

PARCOURS JAZZ MUSIQUES ACTUELLES

2025 - 2026

INSTRUMENTS JAZZ OU MUSIQUES AMPLIFIÉES

Batterie (R.Dagorne) / Basse (M.Audréno) / Chant (A.Sencey-Guillemot
et É.Lacut) Guitare électrique (V.Lino, PCR*) / Piano (S.Ducher, C.Le Goff)
Saxophone (B.Thiery)

PRATIQUES COLLECTIVES

La constitution de ces groupes s'appuie sur un critère d'homogénéité lié au niveau instrumental, au nombre de musiciens qui souhaitent participer à l'ensemble, à l'ancienneté de présence dans l'ensemble. L'enjeu est de trouver un équilibre entre les nouveaux arrivants et les membres du groupe déjà constitué. Une rencontre aura lieu en septembre lors du premier cours de chaque atelier pour étudier toutes les demandes et proposer une constitution de ces groupes à l'issue de cette rencontre.

ENSEMBLE BLUES ROCK 70	LUNDI	19H30/21H30	VINCENT LINO	MÉNIMUR
ENSEMBLE JAZZ-COMBO	MARDI	19H/21H	ÉRIC LACUT	TRUSSAC
ENSEMBLE FUNK		20H/22H	BRUNO THIERY	MÉNIMUR
MON 1 ^{ER} GROUPE A	MERCREDI	15H/16H	MICKAËL AUDRÉNO	
MON 1 ^{ER} GROUPE B		16H/17H		
ENSEMBLE ROCK 1		16H30/18H30	CÉDRIC LE GOFF	
ENSEMBLE RNB/SOUL	18H30/20H30			
MON 1 ^{ER} GROUPE C	JEUDI	18H/19H	RICHARD DAGORNE	
ENSEMBLE HARD ROCK-MÉTAL		18H30/20H30	VINCENT LINO	
ENSEMBLE ROCK 2			CÉDRIC LE GOFF	

LE PARCOURS DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

ENFANTS (CE1/CE2)

Ce parcours est proposé aux enfants de CE1-CE2 qui souhaitent s'orienter vers les musiques actuelles ou le jazz. Les élèves vont découvrir la guitare, la basse électrique, le piano acoustique et le synthétiseur ou encore la batterie... À partir de jeux musicaux basés sur la transmission orale et la mémorisation de mélodies issues des répertoires des musiques amplifiées, ils pourront ainsi développer des connaissances et des compétences musicales liées au rythme et à la mélodie et surtout découvrir le plaisir de jouer ensemble.

Ce parcours est accessible à l'issue de l'éveil musical, mais peut également être intégré directement en CE1 ou en CE2.

CE1	MERCREDI	10H/10H45	VINCENT LINO	MÉNIMUR
CE2		10H45/11H30		
		11H30/12H15		

PARCOURS JEUNES JAZZ-MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES CYCLE 1

Tout au long du cycle 1, les élèves ont un parcours commun jazz-musiques actuelles adapté : cours 1 + cours 2 impliquant uniquement deux temps de présence par semaine au CRD. En option : il est proposé aux élèves qui le souhaitent de suivre un collectif musical supplémentaire (3^e temps de présence).

1^{RE} ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CM1/CM2)

COURS 1
INSTRUMENT
COURS EN PETIT COLLECTIF
2 à 3 élèves
de 40 min à 1h par semaine
en fonction du nombre d'élèves

+

COURS 2
COLLECTIF MUSICAL
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF
à ressentir la musique,
avec pratiques vocales,
pratiques rythmiques corporelles
jeux d'écoutes collectives,
en groupe / 1h par semaine

À PARTIR DE LA 2^E ANNÉE DE CYCLE 1 / ENFANTS (CM2), ADOS (COLLÈGE)

COURS 1
INSTRUMENT
COURS EN PETIT COLLECTIF
2 à 3 élèves
de 40 min à 1h30 par semaine
en fonction du nombre
et du niveau des élèves

+

COURS 2
COLLECTIF MUSICAL
APPRENDRE EN GRAND COLLECTIF
les notions musicales de base
(rythmiques, mélodiques, vocales, codage
...) en associant
la formation musicale
à l'instrument ou à la voix.
en groupe / de 1h à 1h30
par semaine

LE COLLECTIF MUSICAL

ENFANTS (CM1) / 1^{RE} ANNÉE CYCLE 1

COLLECTIF MUSICAL 1 ^{RE} ANNÉE (CM1/CM2)	CM1/CM2	MERCREDI	13H30/14H30	PIERRE DISSERT-GANDON ANNE-ERELL BOUTRY	113 RUE DU COMMERCE
--	---------	----------	-------------	---	------------------------

À PARTIR DU CM2 ET POUR TOUS LES COLLÉGIENS

Les élèves abordent les différentes notions de formation musicale dans des cours en lien direct avec la voix ou leur instrument. Ces cours en grands collectifs sont donnés par des binômes d'enseignants (instrument et formation musicale). Vous trouverez ci-dessous les cours spécifiques pour le jazz et les musiques actuelles amplifiées, mais nous vous invitons également à consulter la brochure "Parcours musique" pour y trouver d'autres propositions.

RHYTHM & GROOVE

Collectif musical ouvert à tous les élèves de 1C1 à 1C5. (à partir de 10 ans - CM2). Ce cours dans une esthétique Musiques Actuelles a pour objectif de développer à la fois les connaissances théoriques (formation musicale) et les compétences pratiques (mise en situation) en combinant sur 1h30 les moments d'écoute et les moments de jeu. Durant ces séances, les activités se déroulent soit en groupe complet soit en demi-groupe.

RHYTHM & GROOVE 1	1C1/1C2	MERCREDI	13H30/15H	CÉDRIC LE GOFF RICHARD DAGORNE	MÉNIMUR
RHYTHM & GROOVE 2	1C2/1C3			MICKAËL AUDRÉNO VINCENT LINO	
RHYTHM & GROOVE 3	1C3/1C4			PCR* SÉBASTIEN DUCHER	TRUSSAC
RHYTHM & GROOVE 4	1C4/1C5	MARDI	18H/19H	RICHARD DAGORNE	MÉNIMUR

PARCOURS ADOS/ADULTES JAZZ-MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES CYCLE 2

À partir du cycle 2, les élèves s'orientent soit vers l'esthétique Jazz, soit vers l'esthétique musiques actuelles amplifiées. Le schéma du parcours général est identique, mais le contenu de chaque cours peut différer :

- Pratique instrumentale individuelle ou en petit collectif
- Culture musicale, analyse, harmonie, ear training
- Ensemble
- Participation aux projets de concerts
- Créations sur la scène de l'Echonova

Entrée sur audition (contactez le secrétariat pour plus d'informations)

Ce parcours s'adresse aux élèves souhaitant approfondir leur pratique musicale.

CULTURE MUSICALE

CULTURE MUSICALE MAA 2C1	VENDREDI	18H/19H	PCR*	MÉNIMUR
CULTURE MUSICALE MAA 2C2		19H/20H		
CULTURE MUSICALE JAZZ 2C1	LUNDI	18H30/19H30		TRUSSAC
CULTURE MUSICALE JAZZ 2C2		19H30/20H30		

PCR*: Professeur en cours de recrutement

ENSEMBLES

ENSEMBLES CYCLE 2 MAA	LUNDI	18H/19H30	RICHARD DAGORNE VINCENT LINO BRUNO THIERY	MÉNIMUR
ENSEMBLES CYCLE 2 JAZZ	VENDREDI	20H/21H30	PCR*	
	MARDI	19H30/21H	SÉBASTIEN DUCHER	

PCR*: Professeur en cours de recrutement

PARCOURS ADOS/ADULTES JAZZ-MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES CYCLE 3

Entrée sur audition (contactez le secrétariat pour toutes informations)

UN PARCOURS À LA CARTE TOURNÉ AUTOUR DE LA CRÉATION

Ce parcours vise à l'obtention d'un Certificat d'études musicales (CEM) jazz ou musiques actuelles amplifiées (3^e cycle Musique Amateur).

Comme pour le cycle 2, le schéma général du parcours est identique, mais le contenu de chaque cours peut différer selon l'esthétique choisie (jazz ou musiques actuelles amplifiées).

Le contenu de cette formation est basé sur :

- un cours d'instrument seul ou en collectif
- un cours de culture musicale
- une pratique collective (groupe) en autonomie suivie par un professeur référent
- des stages ponctuels qui abordent tous les aspects techniques du développement d'un projet artistique personnel
- une mise en situation sur scène présentant le projet personnel de l'élève.

PARCOURS LYCÉENS/ADULTES

Un cours de pratique instrumentale (en petit collectif)

Un cours de formation musicale adaptée

La participation à un ensemble de pratique collective
(voir pratiques collectives)

Ce parcours est adapté en fonction du profil et du projet de chaque adulte.

FM LYCÉEN/ADULTE DÉBUTANT	MARDI	18H30/19H30	MICKAËL AUDRÉNO	TRUSSAC
FM LYCÉEN/ADULTE 2		19H30/20H30		

TARIFS 2025/2026

Vous pouvez consulter les tarifs 2025-2026 sur le site de la ville :

<https://www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental>

SITES

Carmes - 16 place Théodore-Decker

Manoir de Trussac - 60 rue Albert-1^{er}

Ménimur - rue Émile-Jourdan

Annexe - 113 rue du Commerce

La Rabine/Bagad - 5 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

02 97 01 67 00