

PARCOURS ARTS PLASTIQUES

2025 - 2026

ENFANTS GRANDE SECTION/CP

1H/SEMAINE

ÉVEIL ARTISTIQUE

Cet atelier a pour but de proposer aux plus jeunes une initiation ludique aux différentes pratiques du champ des arts plastiques : dessin, peinture, collage, assemblage, terre, papier mâché...

À travers des propositions données par l'enseignant, l'enfant pourra exprimer son imaginaire en découvrant différentes notions comme la couleur, la représentation, les formes et en expérimentant le geste artistique.

GRANDE SECTION CP	MERCREDI	10H/11H	AGNÈS HARDY	TRUSSAC
----------------------	----------	---------	-------------	---------

JEUNES - 7/10 ANS

DE 1H30 À 2H/SEMAINE

EXPRESSION PLASTIQUE

L'enfant est créatif. Nourrir, développer et préserver cette qualité donne le sens à cet atelier. Toutes les pratiques du champ des arts plastiques sont utilisées afin de servir l'imaginaire en voyageant à travers l'histoire de l'art. Des sujets ou thèmes seront proposés, afin qu'à travers la réalisation de sa création l'enfant puisse acquérir à la fois des techniques graphiques (dessin, collage, couleur), de volume (modelage, assemblage), mais puisse aussi aiguïser son regard et sa sensibilité par le lien entre sa pratique et les œuvres d'artistes.

Tout au long de l'année pourront être proposées des sorties, rencontres avec des artistes, collaborations et participations à des projets du Conservatoire ou de la Ville.

CE1-CE2	LUNDI	17H/18H30	AGNÈS HARDY	TRUSSAC
	MERCREDI	10H/11H30	NATHALIE TIEULIÈRES	MÉNIMUR
		13H30/15H	AGNÈS HARDY	TRUSSAC
CM1-CM2	MARDI	17H/19H		
	MERCREDI	13H30/15H30	NATHALIE TIEULIÈRES	MÉNIMUR
		15H/17H	AGNÈS HARDY	TRUSSAC

MODELAQE

Pour les enfants du CE1 au CM2

Pétrir la terre est un plaisir partagé par le plus grand nombre ; c'est comme un appel, un mode immédiat d'extériorisation. Les enfants pétrissent par plaisir et éprouvent un besoin irrésistible de la caresser.

Éléments abordés :

Dans cet atelier le professeur propose des thèmes qui permettent d'aborder les techniques du modelage : colombins, plaques, travail dans la masse, vidage, empreintes, etc.

Après cuisson, les pièces sont émaillées en jouant avec le côté brillant ou mat, lisse ou matière. La couleur est travaillée en fonction du volume pour que l'harmonie s'opère dans la céramique.

PRIMAIRE	MERCREDI	14H/15H30	PCR*	MÉNIMUR
----------	----------	-----------	------	---------

ADOS - 11/15 ANS

2H/SEMAINE

DESSIN ET COMPAQNE

Ce rendez-vous hebdomadaire a pour but de faire découvrir les pratiques plastiques principalement axées autour du dessin : crayon, fusain, pastels, encres mais aussi de la couleur et autres créations. Les propositions, les règles du jeu permettent l'expérimentation, le pratiquer ensemble tout en exprimant sa singularité.

COLLÈGE 6 ^E À 5 ^E	MERCREDI	15H30/17H30	NATHALIE TIEULIÈRES	MÉNIMUR
COLLÈGE 6 ^E À 3 ^E		17H/19H	AGNÈS HARDY	TRUSSAC
		14H/16H	JEAN-MARIE FLAGEUL	

MODELAQE

Pétrir la terre est un plaisir partagé par le plus grand nombre ; c'est comme un appel, un mode immédiat d'extériorisation.

Éléments abordés :

Dans cet atelier le professeur propose des thèmes qui permettent d'aborder les techniques du modelage : colombins, plaques, travail dans la masse, vidage, empreintes... Après la cuisson les pièces sont émaillées en jouant avec le côté brillant ou mat, lisse ou la matière. La couleur est travaillée en fonction du volume pour que l'harmonie s'opère dans la céramique.

COLLÈGE	MERCREDI	15H30/17H30	PCR*	MÉNIMUR
---------	----------	-------------	------	---------

PCR* : Professeur en cours de recrutement

LYCÉENS - 15/20 ANS

DE 2 À 3 H /SEMAINE

PRATIQUES PLASTIQUES VARIÉES

Cet atelier offre la possibilité de découvrir des techniques diverses et variées telles que le dessin, la peinture, la gravure ou les arts numériques. Orientés sur l'expérimentation et le faire, les différents cycles de recherches et de création permettent aux lycéens de développer une pratique plastique personnelle et multi-horizons.

3E ET LYCÉE	JEUDI	17H45/19H45	JEAN-MARIE FLAGEUL	TRUSSAC
-------------	-------	-------------	--------------------	---------

PRATIQUES PLASTIQUES PRÉPARATOIRES

Cet atelier s'adresse principalement aux lycéens, lycéennes qui souhaitent aborder un cursus d'études artistiques après le bac ; mais également à celles et ceux qui souhaitent simplement aborder une pratique plastique quelles que soient leurs perspectives. Il est question bien sûr de faire acquérir des bases pour les pratiques plastiques en s'appuyant surtout sur celle du dessin. Par ailleurs le but est de mettre les participants en situation de recherche à partir de propositions et de thèmes.

Un temps est consacré à l'étude et la découverte de documents liés à l'histoire de l'art et des pratiques contemporaines permettant d'acquérir des connaissances et surtout d'inviter à la curiosité. Un suivi est proposé sur la constitution des dossiers de travaux en vue des différents concours et examens.

LYCÉE	MERCREDI	16H/19H	JEAN-MARIE FLAGEUL	TRUSSAC
-------	----------	---------	--------------------	---------

DESSIN CROQUIS

Ce cours donne les bases de l'observation, premier temps important puis de la traduction par divers outils graphiques de sujets variés : nature morte, paysages, portraits, personnages, modèles vivants... Dans un deuxième temps lorsque l'approche de plusieurs techniques sera faite, nous nous concentrerons sur des croquis et des études rapides en développant une écriture personnelle et créative.

Techniques abordées :

Crayons gris, fusain, feutres, encres, aquarelle.

ÉTUDIANTS LYCÉENS ET ADULTES	LUNDI	18H15/20H15	NATHALIE TIEULIÈRES	MÉNIMUR
---	--------------	--------------------	----------------------------	----------------

ÉTUDIANTS - 18/25 ANS ADULTES

DE 2 À 3H/SEMAINE

PEINTURE À L'HUILE

Cours de peinture à l'huile. Les thèmes abordés sont très variés volontairement, de la nature morte au modèle vivant, afin de privilégier la recherche plastique de chaque élève dans le respect des personnalités.

ADULTES	LUNDI	18H/20H	PCR*	TRUSSAC
	MARDI			

PCR* : Professeur en cours de recrutement

DESSIN PEINTURE

Le cours de dessin peinture permet aux débutants comme aux confirmés d'aborder les fondamentaux en matière de dessin et de peinture : proportions, valeurs, couleurs.

ADULTES	JEUDI	18H/20H	PCR*	MÉNIMUR
---------	-------	---------	------	---------

PCR* : Professeur en cours de recrutement

DESSIN CROQUIS

Ce cours donne les bases de l'observation, premier temps important puis de la traduction par divers outils graphiques de sujets variés : nature morte, paysages, portraits, personnages, modèles vivants... Dans un deuxième temps lorsque l'approche de plusieurs techniques sera faite, nous nous concentrerons sur des croquis et des études rapides en développant une écriture personnelle et créative.

Techniques abordées :

Crayons gris, fusain, feutres, encres, aquarelle.

ÉTUDIANTS LYCÉENS ET ADULTES	LUNDI	18H15/20H15	NATHALIE TIEULIÈRES	MÉNIMUR
	MARDI	13H30/15H30		TRUSSAC
ADULTES	JEUDI	16H15/18H15		

PEINTURE ACRYLIQUE ET TECHNIQUES MIXTES

Au cours de l'année plusieurs projets sont proposés : nature morte, paysages, portraits, modèles vivants... Ils se matérialisent suite à des recherches à l'aide de certaines règles. Matières, lumières, couleurs et espaces sont abordés par le biais de sujets et techniques diverses qui se combinent, se superposent. À l'aide de références, de documents, les techniques sont avant tout là pour servir des réalisations personnelles et créatives.

Éléments abordés :

Acrylique, pastels, encres, empreintes, empâtements, collages...

ADULTES ET ÉTUDIANTS TOUS NIVEAUX	LUNDI	16H/18H	NATHALIE TIEULIÈRES	MÉNIMUR
	MARDI	15H30/17H45		TRUSSAC

AUTOUR DU CORPS HUMAIN

Le corps humain est un sujet fondamental dans les arts plastiques. Cet atelier propose plusieurs approches : croquis en s'appuyant sur le groupe ou sur le motif, portraits, personnages, croquis d'observation à l'extérieur. En alternance, quinze séances de pose avec des modèles professionnels seront proposées dans l'année.

Le développement d'une écriture personnelle est privilégiée, les techniques évoluent du dessin à la couleur vers des techniques mixtes. (Durée maximum : 3 ans)

ADULTES CONFIRMÉS	JEUDI	18H30/20H30	NATHALIE TIEULIÈRES	TRUSSAC
----------------------	-------	-------------	---------------------	---------

MODELAQE

L'art de la céramique fait appel aux quatre éléments fondamentaux : la terre, l'eau, l'air et le feu. L'eau confère à l'argile sa malléabilité, l'air favorise le séchage, le feu transforme la terre. La couleur (émail, patine) va révéler les volumes. Différentes techniques sont exploitées pour réaliser des pièces : le colombin, la plaque, la ronde bosse, l'engobe, la patine, l'émaillage, le vidage. Certains thèmes déjà proposés : le baiser, le land art, l'abri naturel, l'architecture insolite et le modèle vivant.

ADULTES	MERCREDI	18H30/20H30	PCR*	MÉNIMUR
	JEUDI	14H/16H		
ADULTES CONFIRMÉS				

GRAVURE

Ce cours multi-niveaux propose aux adultes souhaitant découvrir le riche univers de la gravure de s'initier aux techniques de la gravure en taille-douce et de la gravure en taille-d'épargne. Il s'adresse également aux adultes qui souhaitent développer leur pratique de la gravure dans le cadre d'un atelier de libre expression artistique.

Trois presses taille-douce professionnelles sont à la disposition des élèves pour l'impression d'estampes sur papier de qualité.

ADULTES	MERCREDI	19H/22H	JEAN-MARIE FLAGEUL	TRUSSAC
----------------	-----------------	----------------	---------------------------	----------------

TARIFS 2025/2026

Vous pouvez consulter les tarifs 2025-2026 sur le site de la ville :

<https://www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental>

SITES

Carmes - 16 place Théodore-Decker

Manoir de Trussac - 60 rue Albert-1^{er}

Ménimur - rue Émile-Jourdan

Annexe - 113 rue du Commerce

La Rabine/Bagad - 5 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

02 97 01 67 00