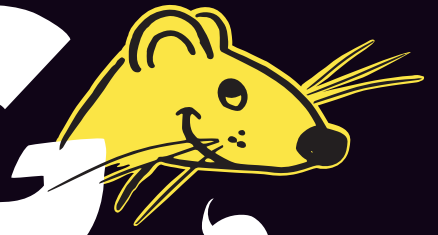


C'est l'hiver !

MINIC



n° 49

Le magazine des petits vannetais de la grande section au CM2

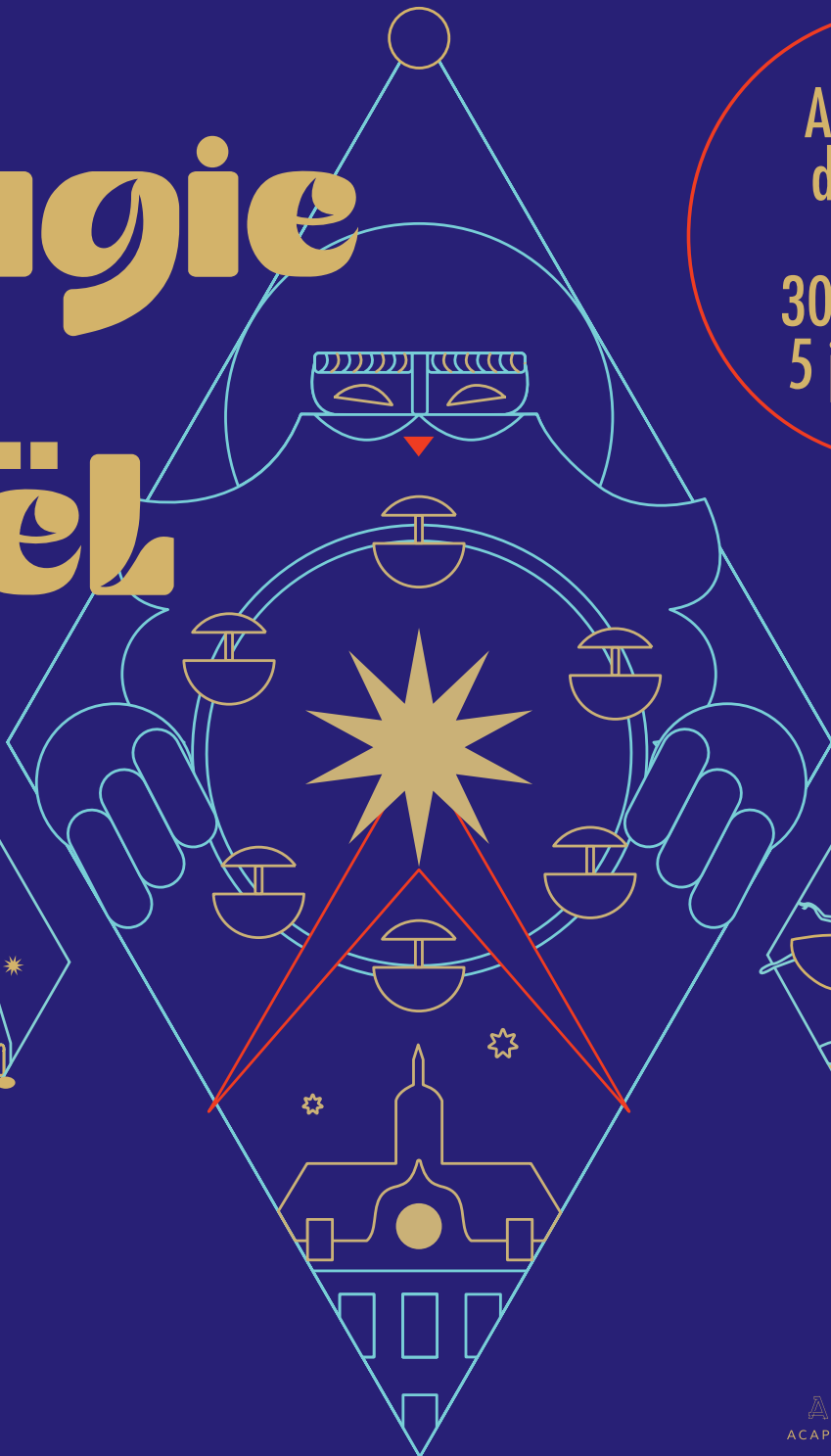


La magie de Noël

Animations dans toute la ville
30 nov. 2024
5 janv. 2025



En collaboration avec les associations de commerçants de la ville





Sommaire

MINIG

n° 49

MINIG est un magazine édité par la direction de la Communication de la Ville de Vannes et destiné aux enfants de la grande section au CM2.

Directeur de la publication
David Robo

Siège : Hôtel de ville
Direction de la communication
Contact : 02 97 01 60 30

Rédaction et conception graphique
Direction de la Communication
Ville de Vannes

Traduction
Office public de la langue bretonne

Sources
fr.wikidia.org / vannes-bretagne-sud.bzh /
promessedefleurs.com / larousse.fr /
wikipedia / therurallegend.com / marmiton.org /
Adobe Stock

Impression
Concept imprimerie - 2024
Tirage à 3 780 exemplaires

www.mairie-vannes.fr

Pages 4-5
C'est l'actu lulu

Page 6
An doazreioù you hou!

Page 7
Bestiole(s)

Pages 8-9
La BD

Page 10
Raconte-moi Vannes

Page 11
Tu bouquines ?

Page 12
Vive l'Ant!

Page 13
Toutes et tous à vos binettes!

Pages 14-15
À fond, à fond, à fond!

Pages 16-17
Les jeux!

Page 18-19
La petite fabrique

Page 20
miam miam!



L'invité

Motteux

Je m'appelle Motteux et je dessine des bandes-dessinées. J'aime particulièrement dessiner ou peindre de l'eau quand je ne suis pas occupé à jouer à des jeux vidéos (parfois un peu trop j'avoue). L'hiver est une saison que j'aime beaucoup car je supporte mal la chaleur et préfère largement un gros pull et un bon thé chaud.

J'espère que vous passerez un bel hiver et une bonne lecture !



C'est l'actu
lulu!

Les animations de Noël

Jusqu'au 7 janvier, découvre la magie de Noël en flânant dans les rues de Vannes. Au détour des ruelles et des places, tu pourras profiter des animations des fêtes de fin d'année. Programme sur www.mairie-vannes.fr



Exposition temporaire *Territoire en jeux*

Jusqu'au 16 mars 2015 à l'hôtel de Limur, viens profiter de cette belle exposition, intégrant des ateliers de création, des temps forts, des animations... qui sensibilise les visiteurs à l'architecture, au patrimoine et aux enjeux des transitions écologique, énergétique, climatique et sociale à l'échelle du territoire de l'agglomération. Et c'est sous forme de jeux ! Pour tous et gratuit. Programme sur www.ciap-limur.bzh



Le Beau dimanche en famille

Le dimanche 19 janvier, les Scènes du golfe te proposent un programme comprenant des spectacles, des jeux, des animations, des ateliers et même du cinéma. De 11h à 18h viens t'amuser aux Palais des arts et des congrès avec tes amis, tes frères et sœurs et tes parents. Tu pourras également te restaurer. Renseignements sur www.scenesdugolfe.com

Les
dessous
des
musées

Les dessous des musées

Depuis le 7 décembre, une nouvelle exposition est proposée au musée des beaux-arts, La Cohue, 15 place Saint-Pierre. C'est gratuit.





An doazeiou
you hou!



Abadennoù an Nedeleg

Deus da gantreal e straedoù
Gwened evit gwelet boem an
Nedeleg, betek ar 7 a viz Genver.
En ur vonet dre ar ruiou hag ar
plasennoù e c'helli bourriñ ag an
abadennoù evit Nedeleg. Roll an
abadennoù e www.mairie-vannes.fr



An Suliad kaer get ar familh

D'ar Sul 19 a viz Genver e vo kinniget
arvestoù, c'hoarioù, abadennoù,
atalieroù ha sinema kement hag ober,
get Leurennoù ar Mor Bihan. Deus
etre 11e ha 6e noz, d'ober bourrapl e
Palez an arzoù hag ar c'hendalc'hoù,
get da vignoned, da vreudeur, da
c'hoarezed ha da dud. Boued a vo
àr al lec'h ivez. Titouroù e
www.scenesdugolfe.com



Diskouezadeg venrbad « An vro e-kreiz an jeu »

Deus da welet an diskouezadeg
kaer a zo kinniget betek ar 16 a viz
Meurzh 2025 en ostel Limur hag an
atalieroù krouiñ, mareoù pouezus,
abadennoù... a vo da-heul, ma vo
sachet evezh ar weladennerion àr
ar savouriezh, ar glad ha dalc'hoù
an treuzkemm ekologel, energetek,
hinel ha sokial en tolpad-kêrioù. E
stumm c'hoarioù emañ ! Digor d'an
holl ha digoust. Ar programm e
<https://www.ciap-limur.bzh/>

Sekredoù ar mirdioù

Un diskouezadeg nevez da welet,
a-c'houde ar 7 a viz an Azvent, e
mirdi an arzoù-kaer, er C'hovu, 15
plasenn Sant-Pêr. Digoust eo.

dessous



Classification : Felidae /Felinae
Milieu de vie : ville ou campagne
Taille : de 66 à 77 cm avec la queue
Poids : entre 2 et 6 kg
Longévité : de 12 à 18 ans
Reproduction : de 4 à 5 chatons à chaque portée
Régime alimentaire : carnivore

Le chat domestique a pour nom scientifique : *Felis catus*. La femelle est une chatte et ses petits s'appellent des chatons. C'est un mammifère carnivore de la famille des félidés (félin). Il se nourrit de petits rongeurs et oiseaux quand il est sauvage et croquettes ou pâtés quand il est domestique. Le chat aime dormir jusqu'à 13 heures par jour. C'est le seul félin domestiqué*.

Les chats font leur toilette, c'est-à-dire qu'ils se lavent en se léchant grâce à une langue râpeuse. Ils marquent aussi leur territoire. Les mâles urinent ou se font les griffes et les femelles se frottent leur tête contre des objets ou des humains. Elles se font aussi les griffes comme les mâles. Les chats ont une très bonne vision dans le noir grâce à leurs pupilles qui se dilatent bien plus que celles de l'humain.

Il existe de nombreuses races de chats, comme l'euro péen, le siamois, le persan, le chartreux et bien d'autres. La couleur de son pelage s'appelle aussi « robe ». Le chat est digitigrade* et possède des coussinets ainsi que des ongles rétractables.

Dans l'Égypte antique, les chats étaient vénérés*. Au Japon, le chat est un porte-bonheur. Selon certaines croyances, les chats auraient 9 vies, et dans les pays occidentaux, le chat aurait 7 vies.

Un animal n'est pas un jouet. Si tu adoptes un chat, prend bien soin de lui et amène-le régulièrement chez le vétérinaire qui lui accordera les meilleurs soins.



Lexique

* domestiqué : qui vit auprès de l'homme pour l'aider ou le distraire
* digitigrade : qui marche en appuyant sur les doigts, la plante du pied ne pose pas sur le sol
* vénérer : considérer avec le respect dû aux choses sacrées

Sources

fr.vikidia.org (texte) et Adobe Stock (photos)

ALORS QUE LES ANIMAUX
DORMENT D'UN PROFOND
SOMMEIL APRÈS AVOIR FAIT
LEUR RÉSERVE LE RESTE
DE L'ANNÉE.



MOI JE NE PEUX PAS M'ENDORMIR.
JE DOIS LIVRER CE COURRIER. DES GENS
ATTENDENT DES NOUVELLES DE LEUR FAMILLE.



L'HIVER
EST RUDE!

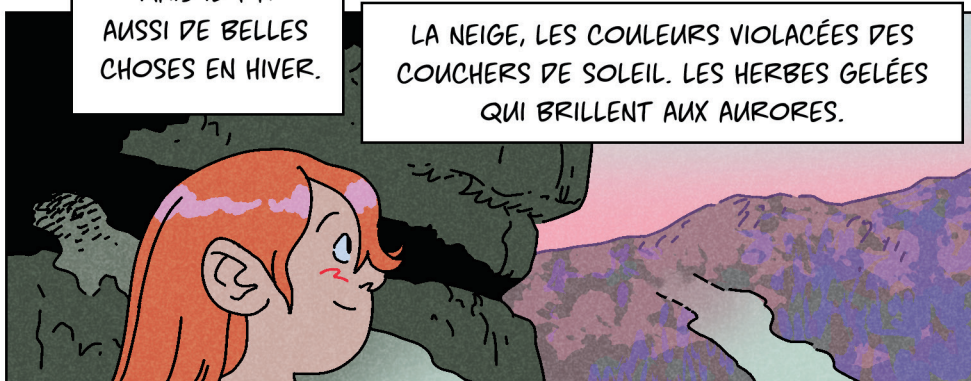


J'AI TROUVÉ QUELQUE
CHOSE. ON VA POUVOIR
SE POSER UN PEU.

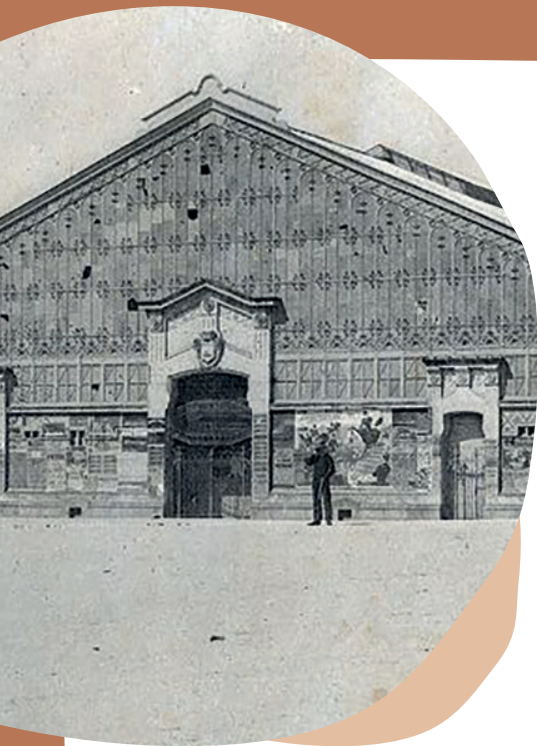


TIENS LE COUP MON
AMI. PRENDS MA CAPE.





La Halle aux grains



Au fil des années, la Halle aux grains évolue, se métamorphosant en une salle municipale polyvalente qui devient le théâtre de nombreux événements. Banquets, bals, réunions électorales, exercices pour les pompiers, kermesses et expositions trouvent leur place sous son toit.

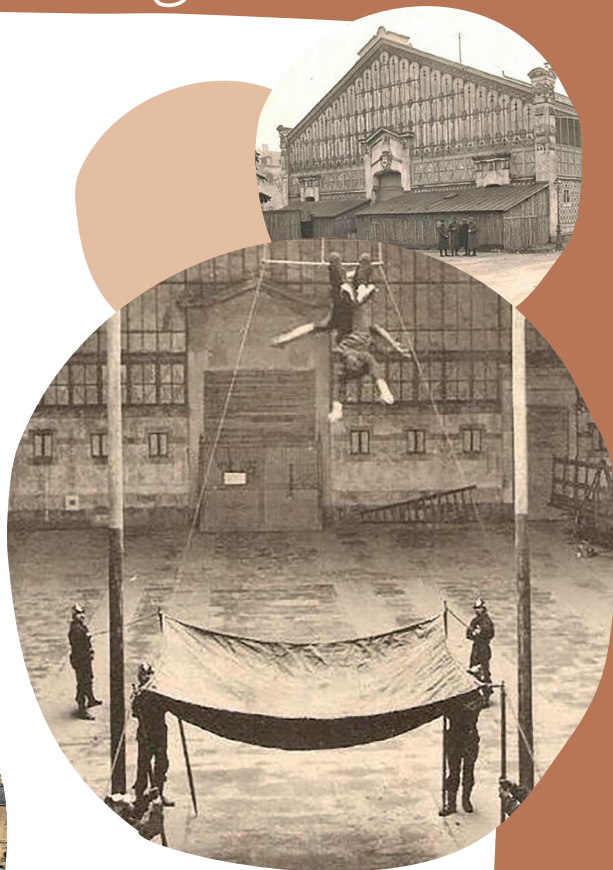
Cependant, en 1954, une décision votée le 22 décembre ébranle cet édifice chargé de mémoire. La démolition de la Halle aux grains est entérinée, marquant ainsi la fin d'une époque. En 1955, la silhouette familière de la halle disparaît, laissant la place à un nouveau chapitre de l'histoire urbaine.

La Halle aux grains, construite en 1862 dans le cadre du projet de rectification des rues du Port et des Douves-du-Port, se dresse comme un témoin du passé de la cité des Vénètes.

Située sur la « place de la Halle aux grains, » ce lieu était plus qu'un simple marché. Il était le poulis* du commerce des céréales, des pommes de terre, du chanvre, du lin et de la laine. L'hommage rendu à la halle par l'appellation de la place résonnait avec la fierté de la ville pour son histoire économique florissante.



En 1964, la métamorphose s'achève avec l'installation de l'immeuble de la poste à l'emplacement de la Halle aux grains. La place est alors rebaptisée place de la République.



La place de la République aujourd'hui accueille également des arrêts de bus.

Lexique

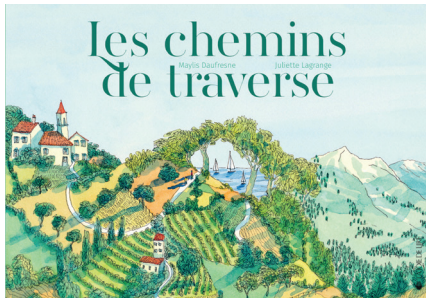
* poulis : le cœur, le centre

Sources

vannes-bretagne-sud.bzh (texte et photos)



Tu bouquines ?



Les Chemins de traverse

À partir de 5 ans

Des cailloux multicolores plein les poches, des brins de fleurs mêlés de plumes dans les cheveux, quelques pommes à grignoter... Pour bien grandir, il faut parfois sortir des sentiers battus.

Auteur : Maylis Daufresne
Illustrations : Juliette Lagrange
Éditions La Joie de lire

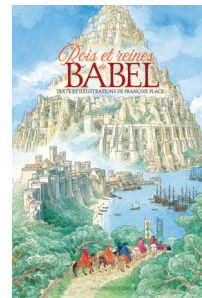


Charlie le hérisson : ministre des inondations

À partir de 7 ans

Charlie est un hérisson attaché aux bonnes manières qui coule des jours heureux sur l'île fleurie des hérissons. Mais cela fait plusieurs jours que la pluie tombe sur l'île et tout est inondé. Le peuple se révolte et le roi Édouard ne sait que faire. Il nomme alors son cousin Charlie, ministre des Inondations. Charlie et ses amis envisagent mille et une idées loufoques afin de faire baisser le niveau d'eau sur l'île. En vain. Comment Charlie va-t-il pouvoir sauver son île cette fois-ci ?

Auteur : Callie
Illustrations : Anna Griot
Éditions Courtes et longues



Rois et reines de Babel

À partir de 10 ans

Dans un pays sauvage et lointain, alors qu'il traque depuis des jours un cerf blanc, le prince Nemrod découvre un immense rocher qui domine la mer. Il décide d'y bâtir une tour gigantesque pour abriter sa ville et son palais : la tour de Babel. Ce sera, dit-il, la tour la plus haute du monde ! Mais la vie d'un prince est-elle assez longue pour un aussi vaste projet ?

Auteur : François Place
Éditions Gallimard jeunesse



L'art pariétal

L'art pariétal signifie art sur des parois. C'est un type d'art préhistorique fait sur des murs et parois rocheuses des grottes. Il s'agit soit de peinture soit de gravure.

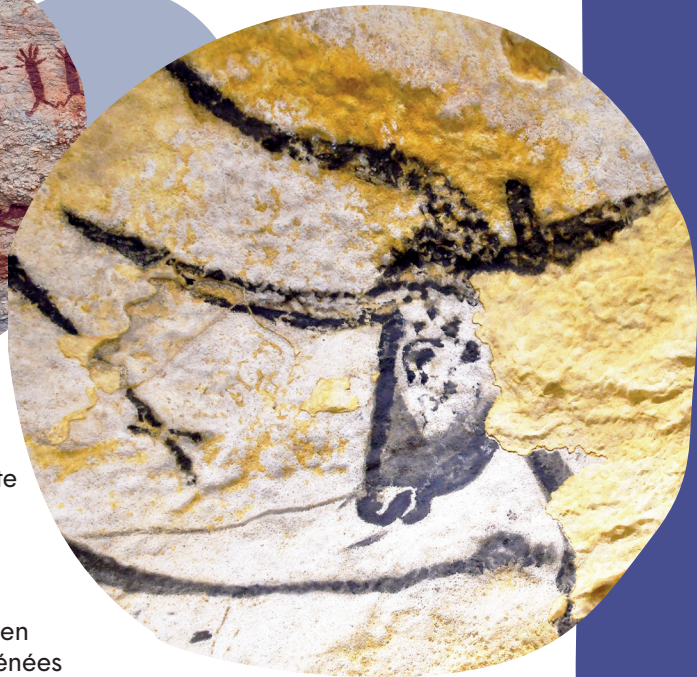
Les peintures pariétales sont des peintures que les hommes préhistoriques peignaient sur les murs des cavernes. Ce sont surtout les animaux préhistoriques qui étaient représentés. Il y avait aussi des pochoirs réalisés avec leurs mains.

Les artistes préhistoriques utilisaient des pigments qui leur permettaient d'obtenir différentes couleurs : l'ocre ou l'hématite pour le rouge, provoqué par l'oxydation du fer, l'ocre, l'argile ou la limonite (un oxyde de fer) pour le jaune, le charbon obtenu en brûlant toutes sortes de matériaux, animaux et végétaux ou l'oxyde de manganèse pour le noir. La poudre obtenue était ensuite diluée sur des palettes pour en faire une pâte avec de l'eau, de la moelle, de la graisse, de l'urine, de la salive, du sang. Les nuances de pigments étaient modifiées en les chauffant au-dessus du feu : ainsi, les peintres préhistoriques obtenaient une série plus importante de colorants minéraux naturels et pouvaient utiliser des gammes de jaune, de brun et de rouge.

Cet art fait apparaître également des gravures réalisées en creusant de petits sillons dans les roches. Mais les artistes de cette époque ont témoigné d'une grande habileté pour utiliser des bombements et des creux de la roche pour reproduire des portions de corps d'animaux. L'art rupestre est souvent confondu avec l'art pariétal, mais il s'agit en fait de productions sur les rochers en extérieur.



Les grottes les plus connues en France sont celles de Lascaux en Dordogne, la grotte Chauvet en Ardèche et celle de Niaux dans les Pyrénées ariégeoises. Une autre grotte célèbre pour ses gravures pariétales est celle d'Altamira en Espagne. Dans les Hautes-Pyrénées les grottes de Gargas permettent d'admirer de beaux exemples de mains réalisées au pochoir.





Toutes et tous à vos
binettes !

Le daphné d'hiver



Le daphné apprécie un sol léger, frais, riche et bien drainé, à l'ombre ou à mi-ombre. Dans la nature, il pousse sur des sols légèrement calcaires, mais tolère également un sol un peu acide en culture. C'est un arbuste de croissance lente mais très rustique originaire d'Eurasie.

Il est parfait en massif. Cette espèce n'aime guère la culture en pot où elle s'enracine difficilement : installez-la rapidement à son emplacement, puis ne la déplacez plus !

Pour profiter de son parfum, il est judicieux de le placer près de la maison.



Carte d'identité

Nom latin : Daphné
mezereum var. rubra

Famille : Thymelacée

Floraison : très parfumée,
de février à octobre selon les variétés

Hauteur : de 0,80 m à 4 m
selon les variétés

Exposition : mi-ombre, ombre

Résistance : jusqu'à -15° C

Appelé aussi « Bois-joli » ou « Bois-gentil », ce petit arbuste peut atteindre les 1,20 m de hauteur. Très florifère* de février à avril, il se pare de fleurs rose pourpré, très parfumées et ses feuilles vert mat. Attention, ces fruits rouges sont vénéneux.



Lexique

* florifère : qui porte des fleurs

Sources

promessedefleurs.com (texte)
et Adobe Stock (photos)



À fond, à fond à fond !

Ce sport collectif très populaire est né dans les années 1920 en Allemagne. Ce sport est pratiqué par les filles et les garçons. Le handball est l'un des sports d'intérieur les plus populaires du moment. Il oppose deux équipes qui doivent marquer le plus de buts en un temps imparti. Une équipe comprend 12 joueurs. Seuls 7 joueurs (6 joueurs et obligatoirement un gardien de but) se trouvent en même temps sur le terrain. Les autres joueurs sont des remplaçants ; ils occupent le banc de touche. Les joueurs remplaçants peuvent être engagés à n'importe quel moment du match et de façon répétée.



Chaque équipe doit envoyer un ballon rond à l'intérieur des buts adverses par une série de passes à la main, sans aucune intervention des pieds. Seul le gardien de but peut utiliser tout son corps pour arrêter le ballon. Chaque but vaut 1 point. Les joueurs doivent traverser un terrain rectangulaire de 40 x 20 m, séparé en deux camps en dribblant avec le ballon. Une fois qu'il a le ballon en main, le joueur peut avancer en dribblant* d'autant de pas qu'il le souhaite. Il peut effectuer 4 appuis ou 3 pas maximum sans dribbler et ne peut garder le ballon plus de trois secondes s'il reste immobile.

Handball

C'est en 1972 que le handball devient discipline olympique officielle pour les hommes et en 1976 pour les femmes.



Les équipes de France masculine et féminine ont été toutes les deux : championnes olympiques, championnes du monde et championnes d'Europe.

Toi aussi, si tu veux pratiquer ce sport collectif, tu trouveras les informations utiles sur le site de la Fédération française de handball : www.ffhandball.fr

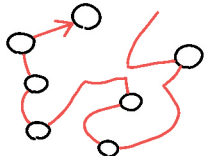
Lexique

* *Dribbler* : courir en poussant devant soi la balle à petits coups de pied (football) ou de la main (basket/handball) sans en perdre le contrôle.

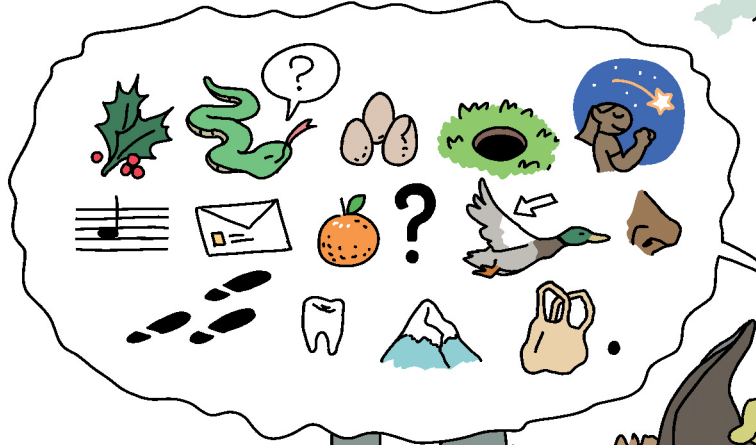
Sources

larousse.fr et wikipedia (texte)
et stock adobe (photos)

NOUS MANQUONS
DE TEMPS POUR LIVRER
LE COURRIER, AIDE-NOUS
À TROUVER UNE ROUTE
QUI PASSE PAR CHAQUE
VILLAGE SANS REPRENDRE
DEUX FOIS LE MÊME
CHEMIN.

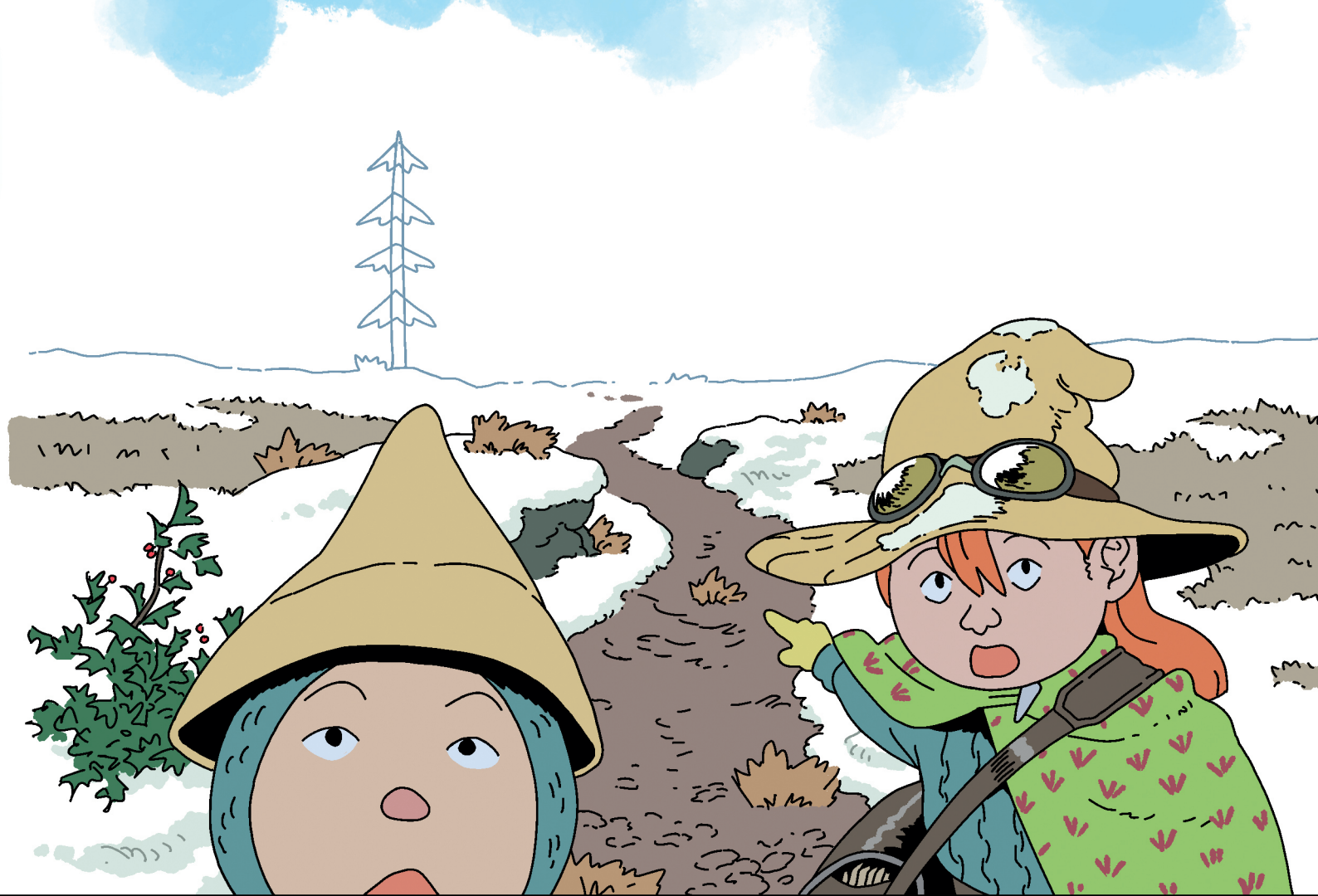


RÉPONSE:



RÉPONSE: OÙ SE TROUVE
LA LETTRE ORANGÉE ELLE
N'EST PAS DANS MON SAC.





EN SUIVANT CES CONSEILS,
ESSAIE DE DESSINER LA
FORÊT QUI BARRE LE
PASSAGE DE NOS DEUX
FACTEURS.

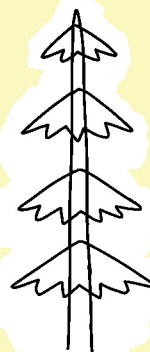
1

L'IDÉE C'EST DE PARTIR
SUR UN LOOONG BÂTON
POINTU QUI SERVIRA DE
TRONC D'ARBRE.



2

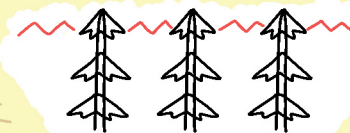
ENSUITE,
TU T'ENTRAÎNES
À DESSINER UNE
MOUSTACHE COMME
LE MODÈLE



3

PUIS, TU EN DESSINES 4 SUR
LE BÂTON POINTU DE LA
PLUS PETITE À LA PLUS GRANDE.
VOILÀ TON PREMIER SAPIN !

N'HÉSITE PAS À EN DESSINER PLUSIEURS.
LES UNS À CÔTÉ DES AUTRES UN PEU ESPACÉS
ET TRACE UNE VAGUE DERRIÈRE POUR DONNER
L'IMPRESSION QU'ILS SONT PLUSIEURS.
BRAVO !! TA FORÊT EST TERMINÉE.





Matériel

- du carton fin (comme une boîte de céréales)
- une paire de ciseaux
- un crayon de bois
- un pistolet à colle chaude (ou de la colle liquide)
- de la ficelle et de la laine ou du ruban fin dans les couleurs de votre choix



1

Dessine de grandes lettres sur du carton, choisis celles que tu veux, les initiales des prénoms de ta famille par exemple et découpe-les.



2

À l'aide d'un pistolet à colle chaude, attache l'extrémité de la laine à la lettre en carton.



3

Commence à enrouler le fil autour de la lettre, en gardant le fil aussi serré que possible sans plier le carton. Afin de couvrir toute la lettre, tu dois enrouler le fil dans les deux sens, horizontalement et verticalement.

Les lettres d'ornement

4

Une fois le carton entièrement recouvert, fixe le bout du fil avec un point de colle chaude. À l'aide d'un petit morceau du même fil ou d'une couleur contrastante, fais une boucle et colle-la au dos de ta lettre.



5

Accroche-les dans ton sapin, sur les chaussettes de Noël ou pose-les dans les assiettes pour que chacun trouve sa place pour dîner en attendant le Père Noël.



Sources
therurallegend.com (textes et photos)



miam miam!

Sapin feuilleté au pesto

Ingrédients

- 2 pâtes feuilletées
- 4 cuillères à soupe de pesto vert
- 1 jaune d'œuf
- 2 pincées de graines de sésame

Matériel

- 1 feuille de papier sulfurisé
- 1 planche à découper
- 1 plaque de four
- 1 couteau (fais attention !!)



Pour : 12 personnes
Temps de préparation : 40 min

Préparation

1. Préchauffe le four à 180° C (th. 6). Dépose la feuille de papier sulfurisé sur la plaque du four. Étale une des deux pâtes feuilletées sur une plaque du four.
2. Découpe la pâte en forme de sapin (garde les morceaux retirés pour faire des petits feuilletés).
3. Étale le pesto sur la pâte feuilletée.
4. Dispose la deuxième pâte feuilletée dessus et découpe la pâte de façon à ce qu'elle soit de la même forme que la première (en forme de sapin). Appuie légèrement sur les bords pour souder les deux pâtes entre elles.
5. À l'aide d'un couteau, entaille la pâte horizontalement de bas en haut et de chaque côté d'un tronc de 2 cm de largeur de façon à découper des bandes d'environ 1,5 cm d'épaisseur.
6. Torsade les bandes de pâte.
7. Badigeonne le tout avec le jaune d'œuf dilué de quelques gouttes d'eau et ajoute les graines de sésame.
8. Enfourne pour 15 minutes dans le four.

Tu peux faire une variante avec de la sauce de tomates séchées (un peu épaisse).

Bon appétit!



Sources

marmiton.org (texte) et Adobe Stock (photos)