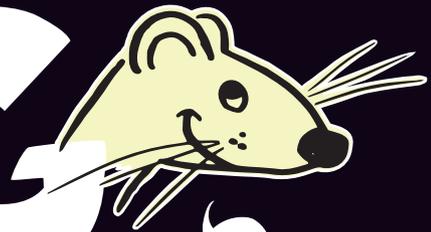


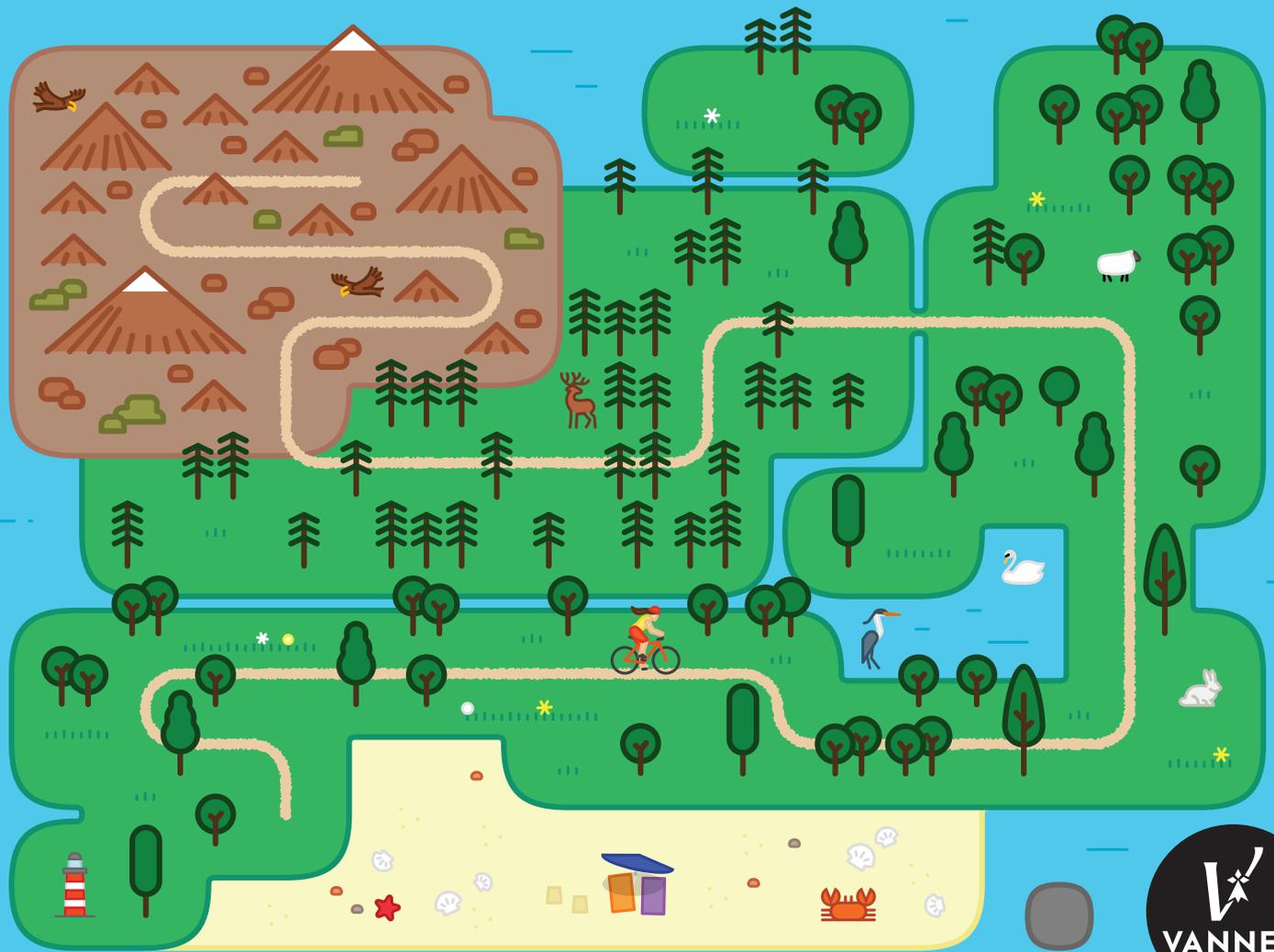
C'est l'été!

MINIC



n° 51

Le magazine des petits vannetais de la grande section au CM2



TOUR de
france™

FEMMES

AVEC **ZWIFT**

**GRAND DÉPART
BRETAGNE 2025**

L'ÉCHAPPÉE BELLE
SAM. 26 JUILLET 2025
GRAND DÉPART



FanZone
25 & 26 JUILLET
À PARTIR DE 10H
QUAI ÉRIC-TABARLY
VANNES



MINIG

n° 51

MINIG est un magazine édité par la direction de la Communication de la Ville de Vannes et destiné aux enfants de la grande section au CM2.

Directeur de la publication
David Robo

Siège : Hôtel de ville
Direction de la communication
Contact : 02 97 01 60 30

Rédaction et conception graphique
Direction de la Communication
Ville de Vannes

Traduction
Office public de la langue bretonne

Sources
vikidia / Adobe Stock / wikipédia /
promessedefleurs / cuisineactuelle.fr /
Ville de Vannes / teteamodeler.ouest-france.fr

Impression
Concept imprimerie - 2024
Tirage à 3 780 exemplaires

www.mairie-vannes.fr

Pages 4-5
C'est l'actu lulu

Page 6
An doazreioù you hou !

Page 7
Bestiole(s)

Pages 8-9
La BD

Page 10
Raconte-moi Vannes

Page 11
Tu bouquines ?

Page 12
Vive l'Ant !

Page 13
Toutes et tous à vos binettes !

Pages 14-15
À fond, à fond, à fond !

Pages 16-17
Les jeux !

Page 18-19
La petite fabrique

Page 20
miam miam !



L'invité

Swanny Mouton

Salut, moi c'est Swanny !
J'ai toujours adoré lire des BD et dessiner quand j'étais petit. Aujourd'hui je suis designer. Je dessine toujours, mais je préfère créer avec des formes géométriques, des lettres, et des fois je les anime sur ordinateur ! Souvent, même, je crée des dessins avec du code. J'écris des programmes qui vont créer plein d'images à l'infini, et j'ai un robot chez moi qui va les dessiner ensuite sur papier. C'est un peu compliqué, c'est vrai, mais j'adore ça ! J'aime aussi beaucoup les cartes géographiques, et voir à quel point le monde est grand et riche d'endroits différents à explorer.

Passé un bel été plein de découvertes, et bonne lecture !



C'est l'actu
lulu!

Vannes Echos jazz

Le festival a lieu cette année du 8 au 12 juillet sur la grande scène des jardins des remparts, en centre-ville et dans les quartiers. Viens en famille et avec tes amis découvrir des artistes exceptionnels. C'est gratuit !
Programmation sur www.vannesechosjazz.bzh



Festival d'Arvor

Cet événement se déroule du 14 au 17 août.
1 400 artistes amateurs et professionnels, 250 bénévoles et des dizaines de milliers de spectateurs vivront durant quatre jours autour de la culture bretonne.
Retrouve le programme de l'édition 2025 sur www.festival-arvor.bzh



Le forum de la vie associative

Le samedi 6 septembre au parc Chorus de 10h à 18h, sera l'occasion de t'inscrire à de nouvelles activités sportives ou culturelles. Entrée gratuite. Informations début septembre sur www.mairie-vannes.fr/maison-des-associations



Feu d'artifice

Viens fêter la rentrée, samedi 6 septembre vers 22h, sur l'eau entre les rives de Larmor-Gwened et celles du parc du Golfe, il y aura de la couleur, de la musique et une super ambiance. C'est gratuit.





An doazeiou
you hou!



Gwened Dasson Jazz

Adal an 8 betek an 12 a viz Gouere e vo ar blez-mañ, àr al leurenn vras e liorzhiou ar ramparzhioù pe e kreiz-kêr. Deus get da familh ha da vignoned, d'ober anavedigezh get an arzourion veur. Digoust eo!
Ar programm zo e
www.vannesechosjazz.bzh

Festival an Arvor

Etre ar 14 hag ar 17 a viz Eost e vo. 1 400 arzour, koulz amatourien ha tud a vicher, 250 den a-youl vat ha meur a zek mil den a zay da vevañ sevenadur Breizh e-pad pevar devezh. Emañ ar programm evit 2025 e
www.festival-arvor.bzh



Forom an vuhez kevredigezhel

Tro az po, d'ar Sadorn 6 a viz Gwengolo etre 10e ha 6e noz er park Chorus, da lakat da anv evit obererezhioù nevez àr dachenn ar sport, ar sevenadur, an dengarouriezh hag an dachenn sokial. Monet a-barzh digoust Titouroù a vo adal deroù Gwengolo e
www.mairie-vannes.fr/maison-des-associations

Anvest-tan

Deus da lidiñ an distro-skol, d'ar Sadorn 6 a viz Gwengolo e-tro 10e noz, àr an dour etre ribl an Arvor Gwened ha ribl park ar Mor Bihan. Livoù a vo, sonerezh ha graet e vo bourrabl. Digoust eo.





Elles ont une tête assez petite avec de très grands yeux. Ils lui permettent d'avoir une vue d'ensemble très large afin de repérer facilement leurs proies. Les libellules pondent leurs œufs dans l'eau. Les larves restent dans le milieu aquatique entre 1 à 3 ans avant d'en sortir pour se métamorphoser. La métamorphose est le moment où la larve de libellule se transforme en adulte. La peau s'ouvre et l'individu adulte apparaît. Elles vivent ensuite environ six mois. Les libellules sont carnivores. L'adulte chasse les mouches et les petits insectes. Les larves sont particulièrement voraces, elles s'attaquent à d'autres larves et aux têtards.*

Tu peux les chercher et les contempler lors de tes balades près des étangs et des mares.

Les libellules ont pour nom scientifique « anisoptera » et appartiennent à l'ordre des Odonates. Tu les trouves fréquemment près des zones d'eau douce, notamment les mares.

Les libellules ont un corps allongé, en forme de bâton, qui mesure entre 3 et 10 centimètres. Elles ont quatre grandes ailes qui peuvent bouger de manière indépendante. Grâce à cette spécificité, elles peuvent faire du sur place, voler en arrière ou changer rapidement de direction. Elles sont capables de voler à plus de 90 km/h.

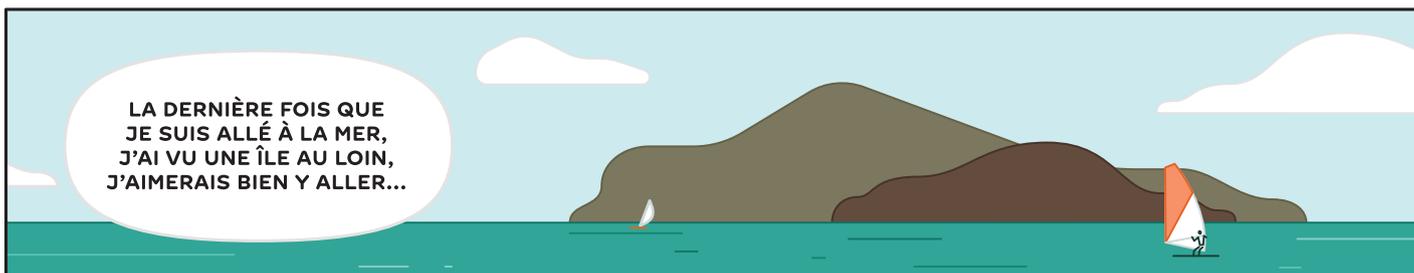


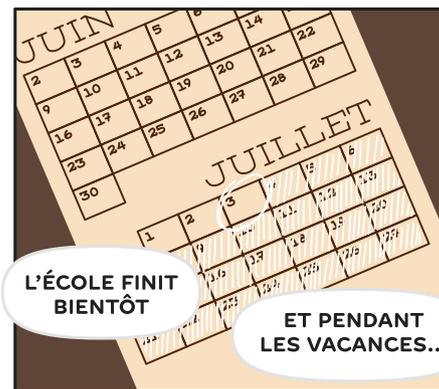
Lexique

* têtards : larves de batracien, à grosse tête prolongée par un corps effilé, qui respirent par des branchies. Un têtard qui devient grenouille.

Sources

vikidia (texte) et Adobe Stock (photos)





Sais-tu
les retrouver ?

Il fait beau, tu es en vacances avec
tes parents, tes frères et sœurs, tes
grands-parents ou encore avec tes
cousins ou tes cousines, pars à la
découverte de ces jolies enseignes.

À l'aide des différentes photos sur
cette page, amuse-toi à les chercher
dans notre jolie ville et inscris le
numéro correspondant à la photo.
Trois, deux, un, c'est parti !!
(Indice : lève la tête).

1

2

3

4

5

6

n°

n°

n°

n°

n°

n°



Tu bouquines ?

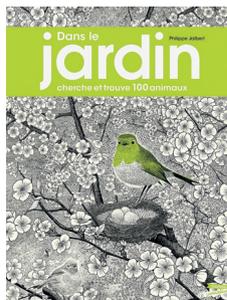


La Petite vache qui grimpait aux arbres.

À partir de 5 ans

Curieuse et rêveuse, la petite vache Tina a soif de découverte. Ses sœurs trouvent ses projets absurdes et ne s'intéressent qu'à brouter l'herbe fraîche et juteuse. Un jour, pourtant, Tina a une chouette idée ! Un très bel album plein d'humour où l'on suit cette petite vache attachante et différente des autres, qui aura la ténacité de poursuivre ses rêves malgré les critiques de son entourage.

Auteur : Gemma Merino
Illustrations : Gemma Merino
Éditions Kaléidoscope

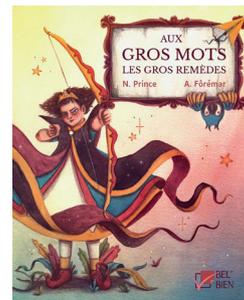


Dans le jardin cherche et trouve 100 animaux

À partir de 6/7 ans

Voici un cherche et trouve pour les amoureux de la nature et du printemps ! Après « Dans la forêt » et « Dans l'océan », découvre « Dans le jardin : cherche et trouve 100 animaux ». Au fil des pages, des animaux en couleurs se détachent des illustrations en noir et blanc. Le lecteur est invité à observer attentivement chaque détail pour retrouver les petits bêtes du jardin et aussi quelques intrus !

Auteur : Philippe Jalbert
Illustrations : Philippe Jalbert
Éditions Gautier-Languereau



Aux gros mots les gros remèdes

À partir de 8/9 ans (adapté pour un public malvoyant et DYS)

Un père dépassé, une princesse en colère, des plans catastrophes, et un soupçon de magie pour que tout prenne sens. Ici, les noms d'oiseaux volent et on rigole ! « Hirondelle a la langue aussi acérée que ses flèches et les mots qu'elle affute à longueur de journée ne ratent jamais leur cible. Son père le Roi, plus que touché, est dépassé. De fait, les noms d'oiseaux volent sans jamais se poser ! Comme les princesses ne tiennent pas en cage et que tout le royaume risque d'y laisser des plumes, plus une hésitation : aux gros mots les gros remèdes ! » Un récit ludique, sympathique et original !

Auteur : Nathalie Prince
Illustrations : Aimée Fôremar
Éditions Aux éditions Bel et bien
Collection Gros mots

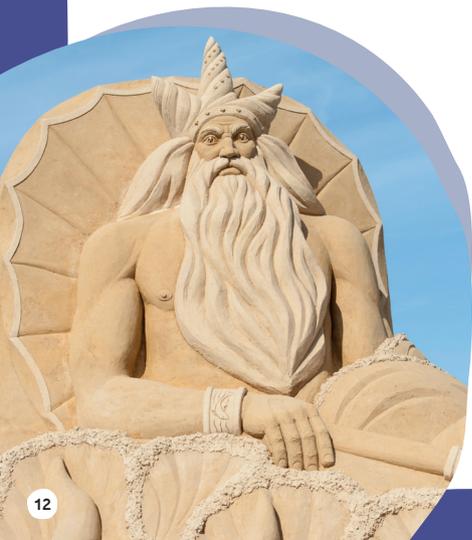


La sculpture de sable

L'art de la sculpture de sable est une pratique qui consiste à modeler le sable pour lui donner une forme artistique. Cela peut être la représentation d'une construction humaine, généralement un château ou une forme quelconque. Le lieu idéal est la plage où ces créations éphémères disparaissent au gré des vagues et/ou du vent. D'autres œuvres pérennes* sont préservées à l'aide de colles.

Cet art s'inscrit dans la nature, il va des jeux d'enfants jusqu'aux œuvres sophistiquées. Il fait partie du Land art. Il existe de nombreux festivals et concours de châteaux ou de sculptures de sable dans le monde. En France, tu pourras en découvrir lors de tes vacances d'été si tu vas au bord de la mer.

Pour réaliser une sculpture, il est recommandé d'utiliser un sable légèrement humide le plus fin possible et de le travailler au coucher du soleil afin d'éviter que celui-ci ne sèche trop vite. L'humidité est essentielle car elle permet la cohésion des grains de sable entre eux. La proportion idéale pour réussir une construction est d'environ 50 seaux de sable pour un seau d'eau.



Lexique

* pérenne : qui dure longtemps

* Land art : forme d'art de grande ampleur qui s'intègre dans la nature et les paysages

Maintenant que tu as la recette, amuse-toi, à faire de jolis châteaux de sable ou autres réalisations, laisse aller ton imagination.

Sources

wikipédia (texte) et Adobe Stock (photos)



Toutes et tous à vos
binettes !

Gaura de Lindheimer



Carte d'identité

Nom latin : Gaura lindheimeri

Famille : onagracées

Nom commun : Gaura de Lindheimer

Floraison : blanche, rose ou rouge

Hauteur : entre 60 cm et 130 cm

pour les plus grandes variétés

Envergure : 1 mètre

Exposition : plein soleil,

tolère la mi-ombre

Type de sol : pauvre et bien drainé

Rusticité : de - 15°C à - 20°C

À l'état sauvage, le Gaura vit dans les prairies arides du sud des États-Unis, principalement en Louisiane et au Texas. On peut également le trouver jusqu'au nord du Mexique. Il est introduit en Europe en 1850. C'est une plante vivace*, il en existe une vingtaine d'espèces. Son nom vient du mot grec « gauros » qui signifie superbe et « Lindheimeri » qui rend hommage au botaniste et naturaliste du XIX^e siècle, Ferdinand Jacob Lindheimer.

C'est un cousin du Fuschia et de l'Onagre. Il forme, dès le début de l'été des buissons de fleurs graciles, blanches ou roses selon les variétés. La floraison se prolonge jusqu'en automne et peut même s'étendre jusqu'en début d'hiver dans les régions tempérées. Elles possèdent 4 pétales et 8 longues étamines blanches, et sont disposées en grappe. Les fleurs sont éphémères, elles s'ouvrent à l'aube et se fanent le soir. Le Gaura n'a pas de parfum. Il est très mellifère* et attire ainsi de nombreux insectes pollinisateurs du jardin.

Les gauras sont devenus les stars des plates-bandes citadines et des jardins. Ce succès s'explique par leur incroyable floraison et la rapidité avec laquelle elles se développent. Elles apporteront de la légèreté, du volume et de grâce dans ton jardin ou sur ton balcon. Cette plante s'accorde avec les rosiers et accompagne les petites graminées d'ornement. Il est judicieux de le placer près de la maison.



Lexique

* vivace : une plante qui vit longtemps malgré des conditions climatiques difficiles

* mellifère : qui produit du miel

Sources

promessedefleurs (texte)
et Adobe Stock (photos)



À fond, à fond à fond !

Une première édition du Tour de France femmes a été organisée en 1955 par Jean Leulliot. L'épreuve comporte de cinq étapes et 41 femmes prennent le départ. Cette édition est remportée par la britannique Millie Robinson. Cette initiative reste sans suite*.

Lors des premières épreuves cyclistes féminines aux Jeux olympiques de 1984 à Los Angeles, la Société du Tour de France, organisatrice du Tour de France hommes, décide d'instaurer la version féminine du Tour de France. De 1984 à 1989, le Tour de France femmes est couru en « lever de rideau » *de l'épreuve masculine, mais le nombre de kilomètres est largement réduit par rapport aux hommes. En 1990, l'épreuve change de date, de nom et de format, elle devient le Tour de la CEE féminin mais elle s'arrête en 1993.

En 1992, le Tour cycliste féminin voit le jour et est renommée Grande Boucle féminine internationale à partir de 1999. Déclassée par l'UCI* en 2005 en raison de problèmes récurrents observés au niveau de son organisation, la Grande Boucle disparaît en 2009.

En 2005, l'UCI lance un appel à candidatures pour une course à étapes majeure en France. La Route de France féminine est créée, sous la direction d'Hervé Gérardin, un ancien salarié d'ASO*. Peu médiatisée, elle fait également face à des difficultés d'organisation, ce qui conduit à sa disparition en 2018, après deux éditions annulées.

La course by Le Tour de France, épreuve féminine d'un jour organisée entre 2014 et 2021 en « lever de rideau » d'une étape du Tour de France, le plus souvent celle des Champs-Élysées, rencontre un certain succès. Parallèlement l'association « Donnons des elles au vélo » et des cyclistes féminines plaident pour une course en étapes, plus ambitieuse. Une pétition lancée en 2013 réclame le retour d'une édition féminine du Tour de France et rassemble 96 000 signatures.



Le Tour de France femmes



ASO décide en 2021 de relancer le Tour de France féminin et choisit de le nommer «Tour de France femmes». La première édition a lieu en 2022. Elle démarre de Paris sur les Champs-Élysées, le jour de l'arrivée du Tour de France masculin. La directrice du Tour de France Femmes est l'ancienne coureuse cycliste française Marion Rousse.

L'édition 2024 est marquée par un premier grand départ de l'étranger, à Rotterdam aux Pays-Bas. En raison de la tenue des Jeux olympiques d'été à Paris, l'épreuve est décalée et s'élance au lendemain de la cérémonie de clôture des Jeux. Les concurrentes disputent huit étapes en sept jours avec une arrivée finale au sommet à L'Alpe d'Huez, haut-lieu du Tour de France.

L'édition 2025 partira de notre belle ville de Vannes le 26 juillet. Nous t'attendons sur l'esplanade du port pour vivre et fêter cet événement. Tu as pu voir l'immense maillot jaune sur la façade de l'hôtel de ville et le compteur d'avant-départ place Gambetta.



Lexique

- * *rester sans suite* : qui ne continue pas
- * *lever de rideau* : moment important lors d'un événement, il signale son début
- * *UCI* : Union cycliste internationale est une organisation dont le but est de développer et promouvoir le cyclisme en coopération avec les fédérations nationales
- * *ASO* : Amaury sport organisation est un organisateur d'événements sportifs français gérant notamment le Tour de France

Sources

wikipédia (texte)
et Adobe stock (photos)
Ville de Vannes (photos)

A B C D E F G H I J

1

2

3

4

5

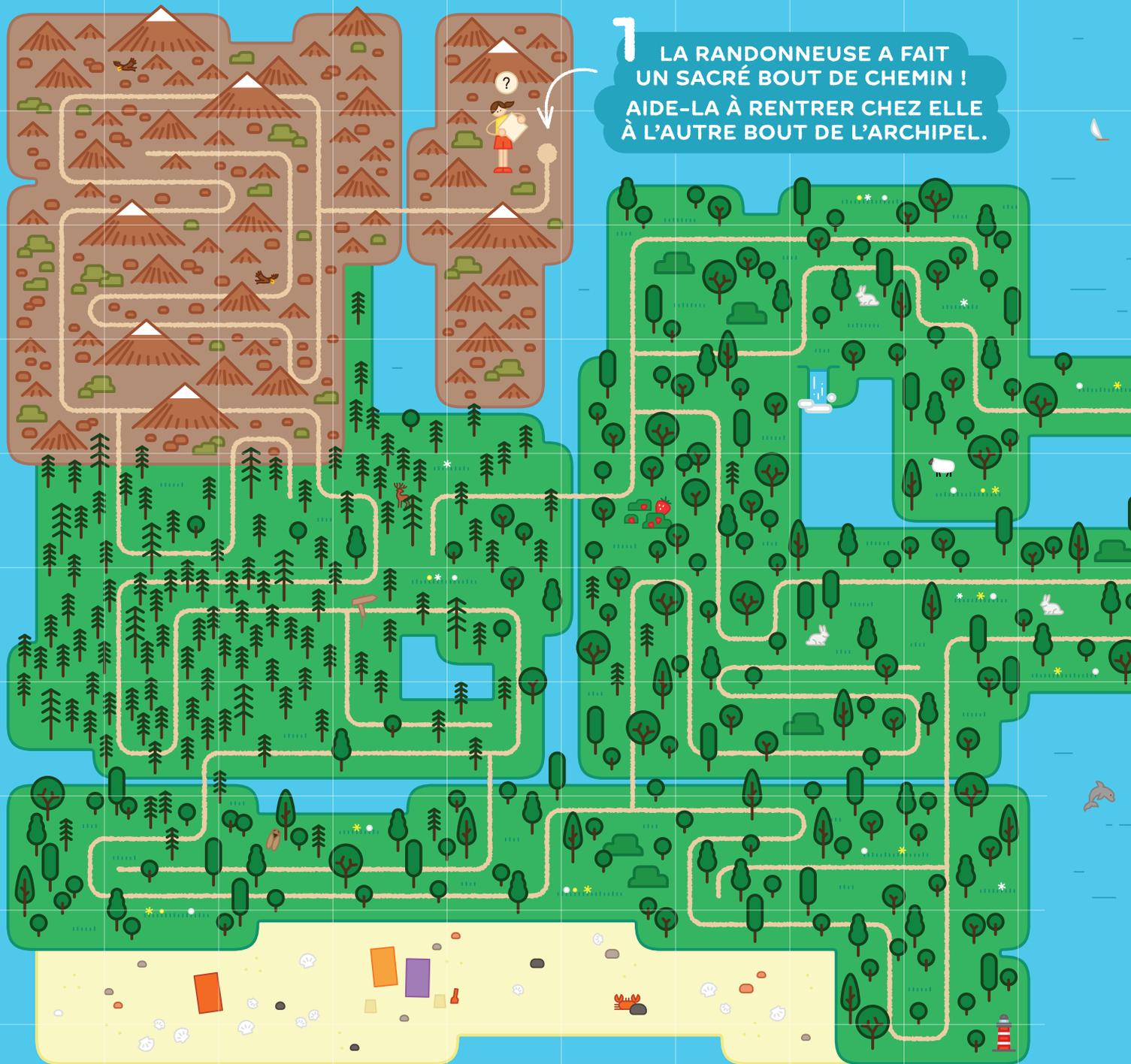
6

7

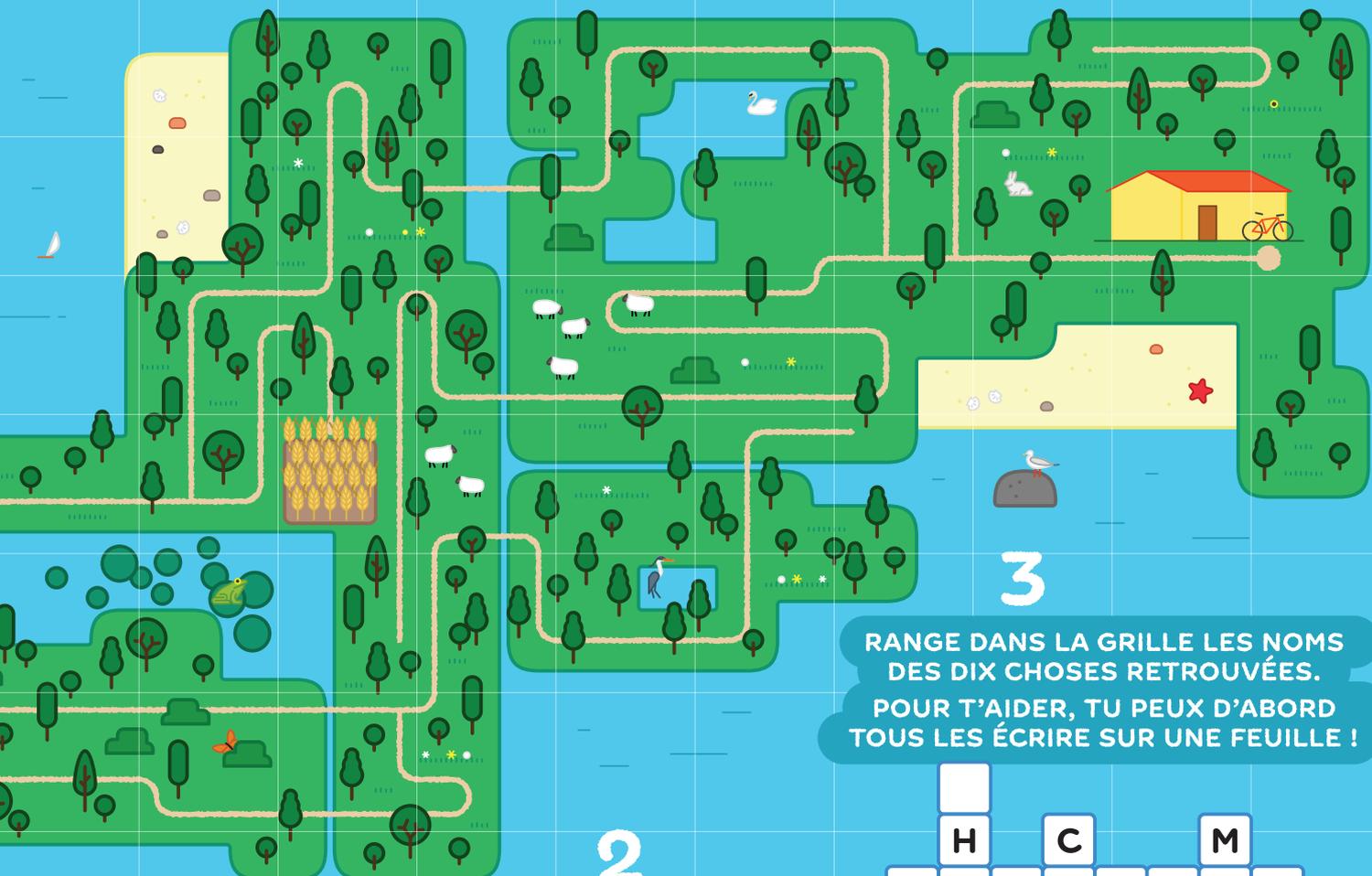
8

9

LA RANDONNEUSE A FAIT
UN SACRÉ BOUT DE CHEMIN !
AIDE-LA À RENTRER CHEZ ELLE
À L'AUTRE BOUT DE L'ARCHIPEL.



K L M N O P Q R S T



1
2
3
4
5
6

ELLE A DESSINÉ DANS SON CARNET DIX CHOSES QU'ELLE A VU SUR CES ÎLES. RETROUVE-LES DANS LE PAYSAGE ET NOTE DANS QUELLE CASE DU PLAN ELLES SE TROUVENT.

RANGE DANS LA GRILLE LES NOMS DES DIX CHOSES RETROUVÉES. POUR T'AIDER, TU PEUX D'ABORD TOUS LES ÉCRIRE SUR UNE FEUILLE !

	H		C				M		
			P						
				G					
									F
					L				
C			B						
							G		

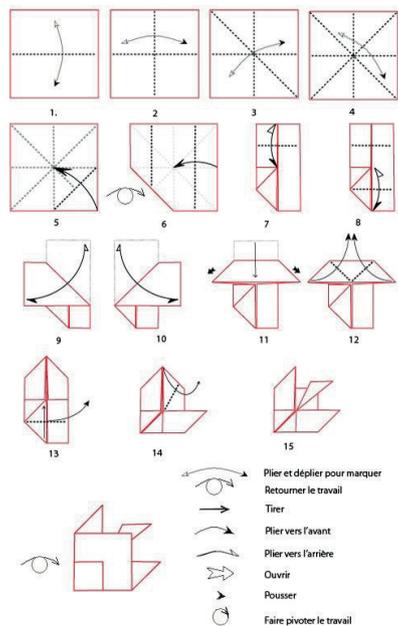


Horizontalement : PAPILLON (L6) - CERF (D5) - CRABE (F9) - CYGNE (P1)
 Verticalement : CASCADE (H4) - PHARE (I9) - BLE (M4) - CIGALE (C8) - MOUETTE (R4) - FRAISE (F5)



Matériel

- Feuilles de papier de couleurs différentes
- Gouaches
- Bâton de colle
- Feutres ou crayons de couleurs

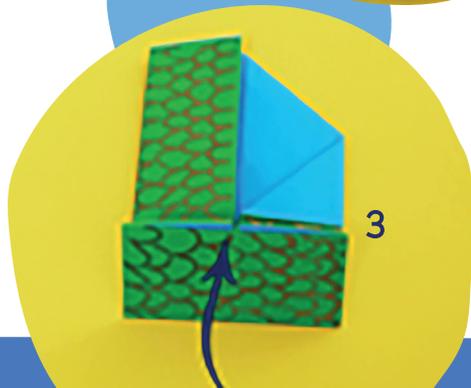
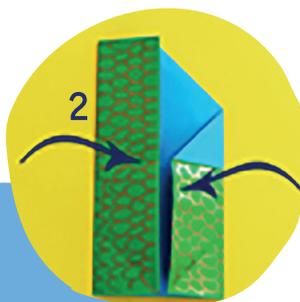
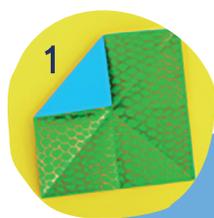


1

Utilise deux feuilles de papier origami carré. Sur la première dessine des écailles puis colle les deux carrés de papier ensemble.

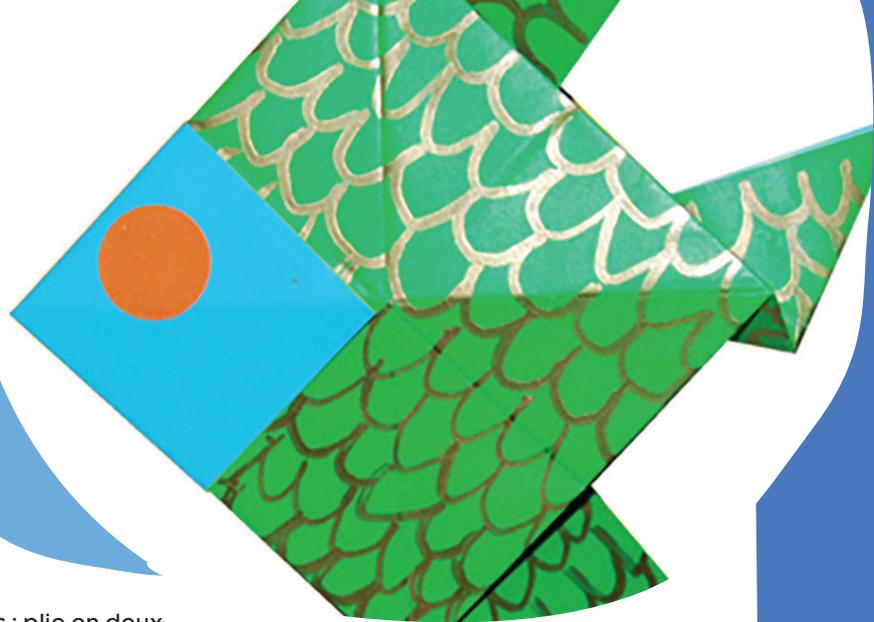
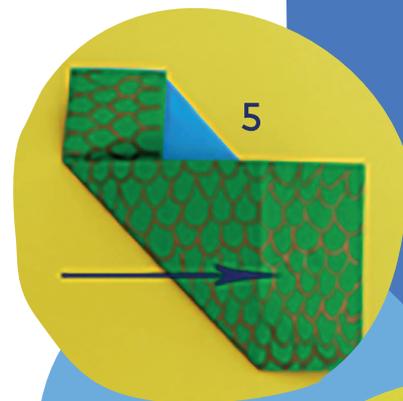
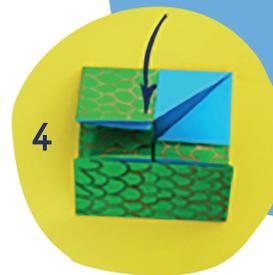
2

Marque les plis : plie en deux de gauche à droite et rouvre le pli vertical est marqué, plie en deux de haut en bas pour marquer le pli horizontal. Plie ensuite en deux en formant un triangle pour marquer les deux horizontales. Ramène un des coins au centre du carré. Appuie pour plier et retourne-le.



3

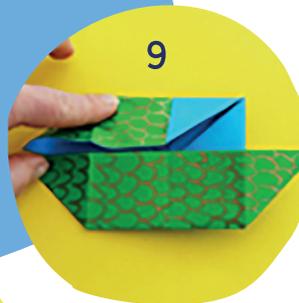
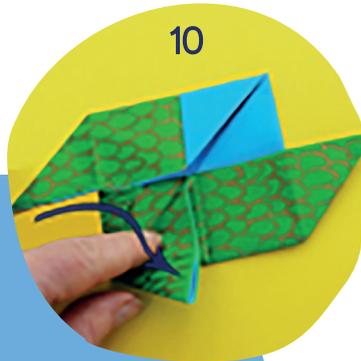
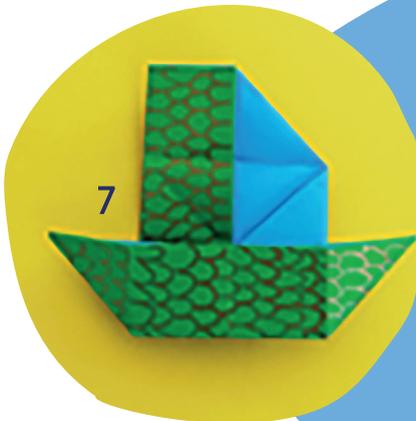
Rabats les côtés vers le centre puis le bas et le haut vers le centre.



Poisson en origami

4

Marque les plis et ouvre. Marque les deux diagonales de la partie basse du travail, rabats vers la gauche puis ouvre et rabats aussi vers la droite puis ouvrir.

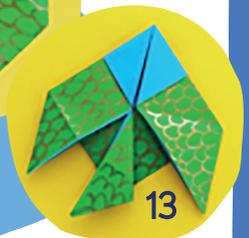
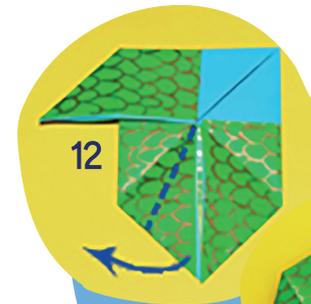
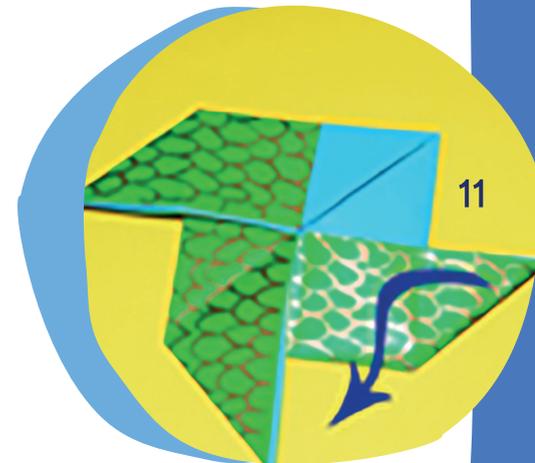


5

Relève le bas et ouvre en étirant vers l'extérieur les deux coins du papier. Tu obtiens alors une forme de barque. Aplatis et fais de même sur la partie haute.

6

Rabats les pointes dans une même direction opposée à la pointe de la tête. Termine avec la dernière pointe et plies la queue.



Sources

tetamodeler.ouest-france.fr (texte et photos)



miam miam!

Smoothie melon fraises



Ingrédients

- 250 g de fraises
- 150 g de melon
- 80 cl de lait écrémé bien froid
- 8 feuilles de menthe (pour la décoration)
- 1 cuillère à café de sucre en poudre

Matériel

- 1 coutelette
- 1 blender ou un mixeur
- 4 verres

Pour : 4 personnes

Temps de préparation : 15/20 min

Préparation

1. Lave les fraises puis équeute*-les
2. Place-les dans le bol du blender ou du mixeur
3. Coupe le melon en cubes et dépose-les avec les fraises dans le blender ou le mixeur
4. Verse le lait et mixe jusqu'à obtention d'une préparation homogène et mousseuse
5. Ajoute le sucre en poudre
6. Mixe à nouveau pendant 1 min
7. Verse le smoothie dans quatre verres, décore avec les feuilles de menthe
8. C'est prêt, bonne dégustation

Lexique

* équeuter = enlever la queue d'un fruit

Sources

cuisineactuelle.fr (texte) et Adobe Stock (photos)

Bon appétit!