

Un chantier XXL pour un projet extraordinaire



Vue de la façade Est de l'hôtel Lagorce et de la nouvelle passerelle © Nieto Sobejano

Vannes a rendez-vous avec son histoire. L'Histoire avec un grand H, celle qui va s'écrire pendant plusieurs mois avec la création du musée des beaux-arts, future grande référence en Bretagne et sur le plan national. près deux années d'attente en raison des fouilles archéologiques menées par l'Inrap qui ont permis de dévoiler les vestiges du château médiéval, nous y sommes enfin : le chantier démarre à la fin novembre. Ce chantier XXL en plein cœur du secteur remarquable de Vannes est un véritable défi. L'Hôtel Lagorce, également connu sous le nom de château de l'Hermine, ancienne résidence des ducs de Bretagne, va devenir le nouveau musée des beaux-arts de la ville.

Ce projet a été confié au cabinet de renommée internationale Nieto Sobejano, associée à l'architecte vannetais Richard Faure et au studio Adrien Gardère pour la scénographie, qui a réalisé notamment celle du musée Louvre-Lens ou encore la Royal Academy of Arts de Londres et le musée de Cluny à Paris.

Ce projet muséal, entre restauration du bâti existant et extension résolument moderne, est situé en plein cœur de la cité médiévale.

Le chantier commence fin novembre, pour une livraison attendue courant 2028.

Fouilles: et après?

«Quand on creuse à Vannes, on trouve!».
Ce dicton à la Vannetaise s'est révélé non seulement juste, mais les fouilles préventives menées par l'État ont permis de faire d'importantes découvertes archéologiques en 2022 et 2023 sur le site de l'ancien château de l'Hermine dont on pensait qu'il ne restait rien. Elles ont même renouvelé totalement les connaissances sur la résidence princière édifiée par le duc de Bretagne Jean IV à la fin du XIV° siècle.

La Ville a naturellement modifié son projet initial pour intégrer ces découvertes majeures, dont l'ancien logis ducal. Durant les travaux, les vestiges seront non seulement préservés mais protégés par la pose d'un géotextile puis feront l'objet d'un remblaiement par tranches successives ainsi que de la mise en place d'une nappe de drainage.

Ces découvertes resteront in situ et protégées, car il faut savoir que la Marle passe sous cette cour, avec une nappe phréatique très haute. Vous pourrez profiter de ces découvertes de différentes manières, avec notamment une maquette 3D et la conservation de «fenêtres archéologiques» dans les caves de l'ancien Hôtel Lagorce, accessibles dans le cadre de visites thématiques. Ces vestiges constitueront une réserve archéologique pour vous et les générations futures.



Détail de la base prismatique du piédroit du portail d'entrée © Rozenn Battais. Inrap

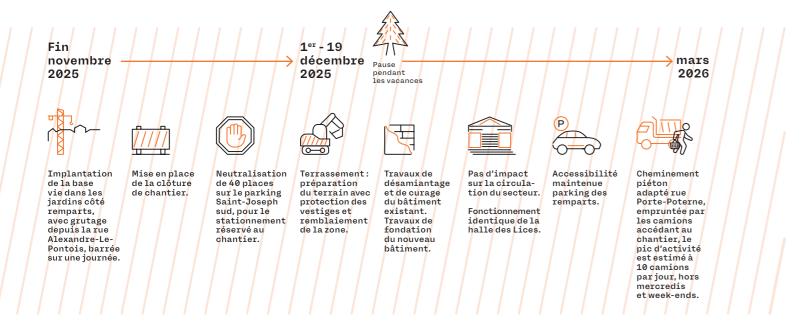


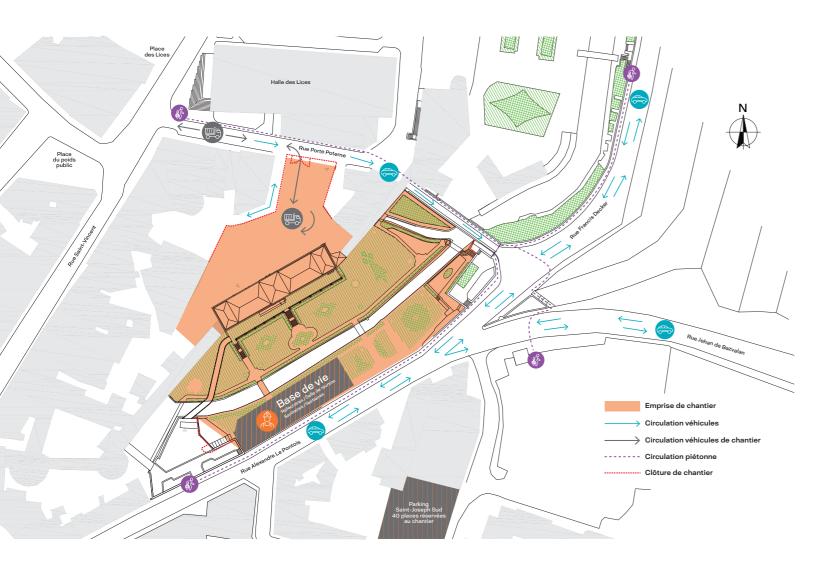
Espace de latrines aménagé dans le pignon ouest du logis © Rozenn Battais. Inrap

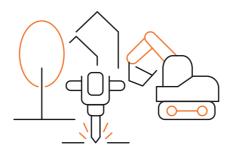


- → 2022 et 2023: mise au jour des vestiges du château ducal du XIV^e siècle grâce aux fouilles archéologiques préventives conduites par l'INRAP.
- → 2024: pendant plus d'un an, les équipes de la Ville, de l'État (DRAC), les architectes et bureaux d'études spécialisés ont travaillé à l'adaptation du projet du musée en vue de la préservation des découvertes.
- → Ajustement inhérent
- Rehaussement de la dalle de 65 cm.
- Modification du schéma des fondations.
- Adaptation du protocole de mise en œuvre des fondations.
- Sanctuarisation des espaces R-1 de l'hôtel Lagorce en raison de la présence d'eau et des anciennes tours du château.

Le rythme du chantier Étape 1







Pour un chantier respectueux

Pour tendre vers un chantier à impact environnemental, la Ville s'attache à prendre des mesures de précaution pour les impacts identifiés.

- → Nuisances bruit, vibrations, circulation, stationnement et accès: aspersion du sol pour réduire les poussières, utilisation d'outils plus silencieux.
- → Propreté: du chantier, de la voie publique, des installations temporaires...
- → Prévention de la pollution : eau, air, sol...
- → Surveillance des consommations des fluides : eau, électricité...
- → Gestion des déchets du chantier : tri, valorisation, recyclage.
- → Identification des espèces éventuellement présentes sur le site, mise en place de mesures d'évitement, de protection ou d'adaptation, délimitation de zones à protéger et des périodes d'intervention à moindre impact pour les espèces présentes...
- → Matinée de sensibilisation pour tous les intervenants.
- → Respect de la charte des chantiers Ville de Vannes: du 1^{er} avril au 30 octobre, les entreprises ont l'interdiction de générer des nuisances sonores ou visuelles.

Parlons horaires

Du lundi au vendredi 7h - 19h

Plan de financement

Budget de l'opération 26 626931€ TTC

→ État:3 000 000 €

→ FCTVA: 4 265 690 €

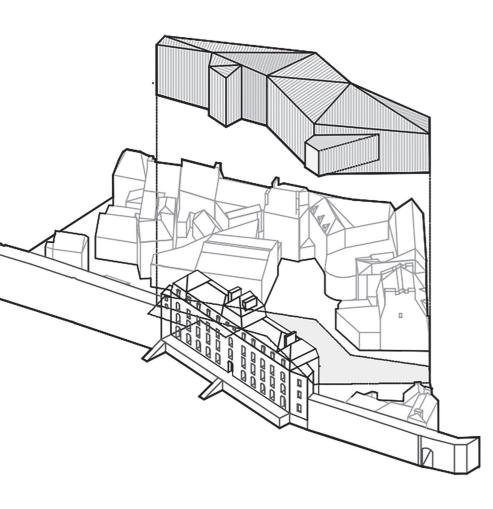
→ Région:700000€

→ Département : 3 700 000 €

→ GMVa: 400 000 €

→ Ville deVannes: 14 561241 €

Quelques chiffres



- → 2 214 m²
 de surface utile, soit
 le double de l'actuel musée
 des beaux-arts, La Cohue.
- → 894 m² de surface d'exposition permanente.
- \rightarrow 319 m^2 de salle d'exposition temporaire.
- → 4 niveaux.
- ightarrow 176 m^2 d'espace d'accueil dont 73 m^2 pour la librairie-boutique.
- → 140 m² pour le restaurant.
- → 52 m²
 pour l'atelier de pratique
 pédagogique.
- ightarrow 46 m^2 pour l'auditorium.
- → 262 m² réservés à l'équipe muséale: bureaux, salle de réunion, documentation...
- → 108 m² destinés à la conservation des arts graphiques et atelier d'encadrement attenant.



Interrogation, signalement ou suggestion? hermineenconstruction@mairie-vannes.fr

Contact presse Liza Kerivel liza.kerivel@mairie-vannes.fr 02 97 01 60 13

Architectes Nieto Sobejano Arquitectos slp Richard Faure Architectes Suzana Demetrescu-Guénégo

Muséographie scénographie Studio Adrien Gardère

Signalétique Martine Harlé Atelier Jocelyn Cottencin

BET TCE Parica

Organisation & coordination Visionlab-Architektureexport

CSSI Casso

> Accoustique Alhyange

Conception lumière

Systèmes complexes information et communication, système audiovisuel Atelier audiovisuel Copyrights
Visuels
Agence Nieto Sobejano
Studio Adrien Gardère
François Le Divenah Inrap

Musées de Vannes

Design graphique
Direction dela Communication
Ville de Vannes

Aménageur



Labels





Partenaires financiers











