



YS Benjamin Deroche
Philippe Le Guillou

4 avril
→ 15 juin 2025

Mon journal d'explorateur

Mon nom :

Mon prénom :

Bienvenue au Kiosque ! Pour cette nouvelle exposition tu vas découvrir une interprétation artistique de la légende bretonne « Ys » par le photographe plasticien Benjamin Deroche et l'écrivain Philippe Le Guillou.



Philippe Le Guillou



Benjamin Deroche



Il y a très longtemps, le roi Gradlon, parti en expédition sur les mers pour conquérir les terres du nord, est tombé amoureux de Malgven, une reine magique venue d'un royaume de glace. Ensemble, ils s'enfuirent sur un cheval enchanté appelé Morvarc'h. De leur amour naît une fille. Malgven meure en mettant au monde son enfant. Le roi, inconsolable donne à sa fille le nom de Dahut ce qui signifie bonne magie en langues celtiques.

Dahut grandit belle et pleine de vie. Elle demanda à son père, qui ne lui refusait rien, de construire une cité merveilleuse au milieu des flots appelée « Ys ». Cette cité magique était protégée par une grande digue, et seuls ceux qui avaient une clé pouvaient ouvrir les portes. Ys devint une ville pleine de fêtes et de mystères...

Veux-tu explorer la suite de l'histoire ?

Utilise ton livret pour découvrir les mystères de cette célèbre légende !

La rencontre du roi Gradlon avec l'ermite

Lors d'une partie de chasse, le roi Gradlon s'est égaré dans une forêt obscure qui bordait la mer...

Pour en apprendre davantage sur l'histoire de cette rencontre, cherche dans l'exposition deux photos parfaitement symétriques, que représentent-elles?

Une _____

Compte le nombre de lettres dans ce mot pour ensuite découvrir à l'accueil du Kiosque le numéro de l'enveloppe contenant le passage de cette histoire. Maintenant que tu en sais plus sur cette mystérieuse rencontre, retrouve ces trois éléments dans les photos de l'exposition.

Lequel ne concerne pas cette partie de l'histoire ?

Entoure la lettre de la photo intruse.



La cité d'Ys

Il est temps d'en apprendre plus sur la mystérieuse cité d'Ys,

« La ville se situe quelque part au bout des terres là où les brumes annoncent le commencement de l'autre monde »

Extrait d'Ys de Philippe Le Guillou



D'après les sources de la légende, la cité d'Ys se trouve au nord-ouest de Quimper dans la baie de D _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Z.

La cité d'Ys

« La ville d'Ys était un lieu magique, rempli de richesses et de fêtes sans fin. Les habitants vivaient dans l'insouciance, oubliant les règles de la nature. La princesse Dahut, fille du roi Gradlon, était connue pour son amour des festivités et des plaisirs. »

Focus sur une photographie :

Trouve dans l'exposition, la photographie réalisée sur les rives de la baie de Douarnenez, à Sainte-Anne-La-Palue.

Analysons la composition de cette photographie. L'image est structurée par des lignes verticales au premier plan et des lignes horizontales en arrière-plan.

En photographie, ces lignes contribuent à créer une perspective. La couleur joue également un rôle significatif dans cette composition, l'une des trois couleurs se retrouve au premier ainsi qu'au second plan.

Quelle est cette couleur ? _____

Trace les lignes qui composent cette photo.



La princesse Dahut



« J'aime l'océan, sa caresse, j'aime sentir contre ma peau la présence des vagues... Je me donne à lui tout entière, je m'offre aux marées d'équinoxe qui assaillent ma ville. Oui, j'aime celui avec qui j'ai noué un pacte éternel »
Extrait d'Ys de Philippe Le Guillou

Cet extrait met en lumière la dévotion de Dahut envers l'océan.

Explore l'exposition à la recherche des représentations de la princesse Dahut et entoure les mots qui décrivent le mieux sa personnalité.

(Tu pourras enrichir ta liste au fur et à mesure de votre progression dans l'histoire.)

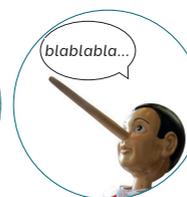
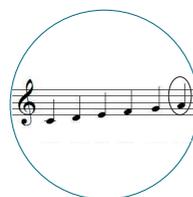
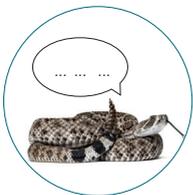
Libre - Obéissante
Imprudente
Capricieuse - Belle
Soumise - Tragique
Moche - Mystérieuse
Banale - Raisonnable
Idiote - Fascinante
Passionnée - Grande
Gentille - Généreuse

Autres : _____

Le rituel de l'amant.

La princesse Dahut apprécie la beauté masculine et, lors de chaque célébration, elle remet un présent aux plus séduisants d'entre eux.

Découvre, à travers ce rébus, quel cadeau elle réserve à ses admirateurs.



Ensuite, compte le nombre de fois où cet objet est représenté dans l'exposition. Ce chiffre correspond au numéro de l'enveloppe à découvrir afin de révéler cette partie de l'histoire.

La chute

Trouve le texte de l'exposition qui parle de l'étranger, quelque chose arrive...

T _ _ _ _ _ e

Compte le nombre de photos que représente ce mot dans l'exposition, ce nombre correspond au numéro de la prochaine enveloppe.

Imagine-toi au milieu de ces photos quels sentiments cela te procurerait ?

L'effroi la fascination la mélancolie l'exaltation la peur

Puis prends le temps de les examiner attentivement entoure les mots qui décrit ces photographies

Couleur	portrait grand format	tryptique	floue
mouvement	sombre	Noir et blanc	paysage
personnage	net	lumineuse	

L'étranger va demander à Dahut de lui donner un objet, entoure la bonne image ?



Trouve dans l'exposition la peinture qui s'associe le mieux à cet objet, une couleur contraste avec les autres, compte le nombre de lettre de cette couleur pour avoir le numéro de l'enveloppe qui te racontera la suite de la légende.

D'une œuvre à l'autre

C'est suite à la découverte de l'œuvre *La Fuite du roi Gradlon*, réalisée par Evariste Vital-Luminais et exposée au musée des beaux-arts de Quimper, que Benjamin Deroche commence à s'intéresser à la légende d'Ys.



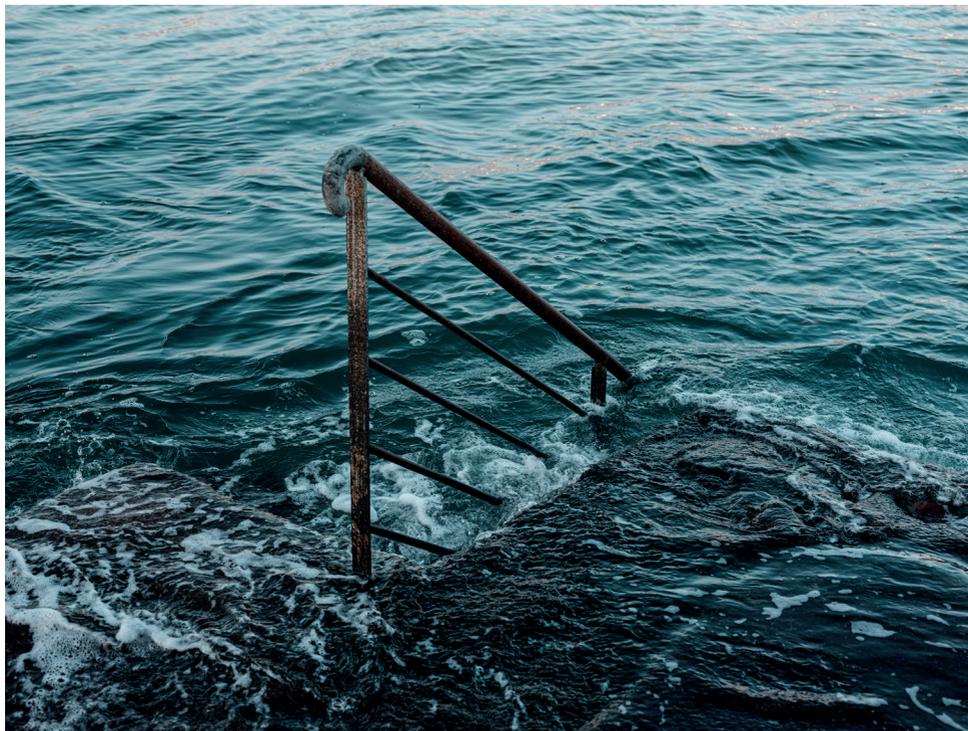
Réponds aux deux questions suivantes

1. Qui est le personnage monté sur l'autre cheval ? Pour découvrir le nom de ce personnage, trouve l'œuvre qui représente la crosse de ce personnage, aide-toi de la feuille de salle.

2. Dans la version de la légende illustrée par ce tableau, le roi Gradlon semble pousser la princesse Dahut du cheval Morvarch. Dans l'interprétation de Philippe le Guilloux, qui ne laisse pas partir Dahut?

Épilogue

Regarde attentivement la manière dont Benjamin Deroche a conçu son image. Il utilise également des lignes pour créer de la perspective. Celles-ci, associées au mouvement de l'eau, dirigent notre regard vers l'intérieur de l'image, comme si nous étions aspirés par les flots. Cet effet est renforcé par la position du photographe au moment de la prise de vue.



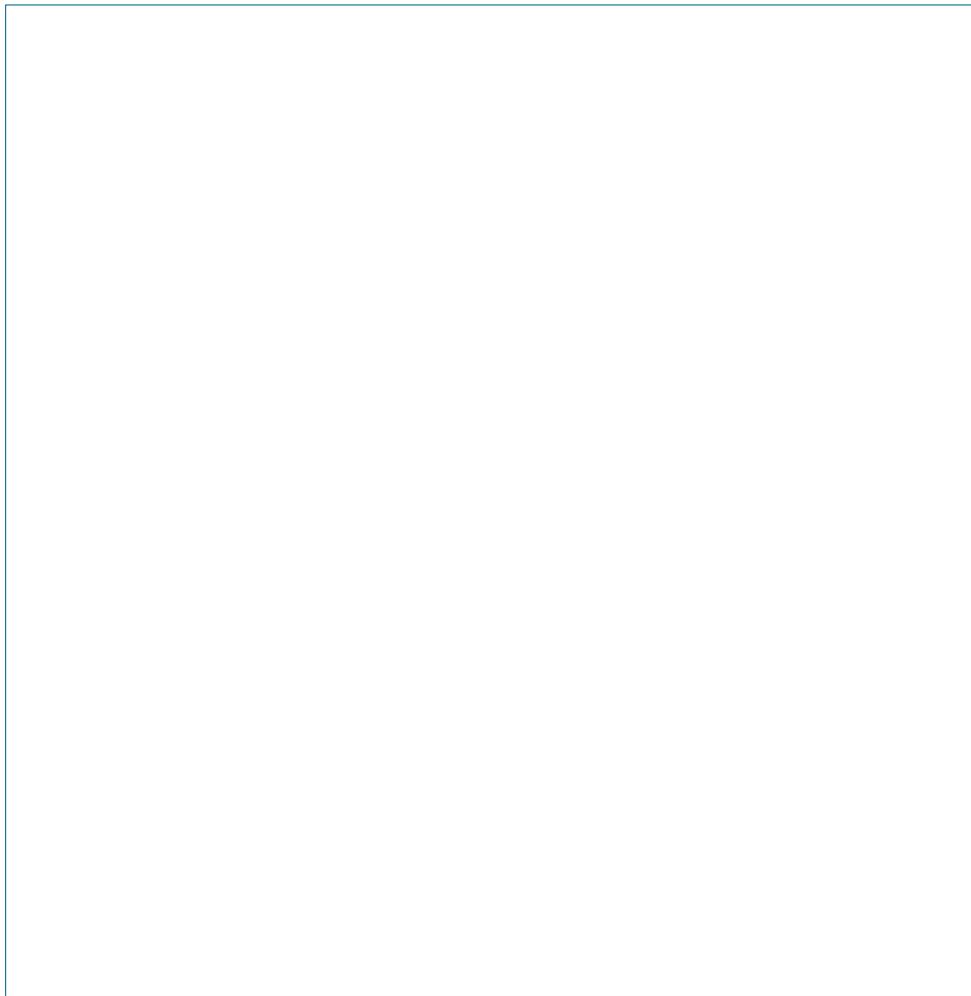
Entoure la bonne réponse :

1. Il est au même niveau que l'escalier pour réaliser sa photographie, c'est une prise de vue frontale.
2. Il se trouve au-dessus de l'escalier, c'est une prise de vue en plongée.
3. Il se situe en dessous de l'escalier, c'est une prise de vue en contre-plongée.

Le numéro de la réponse que tu as entouré correspond à la dernière enveloppe qui contient la fin de l'histoire.

C'est toi l'artiste !

Réalise une photographie ou un dessin qui représente cette légende fascinante que tu viens de découvrir.



Bravo!

Ton livret est maintenant terminé, tu vas pouvoir consulter la feuille de correction à l'accueil du Kiosque où sur le site internet www.mairie-vannes.fr

leKiosque

À chaque exposition, l'équipe du Kiosque vous propose des visites guidées individuelles ou en groupe. Réservation par courriel ou à l'accueil du Kiosque.

Contactez-nous au 02 97 01 62 27

Ouvert tous les jours

10h-13h / 14h-18h

Médiation culturelle

contact.kiosque@mairie-vannes.fr

