluvial qui, avec l'imperméabilisation du sol accentue le ruissellement, accélère les écoulements et augmente les débits. À Vannes, Le Liziec, Le Rohan et Le Bilaire confluent pour former La Marle. Le risque d'inondation qui y est associé varie en fonction du contexte de chacun des bassins-versants. En cas d'inondation, l'ordre d'évacuation est donné par le maire ou le préfet. Cet ordre est diffusé par les réseaux sociaux de la ville de Vannes, les médias locaux, les panneaux d'information de la ville, un automate d'appels téléphoniques, ou encore via du porte-à-porte et des véhicules équipés de haut-parleurs.

→ Pour avoir les bons réflexes, consultez le Dicrim sur www.mairie-vannes.fr



© Pixabay

Bambous : comment les planter ?

Les bambous, plantes chéries des pandas, dont les forêts sont majestueuses au Japon, atteignent facilement 2 mètres de hauteur. Ce végétal est la plante qui pousse le plus vite au monde et se développe en traçant en surface sur plusieurs mètres (comme l'herbe). La loi française prévoit une plantation à 2 mètres au moins du terrain voisin. Car si les bambous sont de bons écrans végétaux, ils sont également extrêmement invasifs. Pour éviter que les bambous ne se développent dans le jardin voisin l'usage de "stop racine" ou d'une surface minérale en profondeur comme un bac permet de limiter le traçant et le contenir à une zone définie. Sinon, gare au coup de bambou !



Inscrivez-vous à la soirée du mercredi 20 novembre

Le maire et le conseil municipal ont le plaisir d'inviter les nouveaux arrivants, installés depuis novembre 2023, à participer à une soirée d'accueil et de découverte de leur nouvelle ville. Elle aura lieu mercredi 20 novembre, à 18h30, au Palais des arts et des congrès, place de Bretagne. Pour recevoir une invitation, merci de retourner ce coupon dûment rempli à l'adresse indiquée ci-dessous ou de le déposer à l'accueil de l'hôtel de ville, place Maurice-Marchais. Vous pouvez également faire une demande d'inscription en ligne auprès de : karine.parrot@mairie-vannes.fr

Nom Prénom

Adresse

Courriel

Nombre de participants : dont enfants de 3 à 8 ans et/ou enfants de 0 à 2 ans (garderie sur place)

Coupon à retourner ou déposer pour le vendredi 8 novembre 2024 au plus tard

Hôtel de ville - Direction de la Communication, place Maurice-Marchais - BP 509 - 56019 Vannes Cedex

*Les informations personnelles collectées sont exclusivement dédiées à l'organisation de cette soirée.

Elles seront détruites le jeudi 21 novembre 2024, à l'issue de la soirée.

Conseil jeunes

l'heure du renouvellement



Le conseil municipal des jeunes se réunit une fois par mois.

Le conseil municipal des jeunes fait sa mue début septembre. Après deux ans d'exercice, l'équipe des jeunes conseillers laissera sa place. Des agents du service de démocratie participative iront à la rencontre des collégiens vannetais de 4^e et de 3^e, ainsi que des structures sociales. Les candidatures sont à adresser par courrier à Monsieur le Maire de la ville de Vannes, en détaillant sa volonté d'engagement, ses idées, ses motivations avant le vendredi 4 octobre 2024.

Cette candidature donne lieu ensuite à une rencontre avec un jury composé d'élus, d'agents municipaux et d'anciens conseillers municipaux jeunes. L'installation du nouveau CMJ est prévue le mercredi 20 novembre avec un premier regroupement le samedi 7 décembre.

→ Renseignements et dépôt des dossiers
sur www.mairie-vannes.fr ou via le service Démocratie participative, 22 avenue Victor-Hugo : 07 63 52 33 57

Radars de mesure

Contrôles de vitesse



De nombreuses rues sont limitées à 30 km/h, les grands axes restent à 50 km/h.

Des radars pédagogiques mesurent la vitesse dans les rues de Vannes. Voici les résultats enregistrés :

Rue Georges-Clémenceau : rue à double sens, vitesse réglementaire : 30 km/heure. La vitesse moyenne observée entre le 5 et 19 février était de 38 km/h.

Rue du Commerce : rue à double sens, vitesse réglementaire : 50 km/heure. La vitesse moyenne observée entre le 23 février et 4 mars était de 40 km/h.

Rue Yves-Nicolazic : rue à double sens, vitesse réglementaire : 30 km/heure. La vitesse moyenne observée entre le 7 et le 17 février était de 32 km/h.

Infos +

Accueil mairie centre administratif municipal

Du lundi au vendredi
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h

État civil

Du lundi au vendredi
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h, fermé le
jeudi après-midi. Le samedi, 9 h - 12 h,
uniquement sur rdv pour les retraits
des passeports, les cartes d'identité,
les déclarations de naissance, de
décès et pour les mariages.
7 rue Joseph-Le Brix
02 97 01 60 00

Fourrière animale

29 avenue Édouard-Michelin
Zone Industrielle du Prat
02 97 01 66 17 - 06 12 56 43 24

Police municipale

Place Maurice-Marchais
56000 Vannes
02 97 01 62 17

Espace conseil emploi

Ménimur 6 rue Émile-Jourdan
Tél. 02 97 62 68 30
Kercado 5 rue Guillo-Dubodan
02 97 62 69 29

Déchèterie de Vannes

Hiver
De début novembre à fin mars
Du lundi au samedi
9 h 30 - 17 h 50.
Été
De début avril à fin octobre
Du lundi au samedi
9 h - 18 h 50.
Fermeture le dimanche.
Rue Jean-Perrin
Tél. 02 97 68 33 81

Bureau des objets trouvés

Du lundi au jeudi
8 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h 15
Vendredi
8 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h
Hôtel de ville
Place Maurice-Marchais
Tél. 02 97 01 61 61

Vous souhaitez écrire à Vannes mag ?

Par lettre à Vannes mag,
Direction de la communication,
Hôtel de Ville
place Maurice-Marchais
56000 Vannes

Jour d'élections

derrière le rideau

Dans l'isoloir, derrière le rideau, chaque électeur accomplit un acte individuel. Tout comme au moment de glisser l'enveloppe dans l'urne et de signer la liste d'émargement. Si l'action paraît simple, la machine des élections, complexe, nécessite d'être bien huilée.





© Éléonore Bohn

À la fin de la journée, toutes les signatures de la liste d'émargements sont comptées et doivent être égales au nombre de bulletins dans l'urne. Post-dépouillement, les assistants administratifs rapportent les documents nécessaires à la validation des élections.



9 juin, les élections européennes alignent 38 candidats. Un record ! En France, le Rassemblement national sort en tête, un résultat qui décide le Président à dissoudre l'Assemblée nationale. Surprise générale et surtout des élections à organiser en urgence. Il faut rappeler les assistants techniques et administratifs, assesseurs, présidents, secrétaires pour les 38 bureaux de la ville de Vannes et assurer les deux tours pour les 38 895 électeurs.

Chaque vote compte

Jour d'élection, les équipes sont à pied d'œuvre depuis 7 h 15. Il faut préparer le bureau de vote pour accueillir dès 8 h les premiers votants. Les électeurs de la première heure se dirigent vers la table de décharge. Deux options s'offrent à eux, prendre les deux bulletins des candidats en lice pour ce deuxième tour des législatives, ou n'en prendre aucun. Dans tous les cas, l'enveloppe est obligatoire. Direction ensuite l'isoloir, un passage imposé qui doit se faire seul pour un scrutin à bulletin secret.

Avant de pouvoir glisser son bulletin dans l'urne l'électeur présente une pièce d'identité pour vérifier qu'il est correctement inscrit sur les listes électorales. Une fois l'identité confir-

mée par l'assesseur, la présidente du bureau de vote actionne le levier et dit : « A voté ! » Une signature dans la liste d'émargement, un tampon horodaté sur la carte d'électeur et au suivant. Les votants se succèdent jusqu'à 18 h, heure à laquelle la présidente annonce la fermeture officielle du bureau.

Les votes clos, c'est le moment d'ouvrir l'urne. Deux clefs, réparties entre les membres du bureau, déverrouillent les deux cadenas. L'assistante administrative compte les signatures du cahier d'émargement. Il faut que le nombre d'enveloppes soit identique. 541, ouf, le compte est bon. Le dépouillement peut débuter. Les scrutateurs sont installés par table de quatre et reçoivent les bulletins par centaine. Une personne ouvre l'enveloppe, l'autre lit à haute voix et deux notent les résultats. Une fois toutes les enveloppes ouvertes, les votes blancs et nuls constatés, les sous-totaux sont vérifiés et les scores des candidats saisis. La présidente part à l'hôtel de ville pour proclamer les résultats.

Ce n'est pas encore fini pour les assistants administratifs qui rédigent le procès-verbal avant de rejoindre l'hôtel de ville pour y remettre le sac secrétaire. Ce dernier contient tous les documents qui seront envoyés dès le lendemain en préfecture pour valider le scrutin. Un scénario sans accroc.

Flagrant délice un restaurant pour redonner goût au travail

Ouvert depuis 2022, Flagrant délice a innové pour devenir le premier bouillon vannetais. Porté par la Sauvegarde 56, ce restaurant pédagogique et solidaire permet à des jeunes de se remobiliser sur un parcours scolaire et professionnel.

Douze heures. Les premiers clients s'attablent au restaurant Flagrant délice. À la carte du jour: carpaccio de tomates ananas et kadaïf de chèvre, brochette de saumon, fromage blanc et coulis de framboises... « Vous avez choisi? », demande Mathieu. En cuisine, Amaury s'applique à découper les tomates. « On envoie! », lance le chef.

Situé entre le Conservatoire et le stade de la Rabine, Flagrant délice s'inspire des « bouillons » et propose une cuisine classique et bon marché. C'est surtout un restaurant pédagogique et solidaire porté par la Sauvegarde 56, « qui permet à des jeunes de se remobiliser sur un parcours scolaire et professionnel », explique Jean-Michel Guillo, directeur Prévention et Insertion. Le but est, à travers une mise en situation, de leur redonner confiance et d'acquérir des savoirs, du savoir-faire, du savoir-être. »

Pédagogie de la réussite

Ce dispositif accompagne quelque 30 jeunes par an, âgés de 16 à 18



© Stéphanie Bijou

Le dispositif accompagne 30 jeunes par an, encadrés par des professionnels en salle, en cuisine et en « module-pro » pour les aider à faire le CV, à démarcher les entreprises...

ans, pendant 600 heures de formation sur six mois. Encadrés par des professionnels, ils se re-familiarisent avec des horaires, font des mathématiques pour doser les ingrédients, apprennent à se présenter à la clientèle, etc. « On les fait tourner sur tous les postes, en s'adaptant à chacun. Certains sont trop inhibés pour être en salle, d'autres ne gèrent pas la pression en cuisine. Pas question de les mettre en difficulté. »

Après quatre mois de parcours, Mathieu, lui, pense déjà à la suite. « Plutôt désordonné et facilement stressé », à son arrivée, de son propre aveu, il s'est senti à l'aise en salle et se voit bien à la réception d'un hôtel. « J'aime

le contact avec les clients et en plus, je parle à 90 % anglais », argumente celui qui a postulé pour un stage dans divers établissements de Vannes. En attendant, le jeune homme poursuit le service à Flagrant délice... les mardis, mercredis et jeudis midis. Pensez à réserver!

→ Pages Facebook et Instagram: Flagrant délice Vannes. Réservation: flagrantdelice@sauvegarde56.org, 0661320476

Écoutez A l'onde de Vannes mag dans la cuisine du restaurant Flagrant délice.



Libérons les énergies vannetaises !

**Agir et investir dès maintenant
pour une transition écologique à Vannes !**

Alors que les recettes fiscales ne cessent d'augmenter, notre ville doit investir massivement dans la transition écologique, un enjeu prioritaire face aux défis climatiques, afin d'améliorer la qualité de vie des Vannetais et atteindre la neutralité carbone à l'horizon 2030, tout en permettant aux classes populaires et moyennes de vivre et rester vivre à Vannes.

La ville bénéficie de recettes dynamiques, offrant des marges de manœuvre importantes. Rappelons que les produits de la fiscalité directe augmentent de 3,3 millions d'euros en 2024, soit une hausse de 8,6 % par rapport à 2023, bien au-dessus de l'inflation. De plus, les recettes des droits de mutation ont considérablement progressé au cours des dix dernières années, renforçant ainsi la situation financière.

Or, la politique actuelle de l'exécutif municipal manque totalement d'ambition face aux défis écologiques et sociaux. Les dépenses d'investissement prévues pour l'année 2024 se composent principalement de projets récurrents et une réévaluation sincère montre que l'enveloppe budgétaire reste équivalente à celle de l'année précédente. Les réalités vécues par de nombreux Vannetais nous rappellent l'urgence :

inondations dues aux fortes pluies, vagues de chaleur, les plus précaires subissant une double peine avec des logements publics parfois mal isolés couplé à la hausse des coûts de l'énergie.

Au cours des dix dernières années, nous avons salué certaines initiatives comme l'éclairage LED, les panneaux solaires sur le site de la piscine de Kercado, le développement des voies de mobilité douce ou encore la végétalisation de l'école de Cliscoët. Ces efforts restent très largement insuffisants. Le projet de réseau de chaleur utilisant une énergie éco-responsable à Kercado, évoqué depuis des années, n'a toujours pas été réalisé. Il n'y a toujours pas de véritable politique d'achats responsables, face à la hausse des coûts de l'énergie. Il est impératif de prioriser l'autonomie énergétique fondée sur les énergies renouvelables pour accélérer la décarbonation et se protéger de la volatilité des prix. Nos propositions concrètes sont nombreuses pour répondre à ce défi : favoriser les mobilités actives, en installant une Maison du vélo et des Mobilités au cœur des lieux stratégiques (location, gardiennage, marquage, intermodalité...); développer des vrais couloirs de bus en site propres; engager une végétalisation si-

gnificative des toitures et des espaces publics; planter au moins autant d'arbres et d'arbustes que de Vannetais; alimenter en électricité verte tous les bâtiments et équipements municipaux; instaurer une véritable tarification sociale de l'eau; renforcer notre soutien aux projets et actions d'éducation et de sensibilisation aux enjeux écologiques; ou encore mettre en place un plan pluriannuel d'investissements vert pour la protection, rénovation et valorisation du patrimoine municipal.

Les moyens existent pour faire de Vannes une ville plus juste et plus résiliente. Engageons les ressources nécessaires pour aligner notre politique à la trajectoire définie par la COP28 et les objectifs du développement durable de l'ONU. Continuons de développer de nouvelles actions pour soutenir les plus précaires et réduire les inégalités, pour une transition écologique juste.

Laëtitia Dumas, Christian Le Moigne, Sandrine Berthier, Franck Poirier, Audrey Essola.
Contact: 0686619561.
www.energies-vannetaises.bzh
discutons@energies-vannetaises.bzh

Vannes pour tous

Alors que la flamme olympique vient de s'éteindre et que la rentrée s'opère, faisons en sorte de ne pas oublier trop rapidement les semaines estivales que nous avons vécues au travers de ces jeux olympiques et paralympiques 2024.

Certains nous avaient prédit que nous vivrions un état de siège. Que notre société déjà fracturée devrait en plus subir des transports collectifs inopérants du fait des grèves ou de l'insuffisance des infrastructures existantes, des embouteillages monstres, des risques sécuritaires de grande ampleur... et au terme de cet été, que constatons-nous ?

La France a offert aux Français mais également au monde entier une parenthèse enchantée en exprimant tout son potentiel sportif (merci à nos champions, médaillés ou pas, qui ont su nous

entraîner derrière eux), en démontrant tout son savoir-faire artistique et technologique (félicitations entre autres aux entreprises de notre Région), en présentant en toile de fond des épreuves sportives notre patrimoine architectural, en démontrant notre capacité à organiser et sécuriser des événements planétaires et en faisant preuve d'une qualité d'accueil, de partage et de vivre ensemble dont nous pouvions douter tant les rabat-joie et les grincheux de tout poil semblent nombreux à vouloir nous proposer l'image d'un pays totalement morcelé et ingouvernable. Et partout en France, parallèlement à cet événement mondial, des comités des fêtes, souvent constitués de bénévoles ont organisé des fêtes locales culturelles, historiques, sportives qui réunissent les populations. Nous pouvons à ce titre regretter que le 14 juillet vannetais ne soit pas plus étoffé et que le feu d'artifice ne soit plus tiré.

Quelle rentrée après cet été olympique ?

En cette rentrée, les sujets politiques, économiques, sociaux reprennent évidemment le dessus. Les questions de pouvoir d'achat, de logement, de transport, de santé, de service public devront être traitées et débattues afin de répondre aux attentes de nos concitoyens qui se sont exprimées dans les urnes au tout début de l'été. Mais si sur le fond les propositions peuvent s'opposer, que sur la forme nous ne balayons pas d'un revers de main le désir de partage, de parité, d'inclusion, d'échange que la France nous a offert ces dernières semaines et auquel les citoyens aspirent indubitablement.

Patrick Le Mestre, Marie-Noëlle Kergosien, Guillaume Auffret, Odile Monnet.
Permanence sur rendez-vous :
Résidence Sainte-Anne – 24 rue Pierre-Ache
vannespour tous@gmail.com

Vannes, unie, sociale, écologique et citoyenne

Mi-juillet, une famille géorgienne (dont le benjamin est gravement malade) a été jetée à la rue par le préfet. Interpellé, le maire de Vannes dit être attentif mais que c'est à l'Etat de régler le problème. Il oublie qu'il doit protection à tous les habitants de la commune, Géorgiens comme

Bretons, c'est-à-dire, au titre de la convention internationale des droits humains, le logement, les soins et la scolarisation. La France de 2024, organisatrice de jeux olympiques grandioses, est-elle ce pays où les autorités se refilent la patate chaude sur le dos d'humains

Il n'y a pas d'étranger sur cette terre

qui ne demandent que le respect de leur dignité ? Ce n'est pas le mien.

François Riou. Vannes, unie, sociale, écologique et citoyenne. Contact: 0643037507
Francois.riou@mairie-vannes.fr

Coups de cœur de la librairie

Lenn ha dilen, un autre regard
12, rue des Chanoines



Jerzual

de Franck Dorso

Éditeur Stéphane Batigne
256 pages, 18 €

1767, Dinan, un monde inconnu s'offre à Jean Dun, jeune homme de bonne famille, il habite le haut de cette rue de Jerzual qui descend vers le port. Dans cette période tourmentée, les relations sociales et humaines sont à leur paroxysme. Ce roman nous plonge dans une intrigue fantastique, avec une écriture digne du naturalisme. Dinan et sa rue Jerzual vous attendent désormais pour vos prochaines vacances?



À cheval sur le vent

de Patrick Pécherot

Éditeur Bruno Doucey
184 pages, 18 €

Hiver 62, à Paris se déroule la période la plus sombre pour la France et pour Xavier Grall. Dès son retour d'Algérie, le crayon du journaliste et poète donne voix aux appels bretons sur cette guerre qui n'en avait pas le nom. Des images, des odeurs, des sentiments exprimés avec des phrases qui claquent et rendent ce roman inoubliable. Vous serez transportés dans le temps et la vie de Xavier Grall.



À l'école de l'universel,

Germaine Le Goff (1891-1986),
une éducatrice en Afrique

de François-Xavier Freland

Éditeur Intervalles
204 pages, 13,90 €

Germaine Le Goff née en 1891 à Douarnenez, dans une famille démunie, apprend le français dans l'école du diable. Dans une Bretagne catholique, Germaine deviendra une institutrice laïque et prendra son envol vers l'Afrique en 1923. Femme universelle, elle fera des valeurs de la République: liberté, égalité, fraternité sa devise et les partagera avec les Africaines, ses élèves, ses enfants, ses sœurs.



agenda

La rentrée culturelle s'annonce riche avec l'ouverture de la nouvelle saison des Scènes du golfe pluridisciplinaire et généreuse. Ce sera aussi le retour du festival Les Émancipées avec l'apparition d'une scène sur le port, le temps d'un week-end en septembre, et de concerts gratuits. Avec une programmation élargie, l'idée est de capter un public plus large.

Scènes du golfe

Cap vers de nouveaux horizons

Nouveau projet artistique pour les Scènes du golfe qui naviguent depuis 2016 entre le Palais des arts et La Lucarne à Arradon. Cette nouvelle saison frappée du sceau de sa nouvelle directrice Rozenn Le Bris, co-construite avec son directeur-adjoint Olivier Leclair, a mis le cap vers de nouveaux horizons.

C'est une saison pluridisciplinaire, paritaire et généreuse qui s'ouvre sur les Scènes du golfe. Des têtes d'affiche il y en a, notamment Camille Cottin avec un spectacle « *hal-lucinant, drôle et corrosif* », s'enthousiasme la directrice Rozenn Le Bris. Ou encore François Cluzet qui n'est pas monté sur les planches depuis 20 ans et revient avec un thriller psychologique « *Encore une journée divine* ».

La nouveauté cette année, réside en la création d'une compagnie des Scènes du golfe à travers douze artistes complices. Parmi eux, le Penn sonneur du bagad de Vannes, Étienne Chouzier, la chanteuse Camélia Jordana, la romancière Alice Zeniter, mais aussi un chorégraphe-danseur, des comédiens metteurs en scène, un slameur poète romancier, etc. Ils se réuniront tous à un moment de la saison pour imaginer un projet collectif.

Un cycle de "Spoken words"

Un cycle de Spoken words guidera l'année, avec notamment un spectacle « *De Kerouac à Lou Reed* » raconté par le poète slameur Fred Nevché et l'auteure-composi-



© Estelle Hanania

« *Le Rendez-vous* » est un monologue interprété par Camille Cottin adapté du best-seller « *Jewish cock* ».

trice-interprète L (Raphaële Lannadère). Mais aussi à travers la « *Coeurversation* » de Gaël Faye et Marc-Alexandre Oho Bambe dans une variation littéraire et poétique.

Et toujours des rendez-vous en famille avec le Beau dimanche, du cirque avec le groupe acrobatique de Tanger, de l'humour avec le music-hall des Sea girls, de la musique avec « *La Flûte enchantée* » jouée par l'Ensemble Matheus...

→ Toute la programmation sur www.scenesdugolfe.com
Présentation de la saison les 2 et 3 septembre à 19 h au Palais des arts, et le 5 septembre à 19 h à la Lucarne.



GOLFE STREAM 16 & 17 mai

Ce nouveau rendez-vous a pour ambition de mettre en avant les écritures musicales régionales. Celles-ci sont notamment incarnées par la nouvelle musique traditionnelle bretonne, à l'instar du trio

bretonnant électro Fleuves. Ainsi, une première soirée de concerts et de danse se déroulera au Palais des arts. Tandis qu'une seconde soirée se tiendra dans un lieu surprise. Cet événement ouvert et festif façon "Kreizhi Fest-noz", marquera la fin de la saison des Scènes du golfe, dans une grande fête.

Samedi 16 et samedi 17 mai 2025.



VANNES ÉCHOS JAZZ 11 mars & 30 avril

Les Scènes du golfe renforcent leurs liens avec les acteurs culturels du territoire. À commencer par deux dates dans le cadre de Vannes Échos Jazz. La chanteuse Dominique Fils-Aimé et son der-

nier opus « *Our roots run deep* », mêle jazz et gospel avec des influences soul. Kyle Eastwood, contrebassiste rend hommage à son père Clint Eastwood en revisitant les bandes originales de ses films avec son quintette.

→ Dominique Fils-Almé, mardi 11 mars. Kyle Eastwood, mercredi 30 avril 2025.

Expositions

Jusqu'au 15 septembre ALLEZ JOUER AILLEURS!

Exposition du photographe Fred Mortagne.
Gratuit. Tous les jours, de 10 h à 19 h
Le Kiosque, rive droite du port

Jusqu'au 22 septembre DE GAULLE ET LA BRETAGNE

Exposition « De Gaulle et la Bretagne », dans le cadre des commémorations liées à l'appel du 18 juin 1944, conçue par le magazine Paris Match.
En plein air et libre accès.
Place Maurice-Marchais

Jusqu'au 29 septembre 5000 ANS AV. J.-C.

**EN MORBIHAN,
le néolithique s'explique**
Exposition immersive et interactive consacrée au Néolithique dans le Morbihan.
Gratuit. www.ciap-limur.bzh
CIAP Limur, 31 rue Thiers

Jusqu'au 30 septembre JEAN MINGAM (1927-1987), au rythme de la couleur

Exposition du peintre, dessinateur et sculpteur Jean Mingam.
Ouvert tous les jours de 13h30 à 18 h en septembre et du mardi au dimanche de 13h30 à 18 h en octobre. Visites guidées d'une heure les 14 et 28 septembre à 15 h.
Tarifs: 5 € (plein), 3 € (réduit).
Gratuit pour les moins de 26 ans et le dimanche en octobre.
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Jusqu'au 5 janvier ET COMME UNE FAÏENCE BLEUE,

Salomé Fauc
Tous les jours de 13h30 à 18 h en septembre et du mardi au dimanche de 13h30 à 18 h en octobre. Une question au passage le 7 septembre et le 5 octobre en présence d'un guide-conférencier de 14 h à 16 h.
Accès libre. Passage central – musée des beaux-arts, La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Du 3 septembre au 5 octobre LA MÉDIATHÈQUE DU PALAIS DES ARTS FÊTE SES 50 ANS!

Découvrez les documents liés à l'histoire insolite de la médiathèque du centre-ville et de ses usagers. Entrée libre.
www.mediathequesdugolfe.bzh

Du 11 septembre au 10 novembre LES EXPOS DU B.R.E.F

Du 11 au 29 septembre: *Sauvage* de Stéphanie Kilgast.
Du 21 septembre au 6 octobre: *Le trait qui nous lie* de Pedro Tasende.
Du 04 au 20 octobre: *Contenant* du Collectif Eutectique (Salomé Dubart, Claire Carré, Julie Viudes, Ken Josset).
Du 10 au 27 octobre: *Octobra* de Jeanne Pingo. Du 24 octobre au 10 novembre: *Skarnivel* d'Yvon Lunven.
Du 30 octobre au 10 novembre: *Créatures des eaux sombres* de Patricia Lemort, Cécile Bocéno et Sophie Jaffro.
Gratuit. Ouvert du mardi au dimanche de 15 h à 19 h. Portes ouvertes les 21 et 22 septembre.
www.bref-rivegauche.bzh, B.R.E.F Rive gauche, 8 rue du Commerce

12 septembre LA PAUSE MUSÉE les pavements historiés médiévaux de plaisance

À 12 h Profitez de la pause du midi pour croquer un peu d'histoire au musée.
Durée: 30 min / Tarif: 2 €.
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15 place Saint-Pierre



Du 13 septembre au 26 octobre LUMIÈRE EXPONENTIELLE

Exposition de l'artiste plasticien Hervé Bacquet qui comprend une présentation de dessins, la projection d'un film d'animation en stop-motion intitulé *Réflexions résonantes*. Le 26 octobre à 18 h, concert de Karlheinz Essl qui, à l'issue de la projection, improvisera une pièce spéciale. Gratuit, sur inscription: artpont56@gmail.com
Galerie les Bigotes, gratuit du mardi au dimanche, de 14h30 à 18h30.
5, rue de La Bienfaisance

Du 3 au 14 octobre FÊTE DE LA SCIENCE

Des expositions dans les quatre médiathèques sous le « Océan de savoirs ». Pollutions marines et algues vertes à Ménimur.
Station biologique de Roscoff au Palais des arts. La pêche en Bretagne entre crustacés et déchets à Kercado. Végétation et protection du littoral breton à Beauré. Entrée libre



**Du 4 octobre
au 24 novembre
GILLES CARON
Instantanés et fulgurances**
Exposition du photographe reporter de guerre Gilles Caron.
Ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h
Entrée gratuite.
Le Kiosque, esplanade Simone-Veil

**11 octobre
UNE ŒUVRE,
DES REGARDS**
À 14h30, présentation d'une œuvre de l'artiste Pierre Buraglio, par les Amis de l'art contemporain du musée. Durée: 1h. Tarifs: 5 € (plein), 3 € (réduit). Gratuit pour les membres de l'association et les moins de 26 ans.
resamusees@mairie-vannes.fr ou 0297 016300. Musée des beaux-arts, La Cohue – 15 place Saint-Pierre

**13 octobre
JOURNÉE
EUROPÉENNE
des amis de musées**
De 13h30 à 18 h. Deux concerts avec l'ensemble vocal Nova Voce mettront à l'honneur l'Europe et sa diversité culturelle.
Entrée libre. Musée des beaux-arts, La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Du 19 octobre au 5 janvier TROPHÉE DES HERMINES 2024

Le trophée des Hermès 2024 récompense les meilleures réalisations architecturales parmi celles achevées en 2022 et 2023 à Vannes. L'exposition au CIAP de Limur présente les projets lauréats. Remise des trophées sera le 17 octobre à l'hôtel de ville.
Gratuit. www.mairie-vannes.fr
CIAP Limur, 31 rue Thiers

Jeunesse

Du 21 au 31 octobre LE CLUB DES PETITS DÉCOUVREURS

De 4 à 11 ans, avec une carte imaginaire, création de bougie, dessin de fresque...
Tarif 4 € / Pass Petits découvreurs: 35 € pour 10 ateliers (valable 2 ans).
Réservations: 0297 44 52 02 ou ciap-limur@gmvagglo.bzh
www.ciap-limur.bzh

Du 22 au 31 octobre LES VACANCES AU MUSÉE

Le musée des beaux-arts, La Cohue attend les enfants pour les transporter dans le monde de l'imaginaire et de l'émerveillement artistique. De 3 à 16 ans. Tarif: 4 €
Réservations: 0297 016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr
www.mairie-vannes.fr/musees
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Loisirs

**7 septembre
FEU D'ARTIFICE**
Spectacle gratuit à partir de 22 h sur l'eau.
Larmor-Gwened et Parc du Golfe

7 septembre FORUM DE LA VIE ASSOCIATIVE

Plus de 400 associations vannetaises seront présentes de 10 h à 18 heures.
Entrée gratuite.
Parc des expositions Chorus
8, rue Daniel-Gilard

**7 septembre
BALADE CONTÉE**
De 18h30 à 20 h. Balade dans les rues proposée par l'association Les conteurs du Golfe. Tout public dès 6 ans.
Participation libre.
www.conteursdugolfe56.fr
Départ du parvis de la cathédrale

**7 & 14 septembre,
26 octobre
QUAIS DU LIVRE,
vinyle et carte postale**
De 10 h à 18h30 sauf intempérie.
www.facebook.com/bouquinistesdebretagnesud/
Esplanade Simone-Veil

**14 septembre
BRADERIE DES
MÉDIATHÈQUES**
À partir de 10h. Romans, BD, ouvrages pour la jeunesse ou CD sortis des collections au prix de 1 € ou 5 €. Entrée libre.
www.mediathequesdugolfe.bzh – www.mairie-vannes.fr/mediatheques
Médiathèque du Palais des arts

**14 septembre
CINÉMA
EN PLEIN AIR**
À 20h. Projection du film *Moonrise Kingdom* par Wes Anderson.
Organisé par les Artisans filmeurs.
Gratuit. www.artisansfilmieurs.fr
Rue de la Brigantine, Clisouët

**15 septembre
ATELIER YOGA**
À 10 h. Séance de yoga au musée

avec Bénédicte Carmagnolle, enseignante de hatha yoga.
2h. Tarifs: 10 € (plein), 7 € (réduit).
Réservation: 0297016300
resamusees@mairie-vannes.fr
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15 place Saint-Pierre

15 septembre CONCOURS DE PEINTURE

L'association Couleurs de Bretagne organise des concours de peinture gratuits et ouverts à tous afin de valoriser notre patrimoine.
www.couleursdebretagne.org

15 septembre & 20 octobre TOUS À VÉLO

À 10 h départ du kiosque à musique. Prévoir un casque si possible. Gratuit.
Esplanade Simone-Veil

17 septembre FORUM ÊTRE AIDANT, ÊTRE AIDÉ

De 9 h à 17 h. Rencontres, conférences et spectacle « Tous aidants » par la Compagnie Casus Délirés.

Gratuit. Inscription: 0297016527
www.mairie-vannes.fr
Palais des arts et des congrès
Place de Bretagne

21 septembre BOURSE AUX VÉLOS D'OCCASION

Dépôt des vélos entre 10 h et 11 h et vente de 11 h à 16 h.
<http://velomotive.fr>
Esplanade Simone-Veil

22 septembre VIDÉ-GRENIERS

De 9 h à 18 h. Organisé par l'Amicale du personnel Chubert du centre hospitalier Bretagne Atlantique. Entrée libre.
Parking personnel du CHBA face au pavillon Marcellin

Du 1^{er} octobre au 31 mars LES DIMANCHES EN FAMILLE

De 13 h 30 à 18 h tous les dimanches. Parcourez gratuitement les salles du musée et explorez les jeux mis à votre disposition.
www.mairie-vannes.fr/musees
Musée des beaux-arts,
La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Du 5 au 12 octobre FÊTE DE LA SCIENCE

33^e édition de la Fête de la science, avec pour thème « Océan de savoirs ». Expositions, ateliers, conférence...
www.mediathequesdugolfe.bzh – www.mairie-vannes.fr/mediatheques

8 octobre CHAMPIONNAT DE FRANCE

Des écaillers

Manche régionale, de 12 h à 20 h. Concours pour créer le plus beau plateau de fruits de mer, vente et dégustation de coquillages. Gratuit. Esplanade du port



10 octobre CINÉ-ÉCHANGE « VIVANTS »

À 19 h 30. Projection du film documentaire *Vivants* de Victor Grange suivi d'un échange sur l'accompagnement en fin de vie. Organisé par l'association: Être-là, accompagner en soins palliatifs - pays de Vannes.
Entrée gratuite. Réservation: <https://bit.ly/vivants-vannes>
Palais des arts et des congrès
Place de Bretagne

11 octobre NUIT DE LA SCIENCE: OCÉAN DE SAVOIRS!

De 19 h à 23 h. Le temps d'une nuit, l'Université Bretagne sud (UBS) ouvre ses portes au grand public, avec une programmation dédiée aux familles et enfants. Dans le cadre de la Fête de la science.
Entrée libre. www.univ-ubs.fr
Université Bretagne Sud
Campus de Tohannic

19 octobre FEST IN FOOD

À partir de 18 h. Le fest in food c'est la soirée festive au B.R.E.F. qui regroupe des restaurants Vannetais accueillant chacun des réfugiés, soit une dizaine de nationalités qui vont proposer une cuisine du monde. Un concert sera aussi de la partie.
www.neo56.org/fest-in-food/
B.R.E.F. Rive gauche,
8, rue du Commerce

Du 19 octobre au 3 novembre FÊTE FORAINE

Les manèges et les attractions seront de retour.
Chorus – Parc du Golfe
8, rue Daniel-Gilard

1^{er} & 2 novembre
**BOURSE-EXPO
coquillages, minéraux
et fossiles**
Vendredi de 9 h 30 à 18 h et samedi de 9 h 30 à 17 h plus de 40 exposants de toute la France seront présents. **Entrée gratuite.**
jean-francois.videgrain@orange.fr
Palais des arts et des congrès
Place de Bretagne

Conférences

24 septembre DÉCOUVERTE DES CHAUVES-SOURIS

À 19 h. Conférence et sortie, animée par Ludivine Delamare. Gratuit sur réservation. Tout public.
www.mairie-vannes.fr/maison-de-la-nature
Salle du Foso



25 septembre CHRISTIAN GOURCUFF: « Mon projet de jeu »

De 20 h à 21 h 30. Animée par Christian Gourcuff, entraîneur et expert en football. Organisée par Quartier Libre Conférences.
Tarif: 10 € – La conférence est éligible au Pass culture.
www.quartierlibre-conferences.fr
UBS faculté de Droit, sciences économiques et gestion,
rue André-Lwoff

8 octobre L'HISTOIRE DU JEU VIDÉO

du projet Manhattan au divertissement
De 20 h 30 à 22 h. Animée par R. Monterrin, journaliste en jeux vidéo. Organisée par Quartier Libre Conférences.
Tarif: 10 € – La conférence est éligible au Pass culture.
www.quartierlibre-conferences.fr
Palais des arts et des congrès
Place de Bretagne

9 octobre RECHERCHE SCIENTIFIQUE

La protection du littoral
À 18 h 30. Animée par Mouncef Sedrati, directeur du laboratoire Géo-Océan et enseignant chercheur à l'Université Bretagne Sud. Tout public. Durée: 1 h 30.
Entrée libre.
www.mediathequesdugolfe.bzh
Médiathèque du Palais des arts
Salle 112

14 octobre CHANGEMENT CLIMATIQUE

et enjeux de transformation
À 20 h. Avec Valérie Masson-Delmotte, paléoclimatologue et directrice de recherche au Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA), experte du climat, coprésidente du groupe N° 1 du Giec de 2015 à 2023. Gratuit sur inscription.
www.univ-ubs.fr
Université Bretagne Sud
Campus de Tohannic

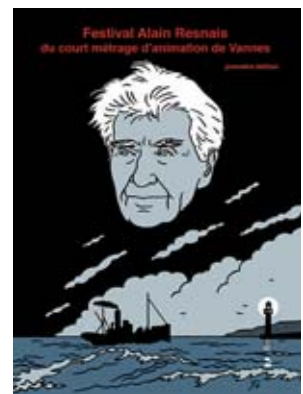
15 octobre LES ARAIGNÉES

À 19 h. Conférence animée par Lionel Picard. Gratuit sur réservation. Tout public.
Maison de la nature,
8 rue des Salines

5 novembre « LA LAPONIE, TERRE DE RÊVE »

De 20 h à 21 h 30. Animée par S. Le Gourrierrec et E. Berthier, guides expérimentés. Organisée par Quartier Libre Conférences.
Tarif: 10 € – La conférence est éligible au Pass Culture.
www.quartierlibre-conferences.fr
UBS Faculté de Droit, Sciences Économiques et Gestion, rue André-Lwoff

Festival



Du 18 au 20 octobre FESTIVAL ALAIN RESNAIS du court-métrage

Pendant trois jours, le festival propose: des projections de courts et moyens métrages de films d'animation et de fiction, des tables rondes en présence d'invités de prestige, des rencontres et d'échanges avec les réalisateurs.
Tarif: prix d'une place de cinéma. Réservation sur le site du cinéma la Garenne.
<https://festivalalainresnais.fr/>
Cinéma la Garenne et au Palais des arts

Patrimoine

Achat et retrait des billets au centre d'interprétation de Limur, 31, rue Thiers ou en ligne sur www.ciap-limur.bzh ou sur place auprès du guide-conférencier le jour de la visite.

Du 4 septembre au 30 octobre INCONTOURNABLES

Visites de la ville ancienne, les 7, 14 et 28 septembre, 19 et 26 octobre à 15h et les interdits des fortifications, tous les mercredis de septembre, 23 et 30 octobre à 15h. Rendez-vous: lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne. **Durée 1h30. Sur réservation.** Tarifs: 6 € (plein), 3,60 € (réduit). Gratuit pour les moins de 18 ans. Pass patrimoine: 50 € (pour 10 visites, valable 2 ans).

Du 11 septembre au 29 octobre LES RENCONTRES DE LIMUR

Les paysages anciens du golfe du Morbihan: recherche et valorisation, le 11 septembre à 18h30. Défi des bâtisseurs + goûter le 20 octobre pour les 3 à 12 ans. Temps de jeu ados-adultes le 26 octobre. Atelier ados-adultes avec Dupin & Duclos le 29 octobre à 17h30. **Gratuit sur réservation.** Horaires sur ciap-limur.bzh CIAP, 31 rue Thiers

12 & 26 septembre, 11, 18 & 25 octobre LES CROQUEZ !

Le monument au connétable de Richemont, le 12 septembre à 12h45. Le parc de la Garenne, le 26 septembre à 12h45. La place Saint-Pierre, le 11 octobre à 12h45. La poste de Vannes, le 18 octobre à 12h45. La rue Billault, 25 octobre à 12h45. www.mairie-vannes.fr Tarif: 2 €.

5 octobre SAMEDI DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Les couvents de Vannes. Tarifs: 6 € (plein), 3,60 € (réduit). Pass patrimoine: 50 € pour 10 visites (valable 2 ans). Gratuit pour les moins de 18 ans. **Horaires et lieu du rendez-vous sur ciap-limur.bzh**

12 octobre VISITE DE QUARTIER

Le quartier des Castors à Vannes. **Durée environ 2h. Gratuit.** Horaires et lieu du RV sur ciap-limur.bzh

31 octobre HALLOWEEN À LIMUR

Limur invite les plus petits à venir frissonner... **Gratuit.** Horaires sur ciap-limur.bzh

Salons

5 octobre SALON DE L'ÉTUDIANT

De 9h à 17h. Gratuit sur inscription: www.letudiant.fr Parc des expositions Chorus 8, rue Daniel-Gilard

12 & 13 octobre SALON DU MARIAGE

De 10h à 19h, sauf dimanche fermeture à 18 heures. **Tarif: 6 €.** www.salons-mariage.net Parc des expositions Chorus 8, rue Daniel-Gilard

Du 8 au 11 novembre SALON DU CHOCOLAT ET DE LA PÂTISSERIE

Pour les 20 ans du salon, ce sera fête et la gourmandise. www.salon-chocolat-patisserie.fr Parc des expositions Chorus 8, rue Daniel-Gilard

Spectacles Concerts

14 septembre



HOMMAGE À MAURICE BÉJART Opéra d'été

L'Opéra national de Paris vous donne rendez-vous à 20h pour la diffusion sur grand écran de l'Oiseau de feu, Le Chant du compagnon errant et Le Boléro. **Gratuit.** Palais des arts et des congrès. Place de Bretagne

21 septembre À L'AIR LIBRE PAR LES FRAPPÉS DU SOL

À 20h30. 140 voix polyphoniques accompagnées par des musiciens professionnels autour d'un répertoire de chansons francophones (Tryo, Gaël Faye, Fred Pellerin, Pomme...). **Tarifs: 25 € (plein), 18 € (réduit), 10 € (- de 15 ans).** www.lesfrappesdusol.fr Palais des arts et des congrès Place de Bretagne



8 octobre PRÉLUDE À L'ACADÉMIE D'OCTOBRE

À 21h, concert *Fantaisies*, récital de clavecin avec Béatrice Martin. **Tarifs: 20 € / 12 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les adhérents VEMI / Gratuit jusqu'à 12 ans.** www.vemi.fr, contact@vemi.fr 0613430514. Chapelle des Carmes

Du 18 au 25 octobre ACADÉMIE EUROPÉENNE de la musique ancienne

20 octobre, quatuor Mosaïques à 18h et le 22 octobre, De juer et de baler à 20h. Tarifs: 20 € / 12 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les adhérents VEMI / Gratuit jusqu'à 12 ans. 24 octobre, la Nuit des étudiants à 20h. Gratuit. 25 octobre, concert de clôture J.S. Bach & l'Italie à 20h. Participation libre. Chapelle des Carmes

19 & 20 octobre PRINCE D'ÉGYPTE

Samedi à 16h et 20h30, dimanche à 15h. Spectacle de la troupe musicale Singer Act. **Tarif: 10 €.** Billets en vente à la librairie Cheminant et sur Billetweb. Théâtre du lycée Saint François-Xavier

24 octobre CONCERT SAINT DX

L'artiste Saint DX dévoilera son premier album, *Way Back Home*. Rendez-vous à 18h30 pour un concert à 19h. **Durée: 1h / Gratuit.** www.lechonova.com Passage central, musée des beaux-arts, La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Sports

7 septembre HERMINE LEAGUE

10h à 17h. Tournoi de football réunissant les plus grands clubs de l'ouest en U10, U11 et U12. **Tarif: 2 €** Facebook A.S Ménimur Stade de Kérizac et stade de Kerniol

14 septembre TROPHÉE GOAL

De 9h30 à 18h. Tournoi de foot intergénérationnel organisé par la Junior association du centre socioculturel Le Rohan. **Tarif: 1 € par joueur, dès 6 ans.** Dossier d'inscription à retirer sur le

site de la Rohan, 80 rue de Rohan. 0297016247, contact.cslerohan@mairie-vannes.fr Stade Bécél

14 septembre 5 KM DE VANNES

Départ de la course à 19h. Rens. et inscriptions: www.aurayvannes.com Départ et arrivée au stade de Kercado

15 septembre AURAY-VANNES

Courses à pied. 10 km Arradon – Vannes, départ d'Arradon à 9h10. Marche nordique chronométrée 10 km Arradon – Vannes, départ d'Arradon à 9h15. Athlètes en fauteuil – championnat de France handisport, départ d'Auray à 9h55. Semi-marathon Auray – Vannes, départ d'Auray à 10h. www.aurayvannes.com Arrivées au stade de Kercado

28 septembre 5 KM MATMUT – #NÉSPOURBOUGER

Départ à 19h. Épreuve sportive à allure libre, non chronométrée, conçue pour être accessible au plus grand nombre, famille, enfants, seniors, coureurs débutants ou confirmés. www.marathon-vannes.com

28 septembre GWENED NOCTURNE

Départ à 20h. Course de 10 km avec lampe frontale obligatoire. www.marathon-vannes.com Départ au Chorus et arrivée aux remparts

29 septembre MARATHON DE VANNES

20 km de Vannes, départ à 8h45. Marathon de Vannes, Duo de l'Hermine et Relais entreprises départ à 9h30. **Rens. et inscriptions:** www.marathon-vannes.com Départs des remparts et arrivés au Chorus

11 au 13 octobre LA VANNETAISE

Manifestation sportive organisée dans le cadre d'Octobre rose. www.lavannetaise.com Esplanade Simone-Veil

RUGBY

Matches du Top 14 du RC Vannes au stade de la Rabine, le 7 septembre vs Stade Toulousain, le 21 septembre vs LOU Rugby, le 5 octobre vs Racing 92 et le 26 octobre vs Castres Olympique. **Calendrier des matchs et billetterie sur www.rugbyclubvannes.bzh**

Les Émancipés s'agrandissent avec les nouvelles écritures

Deux « é » pour les Émancipés et marquer l'égalité dans la programmation réalisée par Ghislaine Gouby. Pour cette septième édition le festival de littérature, chanson et autres libertés fait de la place aux nouvelles écritures.

Organisé par les Scènes du golfe et en partenariat avec l'Echonova, le festival des Émancipés se tiendra du 27 septembre au 6 octobre. Des concerts, des rencontres, au total 21 rendez-vous sont programmés, dont des créations à découvrir. Le festival s'ouvre avec un week-end de concerts gratuits sur le port : les rappeurs Voyou et Rounhaa, la chanteuse Solann, le groupe planant d'Isaac Delusion (voir interview ci-contre) et la prometteuse Miki avec son style de fusion sonore aux influences électro, pop et geek.

À noter, une lecture musicale d'un western par Maria Pourchet, mis en musique par le DJ Rubin Steiner. Une soirée en hommage à Jane Birkin sera animée par sa fille Charlotte et l'actrice Emmanuelle Béart, pour des lectures à plusieurs voix et la projection du concert Jane Birkin by friends.

Des lectures, concerts, spectacles, exposition

Sous le signe des rencontres artistiques, Les Émancipés accueilleront Christine Angot, Alice Zeniter, Marie-Hélène Lafon pour des lectures et des conversations avec le public. Sept spectacles musicaux seront à découvrir tels que



"4 femmes", quatre histoires racontées par l'écrivain cinéaste Atiq Rahimi et chantées par quatre femmes, dont Imany.

la poésie bucolique des Chanteurs d'oiseaux, le road trip de Fabien Ducommun qui rend hommage aux crooners des années 50, le cabaret "Music-hall Colette" et "La vie secrète des chansons" par André Manoukian et Rosemary Standley, la chanteuse du groupe Moriarty.

Retour en images dans une exposition consacrée aux précédentes éditions à travers les portraits des artistes qui ont déjà participé au festival, du 30 septembre au 6 octobre.

→ Du 27 septembre au 6 octobre, festival Les Émancipés, au Palais des arts, cinéma La Garenne, sur le port de Vannes, à l'Echonova et à La Lucarne pour les répétitions ouvertes au public.

Flashez ce QR-code pour le programme complet



WORLD CLEAN UP DAY 21 septembre

Le World clean up day, a permis en cinq ans à Vannes de ramasser 32 kg de mégots de cigarettes et 2500 kg de déchets. Cette année un nettoyage est organisé sur le sentier littoral de Rosvellec samedi 21 septembre

matin à 10 h au départ de Larmor-Gwened. Le même jour, un "clean'up" familial aura lieu sur le port le même jour, l'après-midi au départ du kiosque à musique, de 14 h à 17 h. Les sacs seront portés par deux ânes sur la Rabine. et un mégomètre contiendra la collecte de mégots réalisée pendant six semaines par le service Propreté de la Ville.

Vous avez une idée d'action pour cette journée ?
Contactez gregoire.dubos@mairie-vannes.fr
Tout le programme sur worldcleanupday.fr



40 ANS D'HORTICULTURE Du 11 au 18 septembre

La Société d'horticulture du pays de Vannes célèbre cette année ses 40 ans d'existence. Pour cet anniversaire, une exposition rétrospective se tient du 11 au 18 septembre dans le hall de l'hôtel de ville. Fon-

dée par des ingénieurs agronomes, l'association compte 300 adhérents et a joué un rôle dans la création des jardins familiaux, ainsi que dans les concours des maisons fleuries. L'association propose de jardiner de manière éclairée, en organisant des visites de jardin, ainsi que des conférences mensuelles. En partenariat avec Vannes Côté jardin, la Société d'horticulture décerne les prix Plantes fleuries, Potager et Arbustes à chaque édition.

www.vannes-horticulture.asso.fr

Isaac Delusion

« Sur le port, le cadre est génial pour attirer des gens dans notre univers »

Les Émancipés s'ouvrent cette année aux écritures pop et rap. Sur la scène du port de Vannes, le 28 septembre, le groupe Isaac Delusion jouera sa musique planante et onirique. Artiste principal, chanteur et compositeur, pour Loïc Fleury, Breton d'adoption, ce concert aura une saveur particulière.

Le festival des Émancipés met à l'honneur l'écriture. Comment est celle d'Isaac Delusion ?

Loïc Fleury : Elle est instinctive et mélodique. Pas forcément intellectualisée et réfléchie. Ma langue maternelle c'est le français, mais je chante en anglais. J'ai un bon niveau mais je ne suis pas bilingue, ce qui donne une certaine naïveté. Et l'anglais va bien avec le style pop. Je trouve que c'est une langue qui se prête à la poésie car on peut employer un mot pour dire plusieurs choses. En français, c'est plus difficile de faire de la poésie un peu vague, parce qu'il y a moins de mots qui ont plusieurs sens. J'entends rarement des textes français qui me plaisent. C'est un exercice différent que d'écrire en anglais. D'ailleurs dans la pop française ce sont souvent des paroliers qui se sont illustrés.

Jouer à Vannes qu'est-ce que ça représente ?

C'est un peu particulier pour moi. J'habite en Bretagne depuis cinq ans et je connais bien Vannes, pour avoir notamment joué plusieurs fois à l'Echonova. Sur le port, le cadre



Loïc Fleury a composé le dernier album du groupe "Lost and found", sur la côte morbihannaise.

© Julien Mignot

est génial, ça rayonne. Un concert comme ça, c'est l'occasion d'attirer des gens dans notre univers.

Quel est votre univers musical ?

Le groupe a été créé en 2012. Au départ nous étions deux et aujourd'hui nous sommes quatre. Notre style, c'est de la musique jouée avec une saveur électronique. Un univers planant, un moment de rêve, comme un voyage. C'est à la fois une musique accessible et quelque part un peu pointue.

D'où vient le nom de votre groupe "Isaac Delusion" ?

Un délire un soir avec Jules, le co-fondateur du groupe. On venait d'écrire "Midnight sun". Et à un moment dans cette chanson on dit qu'on est prisonnier de la gravité. Alors on a pensé à Isaac Newton. Et dans le prénom

Isaac on y a vu presque quelque chose de biblique. Quant à l'association de "Delusion" ça vient de "delusional", qui signifie en anglais "perte des notions de la réalité".

Vous venez de sortir votre quatrième album "Lost and found" et vous êtes en pleine tournée.

Ça fait sept-huit mois qu'on tourne, après trois ans d'absence. On a rempli la Cigale et on sera à l'Olympia en novembre. "Lost and found" c'est un disque qui a mis du temps à se construire. Je l'ai entièrement écrit ici dans le Morbihan, dans une maison près de la mer. Chaque album est différent. Celui-ci a une empreinte plus douce, un côté ensoleillé et est chargé de bonnes énergies.

→ Concert samedi 28 septembre sur le port de Vannes. Gratuit.

Crucifix de Gavrinis

exhumé d'une collection privée



Le musée d'histoire et d'archéologie détient dans ses collections un crucifix très ancien, retrouvé à Gavrinis en 1829. Il reste dès lors une des plus belles trouvailles archéologiques du territoire. Son histoire est mystérieuse et riche en péripéties.

L'île de Gavrinis à Larmor-Baden, héberge un cairn somptueusement gravé qui s'y trouve depuis le Néolithique. Mais est-elle restée un lieu important par la suite ? Difficile de le savoir, mais quelques indices nous permettent quand même de remonter au Moyen Âge. Un christ en bronze datant du XII^e siècle a refait son apparition et est visible au musée des beaux-arts, La Cohue. Découvert au XIX^e siècle, le crucifix est entré dans la collection du Musée d'histoire et d'archéologie de la ville de Vannes.

En 1829, Fortuné Cauzique acquiert l'île de Gavrinis et décide de démolir les ruines d'une chapelle pour y construire des bâtiments de ferme. C'est là qu'il découvre un crucifix ancien : une croix en cuivre, du X^e siècle, ornée d'un christ en bronze, daté du XII^e siècle. « *Les réutilisations étaient fréquentes*, indique Christophe Le Pennec, responsable des collections du musée d'histoire et d'archéologie de Vannes. *La croix romane est percée pour mettre des pierres précieuses ou des cabochons (pierres polies).* On observe une fixation sur

La croix romane est datée du X^e siècle, tandis que la statuette du christ, ajoutée plus tard, est du XII^e siècle.



Le crucifix, acquit en 2023 par le musée d'archéologie a découvert en 1829 sur l'île de Gavrinis. L'objet médiéval est visible dans la zone permanente du musée des beaux-arts, La Cohue, jusqu'à fin octobre.

le dessous, peut-être pour être porté en procession. »

Issu d'un prieuré ?

Quand Fortuné Cauzique décède en 1871, Gustave de Closmadeuc, son petit-neveu par alliance, hérite de Gavrinis et du crucifix. Gustave est médecin-chirurgien à Vannes, passionné d'archéologie et a longtemps présidé la Société polymathique. L'archéologue a notamment mené des fouilles sur Er Lannic, Locmariaquer, Quiberon et d'autres sites du golfe, comme Gavrinis. « En 1872, il publie une étude du crucifix et raconte comment il voyait son grand-oncle défricher et découvrir des restes humains quand il était enfant », raconte le responsable des collections du musée. En 1885, Gustave de Closmadeuc explore le cairn de Gavrinis, ne trouve quasiment rien, mais étudie les dalles gravées. Il s'intéresse aux bâtiments de ferme et fouille au pied. Il décrit des tombes de religieux et trouve quatre vases funéraires qu'il date du XII^e siècle.

La trouvaille complète celle du christ et de sa croix dans cette même zone, un site chrétien dont on sait peu de choses. « On aime penser que c'était un prieuré dépendant d'une abbaye

Musées en ligne

Pendant la fermeture de Château Gaillard il est possible d'admirer le crucifix au musée des beaux-arts, La Cohue jusqu'à fin octobre dans la partie permanente, puis dans une nouvelle exposition en 2025. L'ensemble des collections est à découvrir en ligne sur le nouveau portail: musees.mairie-vannes.fr; plus de 11000 notices sont déjà présentes pour une nouvelle immersion dans l'histoire.

reconstruite au XI^e siècle, après les attaques vikings du X^e siècle. Au minimum, c'est un ermitage », reprend Christophe Le Pennec.

Monument historique

Pour le sauvegarder, l'État a classé le crucifix Monument historique en 1949, avec l'accord du propriétaire. À chaque succession le propriétaire doit se faire connaître auprès de la Direction régionale des Affaires culturelles, mais la procédure n'étant pas toujours bien connue, on perd la trace de l'objet à la fin du XX^e siècle. À défaut de crucifix, en 2016, l'exposition *Vannes au Moyen Âge* doit se contenter des archives de la Société polymathique. En 2019, un arrière-petit-neveu arrive avec des archives de

Gustave de Closmadeuc dont il veut faire don à la société savante en hommage à son ancêtre, et le fameux crucifix tant recherché! En 2023, la cession gracieuse du crucifix par la famille Darbois-Closmadeuc aux collections de Vannes est actée. Seuls quatre crucifix similaires sont répertoriés, un au musée Dobrée de Nantes et les deux autres au musée du Louvre. La pièce retrouvée à Gavrinis a été estimée entre 60000 et 80000 € par les experts du Louvre.

→ Conférence "Le crucifix médiéval de Gavrinis" avec Christophe Le Pennec, Florian Meunier, Conservateur en chef du patrimoine au Musée du Louvre et Sébastien Daré, archéologue au Ceram. Maison des associations, 13 novembre à 14h30, entrée libre.

Gravlax de saumon aux agrumes



Louis Piro (avec la casquette) gère le restaurant 1930 Conleau, avec Marie responsable de salle et Andrès, second de cuisine.

Pour 10 personnes

1 filet de saumon
1 kg de gros sel
1 kg de sucre
2 citrons verts
2 citrons jaunes
2 oranges
100 g d'aneth
baies roses

Crème wasabi
Crème entière 35 %
mascarpone
wasabi

Le gravlax

Mélangez le sel, le sucre, les baies roses, ainsi que l'aneth ciselé. Ajoutez les zestes des citrons verts et jaunes. Enveloppez le tout avec le filet de saumon à l'aide d'un film étirable. Laissez au réfrigérateur pendant 48 heures. L'eau du saumon sera absorbée par le sel et permettra de mieux le conserver.

La crème wasabi

Montez la crème en chantilly avec un batteur et incorporez le mascarpone, ainsi que le wasabi. Réservez au frais.

Le dressage

Tranchez le filet de saumon gravlax et déposez sur chaque tranche une cuillère de crème de wasabi. Faites quatre petits rouleaux par personne et saupoudrez de quelques graines de sésame. Agrémentez avec des pickles d'oignons, une tranche de citron vert et un peu d'aneth. Servez en entrée, dans une salade, un bagel ou une assiette de la mer.

1930 Conleau

3, allée des Frères-Cadore
02 97 26 25 68

Initialement c'était une poissonnerie, dont la création remonte à 1930. Restaurant à thème aujourd'hui tenu par Louis Piro, qui, comme un clin d'œil, a installé le bateau de pêche en bois de son grand-père sur la terrasse. "On peut même y prendre l'apéro!" Avec trois espaces bien distincts, le restaurant 1930 Conleau dispose d'un bar à tapas avec des transats, d'un rooftop avec une vue directe sur le golfe pour des petits comités et de la terrasse ornée de palmiers l'été et parfois animée par un DJ. À l'intérieur, le décor cosy aux allures des années vingt, accueille 38 places. Le lieu s'adapte au fil des saisons, avec l'été un restaurant de plage qui propose entre autres, des fruits de mer locaux. Et l'hiver un chalet de montagne avec ses plats savoyards dans un décor de station de ski. Deux salles, deux ambiances pour cette brasserie ouverte toute l'année avec, hors saison, des menus déjeuner à moins de 20 €. "On souhaite que les gens se sentent dépayés en venant au 1930."

→ Ouvert du lundi au dimanche, de 9 h 30 à 00 h. Service de 12 h à 14 h 30 et de 19 h à 22 h.

**SAMEDI 21
SEPTEMBRE
2024**

**JARDINS
DES
REMPARTS**

**19H–20H
TOURNOI
DE
CHEVALERIE**

**21H–22H30
THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
BANQUET
DE JEAN IV**

**DANS LE CADRE
DES JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**



L

SCÈNES

24
SAISON
25

THÉÂTRES
VANNES &
ARRADON

GOLFE

SOPHIA ARAM — B. DANCE — DAVID BOBÉE — RICHARD BOHRINGER
GAUTIER CAPUÇON — ALAIN CHAMFORT — LES CHIENS DE NAVARRE
FRANÇOIS CLUZET — CAMILLE COTTIN — KYLE EASTWOOD — GAËL FAYE
GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER — AGNÈS JAOUÏ — CAMÉLIA JORDANA
OLIVIER LETELLIER — ERIK MARCHAND — ANNA MOUGLALIS
ANNE PACÉO — LÉONIE PERNET — ANGELIN PRELJOCAJ — LES SEA GIRLS
ROSEMARY STANDLEY — PHILIPPE TORRETON — DHAFER YOUSSEF ...



WWW.SCENESDUGOLFE.COM