

LE FESTIVAL
LE FESTIVAL
LE FESTIVAL
LE FESTIVAL
LE FESTIVAL

VANNES
ECHO^S
JAZZ

8-12
JUILLET
2025

GRATUIT



Vannes Echos Jazz, le festival, revient cet été, et avec lui, l'âme vibrante de la musique dans nos rues, nos quartiers, nos cœurs. Depuis plusieurs années, ce festival, autrefois connu sous le nom de Jazz en ville, s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de l'été vannetais. Il porte depuis un an maintenant, un nom évocateur, Vannes Echos Jazz, et continue de faire résonner dans toute la ville la diversité, la richesse et l'énergie du jazz, ce langage universel, libre et généreux.

Notre volonté est claire : proposer un festival ouvert, gratuit, accessible à tous. Sur la grande scène des remparts comme au détour d'un café, dans nos quartiers ou dans nos rues piétonnes, le jazz vient à la rencontre de chacune et chacun, passionnés ou curieux. Cette démarche inclusive est renforcée par de nombreux projets éducatifs et culturels, notamment auprès du jeune public. L'édition 2025 s'annonce une nouvelle fois exceptionnelle. Artistes de renommée internationale, collectifs émergents, orchestres éphémères et talents locaux partageront la scène dans un esprit de transmission et de fête. Cette année encore, les valeurs de partage, de création et d'engagement animeront notre festival, ouvert à toutes les esthétiques, à toutes les énergies. Je tiens à remercier chaleureusement celles et ceux qui font vivre ce festival : les artistes, les équipes techniques et administratives, les partenaires publics et privés, et bien sûr, vous, le public, fidèle et enthousiaste.

En juillet, Vannes vibrera au rythme du jazz. Je vous invite à vivre pleinement cette expérience musicale unique.

David Robo
Maire de Vannes *Maer Gwened*

Distro e vo Gwened Dason Jazz, ar festival en hañv-mañ, ha getoñ ene birvidik ar sonerezh en hor straedoù, en hor c'harterioù hag en hor c'halonoù. A-c'houde meur a vlez emañ ar festival-se, a veze graet Jazz e kêr anezhoñ gwezharall, un emgav na c'heller ket c'hwitiñ e-pad an hañv e Gwened. Un anv hag a vroud an ijin zo getoñ a-c'houde blez bremañ, Gwened Dason Jazz, ha derc'hel a ra liesseurted, pinvidigezh hag energiezh ar jazz, ur sonerezh hollvedel, frank ha brokus anezhoñ, da zassoniñ e kêr a-bezh.

Sklaer eo hor mennantez : kinnig ur festival digor, digoust hag evit an holl. Monet a ray ar jazz davet an holl, ar re a zo sot getoñ koulz hag ar re gurius, pe e vehe ar leurenn vras ar ramparzhioù, e korn un davarn, en hor c'harterioù pe en hor straedoù bale. Evit monet pelloc'h get hor c'hoant da zigoriñ ar festival d'an holl e vo ur bochad oberoù desavadurel ha sevenadurel, evit ar vugale da gentañ-razh. Ur festival ag ar choaz e vo c'hoazh e 2025. Ar al leurenn e vo arzourien brudet e meur a vro, strolladoù nevez, lazoù-soniñ berrbad ha talantoù ag ar c'hornad, get ur spered troet get al liammoù hag ar festoù. Er blez-mañ c'hoazh e vo merket hor festival get un dro-spered kenlodiñ, krouiñ hag em ouestliñ, ha digor e vo da gement mod sonerezh ha da gement energiezh a vehe. Trugarekaat a ran a-greiz-kalon razh an dud a lak ar festival-se da veviiñ : an arzourion, ar pareioù teknikel ha melestradurel, ar gevelerion publik ha prevez, ha c'hwì el rezon, an arveste-rion, leal ha laouen.

Dassoniñ a ray ar jazz e Gwened e miz Gouere. Ho pediñ a ran da veviiñ un avantur sonerezh hep he far.

Dans un monde en pleine évolution et mutation, en crise ou en guerre, on peut se demander quelle place, quel rôle peut tenir l'art.

Parfois relégué dans une dimension accessoire, l'art reste pourtant un vecteur précieux de transformation de nos sociétés. A rebours des polarisations et considérations binaires ici ou là observées, cette forme d'expression apporte avec sa créativité et ses nuances une précieuse richesse dans la construction de nos démocraties. Celle-ci ne considère ni vainqueur, ni vaincu, ni gagnant, ni perdant. Elle consacre au contraire un idéal d'élévation de l'humanité et demeure un espace de partage et de dialogue entre les peuples, qui contribue à donner un sens à nos vies.

Jouer et chanter inlassablement la paix et la lutte contre les discriminations reste encore et toujours essentiel à la construction de notre vivre-ensemble dans la fraternité. Aussi bien léger et joyeux que profond et émouvant, le jazz contient dans son héritage cette part de larmes et de souffrances que les artistes d'aujourd'hui continuent de transcender et de porter dans leurs messages et leurs créations.

C'est dans cet esprit que nous aurons le plaisir de vous accueillir pour cette prochaine édition de Vannes Échos Jazz. Celle-ci vous emportera dans une formidable énergie festive et fédératrice à travers les performances scéniques des nombreux artistes nationaux et internationaux de renom, lors de soirées qui s'annoncent aussi bien vibrantes que dansantes.

En hor bed hag a zo é cheñch hag é kemmiñ, ma ren ar reuz hag ar brezel, e c'heller em c'houlenn petra eo plas ha roll an arz.

An arz, a vez laket da ginkladur a eil renk a-wezhioù, zo ur mod talvoudus da lakat hor c'hevredigezhioù da cheñch. Daoust d'an tabutoù ha d'ar soñjoù krenn-ha-krak a vez amañ hag ahont e vez degaset getoñ ur spered krouiñ, arlivioù hag ur binvidigezh pouezus evit frammiñ hor c'hevredigezhioù. Ha getoñ n'eus trec'h na den trec'het, na gounezer na koller. Er c'hontrel, lakat a ra mennad uhel an Den àr-wel hag ur mod eo d'ar pobloù da zerc'hel da vevañ ha da gaozeal kenetreze, ha sikour a ra genomp kavout ur ster d'hor buhez.

Pouezus bras eo c'hoari ha kaniñ bepred evit ar peoc'h hag evit stourm a-enep an droukziforc'hioù, evit gellet beviñ mat holl asambl dorn-ha-dorn. Er jazz, a zo lijer ha laouen, kourz ha don ha fromus, ec'h eus chomet roudoù ag un istoer merket get an daeroù hag ar boan. Diàr an hêrezh-se e talc'h an arzurion hiziv an deiz da grouiñ obereñoù uhel hag a bik hor c'halonoù.

An dra-se zo kaoz e vehomp kontant doc'h ho tegemer er blez-mañ c'hoazh er Gwened Dasson Jazz. Kaset e vehet getoñ d'ober begon holl asambl en ur mod souezhus, get abadennoù enne arzurion broadel hag etrebroadel brudet a-leizh àr al leurenn, e-pad noziadoù bervidant ha dañsus àr un dro.

Cédric Le Ru
Directeur artistique Renour arzel



PROGRAMME
PROGRAMME
PROGRAMME
PROGRAMME
PROGRAMME

→ 20H

INITIATION DANSES SWING

Avant que le bal swing ne démarre, venez découvrir les pas de base du lindy hop et autres danses swing lors d'une initiation conviviale et ouverte à tous, proposée par le collectif Swing56. En solo, en duo, débutant ou curieux, aucune expérience n'est requise : l'essentiel est de se laisser porter par la musique et l'énergie collective !

→ 21H

GRAND BAL SWING AVEC HOT SUGAR BAND



Basé à Paris et constitué de quelques-uns des meilleurs musiciens de la scène swing et jazz française, le groupe se produit dans les plus importants événements de swing à travers le monde - Suède, Hongrie, Lituanie, Vietnam, Canada, Espagne, Corée du Sud, Chine, Italie, Pays-Bas... et bien d'autres destinations encore. Le son unique et hautement identifiable de cet orchestre, qui tire ses influences du sextet de John Kirby, des années Big Band de Django Reinhardt et des classiques de Count Basie, ainsi que l'énergie inépuisable de ses musiciens, font du Hot Sugar Band l'un des groupes les plus demandés dans le monde du swing, avec plus de 350 concerts ces cinq dernières années, 4,5 millions de streams et plus de 14 millions de vues sur YouTube.



© AB SALVAN

→ 20H30

KLT & JESSY ELSA PALMA

LAURÉAT DU TREMLIN NATIONAL
PRIX JEAN-PHILIPPE BRETON

En donnant naissance à KLT, le pianiste Kévin Larriveau affirme son univers en mêlant acoustique et composition moderne. Il s'entoure du son de contrebasse profond et sensible de Gabriel Gorr, ainsi que de toute la détermination et la subtilité de Théo Schirru à la batterie. En septembre 2021, la sortie de leur premier album *I'm Special ! Are You Special ?* marque le début d'une aventure musicale reliant jazz et soul, avec des accents subtils de hip-hop. Le trio, rejoint par leur amie et complice artistique Jessy Elsa Palma, défend cet album sur de nombreuses scènes et festivals en France, tout en poursuivant de nouvelles compositions.

LINE UP

Jessy Elsa Palma
Chant - Guitare
Kévin Larriveau
Piano - OB6
Gabriel Gorr
Contrebasse
Théo Schirru
Batterie



→ 22H30

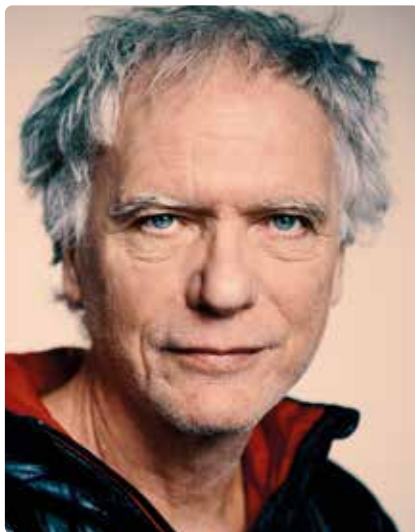
DEE DEE BRIDGEWATER

Artiste incontournable et légendaire de la sphère jazz internationale, Dee Dee Bridgewater propose sur scène sa nouvelle création *We exist!*. A travers ce répertoire «politique», Dee Dee Bridgewater délivre, avec son énergie si caractéristique, un message empreint de conviction et d'engagement de longue date, pour la défense des droits civiques. Transformant des chansons de protestation évocatrices comme *Mississippi Goddam*, *Trying Times*, *The Danger Zone* et d'autres, le Dee Dee Bridgewater Quartet, 100 % féminin, fait le lien entre le passé et le présent, retraçant le chemin parcouru et celui qu'il reste à parcourir. Artiste au parcours multiforme et récompensée par de très nombreuses distinctions (Grammy Awards, Tony Awards, Nea Jazz Masters...), Dee Dee Bridgewater fait partie de ces rares «icônes» qui, à côté de sa richesse musicale et ses prouesses vocales, défend inlassablement un message porteur de sens à travers le jazz.

LINE UP

Dee Dee Bridgewater
Chant
Rosa Brunello
Contrebasse
Basse électrique
Shirazette Tinnin
Batterie
Carmen Staaf
Piano

Concert co-organisé
avec le Kasino
de Vannes



© JEAN-BAPTISTE MILLOT

→ 20H30

EMMANUEL BEX INVITE CELINE BONACINA

ACCOMPAGNÉS DU BRASS BAND
VANNES ECHOS JAZZ

Emmanuel Bex, rend hommage à travers son dernier album au grand Eddy Louiss, disparu il y a près de dix ans. *Eddy m'a dit* propose une relecture joyeuse des titres du grand maître de l'orgue en évoquant notamment la fameuse Multicolor Feeling Fanfare qui permettra au brass band Vannes Echos Jazz, composé de musiciens amateurs, d'accompagner Emmanuel Bex sur scène le temps de quelques morceaux. Artiste engagé, soucieux de transmettre des valeurs qu'il juge indissociables du jazz (le partage, la démocratie, l'ouverture, le « vivre-ensemble »...). Bex est sans aucun doute le mieux placé pour rendre cet hommage. Il invite pour l'occasion la saxophoniste Céline Bonacina qui comme lui, délivre un jazz énergique, festif et sensible.

LINE UP

Emmanuel Bex
Orgue
Céline Bonacina
Saxophone
Antonin Fresson
Guitare - Basse
Tristan Bex
Batterie



© FLORENT DRILLON

→ 22H30 **CARAVAN PALACE**

Ce cocktail musical insolite et unique qui emprunte au jazz et au swing des années folles, leur vaut un succès international qui continue de s'écrire et de se confirmer au fil de leurs sorties d'albums, de leurs tournées mondiales ou de leurs clips à l'univers déjanté et addictif.

En une dizaine d'années, le groupe passe ainsi du statut de sensation live de la scène parisienne à celui de phénomène pop mondialement viral. Leurs stats donnent le tournis : 2 milliards de streams sur YouTube, 800 000 millions, sur Spotify...

Sur scène, à travers le dernier album *Gangbusters Melody Club*, Caravan Palace se mue en sextet débridé, capable d'embraser n'importe quelle salle de concert ou festival, de Coachella à Glastonbury en passant par Paléo ou Rock-en-Seine. Un retour à ne pas manquer !

LINE UP

Zoé Colotis
Chant
Charles Delaporte
Basse - Contrebasse -
Claviers
Arnaud Vial
Guitares, séquences
Romain Theret
Piano & vibraphone
Martin Berlugue
Trombone
Lucas Saint-Cricq
Saxophone



© JEAN-BAPTISTE MILLOT

→ 20H30

JULIEN DAÏAN INVITE WINSTON MCANUFF + ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE

Toujours tonique, adulte désormais attitré, trublion officiel du jazz français, Julien Daïan est le touche-à-tout qui arpente depuis les années 2000 le paysage musical francophone. Avec son nouvel opus, *Suppose it is butter*, citation énigmatique extirpée d'un poème de Gertrude Stein qui donne le ton à ce voyage musical iconoclaste, il continue de nous emmener sur des sentiers détournés. Fidèle à sa recette unique, il concocte un cocktail étonnant de collaborations surprenantes, comme avec Winston MacAnuff, de titres inattendus et d'influences qu'on ne veut plus citer, refusant de se laisser enfermer dans une seule case. Il emmènera sur scène, avec sa folle énergie, les musiciens de l'orchestre éphémère qui sans aucun doute, n'ont pas fini de battre de la semelle...

LINE UP

Julien Daïan
Saxophone
Winston MacAnuff
Chant
Octave Ducasse
Batterie
Tomaso Montagnani
Contrebasse
Jérémy Bruger
Piano
Roger Raspail
Percussions
Léonard Lecloarec
Flûte traversière
Maxime Jean-Louis
Saxophone ténor



© ARNAUD GHYS

→ 22H30 **BLACK LIVES** PEOPLE OF EARTH

Le collectif «Black Lives», constitué de solistes de renom venant des États-Unis, des Caraïbes et d'Afrique illustre un riche échantillon du nombre infini de façons d'évoquer l'existence des hommes et femmes noirs dans le monde. Mais au-delà de cette variété, ce qui les unit avant tout, c'est le désir de lutter pour l'égalité et la justice à travers la musique. Ils sont connus pour leur travail de leaders mais aussi pour leur collaboration avec des artistes mondialement connus des années 60 à nos jours : Miles Davis, D'Angelo, Meshell Ndegéocello, Salif Keita, Marcus Miller, Roy Hargrove, Erykah Badu, George Benson, Terri Lyne Carrington, Joe Zawinul, Maxwell, Cassandra Wilson, The Headhunters, Wayne Shorter, Esperanza Spalding et bien d'autres. Avec aisance, authenticité, et inspiration les musiciens parcourent tous les horizons musicaux : jazz, soul, funk, jazz-fusion des années 70, musiques africaines, rock, blues et gospel... Tout est métissé et magnifié, parfois avec une folle intensité, d'autres fois avec des nuances subtiles.

LINE UP

Reggie Washington
Contrebasse
Basse électrique
Tutu Puoane
Chant
Adam Falcon
Chant
Sharrif Simmons
Poèmes
Pierrick Pédron
Saxophone
Jacques Schwarz-Bart
Saxophone
David Gilmore
Guitare
Carl Henri Morisset
Piano - Claviers
Gene Lake
Batterie
DJ Grazzoppa
Platines



© ANASTASIA POLAK

→ 20H30 EL COMITÉ

El Comité est un collectif cubain réunissant sept musiciens d'exception : deux pianistes virtuoses, deux soufflants envoûtants, et une section rythmique au groove implacable. Ces artistes, issus de formations prestigieuses comme Irakere, Chucho Valdés ou Buena Vista Social Club, incarnent l'élite de la scène cubaine contemporaine. Le groupe puise dans l'ADN culturel de Cuba, riche en influences africaines, européennes et américaines. Sans leader attitré, chacun des musiciens apporte sa personnalité, à l'image de Rolando Luna, pianiste primé et pilier du collectif. Leur complicité naturelle se traduit par un groove irrésistible et une énergie communicative. Leur dernier album *Carrousel* mélange improvisation et maîtrise, capturant l'esprit live d'El Comité où la virtuosité rencontre l'émotion tout en évoquant la diversité musicale de Cuba.

LINE UP

Harold Lopez-Nussa
Piano
Irving Acao
Saxophone
Yaroldy Abreu
Percussions
Jose Carlos Sanchez
Batterie
Carlos Sarduy
Trompette
Yandy Martínez
González
Basse



© FELIPE BARBOSA

→ 22H30

YURI BUENAVENTURA

La salsa de New York n'a pas changé, Yuri Buenaventura vient de là, de cette salsa anguleuse et sensuelle, romantique et teigneuse des albums historiques de la Fania All Stars.

« Parler de l'origine de cette musique, c'est parler des Espagnols qui quittent leur pays pour chercher une nouvelle vie et se perdent dans la jungle avec les moustiques et les serpents, des Noirs jetés dans des bateaux et fouettés pour qu'ils travaillent, des Amérindiens agressés par le mal absolu avec sa croix, qui les massacre parce qu'ils croient dans les dieux du fleuve et du soleil. Et ensuite, c'est une tragédie dans cette tragédie : l'exode des Portoricains, des Cubains, des Dominicains quittant leur île au soleil pour l'hiver de quartiers misérables de New York. Eh bien, la salsa de New York, c'est cette musique-là. »

Quand le grand public l'a découvert en France avec son extraordinaire reprise de *Ne me quitte pas*, en 1996, il a ouvert les portes à un regain d'intérêt pour la musique latine, mais en insistant toujours sur ses fondamentaux, inséparables de son histoire.

LINE UP

Yuri Buenaventura
Voix
Pity Cabrera
Piano
Direction musicale
Yaroldy Abreu Robles
Congas - Tumbadoras
Pierre Leblanc
Trombone 1
Klennder Rosales
Trombone 2
Yandy Martínez
Basse
Deivys Rubalcaba
Batterie - Timbales

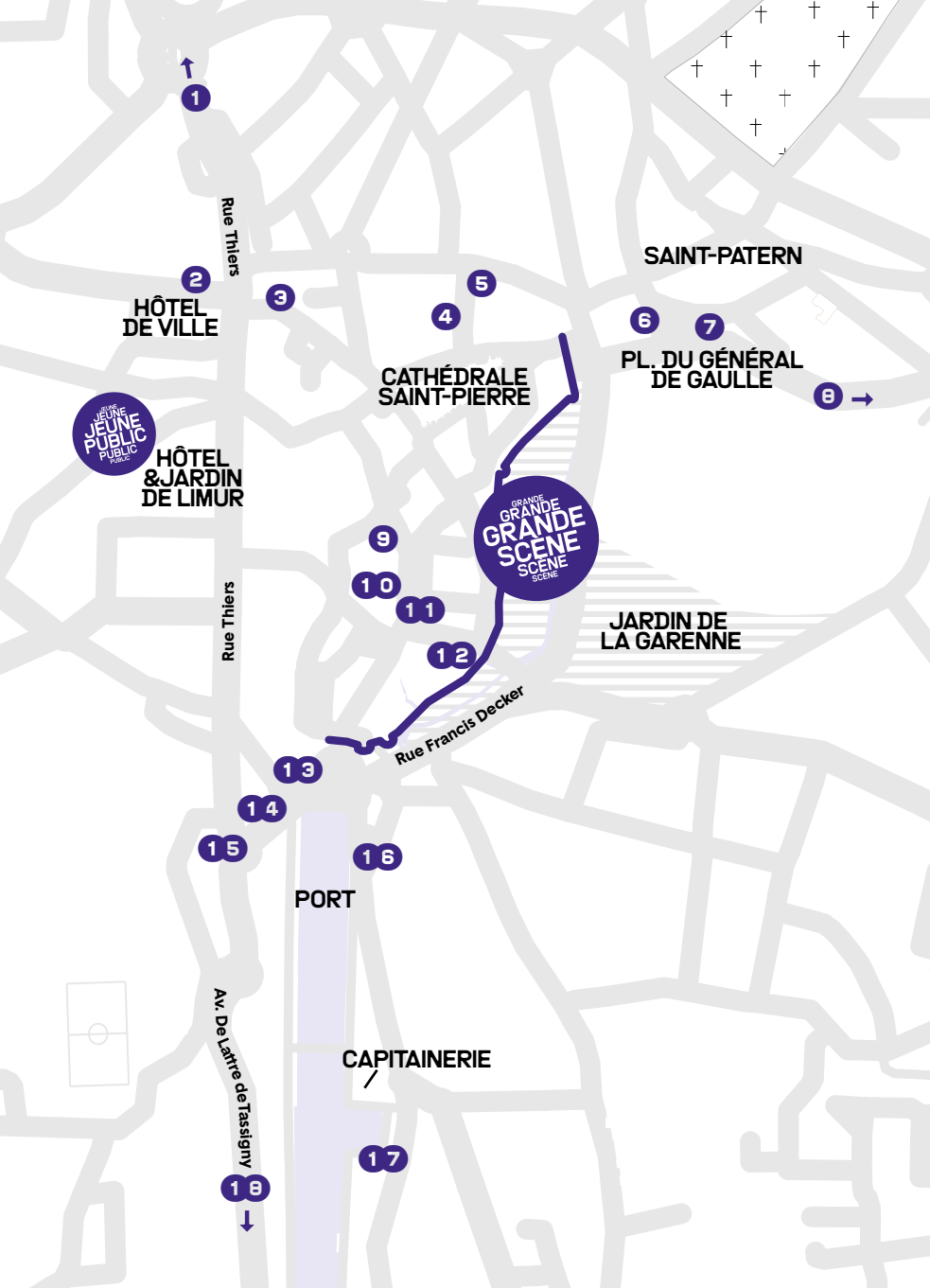
Concert co-organisé
avec le Kasino
de Vannes



CLUBS
CLUBS
CLUBS
CLUBS
CLUBS

**LE FESTIVAL
VANNES ECHOS JAZZ,
C'EST AUSSI L'AMBIANCE
CHALEUREUSE DES
CLUBS QUI SE METTENT
À L'HEURE DU JAZZ !
QUE VOUS SOYEZ
CONFORTABLEMENT
INSTALLÉ EN TERRASSE,
LOVÉ DANS UN FAUTEUIL
OU ACCOUDÉ AU
COMPTOIR, CES LIEUX
COMPLICES DU FESTIVAL
VOUS ACCUEILLENT
AVEC DES CONCERTS
INTIMISTES, FESTIFS,
TOUJOURS VIBRANTS.**

- 1 TY COLIBRI**
- 2 CAFÉ ARTHUR + CAFÉ DE LA MAIRIE**
- 3 BIBOVINO + NOMAD**
- 4 ANTIDOTE**
- 5 LA GRANGE CAFÉ**
- 6 COMME À LA MAISON**
- 7 PLACE DE GAULLE :
LE COQ À L'ÂNE / L'ÎLE ORIENTALE /
PARTISAN PIZZA / LE BISTROY**
- 8 LES CHARLIE'S**
- 9 CHEZ FRED**
- 10 LE DÉLICE CAFÉ**
- 11 LES HALLES DES LICES**
- 12 PORTE-POTERNE :
LES VALSEUSES /
LE DERRIÈRE / CRAPULE**
- 13 DAILY GOURMAND**
- 14 L'ATLANTIQUE**
- 15 LE COMPTOIR DU PORT**
- 16 RIVE GAUCHE :
LE FERDINAND / LE PADDY O' DOWD'S /
LE TARMAC / LE VIEUX SAFRAN**
- 17 LA TRAVERSE**
- 18 LE ROOF**



1

Rue Thiers

HÔTEL DE VILLE

JEUNE
JEUNE
PUBLIC
PUBLIC

HÔTEL
& JARDIN
DE LIMUR

Rue Thiers

CATHÉDRALE
SAINT-PIERRE

SAINT-PATERN

PL. DU GÉNÉRAL
DE GAULLE

GRANDE
GRANDE
SCÈNE
SCÈNE

JARDIN DE
LA GARENNE

Rue Francis Decker

PORT

CAPITAINE

Av. De Latre de Tassigny



AU RYTHME DU FESTIVAL

GOÛTER JAZZ JEUNE PUBLIC

DU 9 AU 12 JUILLET
HÔTEL DE LIMUR - 16H

Chaque après-midi, une fenêtre jazz est proposée à la jeune génération dans un cadre intimiste.
Durée : 45 min. Goûter à apporter.
Nombre de places limité.

JAZZ DANS LES JARDINS

Avant de profiter des concerts sur la Grande scène, Jazz dans les jardins vous donne rendez-vous dans les remparts près du village restauration. Ambiance conviviale garantie avec des brass bands et de la musique de rue pour faire monter la température... Avec : Saxe l'air quartet, Out of Nola et Nola Rennes Experience.

PUBLICS EMPÊCHÉS

Comme chaque année, le festival s'installera à la maison d'arrêt de Vannes et au centre hospitalier Bretagne-Atlantique.

DANS LES QUARTIERS

MERCREDI 9 JUILLET

MÉNIMUR - 18H

Manouche Minouche

(jazz manouche)

Rue Marie-Laurencin (côté parking du Netto et place Henri-Auffret)

ROHAN - 19H

Daphné (jazz manouche)

Derrière le centre socioculturel
80 rue de Rohan

JEUDI 10 JUILLET

BEAUPRÉ-LALANDE - 19H

Solar (soul/funk)

Parking de la médiathèque
56 rue du Général-Delestraint

NORD-GARE - 19H

Manouche Minouche

(jazz manouche)

Esplanade Saint-Jean-des-Prés

VENDREDI 11 JUILLET

KERCADO - 17H

Manouche Minouche

(jazz manouche)

Parc des Vallons-de-Kercado

TOHANNIC - 19H

Daphné (jazz manouche)

Square rue du Père-Pillon

CINÉMA

MERCREDI 9 JUILLET

CINÉMA GARENNE

12 bis rue Alexandre-le-Pontois

18H « ÇA JAZZ POUR ELLES »

Documentaire / 20'

Réalisation : Sylvain Huet

Une coédition KuB - Golfe du Morbihan-Vannes agglomération

Entrée : Gratuite dans la limite des places disponibles

19H « AU RYTHME DE VERA »

Biopic, Drame musical / 116'

Réalisation : Ido Fluk

Entrée : Tarification Cinéville

VILLAGE RESTAURATION

Entre cuisine du terroir, spécialités du monde, douceurs sucrées et produits fermiers, il y en aura pour tous les goûts !

Rendez-vous dès 18h30 jusqu'à minuit sur le site des remparts.

Avec : L'Accord Gourmet, Le Coq à l'Âne, Sarra-Sain, Le Glacier, Fromagerie de Kerouzine, La Ferme de Keroui, Ingrédients d'Afrique, Chez Marcelle, The Corner.



← + d'infos

INFOS PRATIQUES

PLACE MAURICE-MARCAIS

À partir de 20h

GRANDE SCÈNE

Jardin des remparts

Entrée rue Francis-Decker

SCÈNE JARDIN DE LIMUR

À partir de 15h30

Entrée rue Thiers



Sites accessibles
aux personnes à mobilité réduite

COMMENT VENIR AU FESTIVAL ?

À pied, en vélo, en bus, en navette, en covoiturage, en train.

STATIONNEMENT

Des parkings relais gratuits sont à la disposition des festivaliers aux entrées de la ville de Vannes (parking de la faculté UBS – quartier de Tohannic parking du Parc du golfe).



Stationnements PMR réservés rue Alain-Legrand, rue Francis-Decker (au niveau de la porte prison) et Place du Général de Gaulle.

MERCREDI 9

MARDI 8	20H	PLACE MAURICE-MARCHEAIS	INITIATION DANSES SWING
	21H	PLACE MAURICE-MARCHEAIS	GRAND BAL SWING : HOT SUGAR BAND
	16H	GOÛTER JAZZ - JARDIN DE LIMUR	SARAH KAY/JEAN-BAPTISTE RANNOU
	18H	CINÉMA GARENNE	« ÇA JAZZ POUR ELLES »
	18H	QUARTIER MÉNIMUR	MANOUCHE MINOUCHE
	18H30	CHEZ FRED	NYKO & TONES
	18H30	LE DERRIÈRE	ALOKO TRIO
	18H30	PLACE DE GAULLE	LA FOLLE BLANCHE
	18H30	DAILY GOURMAND	ARLETTY SWING
	18H30	LE DÉLICE CAFÉ	RADIO DAÏKOS
	18H30	LE ROOF	CHILL JAZZ TRIO
	18H30	LES Z'OUBLIETTES	MAINLIE KARMA
	18H30	BIBOVINO & NOMAD	SOUL KOLORS
	19H	CINÉMA GARENNE	« AU RYTHME DE VERA »
	19H	LES HALLES DES LICES	FRANCK & YANIS LE MASLE
	19H	QUARTIER LE ROHAN	DAPHNÉ
	19H30	JARDIN DES REMPARTS	SAXEZ L'AIR QUARTET
	20H30	GRANDE SCÈNE	KLT & JESSY PALMA
	22H	LES VALSEUSES	SWEETY GRINDERS
	22H30	GRANDE SCÈNE	DEE DEE BRIDGEWATER

JEUDI 10

	16H	GOÛTER JAZZ - JARDIN DE LIMUR	RADIO DAÏKOS
	18H30	LA TRAVERSE	TITOUAN
	18H30	CRAPULE	DOMINIQUE CARRÉ TRIO
	18H30	L'ANTIDOTE	SWEETY GRINDERS
	18H30	L'ATLANTIQUE	SARAH KAY/JEAN-BAPTISTE RANNOU
	18H30	PLACE DE GAULLE	ALOKO TRIO
	18H30	LE COMPTOIR DU PORT	MAINLIE KARMA
	18H30	LE DÉLICE CAFÉ	JAZZ GARDEN
	19H	LA GRANGE CAFÉ	ALEXIS SPITBACK
	19H	CHEZ FRED	ARLETTY SWING
	19H	LES HALLES DES LICES	FRANCK & YANIS LE MASLE
	19H	QUARTIER BEAUPRÉ-LALANDE	SOLAR
	19H	QUARTIER NORD-GARE	MANOUCHE MINOUCHE
	19H30	JARDIN DES REMPARTS	SAXEZ L'AIR QUARTET
	20H30	GRANDE SCÈNE	EMANUEL BEX INVITE CÉLINE BONACINA & BRASS BAND VANNES ECHOS JAZZ
	22H	LES VALSEUSES	PIERRE & THE STOMPERS
	22H30	GRANDE SCÈNE	CARAVAN PALACE

VENDREDI 11

16H	GOÛTER JAZZ - JARDIN DE LIMUR	PIERRE & THE STOMPERS
17H	QUARTIER KERCADO	MANOUCHE MINOUCHE
18H30	CAFÉ ARTHUR	MAINLIE KARMA
18H30	CHEZ FRED	PYG QUARTET
18H30	L'ATLANTIQUE	GLINT
18H30	LE DÉLICE CAFÉ	ALOKO TRIO
18H30	LE ROOF	KAZ HAWKINS DUO
18H30	LES VALSEUSES	DESCARGA ORQUESTA
18H30	LES Z'OUBLIETTES	ADY WOMAN BAND
18H30	TY COLIBRI	DOMINIQUE CARRÉ TRIO
18H30	BIBOVINO & NOMAD	ARLETTY SWING
19H	LA GRANGE CAFÉ	SOUL KOLORS
19H	QUARTIER TOHANNIC	DAPHNÉ
19H30	JARDIN DES REMPARTS	OUT OF NOLA
20H30	GRANDE SCÈNE	JULIEN DAÏAN INVITE WINSTON MCANUFF & ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE
22H	CAFÉ DE LA MAIRIE	SWEETY GRINDERS
22H	L'ANTIDOTE	PIERRE & THE STOMPERS
22H	LES CHARLIE'S	NYKO & TONES
22H	LES VALSEUSES	SOLAR
22H30	GRANDE SCÈNE	BLACK LIVES - PEOPLE OF EARTH

SAMEDI 12

16H	GOÛTER JAZZ - JARDIN DE LIMUR	ADY WOMAN BAND
18H30	L'ATLANTIQUE	SOUL KOLORS
18H30	LE DÉLICE CAFÉ	DOMINIQUE CARRÉ TRIO
18H30	LES VALSEUSES	MAINLIE KARMA
18H30	RIVE GAUCHE	SOLAR
19H	COMME À LA MAISON	GLINT
19H30	JARDIN DES REMPARTS	NOLA RENNES EXPERIENCE
20H30	GRANDE SCÈNE	EL COMITÉ
21H	LA TRAVERSE	JAM SESSION
22H	RIVE GAUCHE	PIERRE & THE STOMPERS
22H	L'ANTIDOTE	DJ FRESHHH
22H30	GRANDE SCÈNE	YURI BUENAVENTURA
22H30	LES VALSEUSES	KAZ HAWKINS TRIO



LA VILLE DE VANNES REMERCIE L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN



COMMUNICATION & DESIGN GRAPHIQUE : DIRECTION DE LA COMMUNICATION / VILLE DE VANNES
LICENCES : N°1 - 1049200 / 2 - 1049195 / 3 - 1049196