

# Vannes

mag

N° 150

mars/avril/mai 2025 magazine d'information de la Ville de Vannes



# Territoire d'affaires



06



24

© Éléonore Bohn



© Benjamin Deroche/Fovearts

35

## Vannes mag

**Hôtel de ville**  
Direction de la communication,  
pl. Maurice-Marchais - Vannes  
0297016030

**Directeur de la publication**

David Robo  
**Directrice de la communication**  
Nathalie Grégoire

**Rédactrice en chef**

et mise en page  
Éléonore Bohn

**Photographies**

François Le Divenah  
(sauf mentions contraires)

**Journaliste multimédia**

Julia Fouquet

**Collaborations rédactionnelles**

Stéphanie Biju, Roselyne Belz  
et Sarah Deloizy (stagiaire)

**Création de la maquette**

Étienne David

**Collaboration mise en page**

Photext

**Illustration de couverture**

François Le Divenah

**Agenda**

Olivier Laudrin

**Flashage** Photext, Vannes

**Impression** Roto France

**Tirage** 40000 exemplaires

**Parution** semaines 12 & 13

(du 17 au 28 mars 2025)

**Dépôt légal** à parution -

ISSN 1260-4186

**Prochaine diffusion** (n° 151)

semaines 19 & 20 (du 5 au 16 mai).

Vannes mag est imprimé

sur un papier produit à partir

de bois issus de forêts gérées

durablement.

**Contacter le maire**

M. le Maire - Hôtel de ville  
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX  
contact@mairie-vannes.fr  
0297016000

04  
**rétro**

En attendant le Tour de France Femmes,  
bientôt le miroir d'eau...

06  
**portrait**

Xavier Panon, parcours d'un grand reporter

08  
**clic**

La saga des fontaines, portraits vidéo  
de talents à la vannetaise

09  
**dans l'actu**

La nef de la cathédrale en travaux, combien  
rapportent les matchs du RCV? Le sport,  
c'est bon pour la santé...

15  
**nature en ville**

Comment obtenir un jardin résilient?

16  
**entreprise**

Bretons, le magazine fête ses 20 ans

17  
**décryptage**

Vannes, terre promise des entreprises?

24  
**regard**

Les mouettes en parlent, prise de vue

26  
**Vannes pratique**

Comment réagir en cas de séisme?  
Où donner ses magazines et livres?

30  
**reportage**

À la médiathèque, au cœur du fonds breton

32  
**focus sur**

La Tilma accompagne les futures mamans  
en situation difficile

33  
**expressions politiques**

Tribunes des groupes non majoritaires

34  
**librairies**

Les coups de cœur de l'Archipel des mots

35  
**agenda**

L'exposition du passage central, le mythe  
d'Ys au Kiosque, Printemps choral...

43  
**interview**

Mathieu Meyer, directeur de L'Echonova

44  
**histoire**

Sabine de Nanteuil, un destin...

46  
**recette**

La salade viking de l'Océan

www.mairie-vannes.fr





**David Robo**  
Maire de Vannes  
Maer Gwened

# Vannes à l'équilibre

## Gwened plaen-ha-plaen

**P**lus que jamais, Vannes séduit de nouveaux habitants, de nouvelles entreprises et de nombreux touristes. Tous disent apprécier la douceur de vivre et le vivre-ensemble qui constituent l'identité de notre ville.

Cette forte attractivité de Vannes, encouragée par le rayonnement national du Rugby club vannetais et l'ambiance folle qui règne dans les rues les jours de match à La Rabine, a évidemment des retombées économiques majeures pour notre territoire : près de huit commerçants sur dix considèrent d'ailleurs que la présence du RCV est positive pour eux. Et les projections sur l'ensemble de nos activités économiques sont de l'ordre de 23 millions d'euros pour la saison 2024-2025. Naturellement, nous ne pouvons que nous réjouir de cette dynamique vertueuse.

Mais si Vannes a tant de succès, c'est d'abord parce que notre ville a su trouver son équilibre entre patrimoine et modernité, culture et nature, tourisme et vie locale.

Dans cette dernière année de mandat, la majorité municipale continuera donc sans relâche à œuvrer au quotidien pour que Vannes reste cette ville à taille humaine que nous aimons tant. »

**T**ud nevez, embregerezhioù nevez ha touristed a-leizh a vez dedennet get Gwened, sort bis-koazh. An holl anezhe a lâr e vourrant a douster ar vuhez asabl hag a ra identelezh hor c'hêr.

Hoalusted bras Gwened, atizet get brud Klub Rugbi Gwened dre Frañs a-bezh hag ar vourrapléd diroll a vez er ruioù pa vez krogadoù er Rabin, en deus ur bochad efedoù àr ekonomiezh hor bro evel-rezon : hogozik 8 kenwerzhour diàr 10 a gav gete emañ bezañs Klub rugbi Gwened un dra vat evite. Hag an disoc'hoù treset àr razh hon obererezhioù ekonomikel a sav bras pe bihan da 23 milion a euroioù evit ar c'houlzad 2024-2025. Evel-rezon n'hellamp namet bout laouen get al lusk vertuzus-se.

Mes kemend-arall a vrud zo get Gwened a-gaoz mand eo daet da benn a gavouet ar c'hempouez etre glad ha modernelezh, sevenadur ha natur, touristerezh ha buhez lec'hel. Er blez diwezhañ-mañ ag e respetad e talc'hay strollad ar muianiver da labourat bemdez hag hep arsav evit ma vo Gwened ur gêr ma vez brav beviñ bepred hag a garamp kement.



1



2





### 1 En attendant le Tour

Le Tour de France Femmes prendra le départ de Vannes le 26 juillet. En attendant, certains y pensent plus que d'autres.

### 2 Nuit des conservatoires

La Nuit des conservatoires s'est déroulée le vendredi 24 janvier. De 16 h 45 à minuit des spectacles et expositions gratuits, étaient proposés à l'auditorium des Carmes et au Conservatoire.

### 3 Miroir d'eau

Les travaux démarrés en septembre, sur la place Maurice-Marchais, s'achèveront au mois de mai. La dalle de béton pour y installer une fontaine de type miroir d'eau a été coulée mi-février.

### 4 France - Pays de Galles

Le stade de la Rabine accueillait samedi 1<sup>er</sup> février un match des Six-nations de rugby des moins de 20 ans.

portrait

# Xavier Panon



# P comme passion du journalisme

**C'est ce qu'on appelle avoir le métier chevillé au corps. Pour Xavier Panon, il n'y a jamais eu de place au doute. Le journalisme est une passion inébranlable qu'il aime raconter dans ses livres. Magnéto !**

**X**avier Panon rembobine le fil de sa vie comme il a déroulé la pelote de ses anecdotes. Localier, grand reporter, pigiste, rédacteur en chef pour RMC et BFM, éditorialiste à *La Montagne*, le retraité coule aujourd'hui des jours paisibles à Theix. Des histoires, il en a plein les tiroirs, de quoi écrire un livre sur sa carrière, intitulé *50 ans de journalisme* édité en 2023 et présenté au salon Livr'à Vannes.

Grand reporter pour l'Agence centrale de presse, il a été le témoin privilégié de la politique française à l'étranger et garde un souvenir impérissable d'un voyage officiel avec Jacques Chirac. Lors d'un déplacement au Canada, le 29 août 1987, le Premier ministre fait escale à Saint-Pierre-et-Miquelon. Au moment de remonter dans l'avion, l'homme politique adepte de la bonne chère s'exclame : « Ah les cons ! Ils ne m'ont rien donné à bouffer ». L'équipage réagit et lui sert deux boîtes de cassoulet sur une table de fortune, qu'il a « avalé devant tout un parterre de journalistes ! »

Tout a démarré à *Ouest-France*, à la rédaction de Dinard. « Je couvrais des courses hippiques internationales, alors que je n'y connaissais rien ! », s'amuse l'ancien pensionnaire de Saint-François-Xavier. De ses huit ans chez les Jésuites à Vannes, il en retire un enseignement et une expérience inoubliables, comme lorsqu'il brûlait les planches avec son équipe de théâtre. Généreux dans ses récits, Xavier Panon égrène les épisodes de sa vie, comme celui du service

militaire, où il est parti en tant que coopérant en Côte d'Ivoire. « J'ai été affecté à Abidjan en 1972 avec une mission étonnante, celle de monter un journal des sports, à la demande du ministre. » Il rejoindra finalement les rangs de l'agence ivoirienne, remplie de journalistes formés dans les écoles parisiennes. « Moi, je n'avais fait qu'une petite expérience de terrain en Bretagne, du coup ce sont eux qui m'ont formé comme agencier. »

“ Je savais que ça allait péter, je voulais être sur place. ”

Le Breton originaire de Saint-Méen-le-Grand a parcouru le monde entier et couvert des conflits comme celui de Sarajevo en février 1992, où il était parti en vacances. « Je savais que ça allait péter, je voulais être sur place. » L'histoire lui donnera raison. Il réussit à rentrer en France en attrapant le dernier avion que Milosevic avait autorisé à décoller et qui transportait le patron de l'industrie Volkswagen.

Dans son abécédaire intime *Amour et Zanzibar*, paru en janvier, Xavier se livre et dévoile l'homme derrière la carrière. Ses hobbies, comme l'aquarelle qui orne la couverture de son livre ou encore les échecs, sa deuxième passion, devenue presque une addiction. Et son coup de cœur, il y a 10 ans, pour sa maison en pierre donnant sur un jardin luxuriant. « À Paris, on faisait pousser des tomates cerises sur notre balcon, boulevard Magenta. Ici c'est le paradis ! »



Les photos de  
@sapeurs\_pompiers\_vannes



Les pompiers de Vannes ont édité un calendrier qui a fait sensation. Les soldats du feu ont enfilé les costumes de *Star Wars* prêtés par l'association Les Jedis de l'ouest, sous l'œil du photographe Quentin Pruvost. La force les a poussés jusqu'en demi-finale du championnat des calendriers de pompiers.



Le post de  
@Mairie de Vannes



Nouveau format des réseaux sociaux de la Ville, L'Essentiel fait des focus courts sur des sujets d'actu, valorisant une action, comme ici le street-art. Une fresque réalisée par Sémor et des écoliers se sont fait une place dans le paysage vannetais.

# Portraits de talents saison 3

Clap sur la troisième saison de la série de vidéos *Vannes à du talent*. Face caméra Vannetaises et Vannetais livrent leurs coups de cœur, leur regard sur la ville et racontent comment ils en sont les actrices et acteurs. Ici, ce sont les tatoueurs Bichon et Petit Jean du salon L'Aiguillette qui se dévoilent. D'autres portraits à suivre, tels qu'une championne du monde de coiffure, un artisan chocolatier distingué par le Club des croqueurs de chocolat, un cycliste sur piste champion de France. Vannes ne manque pas de pépites et pour les découvrir. Visionnez les deux premières saisons de cette série qui fait la part belle aux habitants de sa ville.

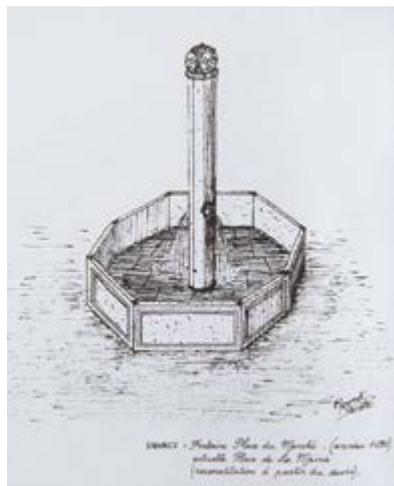
→ Vidéo sur la chaîne  
YouTube [MairiedeVannes](#)



© Éléonore Bohm

# Vannes et son passé la saga des fontaines

La place Maurice-Marchais accueillera au printemps un miroir d'eau aux pieds de la statue du Connétable de Richemont. Révolution ou retour dans le passé? Ce nouvel aménagement fait en réalité écho à l'histoire de la ville puisqu'il y a bien eu une fontaine au XVII<sup>e</sup> siècle sur cette place. Il s'agit de l'une des cinq fontaines qui sera créée à une époque où le parlement de Bretagne est exilé à Vannes, afin d'équiper la ville en eau pure. L'histoire se répète au XIX<sup>e</sup> siècle quand il est question de construire, sur cette même place, un miroir d'eau. Ce projet sera finalement abandonné en raison de la construction de l'abattoir. Perçons ensemble les secrets des fontaines de Vannes, une enquête en trois épisodes à retrouver sur la chaîne YouTube de la Ville.

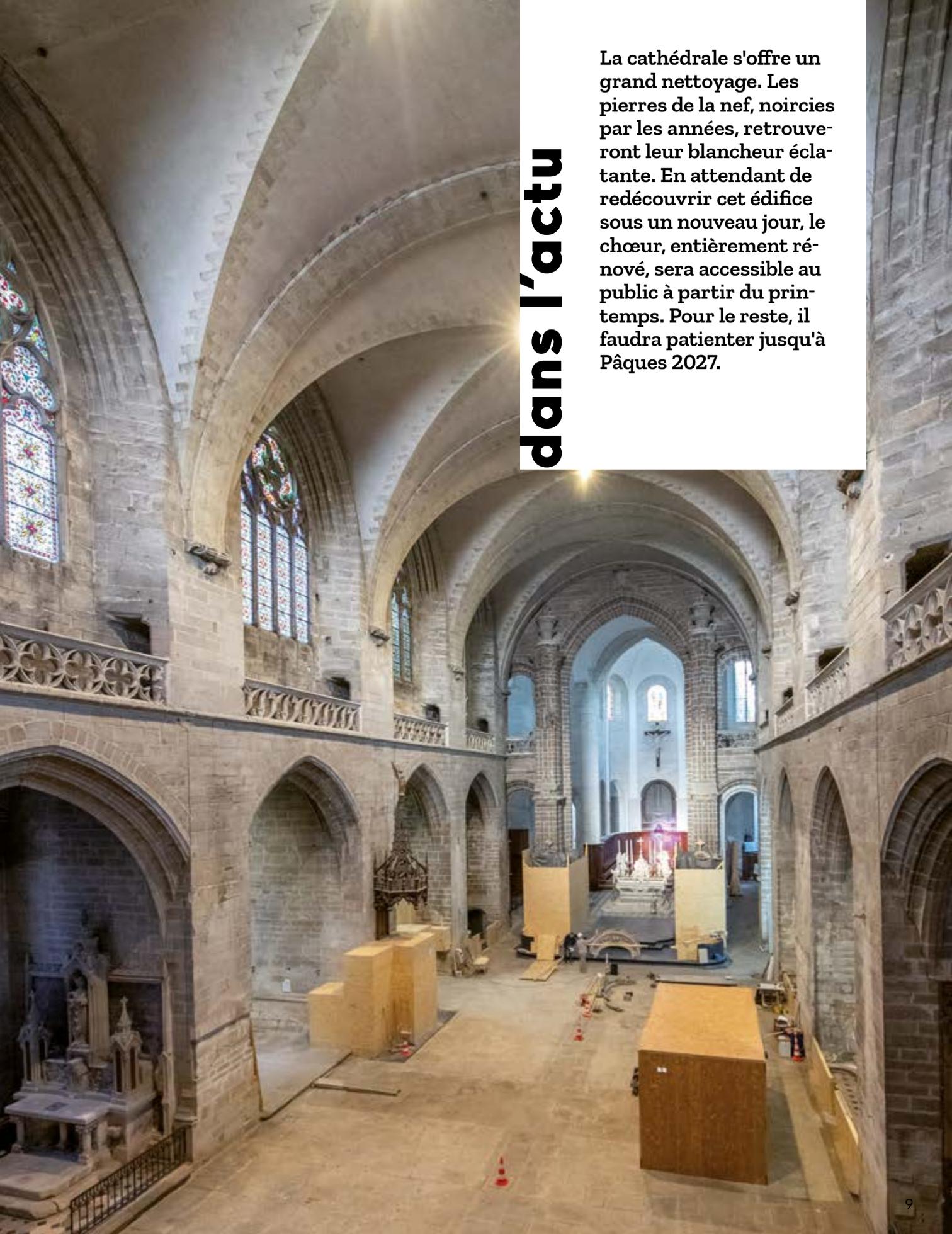


La fontaine de la place du Marché dans les années 1690.

Suivez l'enquête  
autour des fontaines  
de la ville en flashant  
ce QR-code.



© Éléonore Bohm

The image shows the interior of a large Gothic cathedral during a major renovation project. The architecture features high, vaulted ceilings with ribbed arches and stone walls. Stained glass windows are visible on the upper level. In the foreground, several large, rectangular wooden blocks are placed on the floor, likely for construction purposes. A red traffic cone is also visible. In the background, the altar area is partially visible, with a red and white canopy over the altar. The overall atmosphere is one of historical grandeur and active restoration.

# dans l'actu

La cathédrale s'offre un grand nettoyage. Les pierres de la nef, noircies par les années, retrouveront leur blancheur éclatante. En attendant de redécouvrir cet édifice sous un nouveau jour, le chœur, entièrement rénové, sera accessible au public à partir du printemps. Pour le reste, il faudra patienter jusqu'à Pâques 2027.

# Cathédrale

## le temps des travaux

La restauration intérieure de la cathédrale Saint-Pierre se poursuit. Après le chœur et le transept, la nef et ses chapelles vont être nettoyées en profondeur. Pendant 27 mois, l'édifice est fermé au culte mais reste partiellement ouvert au public.

**D**errière les portes rouges, fermées dès le lendemain de la messe d'Épiphanie, c'est une véritable mise à nu qui a été opérée dans la nef et les chapelles de la cathédrale Saint-Pierre. Bancs, chaises, planchers chauffants, estrades en bois, retables, tableaux, statues... tout a été retiré. Et ce qui ne pouvait pas l'être, coffré pour être protégé. En lieu et place, un échafaudage a été monté pour permettre d'œuvrer sur toute la hauteur des murs jusqu'à la voûte, à 21 m du sol.

Après le transept et le chœur, achevés fin 2024, la deuxième phase de travaux de restauration de la cathédrale Saint-Pierre vient donc de démarrer, sous l'égide de la Drac Bretagne et la maîtrise d'ouvrage de Marie-Suzanne de Ponthaud, architecte en chef des Monuments historiques. Objectif : redonner tout leur éclat aux six travées de la nef et les chapelles latérales. Joyau du patrimoine vannetais, à l'architecture qui mêle styles roman, gothique et Renaissance, la cathédrale Saint-Pierre « n'est pas abîmée », assure Olivier Curt, architecte des Bâtiments de France et conservateur de l'édifice (propriété de l'État). « Elle n'a pas de problème structurel, ne s'affaisse pas... Mais elle a besoin d'un nettoyage profond. » Les murs



Les pierres du chœur et du transept ont retrouvé leur éclat. C'est désormais au tour de la nef d'être rafraîchie. © Éléonore Bohn

de la nef vont donc être décaissés, rejointoyés à la chaux et passés au badigeon. Les pierres abîmées seront remplacées, l'enduit des voûtes en tuffeau refait. En parallèle, des restaurations sont aussi prévues sur les retables (pour rétablir des parties manquantes ou raviver des polychromies), des statues, les lustres en laiton... Le grand orgue complète la liste, dont « les 1500 tuyaux seront relevés une fois qu'on sera sûr que le chantier n'engendrera plus de poussière », précise Olivier Curt.

### Un tunnel sous échafaudages

Maçons, menuisiers, ferronniers, sculpteurs, vitraillistes... Huit corps de métier et sept entreprises sont mobilisés sur cette nouvelle phase de restauration. Des travaux, dont le montant total s'élève à 3,60 M€ (pris en charge par l'État), pendant lesquels la cathédrale restera partiel-

lement ouverte au public. Un tunnel sous échafaudages va permettre l'accès au chœur et au transept déjà restaurés, donnant une belle idée de la clarté future de la cathédrale.

Après 27 mois, « la livraison des travaux est prévue pour Pâques 2027 », annonce l'architecte des Bâtiments de France, confiant sur le respect de ces délais. « On connaît l'édifice, on a l'expérience de la première phase qui s'est très bien déroulée, on a aussi la même architecte en chef et des entreprises compétentes... »

→ Pendant toute la durée des travaux, les célébrations ont lieu à la chapelle paroissiale Saint-Yves (du lundi au vendredi à 9h et 12h15, le samedi à 9h et 18h et le dimanche soir) et à la chapelle Saint-François-Xavier (le dimanche à 9h30 et 11h).

Flashez ce QR-code pour découvrir les secrets de la cathédrale



# Minig

## le magazine fête son 50<sup>e</sup> numéro

Distribué dans les écoles de la ville, privées et publiques, le magazine des petits Vannetais de la grande section au CM2 fête la sortie de son 50<sup>e</sup> numéro. À chaque saison son Minig, édité à 3850 exemplaires, chaque magazine fait la part belle à une illustratrice ou un illustrateur local.

### Donner le goût de lire

Sur une idée originale du maire David Robo, le Minig est entièrement réalisé par la direction de la Communication de la Ville. Dans son édito, le premier édile rappelle la genèse de ce mini-magazine qui célèbre ses 12 ans : *« Aiguiser la curiosité de nos enfants, accompagner leur apprentissage, et laisser courir leur imagination. »*

Les enfants y découvrent des informations actuelles, traduites en breton, mais aussi des idées de sorties, une "bestiole" avec sa fiche d'identité, une histoire originale sous forme de bande dessinée, une explication sur une espèce végétale, un sport, une recette.... Après un changement de look en septembre 2021, l'hermine



À chaque numéro, le Minig met en avant un illustrateur ou une illustratrice local(e). Marie-Laure Boutton signe la couverture du 50<sup>e</sup> numéro de ce magazine pour les jeunes Vannetais.

mascotte, appelée Minig, avec un visage plus moderne, accompagne les lecteurs dans les différentes rubriques qui composent les 24 pages. Pour le printemps, ce 50<sup>e</sup> numéro maintient la ligne éditoriale voulue

par le premier édile : *« Le Minig c'est leur donner le goût de lire et la soif de s'ouvrir au monde. Belle lecture à chacune et chacun. »*

## Le 3<sup>e</sup> RIMa se mobilise pour les blessés de l'armée



Le 3<sup>e</sup> Régiment d'infanterie marine organise une journée solidaire en soutien aux blessés de l'armée de Terre, le samedi 26 avril. Des courses, ainsi qu'une marche auront lieu de 10h à 12h au départ du stade du régiment, rue Wolfgang-Amadeus-Mozart. Plusieurs parcours seront possibles : une marche de 5 km ou des courses à pied de 6 km, 8 km et 11 km. Les participants seront accueillis sur l'esplanade du port par le bagad de Vannes. L'après-midi, une initiation aux sports

de combat aura lieu dans la salle omnisports de Kercado, de 14 h à 17h30. Cette activité gratuite est encadrée par Saint-Avé boxe, Séné team boxe, Gants d'Hermine, L'Avenir de Theix et le 3<sup>e</sup> RIMa.

L'initiation sera suivie d'un gala de boxe Breizh Fight qui verra des militaires et combattants civils s'affronter lors de 12 combats. À partir de 17h45, entrée : 10 €, au profit de la Cabat, Terre Fraternité et L'entraide troupes de marine.

# Bouger c'est bon pour la santé!

Basée à Vannes, la Maison sport santé itinérante intervient sur toute l'agglomération. Elle favorise l'accès à une activité physique régulière pour les personnes avec des problématiques de santé. En 2024, 182 personnes ont bénéficié de ce suivi.

« Tout le monde est capable de pratiquer une activité physique, et même, pour certains, bien plus qu'ils ne le pensent, assure Sandrine Joubert. Il faut juste trouver avec qui et où... et nous, nous sommes là pour aider à ça! »

En réponse à un appel à projet lancé par les ministères du Sport et de la Santé, Sandrine Joubert, éducatrice sportive, et Méghanne le Dantec, enseignante en Activité physique adaptée (APA), ont fondé en 2022, la Maison sport santé itinérante. Si le siège est installé à Vannes, la structure rayonne sur toute l'agglomération et vise tous les publics, notamment ceux éloignés de l'activité physique. Un accompagnement adapté et sécurisé est proposé aux particuliers qui en font la demande, souvent par le biais d'acteurs sociaux, ainsi que des professionnels médicaux et paramédicaux (principaux prescripteurs). De plus, la Maison sport santé itinérante sensibilise les associations et structures privées sportives à la création de sections « sport santé ».

## Reprendre plaisir

En 2023, la Maison sport santé a accompagné 42 personnes, dont 19 Vannetais. Un chiffre qui a plus que quadruplé en 2024, puisque 182 personnes ont bénéficié d'un suivi personnalisé, dont 56 Vannetais. Dans chaque cas, conditions physiques et maladies sont prises en compte, sans être considérées comme un frein. « On le sait, la sédentarité est mauvaise pour la santé, c'est important de bouger. Et on parle là de reprendre



À Vannes, la Maison sport santé bénéficie, comme les associations sportives, d'un accès aux infrastructures de la ville. © Eléonore Bohn

des activités physiques, pas forcément sportives, insiste Sandrine Joubert. *Marcher un peu tous les jours par exemple, reprendre plaisir à le faire et en ressentir les bienfaits.* »

Pour mieux orienter ses bénéficiaires, la Maison sport santé itinérante s'attache à bien connaître l'offre existante en « sport santé » sur l'agglo. Chaque commune qui adhère à la structure fait ainsi l'objet d'un inventaire précis. À défaut, « on propose des cycles pour impulser une dynamique. »

## Des programmes adaptés

À Vannes, en l'occurrence, l'offre ne manque pas. Ici, la Maison sport santé itinérante organise des séances découvertes des sections adaptées en escrime, aviron, tir à l'arc, boxe... Elle met aussi en place des prestations sur

mesure en partenariat avec des structures de soin. Dont un programme spécial « troubles et maladies respiratoires », démarré en février. Laurent et Mickaël, tous les deux sujets à l'apnée du sommeil, y sont inscrits et suivent volontiers les exercices de renforcement musculaire et cardio, encadrés par Alan Pireau, enseignant APA. Sangles TRX, step, Mountain climber, badminton... « On essaye de diversifier les activités pour mobiliser le corps de manière différente. C'est un peu du multisports pour adultes », indique Alan. « Je commençais à m'encroûter dans le canapé, à 45 ans, il était temps de réagir », reconnaît de son côté Mickaël, bien décidé à adopter un mode de vie plus actif.

→ [www.mssitinerante56.com](http://www.mssitinerante56.com)



Le Pôle d'échanges multimodal sera entièrement livré à l'automne 2025, le chantier s'exécute dans les délais.

## Pôle d'échanges multimodal les rotondes entrent dans la danse

Une nouvelle phase de travaux a été engagée le 20 janvier au sud de la gare. Le projet d'aménagement du Pôle d'échanges multimodal (PEM) est entré dans sa dernière année de construction, avec le réaménagement du bas de l'avenue Favrel-et-Lincy et le parvis Ouest, devant le bâtiment des voyageurs.

Les espaces publics seront redistribués: le mur en pierre qui longe le parking P1 sera repris, une piste cyclable bidirectionnelle sera créée et la voirie

rénovée avec une partie réservée aux transports collectifs, taxis et secours. Le parvis de la gare élargi aura été complètement repensé pour créer un espace de vie apaisé et agréable: les sols plus clairs contribueront à lutter contre les îlots de chaleur et seront conçus de façon à infiltrer directement les eaux pluviales. D'anciens pavés de la halle Sernam seront réemployés pour délimiter les massifs végétalisés avec des agapanthes ou encore de la verveine, ainsi qu'une

trentaine d'arbres plantés. L'ensemble de ces aménagements sera livré au printemps. À noter que la circulation sera maintenue pendant toute la durée des travaux.

Côté passerelle, les rampes cyclables seront montées et assemblées progressivement jusqu'en avril et les deux rotondes recevront leurs pétales métalliques au printemps, ce qui permettra ensuite de passer aux aménagements et équipements intérieurs.

## Procès Le Scouarnec l'ancienne fac mise à disposition

Le procès du docteur Joël Le Scouarnec s'est ouvert le 24 février au tribunal de Vannes. Le chirurgien digestif qui a notamment exercé dans le Morbihan, entre 1994 et 2003, a été condamné en 2005 par le tribunal de Vannes pour possession d'images pédopornographiques, puis en 2020 pour des faits de viols ou d'atteintes sexuelles sur quatre mineurs. Il comparait actuellement devant la cour d'assises de Vannes face à près de

300 victimes, pour des faits similaires à sa précédente condamnation. Pour ce procès XXL qui durera quatre mois, la Ville a mis à disposition l'ancienne faculté de droit. Le bâtiment situé rue de la Loi permet d'accueillir les familles des victimes, mais aussi une salle de presse pour les nombreux journalistes venus couvrir l'affaire. Durant cette période, le parking Richemont est réservé, en partie aux besoins du procès.

# Économie

## Combien rapportent les matchs du RCV ?

Dans une étude d'impact, commandée par la Ville de Vannes et le club de rugby, l'Institut d'études et de sondages Gece a mesuré l'aspect économique, médiatique et social sur la saison du RCV 2023-2024 ; soit l'année de la montée en TOP 14.

Avec 16 matchs à domicile et plus de 11300 spectateurs en moyenne, 54 % du public est extérieur à Vannes. L'ambiance de La Rabine, souvent saluée par les autres équipes du championnat, reste la motivation première des supporters.

Les soirs de match, la dépense moyenne par spectateur avoisine les 50 €, aussi bien dans le stade qu'après des commerçants.

### Les spectateurs ont dépensé 5,60 M€

L'étude montre également que l'activité économique générée sur le ter-

ritoire Golfe du Morbihan - Vannes agglomération par le RCV, s'élève à 18,1 millions d'euros sur la saison passée.

Le RCV a dépensé, auprès d'entreprises, de collectivités et de salariés, 7,8 millions d'euros. Tandis que les spectateurs ont globalement dépensé 5,6 millions d'euros. À cela s'ajoute l'activité économique indirecte, estimée à 4,7 millions d'euros. Pour la saison actuelle, une projection est faite à 23 millions d'euros, soit une hausse de 28 % en comparaison à l'année passée. Si les contributions publiques ont augmenté (Région, Département, Agglo et Ville) et s'élèvent à 1,36 mil-



La dépense moyenne, par personne, les soirs de matchs à domicile, est de 50 €, au stade et à l'extérieur.

lion d'euros, cela entraîne des contributions sociales et fiscales de 5 millions d'euros pour le RCV. Depuis son entrée en TOP14, le stade de la Rabine et ses 11865 places affichent complet à tous les matchs. À noter que pour chaque rencontre à domicile, le club de rugby verse un loyer de 20000 € à la Ville, propriétaire du stade.



Matthieu Bobin dans son atelier.

## Histoire d'un tournage

### Matthieu Bobin a suivi l'équipe du film *Dis-moi juste que tu m'aimes*

Un reportage dessiné, c'est ce que veut transmettre Matthieu Bobin dans son ouvrage *Histoire d'un tournage*. L'artiste qui a fondé, avec son épouse, la galerie Les Funambules, a suivi l'équipe du film *Dis-moi juste que tu m'aimes*, réalisé par Anne Le Ny. Le long-métrage, sorti en salle le 19 février a quasiment été entièrement tourné à Vannes.

Muni de ses carnets de croquis, saisis au vif, l'aquarelliste vannetais qui a multiplié les techniques (encre, fu-

sain, acrylique...) a suivi les acteurs Omar Sy, José Garcia et les actrices Élodie Bouchez et Vanessa Paradis. Il livre un regard très personnel sur ce qui se cache dans l'ombre des projecteurs. Observateur discret et émerveillé par le travail du directeur de la photographie, le peintre a cherché avec ses outils à retranscrire aussi fidèlement que possible la finesse de la lumière de Laurent Dailland.

# Le jardin résilient expliqué par Didier Willery

Journaliste horticole depuis 40 ans, Didier Willery est un « dingue » de plantes. Invité à Vannes côté jardin les 3 et 4 mai, dans les remparts, il expliquera la notion de jardin résilient.



Didier Willery est l'auteur d'un livre qui traite du jardin autosuffisant.

## Qu'est-ce qu'un jardin résilient ?

D. W. : Il est constitué de plantes variées, intimement mélangées, comme dans la nature. Un jardin résilient est composé de plantations autonomes.

La diversité des espèces enrichit le sol, car chaque végétal a des besoins différents. Et lorsque les feuilles tombent et se décomposent, elles produisent un engrais naturel. Alors que dans une monoculture, chaque plante mange et boit la même chose, ce qui fait qu'elle épuise le sol.

## Est-ce que ça veut dire laisser pousser en friche ?

C'est une possibilité. Le long des sentiers littoraux bretons, on voit de magnifiques jardins spontanés. Mais on peut aussi planter un arbuste et mettre une plante couvre-sol, ajouter un bulbe, puis une plante grimpante. L'idée, c'est de ne pas laisser le sol nu et sans rien. Un jardin n'est jamais plein. Le mien fait 2500 m<sup>2</sup> et comprend 4000 espèces. Je ne l'arrose quasiment pas et pour l'entretien cela

me prend une semaine, entre Noël et Nouvel an.

## En favorisant le mélange des plantes, on réduit l'arrosage ?

Le jardin résilient ne nécessite pas d'arrosage, voire aucun. Chez moi, dans le Pas-de-Calais, il ne pleut pas plus qu'en Bretagne, et je n'arrose jamais. Il faut s'inspirer de ce qu'on voit dans la nature avec des plantes qui poussent à des périodes et vitesses différentes, mais aussi les unes sur les autres. Si on veut garder la maîtrise, on peut tondre des allées bien marquées et réaliser des échos de couleurs pour donner une unité visuelle. C'est de l'accompagnement. Dans la nature, aucune plante ne vit seule.

→ Vannes côté jardin, 3 et 4 mai, jardin des remparts

## Une naissance, un arbre 427 nouveau-nés vannetais en 2024

Dans le cadre d'Une naissance, un arbre, la Ville prévoit une plantation équivalente aux nombres de naissances annuelles des nouveaux Vannetais. Lancée en 2021, cette opération apporte de la diversité végétale adaptée aux conditions de sol et du climat local. À ce jour, 1900 arbres de 47 genres et espèces différentes ont été plantés. Cette année, 427 arbres ont été mis en terre à Kermesquel (à l'arrière des jardins familiaux), soit le nombre de nouveau-nés vannetais en 2024. Parmi eux, Louise, Jade et Rose

figurent au rang des prénoms féminins favoris. Tandis que côté garçons, Malo, Gabriel et Marceau pointent dans les trois premières places du classement.

Flashez ce QR-code pour la vidéo du P'tit Vannes



Des plantations ont été faites en janvier à Kermesquel

© Julia Fouquet



# Magazine Bretons

## 20 ans, le bel âge

Installé à Vannes depuis ses débuts, le magazine *Bretons* a 20 ans cette année. Avec une base de lecteurs stable, la publication qui met à l'honneur la Bretagne maintient son cap. Une recette qui s'inscrit dans le temps, une recette bretonne !



De gauche à droite : Loeiza Alle, rédactrice en chef adjointe, Claire Guillemot, commerciale régie pub, Clotilde Bureau, assistante administration pub, Didier Le Corre, fondateur et conseiller à la rédaction, Cécile Derré, directrice commerciale et Maiwenn Raynaudon, rédactrice en chef.

**L**e tout premier numéro, avec le chanteur Miossec en couverture, a été vendu à 10 300 exemplaires. Le 5 juillet 2005, le magazine *Bretons* faisait son entrée dans le monde de la presse sous la direction de Didier Le Corre. « À l'époque on m'a demandé si j'allais avoir suffisamment de choses à dire dans ce magazine, sourit-il. La Bretagne se renouvelle tout le temps, nous n'avons aucune difficulté à remplir nos sommaires », poursuit Maiwenn Raynaudon, l'actuelle rédactrice en chef. La preuve, le magazine compte 4 000 abonnés et vend entre 12 000 exemplaires en kiosque chaque mois. Entré dans le groupe Ouest-France depuis 2022,

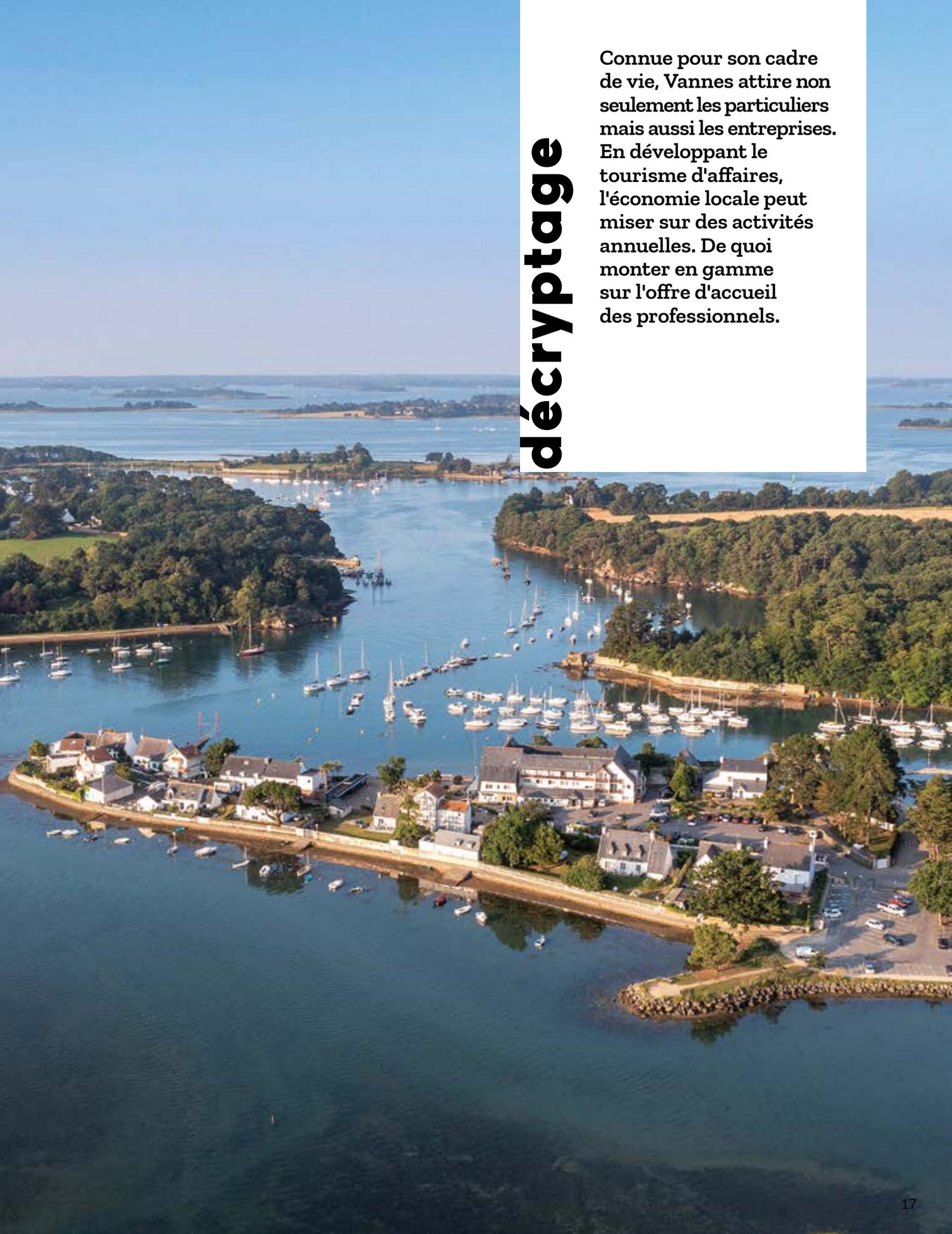
le mensuel au ton militant pour sa région, peut s'appuyer sur des pigistes fidèles, aussi bien pour la photo que la partie rédactionnelle. Et l'icône géographique est un axe fort chez *Bretons* qui a souvent fait le choix de mettre des « tronches » à la Une. Celles des 20 années d'existence parsemant le mur de la rédaction située place de la République.

### Vannes, un siège stratégique

Portrait en noir et blanc, citation, titre accrocheur, c'est ça la marque de fabrique de la publication. « Le coup de boost a opéré dès le deuxième numé-

ro, avec Patrick Le Lay, ancien grand patron de TF1, se souvient Didier Le Corre. Dans nos colonnes il revendiquait son côté breton et un journaliste en a fait l'écho dans la dernière page du quotidien *Le Monde*. » Au fil des années, celui qui a un temps été à la tête d'une revue spécialisée dans le basket-ball, se dit obsédé par le "B" et a cherché à percer le mystère breton. Son ancrage, son identité et sa langue. L'arrivée de Maiwenn Raynaudon, bilingue, en 2008, l'a aidé à voir la Bretagne sous un angle différent et être le reflet de cette particularité bretonne. Si le magazine traite l'information à travers des sujets de fond, la rédaction s'attache aussi à s'adresser à tous les publics et propose à chaque numéro un article rédigé en breton. Les interviews sont volontairement des temps longs pour laisser les gens s'exprimer.

Et alors pourquoi avoir choisi Vannes pour installer son siège ? « Géographiquement stratégique », avance le fondateur du magazine. « Pour ne pas se faire absorber par Rennes et rester ouvert à l'ensemble du territoire breton », appuie la rédactrice en chef. Le magazine reviendra sur ses 20 printemps au salon Livr'à Vannes avec une table ronde, une exposition aux Carmes et la parution d'un livre, *Le jour où je me suis senti Breton*. Et oui, parce que *Bretons* c'est aussi la maison d'éditions Blanc & Noir, en rappel du drapeau Gwenn ha du. Quelques ouvrages ont eu leur petit succès comme *Paroles de Bretons, la Bretagne il y a 100 ans* et *Kenavo, petites choses amusantes et étonnantes sur la langue bretonne et les Bretons* !

An aerial photograph of a coastal town, likely Vannes, France, situated on a peninsula. The town features a mix of traditional European architecture with grey roofs and white walls. A large harbor is filled with numerous sailboats, and the surrounding landscape is lush with green trees and fields. The sky is clear and blue, suggesting a bright day.

# décryptage

Connue pour son cadre de vie, Vannes attire non seulement les particuliers mais aussi les entreprises. En développant le tourisme d'affaires, l'économie locale peut miser sur des activités annuelles. De quoi monter en gamme sur l'offre d'accueil des professionnels.



Parmi les atouts de Vannes, son environnement très recherché par les professionnels permet de proposer des programmes aux accompagnants lors de congrès, ou des lieux de travail hors du cadre de l'entreprise.

# Accueillir le tourisme d'affaires

**Un bureau des congrès est né en septembre 2024. Guichet unique pour les entreprises souhaitant organiser un salon, une journée d'études, un séminaire ou un congrès, "See you Vannes affaires et congrès" est une porte d'entrée sur des événements qui ont lieu toute l'année.**

**F**aire vivre des partenaires du tourisme toute l'année, c'est l'objectif affiché par le nouveau bureau des congrès "See you Vannes affaires et congrès". Créée en septembre 2024 par la Société publique locale, affiliée à la Ville et Golfe du Morbihan-Vannes agglomération, l'équipe installée à l'office de tourisme a pour mission de promouvoir le territoire auprès des entreprises. Ces dernières contactaient auparavant le service affaires de l'office de tourisme qui organisait et coordonnait leurs événements. « *Seules les demandes entrantes étaient traitées, explique Maud Allardon, responsable de "See you Vannes". Notre rôle est de mettre en le territoire du Golfe du Morbihan Vannes-agglomération, notamment dans les salons, pour l'ancrer dans le paysage de l'événementiel, et de proposer des programmes clés en main.* » Parmi les atouts: la ville de Vannes, jugée à taille humaine, son

environnement exceptionnel avec son ouverture sur le golfe du Morbihan et son train à 2h30 de Paris, tandis que les aéroports de Nantes et Rennes sont accessibles via des entreprises de transport local. De quoi organiser des événements toute l'année, sachant qu'il y a un pic d'activité sur les périodes de mars à avril et de septembre à mi-octobre.

## Montée en gamme de l'offre hôtelière

Pour développer ce tourisme il est nécessaire d'avoir une offre hôtelière de qualité. Présente, mais pas toujours suffisante pour accueillir d'importants congrès, plusieurs évolutions sont à recenser. À commencer par le changement de standing d'établissements comme l'hôtel Le Maury, entièrement rénové en mars 2023, passant de deux à quatre étoiles. Les travaux de rénovation et d'isolation de l'emblématique

Roof à Conleau, ont été achevés en avril 2024. Ou encore l'ouverture du prestigieux Domaine de Liziec, en novembre 2024, un établissement quatre étoiles de la collection MGallery Accor, disposant de 71 chambres et 11 suites, ainsi que des salles de séminaires. Des projets en cours vont compléter le paysage hôtelier, avec l'ouverture au printemps de l'hôtel-restaurant place Gambetta, sur le port, qui vise les trois étoiles et la création de 22 chambres. Mais aussi un très gros projet hôtelier, rive droite, à la place de l'ancien Greta, dont le lauréat est en cours de désignation. « *Un congrès s'organise deux à trois ans en amont* », explique Maud Allardon qui se réjouit de la dynamique et diversité des projets hôteliers. « *Nous allons pouvoir chercher des congrès plus gros* », ajoute-t-elle. Rappelant que le territoire peut s'appuyer sur des filières spécifiques telles que la conchyliculture, le tourisme, le nautisme ou encore la cybersécurité.

# Palais des arts et des congrès pour les entreprises et les associations

Construit en 1971 avec une architecture de son époque, le Palais des arts et des congrès concentre plusieurs activités au sein du bâtiment municipal. L'espace est partagé avec les Scènes du golfe qui accueille la majorité de ses spectacles dans la salle Lesage et ses 800 fauteuils. Tandis que la salle Ropartz, et ses 300 places assises, est généralement occupée par des séminaires, assemblées générales, colloques, conférences...

## Tout-en-un

À l'étage, l'Espace du golfe permet de recevoir 500 couverts, de quoi répondre aux entreprises *« qui veulent habituellement tout faire au même endroit, notamment des soirées avec dîner de gala, en plus des congrès »*, observe Yannick Fernandez, responsable du Palais des arts et des congrès. Mais le lieu est également réservé aux associations qui souhaitent y organiser des événements, comme des spectacles. C'est également un lieu utilisé par la Ville qui reçoit les



Les 28<sup>e</sup> Rencontres Vélo et territoire, en novembre dernier, se sont tenues au Palais des arts et des congrès qui a accueilli, pendant deux jours, 554 congressistes venus de toute la France. © Simon Bourcier

nouveaux arrivants Vannetais chaque année en novembre, mais aussi l'occasion de présenter ses vœux, en début d'année à l'ensemble des agents municipaux.

Avec une capacité maximale de 3000 usagers et 15 espaces différenciés à disposition, le Palais des arts et des Congrès, a également l'avantage de

se trouver à quelques minutes à pied du futur Pôle d'échanges multimodal et du centre-ville. *« Si le taux d'occupation est stable, note le responsable du Palais des arts et des congrès. Nous sommes capables d'accueillir davantage et de nous inscrire dans une complémentarité avec le Parc Chorus. »*

## Parc Chorus « Notre force ce sont nos mètres carrés »

Sous la gouvernance de la Société publique locale Golfe du Morbihan Vannes tourisme, le Parc Chorus accueille des événements qui génèrent au-delà de 600 personnes. *« 80 % de notre chiffre d'affaires repose sur les salons d'entreprises et à destination des particuliers »*, chiffre Christophe Cazorla, directeur d'exploitation du parc d'expositions de l'agglomération. *« Notre force ce sont nos 5500mètres carrés qui nous permettent d'accueillir plus de 3000 personnes en intérieur. »* Avec une quarantaine d'événements à l'an-

née, le Parc Chorus est modulable et demande des temps de montage et démontage entre chaque événement. L'arrivée du nouveau responsable du site, il y a un an et demi, a permis de relancer l'activité des concerts, avec un Tribute Michael Jackson en décembre dernier, la tournée des 20 ans de Pascal Obispo, le 29 mars prochain et de la musique orchestrale autour de musiques de film en novembre. Une façon d'optimiser le planning annuel et surtout, *« d'avoir les bons événements au bon moment! »*

### 300

événements par an sont organisés au Palais des arts et des congrès. Un chiffre stable depuis trois ans.

### 5 500

c'est le nombre de mètres carrés dont dispose le parc exposition Chorus. Les deux halls, A et B sont modulables et peuvent accueillir différentes manifestations.

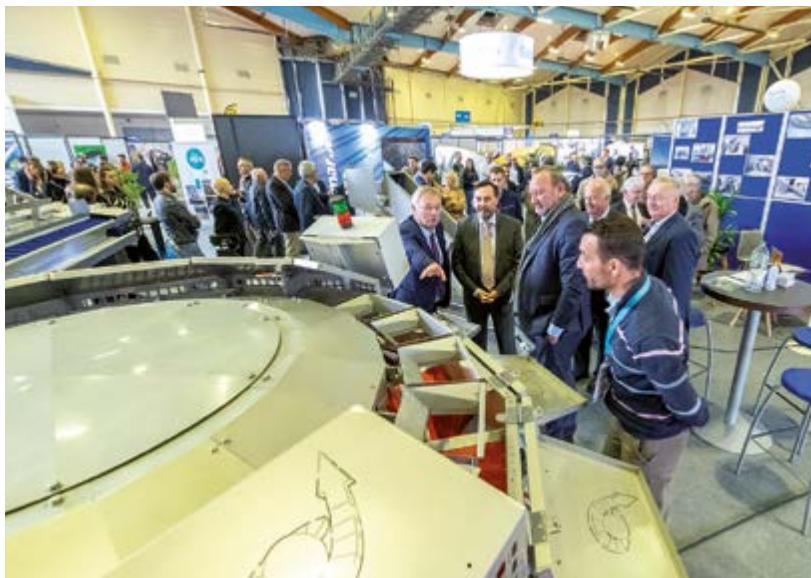
# La force des réseaux professionnels

**Une cinquantaine de réseaux d'entreprises ou à destination des professionnels est présente sur le territoire de Vannes. Un dynamisme local qui permet à chaque entrepreneur de trouver le club qui lui convient.**

**L**e grand rendez-vous de l'année, c'est Territoire de réseaux organisée en septembre par Vipe en partenariat avec la Chambre de commerce et de l'industrie du Morbihan. Un seul lieu pour rencontrer l'ensemble des réseaux professionnels qui composent Vannes et son pays. « *Nous accompagnons des entreprises innovantes*, décrit Sophie Goasduff, chargée de communication pour Vipe. *Nous avons aussi une casquette historique d'animation du territoire.* » Parmi eux, des organisations nationales avec des antennes locales. « *Vannes est connue pour être une terre de réseaux* », appuie la chargée de communication de Vipe qui recense une cinquantaine de clubs sur le territoire.

## Des rendez-vous ciblés

Au-delà de se rencontrer, appartenir à un réseau, c'est aussi l'occasion de participer à des rendez-vous pour s'ouvrir à de nouveaux sujets. « *Notre prochain petit-déjeuner sera axé sur le bilan carbone des événements* », annonce Georges Rivière, responsable de la promotion commerciale et emploi à Morbihan tourisme. Également animateur de l'association Mor-



Les Rencontres nationales de la conchyliculture se tiennent chaque année à Vannes. L'occasion pour les professionnels du secteur de découvrir les dernières innovations.

bihan affaires, créée en 2014, son rôle est de mettre en relation les acteurs du département engagés dans le développement de l'offre de séminaires, d'activités de cohésion et d'événements professionnels. « *On prévoit également une soirée de démonstration des activités incentives, pour développer le travail en équipe* », ajoute-t-il. L'association peut s'appuyer sur une centaine de membres, à raison de dix nouveaux partenaires par année. Une progression visible dans le récent forum des emplois saisonniers qui s'est déroulé le 20 février au Palais des arts et des congrès.

## La mise en relation

Pour cette deuxième édition, le succès était au rendez-vous. « *Nous avons eu 450 visiteurs l'an dernier. Cette année il y avait 500 demandeurs d'emploi, 400 jeunes en recherche de jobs d'été et 70 exposants, s'enthousiasme Georges Rivière. C'est le seul*

*forum purement touristique et local. Nous faisons la même chose à Lorient, car les personnes recherchent sur leur territoire.* »

D'autres réseaux spécifiques organisent des rendez-vous pour échanger sur leurs pratiques, comme les managers avec Germe, Le Groupe d'entraînement et réflexion aux managers des entreprises. Ou encore la Jeune chambre économique de Vannes et sa région qui promeut l'esprit d'entreprise et d'entreprendre à travers des actions diverses sur le territoire. Toujours dans une logique d'appui à l'entrepreneuriat, le club Bretagne sud Angels propose d'investir dans le capital des entreprises doté d'un projet novateur. Réservé aux femmes entrepreneurs, le réseau Elle.s mise sur le partage d'expérience et la volonté de construire un réseau de soutien mutuel. La liste est encore longue, mais tous ces réseaux ont une force commune : tisser des liens et partager des expériences.

La Maison Flow est reconnaissable par sa devanture singulière, mais cache une surface totale de 1800 m<sup>2</sup>.



© Office Zola

## Maison Flow, un lieu unique

**Avec une ouverture programmée courant avril, la Maison Flow promet un lieu hybride à destination des petites et moyennes entreprises.**

Après deux ans de travaux, 5,5 millions d'euros de budget, cette maison de caractère située quasiment en face de la gare, cache en réalité une surface de 1800 m<sup>2</sup>. Dans les anciens locaux de la distillerie Le Normand, ce projet comprend 11 salles de réunion. Toutes connectées et équipées en mobilier, elles peuvent accueillir entre 4 et 150 personnes.

### Des espaces modulables

Pour les petites structures et indépendants, des espaces en flex office, permettent de venir travailler deux heures, une demi-journée ou une à plusieurs journées(s). Grâce à des espaces modulables, l'objectif est de pouvoir accueillir des événements variés. Dans l'ancien hangar, le restaurant, ouvert à tout public, peut être privatisé pour une soirée cocktail ou un déjeuner d'équipes. Mais la salle peut également se transformer en amphithéâtre. Attendant, le bar est également un point d'entrée tout



(De gauche à droite) Ève Jan-Rogard, co-fondatrice et Maud Blondeau, directrice de la Maison Flow.

public, avec de la restauration à emporter pour les voyageurs. En toile de fond de ce lieu hybride, la promesse d'une expérience avec une capsule "Curiosity". « *C'est une salle signature autour du bien-être, avec une programmation de saison* », dévoile Ève Jan-Rogard, co-fondatrice de la Maison Flow. « *Le bien-être c'est aussi pour favoriser le travail en équipe.* » Par ailleurs, des ateliers seront proposés par l'agence Curiosity, pilote du projet, autour du collectif, pour apprendre à être bien ensemble. Pour

explorer davantage cette thématique des cabinets de thérapeutes vont s'installer dans la Maison Flow, notamment autour du coaching, la sophrologie, la réflexologie, etc. Enfin pour renforcer l'aspect "comme à la maison", les entreprises auront leur propre hôte. Un interlocuteur unique, pour une prise en charge globale: salles, logistique, restauration, animation... Tout est conçu pour pouvoir se concentrer sur l'essentiel: le contenu de l'événement et les collaborateurs.

# Le coworking : un espace nomade, le contact en plus

Les lieux de coworking pour les travailleurs indépendants et télétravailleurs, se multiplient depuis quelques années. Vannes n'est pas en reste et les espaces de travail partagés sont un miroir de la dynamique économique de la région.

**L**a diversité des espaces proposés à Vannes et ses alentours permet à chaque travailleur de trouver le lieu qui lui convient le mieux. Open-space, bureaux partagés, bureau privatisé, à la journée ou au mois, en périphérie ou en centre-ville, chacun son style, chacun ses besoins. « *Je ne me vois pas travailler ailleurs. On travaille avec des gens qui ne sont pas nos collègues, c'est hyper riche car cela permet de couper, tout en partageant les mêmes craintes* », explique Tan Vo. Résidant au Rigado depuis trois ans et demi, ce dernier

est directeur de projets pour une entreprise de mode et prêt-à-porter basée en Californie.

## Des profils différents

Cet espace de coworking né en octobre 2021, repris en novembre 2024 par Margaux Chiquet, a la particularité d'avoir un grand jardin de 2300 m<sup>2</sup> situé entre l'ébullition du PIBS (Parc d'innovation Bretagne sud) et le calme des rives du golfe. « *Le midi, tout le monde mange ensemble et on crée des événements pour fédérer et*

*accueillir les nouveaux comme des apéros, des goûters, des ateliers, on fait venir des food-trucks* », souligne Margaux. Rien d'étonnant à ce que les 30 places ne restent pas longtemps vacantes, que ce soit dans le grand open-space ou en bureaux partagés. « *Nous avons plein de profils différents, des indépendants, mais aussi des entreprises, des architectes, des cuisinistes, des commerciaux, des développeurs.* » L'avantage de ces espaces : tout est inclus dans le loyer, café y compris.



Au Rigado, un open-space permet de travailler en nomade, sans bureau attribué, tout en partageant l'espace avec d'autres travailleurs.

## Où trouver un espace de coworking ?

Le Rigado, PIBS, 136 rue du Commerce, [lerigado.bzh](http://lerigado.bzh)

Kerwork, 1 rue du Drezen  
[www.kerwork.bzh](http://www.kerwork.bzh)

Polidesk, 22 boulevard des Iles à Vannes et Arradon, [polidesk.com](http://polidesk.com)

Vannes Coworking,  
2 rue Pierre-et-Marie-Curie PIBS 2  
[www.vannes-coworking.com](http://www.vannes-coworking.com)

Bonbuero, 1 Parc Pompidou, [bonbuero.fr](http://bonbuero.fr)

Imagina. Une entreprise qui met ses espaces libres à disposition.  
110 avenue de la Marne, [imagina.com](http://imagina.com)

NoMaD BzH, Plescop, avec bar et restauration. [nomadbzh.fr](http://nomadbzh.fr)

Certains hôtels accueillent volontiers les travailleurs : Wojo Coworking, à l'hôtel Mercure-gare maritime, espaces MyWo Lib' de l'hôtel Le Roof à Conleau ou du Best Western Plus, place de la Libération.



Créalys est une pépinière d'entreprises, elle accompagne les porteurs de projets avec notamment des ateliers de production, ainsi que des bureaux temporaires et des réunions, sans oublier son hall d'entrée, dans une ambiance de start-up.

## Accompagner sa start-up entre accélérateur et incubateur

Pour développer son activité sans s'isoler, les entrepreneurs misent aussi sur les pépinières d'entreprises comme Le Prisme ou Créalys par Golfe du Morbihan-Vannes Agglomération ou des accélérateurs d'innovation comme Le Village By CA. Ce dernier, soutenu par le Crédit agricole du Morbihan, a ouvert un espace de 600 m<sup>2</sup> en 2018 au PIBS, Pôle d'innovations Bretagne sud.

### Six mois pour décoller

« Nous avons actuellement 14 structures, dont 12 que nous hébergeons. Elles ont six mois minimum et ont au moins un produit fini à commercialiser pour leur fournir un accompagnement », déclare Benjamin Laborderie, responsable de la structure locale depuis peu. « À Vannes, nous sommes généralistes, mais on s'intéresse particulièrement aux structures autour des transitions énergétiques, dans la

santé et les nouvelles technologies. » Selon lui, le point fort dont bénéficient les startupeurs, c'est le réseau. « Il existe 47 villages en France et en Europe, et plus de 800 partenaires ». De quoi donner un coup de pouce pendant 1 à 2 ans avant de voler de ses propres ailes.

Autre acteur local de l'incubation, également situé au PIBS, Vipe technopole propose de l'aide pour (re) structurer et booster les projets professionnels tout en accompagnant la croissance de l'entreprise. La structure rayonne sur sept communautés de communes : Auray Quiberon Terre Atlantique, Ploërmel communauté, De l'Oust à Brocéliande, Arc Sud Bretagne, Questembert communauté et Belle-Ile-en-Mer, sans oublier Golfe du Morbihan-Vannes Agglomération. Vipe accompagne l'innovation et a suivi la création de 54 entreprises ces cinq dernières années, avec un taux de fiabilité de 78 %.



An aerial photograph of a town, likely Vannes, France, taken from a high vantage point. The foreground is dominated by the dark, shingled roof of a building, featuring a prominent, ornate stone bell tower with a dome and a spire. The tower has several arched openings. Below the roof, the town's buildings with various rooflines and chimneys are visible, extending towards the horizon. The sky is a clear, pale blue with some light, wispy clouds. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

# Les mouettes en parlent...

Ça fait rire les oiseaux et causer les mouettes ! Prise de hauteur avec la série "Les mouettes en parlent" sur la chaîne YouTube de la "Mairie de Vannes". De quoi admirer la ville comme vous ne l'avez jamais vue. Le guide-conférencier Michel Van Pée monte en haut du clocher de l'église de Saint-Patern qui se trouve à 47 mètres de hauteur. Et gravit les 90 marches de la tour d'observation de la chapelle Saint-Yves pour dévoiler des panoramas qui dominent la ville. Ici au premier plan un magnifique pot à feu et au loin, le golfe du Morbihan. Allez, on prend le large !



## Risques sismiques ce qu'il faut savoir

En octobre 2024, la terre a tremblé plusieurs fois à Vannes. Sept séismes ont été enregistrés entre les 4 et 11 octobre. De magnitude inférieure à 3, ces secousses ressenties invitent à connaître quelques bons réflexes, même si la commune de Vannes est classée en zone à sismicité faible (niveau 2 sur 5).

La puissance d'un séisme est calculée sur l'échelle de Richter, son inventeur, et est comprise en 1 et 10. Dix représentants la valeur maximale et à laquelle les roches terrestres peuvent résister. Parmi les épisodes sismiques les plus importants recensés dans le département, il y a eu Meucou le 9 janvier 1930 avec un tremblement de terre de magnitude 7, puis le 30 septembre 2002, à Vannes mesuré à 5,4, suivi du 21 novembre 2013, à 4,7 et enfin le 9 décembre 2014, à 3,6.

### Que faire en cas de tremblement de terre ?

Si vous êtes dans un bâtiment au moment de la secousse, ne tentez pas de sortir et abritez-vous sous une table solide, un bureau ou un lit massif. Si vous êtes dans la rue, écartez-vous des bâtiments pour éviter les chutes d'objets (cheminées, tuiles...). Et si vous êtes en voiture, arrêtez le véhicule loin des bâtiments ou de tout ce qui peut tomber; arrêtez le moteur, ne descendez pas et attendez la fin de la secousse. Après le tremblement, si vous êtes dans un bâtiment, coupez le gaz, l'électricité et l'eau et évacuez les lieux, n'utilisez pas l'ascenseur si vous êtes dans un immeuble. Écoutez la radio FM 101.3 pour connaître les consignes diffusées par la préfecture ou les services de secours. Attention aux répliques de séisme qui peuvent, quelques heures plus tard, entraîner la ruine des constructions ébranlées par la secousse principale.

→ S'inscrire pour les alertes face aux risques majeurs : [www.viappel.eu/inscriptionEnLigne](http://www.viappel.eu/inscriptionEnLigne)

Flashez ce QR-code pour lire le document d'information communal des risques majeurs



## Recyclage où donner vos livres et magazines ?

L'association CCFD-Terre solidaire collecte toute l'année des livres, magazines, prospectus, cartons, bouchons... pour les recycler. Il est aussi possible de déposer des jeux pour petits et grands au lieu de collecte qui se trouve Square de la Bourbonnaye, à l'arrière des bâtiments d'habitation. Ces actions permettent de soutenir des projets de développement auprès de populations qui souffrent notamment de la faim.

→ Site de collectes: tous les mardis et vendredis de 9h à 12h; les premier et troisième samedis de chaque mois.



## Déchets distribution de composteurs

Les services de l'agglomération mettent gratuitement à disposition des composteurs. Des distributions sont prévues, le samedi 29 mars à 10h30 au siège de Golfe du Morbihan Vannes agglomération, 30 rue Alfred-Kastler, PIBS 2 et le jeudi 15 mai à 13h sur le parking de la Banque alimentaire (proche du château d'eau), au 10 rue Dutenos-Le Verger, Z.A-Le Prat; le jeudi 22 mai à 13h sur le parking du siège de golfe du Morbihan - Vannes agglomération. L'inscription des usagers à la distribution est obligatoire par téléphone au service déchets au 0297683381.



## Retraités inscriptions au repas annuel

Le repas des retraités pour les plus de 70 ans, se tiendra cette année le 11 octobre au parc Chorus. Un groupe de musique animera le déjeuner qui pourra être entrecoupé de danses. En présence d'élus, l'inscription est obligatoire pour assister à ce déjeuner. Pour cela les inscriptions sont ouvertes du 17 avril au 13 juin et peuvent se faire par téléphone auprès de l'accueil unique de la ville de Vannes. Pour les usagers s'inscrivant pour la première fois il est nécessaire de fournir des pièces justifiant l'âge, l'identité et le lieu de résidence. Les convives présents lors des éditions de 2022, 2023 ou 2024 n'ont pas besoin de fournir ces pièces justificatives, la vérification se fera par téléphone.

→ Accueil unique : 0297 01 65 10 ; 22 avenue Victor-Hugo, [accueil.unique@mairie-vannes.fr](mailto:accueil.unique@mairie-vannes.fr)

## Chiens en ville la laisse est de mise

Port obligatoire de la laisse pour les chiens en ville. Un arrêté municipal a été pris face à la recrudescence de la présence de canidés non tenus en laisse dans les espaces publics. Par ailleurs, les services de la ville considèrent que les chiens divaguants perturbent l'ordre public à la sécurité et à la liberté d'aller et venir des usagers des lieux publics. Ainsi, tous les chiens circulant dans l'espace public, y compris dans les parcs, jardins, espaces verts et naturels, doivent être identifiés par un dispositif réglementé (tatouage ou transpondeur) et munis d'un collier. Ils doivent également être tenus en laisse et reliés physiquement au maître.



© Pixabay

Les déjections canines doivent obligatoirement être ramassées.

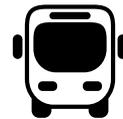
## Infos +



### Vannes mag en audio

L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une version sonore du magazine municipal. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande.

→ Renseignements  
0297 47 04 18.



### Rugby, la navette des supporters

Quatre navettes gratuites permettent de rejoindre le stade de la Rabine les jours de match du TOP 14. Sur présentation d'un billet de match, les supporters peuvent emprunter les lignes 4 et 7 du réseau Kicéo au départ du parking de Bilaire, ainsi que la ligne 2 à partir du Parking + R. Les navettes dédiées partent de Chorus et de l'UBS.



### L'expression bretonne

**Bezañ pinvidik evel ar mor**  
Qui signifie "être riche comme la mer".  
L'équivalent d'être riche comme Crésus, en référence au roi de Phrygie, au VI<sup>e</sup> siècle. L'histoire dit qu'il tenait sa richesse du fleuve Pactole.



## Coloc' tout âge suivez le guide

La cohabitation entre hébergeur et jeune, régie par le dispositif, 1 Toit 2 générations Morbihan séduit de plus en plus de binômes. Depuis 2023, sept cohabitations se sont créées à Vannes. Le principe de cette colocation intergénérationnelle repose sur deux personnes. Un hébergeur de plus de 50 ans qui dispose d'une chambre libre à son domicile et souhaite accueillir un jeune, dans le but de rendre service et d'avoir de la compagnie. Ce dernier s'engage à verser une participation financière modeste en contrepartie d'une présence et de partage d'activités. Il s'agit de former une cohabitation solidaire au profit d'une expérience riche d'échanges. Toute l'année, le dispositif recherche des hébergeurs. Des étudiantes de Licence 3 à l'UBS de Vannes en marketing et communication ont rédigé un guide du bien-vivre ensemble, à destination des binômes aborde le quotidien de la vie à deux, les valeurs et les étapes de la cohabitation, pour une coloc' clés en main.

→ [www.1toit2generations.fr](http://www.1toit2generations.fr), [1t2g@bij-orient.org](mailto:1t2g@bij-orient.org)  
06 63 46 24 60

## Vannes mag la distribution s'allonge



Tous les deux mois Vannes mag est diffusé dans les boîtes aux lettres des Vannetais. Notre prestataire, Médiaposte, une filiale de La Poste, fait appel à des porteurs qui exécutent des tournées dans tous les quartiers de la ville. Suite à une réorganisation de leur service, Médiaposte prévoit désormais une distribution du magazine municipal sur 10 jours ouvrés contre cinq précédemment. Dans un contexte national de baisse de la diffusion papier, les entreprises de portage réduisent leurs effectifs ou mettent la clef sous la porte. La Ville de Vannes maintient l'édition de son magazine municipal, afin de rendre accessible au maximum de Vannetaises et Vannetais une information de qualité.

→ Pour signaler un problème de distribution :  
[vannes.mag@mairie-vannes.fr](mailto:vannes.mag@mairie-vannes.fr)

## Bus Nouveaux horaires sur les lignes 4 et 7

Le réseau Kicéo, délégataire de l'agglomération, a revu les horaires des lignes 4, Arradon-Meucon et 7, Saint-Avé-Séné. En décembre dernier, les chauffeurs avaient manifesté en faveur d'un recalcul des temps de trajets de façon à mieux prendre en compte la limitation des rues à 20 km/h et 30 km/h, ainsi que la circulation aux heures de pointe. En conséquence, de nouveaux horaires sont appliqués depuis le lundi 27 janvier. Les lignes ont été renforcées par des bus supplémentaires, pour mieux accueillir les passagers et de façon à réduire les cadences de passages de 30 à 20 minutes.

→ [www.kiceo.fr](http://www.kiceo.fr)



## Carbone Comment connaître son empreinte ?

Comment connaître votre empreinte carbone? Une calculatrice en ligne vous permet de chiffrer votre impact carbone grâce à un questionnaire. Cette série de questions individuelles, s'inscrit dans une campagne menée par la Ville. Ainsi, à l'issue de ce sondage, l'objectif est de pouvoir donner une empreinte de Vannes, via ses habitants. Cet outil proposé par l'Ademe nécessite une quinzaine de minutes pour répondre à l'ensemble du questionnaire.

→ <https://nosgestesclimat.fr/o/ville-de-vannes/ville-de-vannes>

# Artistes

## un coup de pouce aux projets



Pour la troisième année consécutive, la Ville de Vannes alloue une bourse d'aide à la création artistique d'une enveloppe globale de 10000 €. Ouvert aux professionnels résidant à Vannes, à titre professionnel ou personnel, toutes les disciplines artistiques sont concernées. En 2023 six lauréats ont été désignés par un jury et cinq en 2024, avec en contrepartie, une forme de restitution du projet soutenu, sur le territoire vannetais. Le montant de la bourse d'aide dépend de chaque projet, mais le maximum est de 2000 € par projet. Un lauréat ne peut pas candidater deux années de suite.

Le dépôt de candidature est ouvert du 14 mars au 16 mai avec des auditions fin juin. Les modalités sont à consulter sur le site internet de la ville: [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr).

→ Inscriptions: [contact.culture@mairie-vannes.fr](mailto:contact.culture@mairie-vannes.fr)

## Radars de mesure contrôles de vitesse

Des radars pédagogiques mesurent la vitesse dans les rues de Vannes, limitées à 30 km/h.

**Rue des 4-Frères-Crapel:** Le trafic moyen pour le sens de circulation mesuré est de 1206 véhicules par jour, avec une moyenne de 34 km/h.

**Rue des Bellevue:** Le trafic moyen pour le sens de circulation mesuré est de 265 véhicules par jour, avec une moyenne de 30 km/h.



## Infos +

→ **Accueil mairie centre administratif municipal**  
Du lundi au vendredi  
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h

→ **État civil**  
Du lundi au vendredi  
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h, fermé le jeudi après-midi. Le samedi, 9 h - 12 h, uniquement sur rdv pour les retraits des passeports, les cartes d'identité, les déclarations de naissance, de décès et pour les mariages.  
7 rue Joseph-Le Brix  
0297016000

→ **Fourrière animale**  
29 avenue Édouard-Michelin  
Zone Industrielle du Prat  
0297016617 - 0612564324

→ **Police municipale**  
Place Maurice-Marchais  
56000 Vannes  
0297016217

→ **Espace conseil emploi**  
Ménimur 6 rue Émile-Jourdan  
Tél. 0297626830  
Kercado 5 rue Guillo-Dubodan  
0297626929

→ **Déchèterie de Vannes**  
Hiver  
De début novembre à fin mars  
Du lundi au samedi  
9h30 - 17h50.  
Été  
De début avril à fin octobre  
Du lundi au samedi  
9 h - 18h50.  
Fermeture le dimanche.  
Rue Jean-Perrin  
Tél. 0297683381

→ **Bureau des objets trouvés**  
Du lundi au jeudi  
8 h - 12 h / 13h30 - 17h15  
Vendredi  
8 h - 12 h / 13h30 - 17 h  
Hôtel de ville  
Place Maurice-Marchais  
Tél. 0297016161

→ **Vous souhaitez écrire à Vannes mag?**  
Par lettre à Vannes mag,  
Direction de la communication,  
Hôtel de Ville  
place Maurice-Marchais  
56000 Vannes

# Tout est bon dans le fonds breton

La médiathèque du Palais des arts dispose d'une nouvelle salle dédiée à la Bretagne. Avec des documents en breton, mais aussi en français, tous les domaines sont abordés, dès lors qu'ils ont un lien avec le territoire breton. Gweladenn Heñchet ! (Visite guidée !)





La nouvelle salle qui accueille les documents dédiés à la Bretagne se trouve à la médiathèque du Palais des arts. Livres, BD, CD, DVD, tous les supports sont représentés, avec parfois des choses plutôt étonnantes.

**À** la médiathèque du Palais des arts, la plus grande du réseau de la ville, la salle qui recense des ouvrages en lien avec la Bretagne est flambant neuve. « Elle est ouverte depuis le 22 janvier, sourit Sophie Lemaury, responsable du pôle Bretagne et Patrimoine. À l'inauguration, nous avons eu l'effet waouh du public! »

Il y a en effet de quoi se réjouir, car cet endroit concentre en son sein plus de 4600 documents. Autant dire que tous les domaines sont touchés. Un auteur breton, un ouvrage traduit en breton, un documentaire sur la Bretagne, etc. Dans les rayonnages de CD on retrouve les groupes de rock Matmatah et Les Ramoneurs de Menhir, mais aussi des albums plus confidentiels de musique celtique, importés d'Irlande et du Pays de Galles. « C'est assez demandé », confie celle qui se charge de commander les CD. Juste à côté, dans les bacs à DVD, on découvre une série tournée sur une île bretonne, un documentaire sur les algues vertes, le naufrage de l'Erika ou encore l'Amoco Cadiz, des reportages pour s'évader ou... surprise, *Terminator* en breton!

Pour inciter l'emprunt de documents en breton, car seuls 10 % de la collection de ce fonds est en langue bretonne, un cycle d'animations a été mis en place depuis deux ans. Une stratégie qui attire un public, puisque le nombre de prêts en provenance de la

salle Bretagne, est en augmentation chaque année. En 2022, 3180 documents ont été prêtés aux abonnés des médiathèques, contre 3867 l'an dernier.

## La cuisine et les guides ont la cote

« Les nouveaux arrivants en Bretagne sont très demandeurs de guides touristiques et ouvrages de cuisine. C'est bien, mais il ne faut pas céder à la tentation de trop axer nos achats autour de ces thèmes. La Bretagne a la chance d'avoir une production éditoriale importante et bénéficie d'une identité forte, bien représentée. » Pour enrichir ce fonds breton, Sophie Lemaury fait de la veille documentaire et achète auprès de ses fournisseurs entre 350 et 450 ouvrages, CD et DVD par an. Une fois les documents livrés, ils sont "équipés" à Ménimur (protection couverture de livre, étiquette d'emprunt) puis passent au traitement intellectuel (création de sa fiche d'identité et référencement dans le catalogue) avant d'être mis en rayon. Lorsque les livres deviennent désuets, ils rejoignent les quelque 8367 ouvrages du fonds patrimonial breton et restent consultables, mais uniquement sur place.

→ Abonnement annuel médiathèque: 10 €, gratuit (- de 18 ans).



# La Tilma

## de l'amitié, sinon rien

Depuis plus de dix ans, l'association La Tilma accompagne et héberge des femmes enceintes en situation de précarité et de solitude. Un tremplin pour celles qui sont en quête d'un avenir meilleur pour elle et leur enfant. Une structure unique en Bretagne, 100 % vannetaise.

(De gauche à droite, une partie de l'équipe) Marie-Alix, directrice, Nathalie, accompagnatrice sociale, Marie, présidente, Diane, maîtresse de maison et Marie-Agnès, chargée de l'accompagnement périnatal.



© Éléonore Bohn

**P**artir en vacances à 48, dans les Pyrénées, avec plus d'enfants que d'adultes ? La Tilma l'a fait l'été dernier. « *C'est important de tisser ces liens* », explique Marie-Alix Rondot, directrice de La Tilma. Des randonnées, des veillées, des baignades dans des lacs...un moment hors du temps, partagé par des « anciennes » de l'association, mais aussi des mamans actuelles, une partie de l'équipe et les familles des bénévoles. Car la spécificité de La Tilma, c'est de fonctionner comme une famille. On l'appelle d'ailleurs volontiers « la maison », accueillant jusqu'à cinq femmes enceintes ou jeunes mamans en difficulté, en plein cœur de Vannes. L'adresse reste confidentielle pour garantir la sécurité de ces femmes qui s'appêtent à devenir maman. Ici, chacune a droit à son intimité, les appar-

tements sont individuels, mais les espaces communs sont partagés. « *On passe facilement du rire aux larmes*, raconte Marie-Alix. *La dernière fois que j'ai pleuré, c'est quand une jeune femme enceinte de huit mois est venue avec sa maman et qu'elles ont découvert l'appartement, je leur ai dit qu'il y avait une place, elles se sont effondrées toutes les deux dans les bras l'une de l'autre.* »

### « On fait avec elles »

Les futures mamans sont accompagnées par une équipe de salariées et bénévoles composée d'infirmières, sages-femmes et assistantes sociales. « *Notre objectif, c'est de révéler leurs talents, de maman et dans la vie. On ne fait pas à leur place, on fait avec elles.* » Depuis 2012, près

de 70 femmes ont été aidées. Parmi elles, il y a Maria\*\*, maman d'un petit garçon d'un an qui a récemment pris son envol. C'est à La Tilma que la jeune maman a repris une formation dans le stylisme ongulaire, un rêve qu'elle avait mis de côté. D'ailleurs, les anciennes mamans peuvent se retrouver au Saint-Co\*, l'accueil de jour, ouvert aussi à tous les parents qui le souhaitent.

\*35, rue Jean-Gougaud. Les mardis, de 9 h à 11h30 et les jeudis, de 9 h à 14h. Contact : 0777262823.

Pour soutenir La Tilma : [www.latilma.com/faire-un-don-1](http://www.latilma.com/faire-un-don-1)

\*\* son prénom a été modifié

Flashez ce QR-code  
pour le reportage  
vidéo



## Ensemble, libérons les énergies vannetaises !

Nous sommes désormais à un an des prochaines élections municipales. Le temps n'est plus à l'annonce ou au lancement de grands projets par la majorité municipale, il est temps d'établir un bilan des engagements pris en 2020 et au cours du mandat.

En 2024, la presse relevait qu'environ un quart des projets annoncés étaient réalisés et un quart en cours. La récente annonce de l'abandon du projet Hangar illustre à elle seule l'incapacité du maire à concrétiser ses promesses. Ce projet culturel de tiers lieu au nord de la gare a été décidé il y a quatre ans. Notre groupe avait dès le lancement de l'appel d'offres souligné la fragilité du modèle économique. Nous avons refusé de participer au jury en soulignant que la Ville avait nettement sous-estimé les travaux nécessaires pour transformer cet ancien garde-meuble en un lieu ouvert au public. L'implication financière de la mairie était trop faible pour que ce projet puisse vivre. Il vient d'être tout simplement abandonné. Ce renoncement est emblématique des promesses non-tenues. Si on évalue les réalisations municipales depuis

2020, contrairement au discours récurrent de la majorité, il faut bien constater que de nombreux projets importants n'ont pas et ne seront pas réalisés pendant ce mandat. La liste des grands projets annoncés qui ne verront pas le jour est bien longue :

- Rive gauche : annoncé comme le « projet du siècle », il est aujourd'hui au point mort
- Rénovation urbaine de Kercado : un grand plan annoncé, mais sans mise en œuvre
- Maison de l'enfance en centre-ville : toujours absente, abandon de la crèche à Kercado
- Police municipale : l'effectif promis n'a pas été augmenté de 50 %
- Mobilités : où sont les 100 km d'itinéraires cyclables ? Les 10 km de voies de bus en site propre ? Seuls 1,5 km ont été réalisés
- Navettes et parkings relais : aucun déploiement concret
- Rénovation du conservatoire, théâtre de verdure, médiathèques ouvertes en soirée et le dimanche : autant de projets disparus des radars
- Aménagements urbains : chemin de halage, étang au Duc, base nautique sur le port (kayak,

## Le garde-meuble des renoncements

paddle, aviron), maison sport-santé, parking en enclos place du Général-de-Gaule, réhabilitation du bâtiment de La Poste, salle culturelle dans un endroit atypique à la Madeleine, ... Autant de promesses restées lettres mortes.

Le candidat (maire sortant, non déclaré officiellement) basera-t-il sa campagne, une fois de plus, sur une surenchère de promesses qu'il ne tiendra pas ? Les Vannetais sont en droit d'exiger des explications et une transparence totale sur ces nombreux dossiers. Force est de constater que l'écart est important entre les promesses d'hier et les réalisations d'aujourd'hui. Pour notre part, nous continuerons à porter des perspectives réalistes, solidaires et écologiques, au service des Vannetaises et des Vannetais.

Christian Le Moigne, Franck Poirier, Audrey Esola, Roland Fauvin, Sandrine Leloup.  
Contact : 0686619561.

www.energies-vannetaises.bzh  
discutons@energies-vannetaises.bzh

## Vannes pour tous

Lors d'une récente rencontre avec des acteurs économiques de l'Agglomération, Monsieur Le Maire indiquait que sur le territoire du Golfe du Morbihan Vannes Agglomération, deux faiblesses subsistaient : les mobilités et le logement. Ces deux domaines sont étroitement liés. En effet, afin de limiter les déplacements au sein d'un territoire, il est nécessaire que les usagers puissent résider à proximité du lieu de leur activité. Notamment que les salariés puissent habiter auprès de leur lieu de travail, les étudiants, les lycéens, collégiens ou écoliers auprès de leur lieu d'études. Mais également que les différents espaces de résidences et d'activités soient irrigués par des transports en commun ou des réseaux de mobilités douces permettant d'éviter le recours aux véhicules particuliers. Or, que constatons-nous ?

La ville de Vannes, plutôt bien desservie par les accès routiers, souffre d'une saturation de plus

en plus forte de son réseau de transports. Les déplacements en voiture entraînent aux entrées de la ville des embouteillages récurrents de plus en plus importants, et de plus en plus fréquents qui allongent de manière non négligeable les temps de trajets, augmentent la pollution de l'air, et réduisent la qualité de vie des habitants. Le réseau de transports en commun reste insuffisant pour répondre à la demande croissante. Les voies de bus dédiées semblent tarder à produire leur effet... De plus, malgré les évolutions récentes, les solutions de mobilité douce, comme les pistes cyclables ou les trottoirs adaptés, sont insuffisantes et souvent peu connectées entre elles, ce qui limite l'usage de ces alternatives écologiques.

Bref, la mobilité durable plus respectueuse de l'environnement représente un défi majeur, mais Les projets visant à promouvoir l'usage du vélo ou les transports publics restent fragmentés et

manquent encore de cohérence dans l'aménagement du territoire.

Côté logement, les prix de l'immobilier qui ont fortement augmenté ces dernières années, rendent l'accès à la propriété et à la location difficile, voire impossible, pour une grande partie de la population, en particulier les jeunes actifs et les ménages modestes. Et pourtant des solutions existent : le bail réel solidaire ou le dispositif « Louer pour l'emploi » proposé par Action logement depuis 2019 qui favorise l'accès à la location pour les salariés du privé. Mais afin de desserrer cette contrainte, il faut surtout continuer de construire, sans toutefois bétonner.

Patrick Le Mestre, Marie-Noëlle Kergosien, Guillaume Auffret, Odile Monnet.

Permanence sur rendez-vous :  
Résidence Sainte-Anne – 24 rue Pierre-Ache  
vannespourtous@gmail.com

## Mobilités et logement, faiblesses du territoire

## Vannes, unie, sociale, écologique et citoyenne

La halle Dubreuil, c'est fini. Tren'lab n'a pas réussi à mobiliser les financements nécessaires. M. Le Guernevé déclare : « La Ville n'a pas vocation à porter un projet culturel en régie à cet endroit ». Ah bon ! Pourquoi ? Qu'est ce qui s'oppose à cette option ? Cette déclaration

est emblématique de la conduite des affaires par la majorité : elle prend des décisions sur des dossiers qu'elle ne communique pas au conseil, persuadée que, comme disait Mrs Thatcher, « il n'y a pas d'alternative », et que l'opposition, irresponsable, et les citoyens n'ont pas de pro-

positions à formuler. Notre ville mérite mieux en termes de démocratie locale.

François Riou. Vannes, unie, sociale, écologique et citoyenne. Contact : 0643037507  
Francois.riou@mairie-vannes.fr

## Tren'Lab a déraillé... Et la démocratie locale avec

# Coups de cœur de la librairie

*L'Archipel des mots*

*21, place du Général-de-Gaulle*



## Un enfant sans histoire(s)

d'Amélie Antoine

Éditeur Le Muscadier  
268 pages, 19,50 €

Un drame s'est produit mais le lecteur ne sait pas lequel. L'autrice remonte un an en arrière pour nous l'apprendre. C'est à ce moment qu'apparaît Volodia, l'ami imaginaire de Vadim, le fils adoptif de Sylvain et Marianne. Cette apparition dans leur vie va prendre de plus en plus de place. Un thriller saisissant, avec une fin glaçante!



## De nos blessures un royaume

de Gaëlle Josse

Éditeur Buchet-Chastel  
176 pages, 19,50 €

Après la mort de son compagnon, Agnès désire déposer au musée des Relations rompues le livre qu'il adorait (un père montrant de multiples jardins à sa fille différente). Elle entreprend alors un périple pour s'y rendre, l'occasion de se retrouver face à elle-même. Un très beau livre sur la quête de soi et l'amour.



## Une tombe pour deux

de Ron Rash

Éditeur Gallimard  
304 pages, 20 €

Les parents de Jacob veulent le meilleur pour lui. Ils ont choisi l'emplacement de sa future maison, sa future épouse... et n'apprécient pas lorsqu'il se marie avec la très jeune Naomi. Alors qu'il est parti combattre en Corée, ils reçoivent un télégramme annonçant qu'il est grièvement blessé. Ils décident alors de faire croire à la jeune fille qu'il est mort au combat et à leur fils, lorsque celui-ci est de retour, que sa femme est morte en couche. Un roman sur les rapports humains, l'honnêteté et la valeur de l'amour parental.



## agenda

Le Kiosque accueille à nouveau le photographe Benjamin Deroche pour une plongée poétique dans le conte légendaire du mythe d'Ys.

Du côté du musée des beaux-arts, La Cohue, le sculpteur Marc Didou investit le Passage central avec son "Éloge à la craquelure." Une œuvre monumentale qui interroge sur l'espace et le rapport au temps.

# Le mythe d'Ys vu par Benjamin Deroche

**Alliant photographie et littérature, le photographe Benjamin Deroche livre sa perception de la mythique ville d'Ys. Mise en scène d'un récit populaire breton qui raconte l'histoire d'une ville engloutie sous les flots de la mer d'Iroise, en raison de la faute de sa princesse, Dahut.**

Célèbre légende de Bretagne, la cité d'Ys aurait été engloutie dans la baie de Douarnenez. Son récit, bien connu du monde maritime, est attaché au roi Gralon et sa fille Dahut. Le photographe plasticien Benjamin Deroche propose une interprétation artistique contemporaine de ce mythe. De Douarnenez aux plages de Sainte-Anne-la-Palud et Kervel, en passant par Locronan, la forêt du Névet, Quimper, Le Huelgoat et Landévennec, le photographe a mené l'enquête. Il provoque des visions, produit un travail kaléidoscopique qui restitue ce qu'il a projeté de magie sur le territoire parcouru. Un voyage visuel immersif et sonore à travers des images énigmatiques qui transportent le visiteur dans un monde à la fois mystique et réaliste.

→ Du 4 avril au 1<sup>er</sup> juin au Kiosque.  
Ouvert tous les jours, de 10h30 à 13h et de 14h à 18h.  
Esplanade Simone-Veil. Gratuit.

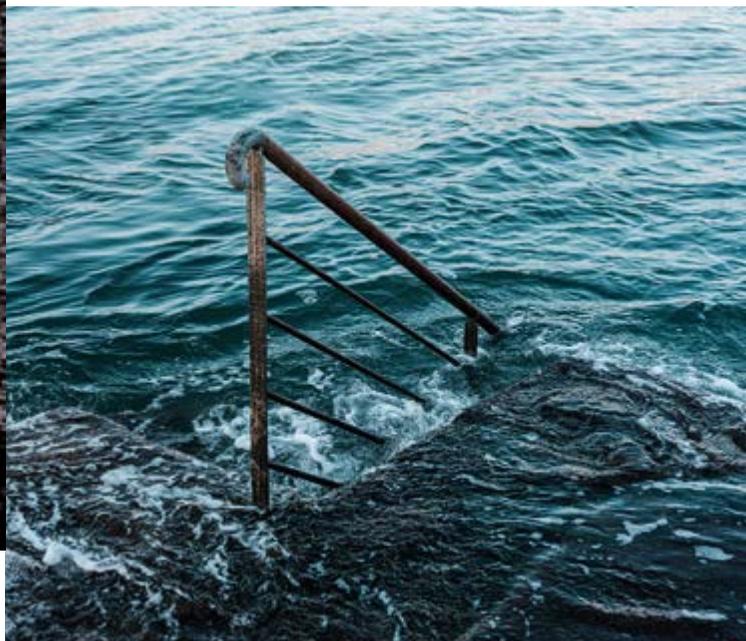


*Menez Home.*

© Photos: Benjamin Deroche/Fovearts



*Douarnenez.*



*Entrer dans  
la ville d'Ys.*



Le groupe d'ados Chante en scène partagera l'affiche le jeudi 20 mars avec le chœur POP, pour *Sing it*.

# Printemps choral

## Du 2 mars au 14 juin

Ce sont environ 60 événements originaux autour de l'univers choral qui couvrent, pour cette deuxième édition du **Printemps choral en Morbihan, l'ensemble du département.**

Du 2 mars au 14 juin, Printemps choral prévoit plusieurs dates dans le département. À Vannes, un rendez-vous pop est programmé le jeudi 20 mars, *Sing it*, un concert de chœurs tous azimuts qui rafraîchit les oreilles est gratuit à l'auditorium du Conservatoire de Vannes à 18h30. Le spectacle sera assuré par le tout nouveau Chœur POP du conservatoire et partagera l'affiche avec le groupe d'ados Chante en scène.

Quatre ateliers de chants sont proposés le samedi 3 mai au Palais des arts et des congrès, de 14 h à 17 h (15 € sur inscription avant le 31 mars). Des chanteurs du chœur Musicateize animeront des séances autour de thèmes qui les passionnent tels que les chants traditionnels italiens

avec les berceuses, chants de travail, d'exil, lamentations ou tarentelles... Il y aura aussi la découverte de la polyphonie – Occitanie et Moyen-Orient avec des jeux vocaux et corporels pour préparer l'écoute et le corps. La variété française sera également au programme avec de la technique vocale, respiration, intonation, expression, au service de l'interprétation. Et enfin, le chant médiéval avec les troubadours, afin d'aborder les chants à une seule voix. D'autres rendez-vous dans l'ensemble du département sont à découvrir dans le programme complet.

→ <http://printemps-choral-morbihan.fr/>

### TY BREIZ, VERS LA CRÉATION D'UN ART national breton

En écho au 100<sup>e</sup> anniversaire de l'exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de Paris en 1925, Daniel Le Couëdic présentera l'intervention des artistes Seiz Breur qui ont aménagé la grande salle de l'Osté du pavillon breton. L'accent sera mis sur les influences des Seiz Breur, un mouvement artistique composé d'artistes bretons dans l'Entre-deux-guerres. Cette confrérie d'artistes s'était donnée pour mission de renouveler l'art populaire breton et souhaitait doter la Bretagne d'un art national.



→ Conférence, samedi 26 avril à 15h, à l'auditorium de la Maison de la culture bretonne, Ti ar Vro Bro Gwened 3, rue de la Loi. Durée: 1h30

### PORTES OUVERTES DE MUSIQUE ANCIENNE 26 avril

Journée portes ouvertes à l'Hôtel de Limur le samedi 26 avril pour découvrir le Centre de musique ancienne de Vannes, au 3<sup>e</sup> étage. Cette journée, organisée par le Vemi, Vannes early music institute, sera l'occasion de rencontrer et entendre les musiciens de l'ensemble Les Basses réunies autour du violoncelliste Bruno Cocset. De découvrir des clavecins, piano-fortes, clavicorde, orgue, avec Maude Gratton et Bertrand Cuiller. De rencontrer le luthier Charles Riché et de visiter la médiathèque de partitions anciennes. La saison du Vemi sera aussi présentée.



→ Samedi 26 avril, de 11h à 19h, hôtel de Limur, gratuit.

# Marc Didou

## son art monumental questionne sur le temps et la place de l'humain

Marc Didou expose un "Éloge de la craquelure" dans le passage central du musée des beaux-arts, La Cohue à Vannes, depuis le 28 février. Pensée pour le lieu, l'exposition se déroule en trois espaces et trois temps, comme un voyage introspectif à travers la peinture, le dessin et la sculpture.

« Tout commence par une craquelure. C'est mon point de départ, le contraire d'une fin. On évolue sur du lisse jusqu'à la rencontre d'une fissure, et là par cette amorce on pressent l'espace qui s'élargit. C'est le réveil de la matière qui rend le temps visible », déclare Marc Didou. Ce sculpteur breton présente son *Éloge de la craquelure*, exposé jusqu'au 4 janvier 2026 dans le passage central du musée des beaux-arts, La Cohue. Cette exposition contemporaine, gratuite, propose une véritable rencontre entre le visiteur et les œuvres de l'artiste, invitant à une réflexion sur le temps et l'espace.

Né à Brest en 1963, Marc Didou artiste plasticien, sculpteur est diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Brest. Il a débuté sa carrière en 1988 avec des œuvres qui interrogent sur l'espace et le rapport à la monumentalité. Spécialisé en peinture, il se tourne vers un art artisanal, celui de forger le fer. « Je suis né artificier parce que la première de mes images a été celle d'un feu d'artifice », confie le sculpteur dont le père était forgeron. Héritier du savoir-faire paternel, l'artiste finistérien a été récompensé en 2005 du Prix Michetti. Le sculpteur dont l'atelier est dans le Finistère, vit aujourd'hui entre la Bretagne et la province



Les tuyaux façon troncs d'arbres rappellent l'attachement de l'artiste à la nature.

de Gênes en Italie. Parmi ses sculptures monumentales, l'imposante *Deus ex machina*, une pile de maillons de fer de 4 mètres de haut, a été exposée en 1995 au musée des beaux-arts de Vannes. Trente ans plus tard, la matière reste au cœur des préoccupations de l'artiste.

→ Passage central du musée des beaux-arts, La Cohue. Gratuit, ouvert du mardi au dimanche de 13h30 à 18h. *Éloge à la craquelure*, jusqu'au 4 janvier 2026.



Pour Marc Didou, la main représente l'expression d'une volonté qui maîtrise.



## Ateliers numériques CCAS

3 avril: Santé et numérique de 14 h à 16 h.  
8 avril: Évaluer son niveau d'autonomie numérique de 14 h à 16 h.  
11 avril: Sauvegarder ses fichiers et ses dossiers de 10 h à 12 h.  
14 avril: Les démarches administratives en ligne de 14 h à 16 h.  
15 avril: Remplir un formulaire en ligne de 10 h à 12 h.  
6 mai: Stocker ses données en ligne de 10 h à 12 h.  
14 mai: Découvrir l'univers des réseaux sociaux de 10 h à 12 h.  
**Ateliers collectifs gratuits pour tout public vannetais.** Sur inscription au: 0297 0165 20 ou 0297 0165 80.  
[www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)  
Clic & Vannes - Centre Victor-Hugo, 22, avenue Victor-Hugo

## Conférences Rencontres

### 1<sup>er</sup> avril : CONFÉRENCE SUR LE CERVEAU ET LE SPORT

Quels sont les bienfaits du sport sur le cerveau et leurs interactions? Organisé par la Ville. Gratuit, à 14h30 au Palais des arts et des congrès, salle Ropartz.

### Du 3 avril au 15 mai CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ TOUS ÂGES

3 avril: Du riffi, du Prix de Rome à la Villa Médicis.  
10 avril: L'homme et le climat: réussites et échecs de sa résilience à travers l'histoire.  
24 avril: L'Europe, l'Ukraine, la Russie: trois scénarios pour 2030.  
15 mai: Les pionnières de l'informatique: de l'ENIAC à Alice Recoque.  
Conférences à 14h30 / Accès sur présentation carte conférences pour les adhérents ou 5 € sur présentation carte adhérent ou 7 € non-adhérent.  
[www.uta-vannes.org](http://www.uta-vannes.org)  
IUT, 8 rue Montaigne, amphi Sauvy

### 5 avril « PAYSAGES GOURMANDS ET JARDINS FORÊT »

À 14h30. Organisée par La Société d'horticulture du pays de Vannes et animée par Étienne Leclere, paysagiste et arboriste.  
Tarif: 5 €.  
[www.vannes-horticulture.asso.fr](http://www.vannes-horticulture.asso.fr)  
Maison des associations, 31, rue Guillaume-Le-Bartz

### 26 avril 50 ANS À LA MÉDIATHÈQUE DU PALAIS DES ARTS

À 11 h. Visite et conférence pour adulte de 45 min.  
Gratuit, sur inscription. [www.mediathequesdugolfe.bzh](http://www.mediathequesdugolfe.bzh)  
Médiathèque du Palais des arts

### 6 mai « LA SPÉCIFICITÉ DE LA RESTAURATION DES ŒUVRES CONTEMPORAINES »

À 15 h. Animée par Hélène Bulow, conservatrice-restauratrice du patrimoine d'œuvres contemporaines et organisée par l'AAACMV.  
Tarifs: 7 €. [www.lesamisdumuseevannes.fr](http://www.lesamisdumuseevannes.fr)  
Maison des associations, 31, rue Guillaume-Le-Bartz

### 16 mai « L'ÉMANCIPATION DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE »

À 18 h. Animée par François Ars et organisée par l'association Amigos de España.  
Entrée libre. 0689 681145 ou [amigos.de.espana@gmail.com](mailto:amigos.de.espana@gmail.com)  
Maison des associations, 31, rue Guillaume-Le-Bartz

## Conservatoire de Vannes

### 4 & 5 avril SPECTACLES CEM

Venez découvrir les propositions des élèves de cycle 3. Ils vous proposent une mise en lumière de leurs personnalités musicales et artistiques autour de concerts/spectacles d'une durée de 30 minutes.  
Gratuit / horaires disponibles à l'accueil du conservatoire.  
Auditorium des Carmes, 16 place Théodore-Decker

### 26 avril VAUDEVILLES

À 20 h. Extraits de: Feu la mère de Madame, On va faire la Cocotte... Avec ces tribulations conjugales pleines de rebondissements, Feydeau nous livre une peinture acidulée de la société bourgeoise du début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Gratuit.  
Palais des arts et des congrès, salle Ropartz

### 9 mai BOMBARDE ET ORGUE: UN DUO POIGNANT!

À 18h30. Concert des classes de bombarde et orgue.  
Gratuit.  
Chapelle de Saint François-Xavier

## Expositions



### Depuis le 7 décembre LES DESSOUS DES MUSÉES

Deux musées, deux collections: découvrez comment l'équipe travaille au quotidien et se prépare à vous offrir des œuvres magnifiées dans des bâtiments rénovés.  
Ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés) de 13h30 à 18 h.  
Visites guidées d'une heure comprise dans le prix d'entrée du musée, les 22 mars, 12 avril, 19 avril et 10 mai à 15 h.  
Visites guidées d'une heure en langue bretonne comprise dans le prix d'entrée du musée le 26 avril à 15 h.  
Tarif plein: 5 € / Tarif réduit: 3 € / Gratuit pour les - de 26 ans.  
[www.mairie-vannes.fr/musees](http://www.mairie-vannes.fr/musees)  
Musée des beaux-arts, La Cohue - 15, place Saint-Pierre



### Du 28 mars au 10 mai NAMASTÉ!

Exposition de la photographe Catherine Le Scolan-Quééré proposée par l'association Contraste.  
Gratuit du mardi au samedi de 14 h à 18 h.  
Vernissage le 28 mars à 18 h et présence de l'artiste à la galerie le 29 mars et le 26 avril.  
[www.mairie-vannes.fr/galerie-les-bigotes](http://www.mairie-vannes.fr/galerie-les-bigotes)  
Galerie les Bigotes, 5, rue de La Bienfaisance



### Du 3 avril au 31 mai GOURMANDISE

Les élèves du Conservatoire des cours de peinture à l'huile et dessin-peinture vous proposent de venir découvrir leurs créations sur le thème de la gourmandise.  
Gratuit. [www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental](http://www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental)  
Les Carmes 16, place Théodore-Decker

### À partir du 4 avril ENTRE TERRE ET MER:

**LES MOULINS À MARÉE**  
Découvrez ou redécouvrez ces édifices si caractéristiques des paysages du Golfe du Morbihan.  
Gratuit. [www.ciap-limur.bzh](http://www.ciap-limur.bzh)  
CIAP Limur, 31 rue Thiers

### 5 avril & 3 mai UNE QUESTION AU PASSAGE

Rassemblez vos questions et entamez une discussion avec le guide-conférencier qui sera présent de 14 h à 16 h pour vous présenter les étonnantes sculptures de Marc Didou.  
Entrée libre. [www.mairie-vannes.fr/musees](http://www.mairie-vannes.fr/musees)  
Passage central  
Musée des beaux-arts, La Cohue - 15, place Saint-Pierre

### 11 avril UNE ŒUVRE, DES REGARDS

À 14h30. Venez à la rencontre des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes pour une présentation inédite d'une œuvre de l'artiste James-Jacques Brown.  
Ouvert à tous / Durée: 1h / Tarif plein: 5 € / Tarif réduit: 3 € / Gratuit pour les membres de l'association des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes et les moins de 26 ans.  
Réservation recommandée: [resamusees@mairie-vannes.fr](mailto:resamusees@mairie-vannes.fr) ou 0297 0163 00.  
[www.mairie-vannes.fr/musees](http://www.mairie-vannes.fr/musees)  
Musée des beaux-arts, La Cohue - 15, place Saint-Pierre

### Du 24 au 26 avril LES ARTISTES SEIZ BREUR MOUVEMENTS ARTISTIQUES EUROPÉENS

Exposition proposée par l'Institut culturel de Bretagne.  
Entrée gratuite.  
[www.skoluhelarrvro.bzh](http://www.skoluhelarrvro.bzh)  
Médiathèque de l'Hermine ICB, 3, rue de la Loi

### 24 avril & 22 mai LA PAUSE MUSÉE

À 12 h. En lien avec l'exposition Les dessous des musées, la pause du midi est l'occasion de rencontrer un professionnel du musée, un jeudi par mois. Il vous présente son métier, ses missions et son rôle dans les projets en cours.  
Le 24 avril: les acquisitions récentes du musée d'histoire et d'archéologie et le 22 mai: les acquisitions du musée des beaux-arts.  
Durée: 30 min / Tarif: 2 €. [www.mairie-vannes.fr/musees](http://www.mairie-vannes.fr/musees)  
Musée des beaux-arts, La Cohue - 15, place Saint-Pierre

## Du 6 au 17 mai TRAIT POUR TRAIT

Projet intergénérationnel mené par l'artiste Florence Wuillia avec les résidents d'une maison de retraite et la classe de CM1/CM2 de l'école Jules-Ferry.  
Tout public / Entrée libre aux horaires de la médiathèque.  
[www.mediathequesdugolfe.bzh](http://www.mediathequesdugolfe.bzh)  
Médiathèque du Palais des arts

## 17 mai NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

De 20 h à minuit au musée des beaux-arts, La Cohue, avec une restitution des créations des enfants de l'école Armorique dans le cadre d'un projet d'Éducation artistique et culturelle mené par l'artiste Julia Sachet et le service des archives municipales à l'espace Geneviève Assé. Explorez les expositions récentes et le passage central avec les œuvres de Marc Didou, sans oublier les objets insolites de l'exposition Les dessous des musées.  
Gratuit.

[www.mairie-vannes.fr/musees](http://www.mairie-vannes.fr/musees)  
Musée des beaux-arts,  
La Cohue – 15, place Saint-Pierre

## Jeunesse

### Du 7 au 18 avril LE CLUB DES PETITS DÉCOUVREURS

Pour les 4-6 ans : À l'assaut des remparts, les 7 et 14 avril ; Construis ton bateau, les 8 et 15 avril ; Loustic a disparu ! Une chasse au trésor en ville, les 9 et 16 avril ; Mégalthes, les 10 et 17 avril ; Mon moulin, les 11 et 18 avril à 10 h.

Pour les 7-11 ans : Fanchle marin, les 7 et 14 avril ; Construis ton bateau, les 8 et 15 avril ; Mys' terre (à Plougoumen) les 9 et 16 avril\* ; Mégalthes, les 10 et 17 avril ; Mon moulin les 11 et 18 avril à 15 h.  
Tarif 4 € / Pass Petits découvreurs : 35 € pour dix ateliers (valable 2 ans). Réservations : 0297 445202 ou [ciap-limur@gmvaggio.bzh](mailto:ciap-limur@gmvaggio.bzh).

\* les parents doivent accompagner leurs enfants.

[www.ciap-limur.bzh](http://www.ciap-limur.bzh)  
Hôtel de Limur, 31, rue Thiers

### Du 8 au 17 avril LES VACANCES AU MUSÉE

Le musée des beaux-arts, La Cohue, attend les enfants pour les transporter dans le monde de l'imaginaire et de l'émerveillement artistique.

À partir de 3 ans, gratuit pour le parent accompagnateur : Les couleurs sens dessus-dessous le 10 avril ; Gribouille et Ligne blanche le 17 avril à 10h30.  
Pour les 4 à 6 ans : Un géant au musée le 8 avril ; Mon petit musée le 15 avril à 10h30.  
Pour les 7 à 10 ans : Atelier sculpture en carton le 9 avril à

10h30.  
Pour les 11 à 16 ans : Atelier de création en volume le 16 avril à 10h30.

Tarif : 4 €.  
Réservations : 0297016300 ou [resamusees@mairie-vannes.fr](mailto:resamusees@mairie-vannes.fr).  
[www.mairie-vannes.fr/musees](http://www.mairie-vannes.fr/musees)  
Musée des beaux-arts,  
La Cohue – 15, place Saint-Pierre



### 26 avril ATELIER DE GRAVURE

À 10 h. Atelier pour les enfants de 9 à 14 ans, proposé par l'Institut culturel de Bretagne.

Durée : 2h30 / Gratuit, sur inscription.  
[www.skoluhelavrro.bzh](http://www.skoluhelavrro.bzh)  
Médiathèque de l'Hermine ICB,  
3, rue de la Loi

## Loisirs

### Jusqu'au 30 avril LES DIMANCHES EN FAMILLE



De 13h30 à 18 h tous les dimanches. Parcourez les salles du musée et explorez les jeux mis à votre disposition.

Gratuit pour tous.  
[www.mairie-vannes.fr/musees](http://www.mairie-vannes.fr/musees)  
Musée des beaux-arts,  
La Cohue – 15, place Saint-Pierre

### 30 mars, 27 avril, 4, 11 & 18 mai UNE VÉLO ÉCOLE POUR ADULTES

De 9h45 à 12 h. Exercices en espace sécurisé, balades hors circulation, puis apprentissage en ville.

Tarif : forfait 20 €/personne pour dix séances.  
L'association propose également des ateliers d'autoréparation vélos les mardis et samedis.  
<http://velomotive.fr>  
6, rue Alexis-de-Lamarzelle,  
résidence de Kerarden, à Kercado

### 3 & 17 avril, 15 mai CAFÉ DES LANGUES

À 18 h. Pour toutes les personnes souhaitant converser dans la langue de leur choix, débutants ou confirmés.

Gratuit. Facebook : Café des langues Vannes Bar « Au tableau », 7, rue Jean-Perrin – Tohannic

### 11 avril ATELIER DESSIN

À 10 h. Atelier dessin graphite ou au fusain d'après les sculptures de Marc Didou, avec l'artiste Louise Pasquier.

Atelier adulte / Durée : 2 h / Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 7 € / Matériel fourni.

Réservation recommandée : 0297016300  
[resamusees@mairie-vannes.fr](mailto:resamusees@mairie-vannes.fr)  
Musée des beaux-arts,  
La Cohue – 15, place Saint-Pierre

### Du 11 au 13 avril 26ÈME BRADERIE DU LIVRE D'OCCASION

De 9 h à 18 h 50 000 livres exposés par thèmes, vinyles, cd, dvd et diverses papeteries. Action de solidarité au profit du CCFD terre solidaire.

Entrée gratuite.  
Lycée Notre-Dame-Le-Ménimur,  
71, rue de Metz



### 13 avril 23ÈME FOIRE AUX DISQUES

À partir de 9 h. Organisée par l'association Noz'N'Roll.

Tarif : 2 € / Gratuit pour les étudiants, les - de 16 ans et les demandeurs d'emploi.  
[www.noznroll.org](http://www.noznroll.org)  
Gymnase Bécel,  
5, rue Jean-Marie-Bécel

### 18 avril ATELIER AQUARELLE

À 10 h. En compagnie de l'artiste Emma Burr, explorez la technique de l'aquarelle. Inspirés de sa série « Les visiteurs », observez à votre tour votre attitude en tant que visiteur du musée pour capter et dessiner un autoportrait original.

Atelier adulte / Durée : 2 h / Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 7 € / Matériel fourni.  
Réservation recommandée : 0297016300  
[resamusees@mairie-vannes.fr](mailto:resamusees@mairie-vannes.fr)  
Musée des beaux-arts,  
La Cohue – 15, place Saint-Pierre

### 19 avril, 3 & 10 mai QUAIS DU LIVRE, DU VINYLE ET DE LA CARTE POSTALE

De 10 h à 18 h sauf intempérie. Organisé par l'association des bouquinistes de Bretagne Sud.  
[www.facebook.com/bouquinistesdebretagnesud/](http://www.facebook.com/bouquinistesdebretagnesud/)  
Esplanade Simone-Veil

### 20 avril & 18 mai VANNES BALADE VÉLO

À 10 h. Le Comité des fêtes et des loisirs de Vannes organise une balade à vélo de 2 heures.

Gratuit et ouvert à tous.  
Inscriptions : [vannescdf@gmail.com](mailto:vannescdf@gmail.com) ou 06 26 07 6112.  
Départ du kiosque à musique esplanade Simone-Veil

### 20, 26 & 27 avril ANIMATIONS DES CONSEILS DE QUARTIERS

20 avril : Chasse à l'œuf organisé par le conseil de quartier Ouest.  
26 avril : Rallye patrimonial organisé par le conseil de quartier Centre-ville / le port.  
27 avril : Chasse à l'œuf organisé par le conseil de quartier Vannes Nord.  
Gratuit.  
[www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)



### 22 avril & 20 mai VISITES DU CENTRE DE TRI VÉNÉSYS

Gratuit / À partir de 9 ans. Rens. et inscription : [www.sysem.fr](http://www.sysem.fr)



### 25 avril PROJECTION | JEANNE MALIVEL, UN SOLEIL SE LÈVE

À 19 h. l'Institut culturel de Bretagne diffuse le film documentaire de Laurence-Pauline Boileau réalisé en 2023 sur Jeanne Malivel.  
Entrée gratuite.  
Rens. : [www.skoluhelavrro.bzh](http://www.skoluhelavrro.bzh)  
Ti ar vro Bro Gwened,

3 rue de la Loi – Auditorium

**Du 5 au 11 mai**

## RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN

Une 23<sup>e</sup> édition qui met les voiles sur la péninsule ibérique. Vamos a España promet d'être une édition bigarrée déployée sous les magnifiques couleurs d'illustrations signées Cristina Daura.  
[www.cinecran.org](http://www.cinecran.org)

**8 mai**

## FÊTE DE L'EUROPE

De 10 h à 18 h. Fête Organisée par la maison de l'Europe du Morbihan et le Mouvement européen 56. Au programme: stands d'information sur l'Union européenne, cafés-débats sur des sujets européens, à 12 h cérémonie de commémoration de la déclaration Schuman du 9 mai 1950 en présence des élus du territoire. Et le vendredi 9 mai concert du chœur ukrainien Achoriny à l'auditorium des Carmes, 16 place Théodore-Decker à 20h30.  
**Christian Tabiasco 06 27880258, François-Xavier Camenen 0297 47 2873 ou Jacqueline Fallot 07 66101930. Esplanade Simone-Veil**

**17 mai**

## MARCHE DES FIERTÉS

La marche des fiertés organisée par l'association Liberty Max, aura pour thème: « Le combat n'a jamais cessé ». Elle partira à 15 h de l'esplanade du port. Un village associatif sera installé de 11 h à 18 h, avec des animations et des stands d'associations partenaires. La journée est accessible à tous, tes, personnes concernées et alliées.  
**Gratuit.**  
<https://www.facebook.com/LibertyMaxVannes/>  
Esplanade Simone-Veil

## Maison de la nature



### ANIMATIONS NATURALISTES GRAND PUBLIC

2 avril à 13h30: sortie rando sur le littoral à la découverte de la laisse de mer.

23 avril à 14 h: découverte des invertébrés de la rivière: indicateurs de la qualité de l'eau\*.

30 avril à 13h30: découverte de l'estran dans le golfe du Morbihan: pêche à pied\*.

\*lieu du RV donné lors de l'inscription.

**Durée des animations: 2h30 à 3 h / Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.**

### ATELIERS POUR LES 5 À 12 ANS

7 avril pour les 5-7 ans et le 8 avril pour les 8-12 ans: atelier peinture d'une silhouette d'un oiseau en bois de 14 h à 17 h.

10 avril pour les 5-7 ans et le 11 avril pour les 8-12 ans: sortie rando à vélo de 14 h à 17 h.

Prévoir un goûter et des vêtements adaptés à la météo.

**Tarifs jeunes: 5,27 € Vannetais / 7,44 € non vannetais. Tarifs adultes: 6,30 € Vannetais / 8,47 € non vannetais.**

**Règlement sur place le jour même (espèce ou chèque).**

**Réservation obligatoire: maison.nature@mairie-vannes.fr ou 0297 625915. Maison de la nature, 8, rue des Salines**

## Médiathèques

Contacts: 0297016262 – [mediatheque@mairie-vannes.fr](mailto:mediatheque@mairie-vannes.fr)  
[www.mediathequesdugolfe.bz](http://www.mediathequesdugolfe.bz) – [www.mairie-vannes.fr/mediatheques](http://www.mairie-vannes.fr/mediatheques)

**22 avril**

### ATELIER | VOTRE MÉDIATHÈQUE DE DEMAIN

À 18 h. Atelier participatif pour adultes. Dans le cadre des 50 ans de la médiathèque du Palais des arts.

**Durée: 1 h à 1h30 / Entrée libre. Médiathèque du Palais des arts**

**23 avril**

### SPECTACLE | BOUM BAP

À 15h30. Spectacle autour des cultures urbaines par la compagnie S.

**À partir de 7 ans / Durée: 1h / Gratuit, sur inscription. Médiathèque de Kercado**

**24 avril**

### PROJECTION | VIVRE MALGRÉ-EUX, ILS VOULAIENT REJOINDRE CHARLES DE GAULLE

À 14 h. Projection suivie d'un échange avec Cheikh Sakho scénariste.

**Tout public / Durée: 55 min / Gratuit, sur inscription. Médiathèque du Palais des arts, salle 112**

**26 avril**

### ROUGE À POIS | DÉAMBULATION DANSÉE

À 15 h. Spectacle par la compagnie La douche du lézard. Dans le cadre des 50 ans de la médiathèque du Palais des arts.

**À partir de 6 ans / Durée: 45 min / Entrée libre. Médiathèque du Palais des arts**

**17 mai**

### LES BABILLAGES

À 10h30. Ateliers bébé-lecteurs pour les 0-3 ans et leurs parents.

**Gratuit, sur inscription. Médiathèque du Palais des arts**

## Patrimoine

Achat et retrait des billets au centre d'interprétation de Limur 31 rue Thiers ou en ligne sur [www.ciap-limur.bz](http://www.ciap-limur.bz) sur place auprès du guide-conférencier le jour de la visite.

**Tous les jours\***

### UN HÔTEL BIEN PARTICULIER

À 16 h. Au gré de vos envies et de celles de la médiatrice ou du médiateur, l'hôtel de Limur se révèle dans ses moindres détails.  
**Durée: 30 min / Accès libre et gratuit / \*fermé le 1<sup>er</sup> mai.**

### Les samedis et dimanches L'EXPOSITION DU MOMENT SE DÉVOILE

À partir du 4 avril. L'exposition « Entre terre et mer: les moulins à marée » ouvre ses portes à 14h30.  
**Durée: 45 min / Accès libre et gratuit.**

### Du 5 avril au 18 mai INCONTOURNABLES

Visites de la ville ancienne, les 5 et 26 avril, 3 et 17 mai à 15 h. Rendez-vous: Lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne.

Les interdits des fortifications, les 9, 16, 23 et 30 avril, 7 et 14 mai à 15 h. Rendez-vous: lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne.

Vannes: ville close et fortifications, parcours accessible aux PMR, les 12 avril et 10 mai. Rendez-vous: hôtel de Limur, 31 rue Thiers.

Unhôtel, des douves, un port, les 13 avril et 18 mai à 15 h. Rendez-vous: hôtel de Limur, 31 rue Thiers. De Darioritum à Vannes, une histoire du port de Vannes, le 20 avril à 15 h. Rendez-vous: lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne.

**Durée 1 h à 1h30. Sur réservation. Tarif plein: 6 € / Tarif réduit: 3,60 €. Gratuit pour les - de 18 ans. Pass Patrimoine: 50 € (pour 10 visites, valable 2 ans).**



### Du 11 avril au 16 mai LES CROQUEZ!

Le 11 avril: la place Gambetta; le 18 avril: la place Brûlée; le 25 avril: le collège Jules-Simon; le 16 mai: la place Théodore-Decker.

**À 12 h 45 / Durée: 30 min / Tarif: 2 €.**

### 19 avril & 17 mai LES SAMEDIS DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le 19 avril, les chapelles du centre-ville. Rendez-vous à l'hôtel de Limur, 31 rue Thiers.

Le 17 mai, cimetière et patrimoine funéraire. Rendez-vous 10 rue des 4-Frères-Creach.

**À 15 h / Tarif plein: 6 € / Tarif réduit: 3,60 € / Pass Patrimoine: 50 € pour 10 visites (valable 2 ans) / Gratuit pour les - de 18 ans.**

**20 avril**

### PÂQUES À LIMUR

Venez célébrer l'arrivée du printemps à Limur! Des animations ludiques et fleuries attendent les enfants.

**Gratuit.**

**30 avril**

### LECTURE D'ARCHIVES À LIMUR

À 18h30. Lecture d'archives sur un thème lié au Samedi d'art et d'histoire du moment: récits de chapelles.

**Gratuit, sur réservation.**

**2 & 9 mai**

### VISITES-ENQUÊTE À VANNES

Le 2 mai: le port et le 9 mai: la défense de la ville.

Rendez-vous: lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne à 15 h.

**Durée 1 h à 1h30. Tarif plein: 6 € / Tarif jeune (6-18 ans): 4 €.**

## Salons Forum



**5 & 6 avril**

### LE MONDE DES DINOSAURES

De 10 h à 18 h. Exposition avec de nombreux spécimens « vivants », animés électroniquement et à grande échelle.

**Tarifs: 10 € / Entrée gratuite pour les moins de 3 ans.**

[www.lemondedesdinosaures.fr](http://www.lemondedesdinosaures.fr)

Parc des expositions Chorus 8, rue Daniel-Gilard

**18 au 21 avril  
LA GRANDE EXPO  
DU MORBIHAN**

De 10 h à 19 h (14 h à 19 h le vendredi). Nouveau rendez-vous: maison, jardin, vins, gastronomie, auto, 2 roues, bateau, mode, beauté, forme, ateliers et animations. Entrée: 5 €  
[www.deficom-evenements.fr](http://www.deficom-evenements.fr)  
Parc des expositions Chorus – 8, rue Daniel-Gilard



**4 avril  
BLACK LIGHTS –  
MATHILDE MONNIER**

Danse à 20 h.  
Durée: 1h10 / à partir de 15 ans /  
Tarifs: 6 à 33 €.



**4 mai  
KHENKHENOU –  
ZAD MOULTAKA /  
MUSICATREIZE**

Musique à 17 h.  
Durée: 1h / à partir de 8 ans /  
Tarifs: 6 à 33 €.

**16 & 17 mai  
GOLFE STREAM –  
À CONTRECOURANT DE LA  
MUSIQUE TRADITIONNELLE  
BRETONNE**

À partir de 11 h. Golfe Stream va faire tanguer les Scènes du Golfe dans un flow musical à tendance très festive où la nouvelle musique traditionnelle bretonne s'acoquine avec ses voisins de côtes.

**Spectacles  
Festivals  
Concerts**



**20 avril  
TRADI'DEIZ**

Danse bretonne au Palais des arts et défilé en ville.  
Gratuit.  
[www.kenleur.bzh](http://www.kenleur.bzh)

**9 mai  
CONCERT DU  
CHŒUR UKRAINIEN  
ACHORINY**

À 20h30. Organisée par la maison de l'Europe du Morbihan et le Mouvement Européen 56. Christian Tabiasco 0627880258, François-Xavier Camenen 0297472873 ou Jacqueline Fallot 0766101930. Auditorium des Carmes, 16 place Théodore-Decker

**Sports**

**23 mars  
VANNES URBAN  
TRAIL**

Trails de 8, 13 et 20 km en ville.  
[www.vannesurbantrail.fr](http://www.vannesurbantrail.fr)  
Départ et arrivée du stade de la Rabine

**29 mars :  
JOURNÉE  
DE LA FORME**

Venez tester votre forme avec autour d'ateliers de motricité. Organisé par l'UBs et la ville de Vannes.  
Gratuite, salle omnisports de Kercado.



**30 mars  
6 HEURES CONTRE  
LE CANCER**

De 10 h à 16 h. Relais pendant 6 heures consécutives sur des vélos et des rameurs, au profit de la Ligue contre le cancer du Morbihan.

Facebook 6 heures contre le cancer vannes 2025  
Complexe sportif de Kercado, 28 rue Winston-Churchill

**Du 5 au 11 avril  
33<sup>E</sup> OPEN KIA  
DE TENNIS**

Ouvert pour tout public.  
Entrée gratuite.  
[www.vmtc.fr](http://www.vmtc.fr)  
VTMC rue Henri-Matisse



**5 & 6 avril  
TOURNOI DE PADEL  
P500 DE L'OPEN**

Tournoi de Padel de haut niveau P500 hommes et femmes.  
Ouvert pour tout public / Entrée gratuite.  
[www.vmtc.fr](http://www.vmtc.fr)  
VTMC rue Henri-Matisse



**13 avril  
WOMEN GWENED  
CUP**

Tournoi 100 % féminin organisé par le Vannes olympique club, à destination des U13 féminines.  
Entrée gratuite.  
[www.vannesoc.com](http://www.vannesoc.com)  
Complexe sportif du Pérenno

**19 & 20 avril  
CHAMPIONNAT DE  
FRANCE DE KARATÉ  
MINIMES**

<https://sites.ffkarate.fr/morbihan/>  
Complexe sportif de Kercado, 28 rue Winston-Churchill

**RUGBY**

Matches du Top 14 du RC Vannes au stade de la Rabine, le 29 mars vs l'USA Perpignan, le 26 avril vs le RC Toulon et le 10 mai vs le Stade Rochelais.  
[www.rugbyclubvannes.bzh](http://www.rugbyclubvannes.bzh)  
Service de navettes gratuites les soirs de match, tous les trajets sur [www.kiceo.fr/soiree-rugby-rcv/](http://www.kiceo.fr/soiree-rugby-rcv/)

**FOOTBALL**

Matches de N3 du Vannes OC au stade du Pérenno, le 5 avril vs FC Flérien, le 12 avril vs Pontivy, le 26 avril vs Cesson OC et le 17 mai vs Millizac.  
[www.vannesoc.com](http://www.vannesoc.com)

→ L'agenda complet des sorties sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)



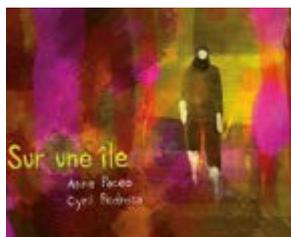
**26 & 27 avril  
LES MILLE  
SOUPAPES**

De 10 h à 19 h (18 h le dimanche). Les Mille soupapes propose un week-end d'échanges et d'animations autour des véhicules anciens et du rétro-vintage. E de voitures et motos, vente de véhicules entre particuliers, vente aux enchères, salon rétro-vintage, rallies.

Tarifs salon: 8 € / Gratuit pour les - de 12 ans.  
[www.vannesretromobileclub.com](http://www.vannesretromobileclub.com)  
Parc des expositions Chorus 8, rue Daniel-Gilard

**Scènes  
du Golfe**

Réservation:  
[www.scenesdugolfe.com](http://www.scenesdugolfe.com)  
Palais des arts et des congrès – Place de Bretagne



**1<sup>er</sup> avril  
SUR UNE ÎLE  
ANNE PACÉO  
ET CYRIL PEDROSA**

Musique à 20 h.  
Durée: 1h15 / Tarifs: 6 à 26 €.

# Matthieu Meyer

## « Ce qui m'anime, c'est de créer un lieu de convivialité »

Costarmoricain d'origine, Matthieu Meyer est depuis trois ans directeur de L'Echonova. La salle de concerts dédiée aux musiques actuelles, installée aux portes de Vannes, Saint-Avé, fête ses 15 ans cette année.

Dans les coulisses de la salle de concert, Matthieu Meyer se réjouit d'un équipement technique qui n'a rien à envier aux grandes salles.



© Roselyne Beiz

### **Vous dirigez L'Echonova depuis trois ans, d'où venez-vous ?**

**Matthieu Meyer:** J'ai grandi entre Dinan et Rennes, puis travaillé à Radio Campus Rennes avant de partir à Paris pour un master. Finalement j'y suis resté 15 ans. D'abord dans une salle de concert, le Glazart pendant cinq ans, puis au Trabendo que j'ai dirigé pendant sept ans.

### **Qu'est-ce qui vous a plu à L'Echonova ?**

L'Echonova avec son label Smac (Scène de musiques actuelles) fait du soutien à la création artistique et de l'action culturelle. Nous intervenons auprès des scolaires, mais aussi des publics empêchés comme les détenus de la maison d'arrêt ou des personnes en situation de handicap. C'est vecteur d'émancipation.

### **Et en termes de fréquentation ?**

La fréquentation est très bonne. Nos subventions permettent de proposer un tarif accessible et réduit pour beaucoup de bénéficiaires. Nous étions à 10 500 spectateurs en 2022, 17 000 en 2023, 32 000 en 2024. En 2025, on ne fera probablement pas plus, mais notre objectif maintenant est de faire mieux, pour améliorer l'accessibilité et l'accueil du public.

### **Quelle place tenez-vous dans le territoire ?**

Ce qui m'anime le plus, c'est le fait d'être un lieu de rencontre et de cohésion sociale. La diversité du public est impressionnante, de 7 à 77 ans, mais on cherche à attirer davantage les étudiants. C'est une tranche de la population qui a été mise de côté avec la Covid et qui a pris d'autres habitudes. On va poursuivre dans la co-construc-

tion, avec le monde universitaire, le conservatoire de musique, Cinécran, La P'art belle, Les Nuits soniques... L'enjeu sera de s'ouvrir davantage au monde de l'entreprise.

### **Quels seront les moments forts de l'année 2025 ?**

On fêtera les 15 ans de L'Echonova en mars avec plein de beaux concerts, co-produits avec les Scènes du golfe. Ensuite, nous allons relancer l'Echopark, des scènes d'été itinérantes, du 6 au 21 juin. Il y a toujours une part de mystère, on veut les emmener dans des lieux surprenants, sonorisés à l'énergie solaire. En septembre, un nouveau festival va naître avec L'Echonova et la Ville de Vannes, en coproduction avec les Scènes du golfe. Ce sera un événement gratuit sur deux soirées pour fêter la rentrée. On n'est pas près de s'ennuyer !

# Sabine de Nanteuil

## la résistante qui a refusé l'écharpe de maire



**Héroïne de la Résistance, élue conseillère municipale après la Libération, Sabine de la Barre de Nanteuil aurait pu devenir la première femme maire de France. Celle qui donne son nom à l'Ehpad de Mémimur est aussi à l'origine de la première crèche vannetaise.**

**V**ingt voix contre deux. Une majorité absolue qui la proclame maire de Vannes. Sabine de Nanteuil se dit « très touchée » (1). Et pourtant... « Vannes est une ville importante et il est nécessaire qu'elle ait un homme à sa tête. D'autre part, j'ai entrepris une œuvre qui ne me permettrait pas de me donner convenablement à la tâche de maire. » Ce 18 mai 1945, celle qui aurait pu être la première femme maire de France vient de renoncer au fauteuil...

Déjà, en novembre 1944, Sabine de Nanteuil est la première Vannetaise à être nommée conseillère municipale, sous le mandat de Maurice Marchais. Une décision prise dès le printemps 1944 mais l'arrêté a été prudemment retardé tant que ses deux filles, Agnès et Catherine, étaient encore prisonnières aux mains de l'ennemi. « Deux héroïnes de la Résistance, dignes de leur mère qui, pendant de longs mois, a servi la France dans la clandestinité, accomplissant les actes les plus audacieux (...) » (2), rappelle Maurice Marchais au moment d'installer officiellement son élue.

# Un lieu qui fête ses 10 ans

L'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes Sabine-de-Nanteuil a ouvert il y a dix ans dans le quartier de Ménimur. Résidence où il fait bon vivre, pour cette année anniversaire, la parole sera donnée à ses résidents à travers un podcast.



© Fonds Archives municipales de Vannes - Collection Frédéric de La Barre de Nanteuil

Sabine de Nanteuil était veuve en 1942. L'année suivante elle est entrée dans la Résistance.

Née Cochin, à Evry, le 24 janvier 1899, mariée au vicomte Gabriel de la Barre de Nanteuil en novembre 1922 et installée avec sa famille en région vannetaise à la fin des années 30, Sabine est femme au foyer et mère de six enfants lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate. « Il faut être prêt à tous les sacrifices pour hâter notre résurrection nationale », écrit-elle dès le 16 juillet 1940, dans le *Journal de guerre* (3) qu'elle tiendra entre juin 1940 et septembre 1944.

## Des alliés cachés chez elle

Veuve en 1942, elle s'engage dans la Résistance en 1943, en rejoignant le réseau Libé-Nord fondé par Maurice Marchais. Sa mission : structurer le réseau d'évasion vannetais. Avec la complicité de ses enfants, et en particulier d'Agnès et Catherine, Sabine de Nanteuil prend en charge, à la gare de Vannes, les jeunes réfractaires au Service du travail obligatoire en Allemagne, les évadés du camp de prisonniers français de Meucon, les aviateurs alliés tombés en France...

Elle les accueille chez elle, au 35, rue Jeanne-d'Arc, à moins de 150 m du siège de la Gestapo, leur trouve un hébergement sûr à la campagne, leur procure des fausses cartes d'identité et quand les conditions sont favorables, les reconduit à la gare pour les remettre à d'autres agents de liaison. Quelque 20 à 30 personnes seront ainsi assistées par Sabine et ses filles, jusqu'à l'arrestation de ces dernières en mars 1944. Incarcérée, torturée, Agnès est déportée dans le dernier « convoi de la mort » dans lequel elle est blessée. Elle meurt le 13 août 1944 à l'âge de 22 ans.

## « Les Américains sont arrivés ! »

Sabine ne le sait pas encore, lorsque, le 6 août : « Hier soir les Américains sont arrivés ! », s'exclame-t-elle dans son *Journal de guerre*. Vannes est libérée. « Monsieur Marchais m'a demandé de faire partie du nouveau conseil municipal qui doit représenter la Résistance (Évidemment, je n'ai jamais pu consigner ici, de peur que les Boches trouvent ce carnet, tout ce

que nous avons tous pu faire depuis un an). On est heureux maintenant de parler de tout ce qui a pu aider à la Résistance, on ne regrette qu'une chose, c'est de ne pas en avoir fait davantage. »

Éluë en novembre 1944, Sabine de Nanteuil se consacre aux actions sociales et familiales de la ville. Celle qui donne aujourd'hui son nom à l'Ehpad du quartier de Ménimur, a notamment œuvré à la création de la toute première « crèche enfantine » (future crèche municipale) de la ville, pour venir en aide aux mères qui ne pouvaient garder leurs enfants dans la journée. L'établissement a ouvert en janvier 1946, rue Richemont. En octobre 1947, Sabine de Nanteuil donne sa démission du conseil municipal. Elle s'éteint en 1972, à l'âge de 73 ans.

(1) Procès-verbal du conseil municipal du 18 mai 1945

(2) Procès-verbal du conseil municipal du 3 novembre 1944

(3) « Journal de guerre – 6 juin 1940 au 13 septembre 1944 », par Sabine de la Barre de Nanteuil (copie consultable aux Archives municipales).

# La salade viking



Nadine Le Douarin et son chef Jean-Philippe Guguin.



© Roselyne Belz

## À préparer 24 h à l'avance

Pour le poisson, enlevez l'arrête du filet de lieu noir. Mélangez le sel et le sucre dans un grand plat aussi large que le filet. Disposez 1/3 du mélange sel-sucre, puis mettez le filet dessus côté peau. Recouvrez de façon homogène avec le sel Viking, puis le sel fumé des Salish. Recouvrez entièrement le filet avec le reste de mélange sel-sucre, bien tasser, puis appliquez un film alimentaire avant de réserver au frais pendant 24h.

Afin d'obtenir des pickles de légumes, faites bouillir 10 cl de vinaigre de riz, 1,5 litre d'eau, 100 g de sucre et six grains de poivre cinq baies dans une casserole et laissez infuser. À la première ébullition, plongez les pétales d'oignons. À la seconde ébullition, retirez-les du feu. Versez la totalité dans un récipient et réservez au frais. Procédez de la même façon avec des tranches de carotte.

## La salade

Entourez la noix de Saint-Jacques d'une fine tranche de poitrine fumée, puis maintenez-la avec un pic en bois. Dans une poêle, avec un peu d'huile d'olive, laissez cuire les Saint-Jacques lardées (recto et verso) à feu doux pendant environ 5 minutes. Disposez la salade dans l'assiette, puis quelques filets de poisson mariné, les pickles, des quartiers d'œufs durs, des tomates cerises et du citron vert. Terminez par trois Saint-Jacques. Accompagnez le tout d'une sauce Tzatziki.

### Pour 6 personnes

#### Salade verte

- 18 tomates cerises
- 6 œufs durs
- 18 noix de Saint-Jacques
- 18 fines tranches de poitrine fumée
- Pickles de légumes
- 3 citrons verts
- Sauce Tzatziki
- Aneth

#### Poisson mariné

- 1 filet de lieu noir frais (environ 800 g)
- 500 g de sel fin
- 1 kg de sucre en poudre
- 1 c. à soupe rase de « sel fumé des Salish »
- 1 c. à dessert rase de « sel Viking »

## Brasserie L'Océan

4, place Gambetta  
02 97 47 22 81

Implanté sur le port, le bar-brasserie-hôtel L'Océan a su garder son ambiance familiale malgré un flux ininterrompu. La brasserie s'est bien agrandie depuis la création des lieux par Janine et Jo en 1971. Leur fille Nadine Le Douarin, qui les a rejoints en 2000, a créé la brasserie telle qu'on la connaît aujourd'hui en 2013. Avec l'hôtel et la brasserie, c'est une équipe de 30 personnes qui est à l'ouvrage pour satisfaire ses clients. Deux équipes en cuisine permettent d'offrir un service continu de 12h à 23h et une grande diversité de plats à la carte. Viandes, poissons, salades, burgers, croques, chaque gourmand trouve son bonheur, chaque bourse aussi. Son chef cuisinier Jean-Philippe Guguin est un ancien charcutier traiteur qui met tout son savoir-faire dans les assiettes, notamment ses terrines maison. « *Tout est fait maison. Ce que j'aime surtout c'est l'âme des lieux, c'est familial* », précise Nadine non sans fierté.

→ Ouvert tous les jours, de 7h à 1h.

**3 & 4**  
**MAI 2025**

*„De jaran resistent“*

**vannes,**  
**côtē jardin**

GWENED TU AL LIORZH

**SALON  
DU VÉGÉTAL  
JARDINS  
DES REMPARTS  
ENTRÉE  
GRATUITE**



**Le Télégramme**

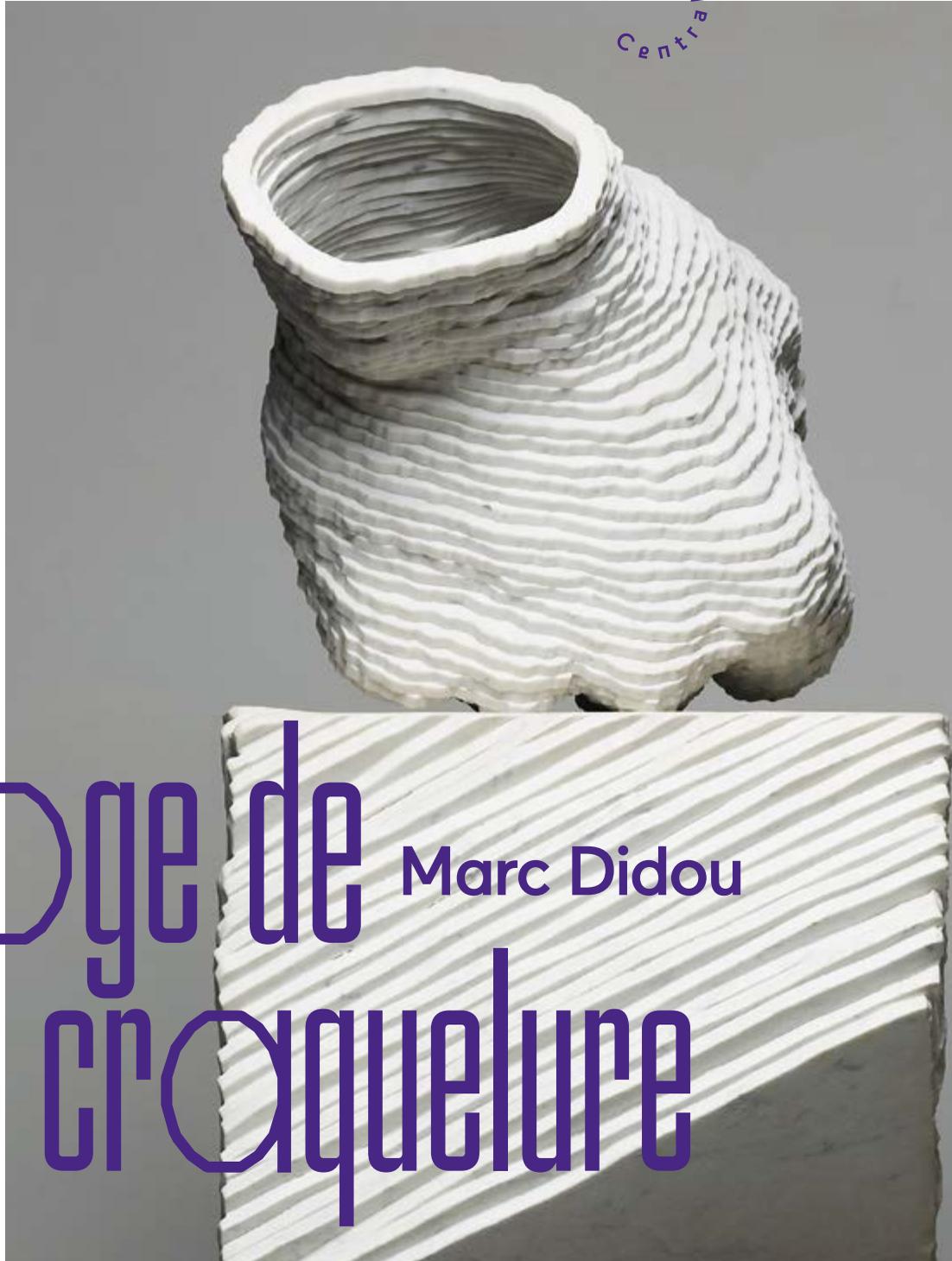


MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
LA COHUE  
VANNES

ENTRÉE LIBRE

Passage  
Central

28 FÉV  
2025 -  
4 JANV  
2026



# éloge de la croquelure

Marc Didou

Direction de la communication - Ville de Vannes - Détail à partir de Marc Didou, Résonance, 2006, marbre © Didier Olivé



MUSÉES  
DE VANNES

