



MUSÉES
DE VANNES



Programme

OCT. 2025 — MARS 2026

Édito

Une nouvelle saison débute pour les musées de Vannes, marquée par l'avancement de deux projets en coulisses. Le premier concerne le musée des beaux-arts La Cohue, qui prépare le déménagement de ses collections prévu pour 2028. Le second projet est en cours pour le musée d'histoire et d'archéologie. L'exposition « Les dessous des musées » vous invite à découvrir l'ampleur de ces initiatives ainsi que les missions fondamentales des musées.

En 2026, une nouvelle œuvre immersive et colorée d'Elsa Tomkowiak sera installée dans le passage central. Les rendez-vous au musée sont l'occasion idéale d'assouvir votre curiosité ou votre créativité, grâce à des visites et des ateliers de pratique artistique. Que vous soyez en famille, en couple, en solo, en groupe ou avec des enfants, ces activités offrent une expérience enrichissante et conviviale pour tous.

Laissez-vous emporter par la magie des événements organisés au musée, avec des concerts et des lectures qui mettent en valeur le passage central et les œuvres, le temps d'une soirée ou d'un après-midi.

Évadez-vous de votre quotidien en visitant le musée et profitez d'une bouffée d'air artistique. Plongez dans l'histoire et l'art au cœur de ce lieu unique avant son transfert vers un nouvel espace.

L'équipe des musées

Pennad-stur

Ur c'houlzad nevez zo é krogñ evit mirdioù Gwened, merket get daou chanter hag a vez kaset à-raok en disgwel. Ar chanter kentañ zo evit prientiñ dilojadeg an dastumadoù a virdi an arzoù-kaer ar C'hovu da vout graet a-benn 2028.

An eil chanter zo àr ar stern evit ar mirdi istoer hag arkeologiezh. Get an diskouezadeg « Sekredoù ar mirdioù » oc'h kouviet da zeskiñ hiroc'h diàr-benn an oberoù bras-se hag a-zivout kefridioù diazez ar mirdioù. E 2026 e vo staliet un oberenn nevez en tremen kreiz, un oberenn dre soub ha livet-kaer get Elsa Tomkowiak. Un dro a-feson eo an emgavioù er mirdi evit torriñ ho c'hoant kuriuziñ pe krouiñ, get gweladennoù hag atalieroù pleustriñ arz. Pe e vehet get ho familh, a-goublad, ho-unan, a-stroll pe get bugale, e kennig an obererezhioù-se un taol-arnod frouezhus ha bourrus d'an holl.

Em laoskit da dridal get boem an abadennoù aozet er mirdi ha dait da vourriñ a sonadegoù ha lennadennoù kenniget d'enderv pe d'enderv-norz evit lakat an tremen kreiz hag an oberennoù a zo ennoñ àr-wel.

Dait da weladenniñ ar mirdi evit achap doc'h ho puhez pemdeziek ha gober un tamm distenn arzel. Soubit en istoer hag en arz, el lec'h-se a zo hep par, kent ma vo dilojet an dastumadoù d'ul lec'h arall.

Pare ar mirdioù

Programme

Sommaire

Musée des beaux-arts, La Cohue

Histoire d'un lieu patrimonial	4
Les collections permanentes	4
Vie des collections	5
Geneviève Asse (1923-2021)	5

Expositions

Les dessous des musées	6
Éloge de la craquelure, Marc Didou	7
Création 2026, Elsa Tomkowiak	7

Musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard

Château Gaillard, la plus ancienne demeure de Vannes	8
Fenêtre sur les collections	8
Vie des collections	9

Les rendez-vous

Visites	10-11
Visites adaptées	11
Événements	12-13
Ateliers adultes	14
Ateliers en famille	15
Animations jeune public	16-17

Les associations 18-19

Informations pratiques 20-21

Agenda 22-23

Les collections permanentes

Officiellement inauguré en 1886, le musée des beaux-arts a connu plusieurs déménagements avant son installation place Saint-Pierre. Le fonds se constitue au fil des acquisitions et des dépôts, notamment à travers les envois de l'État. Le transfert du *Christ sur la croix*, toile d'Eugène Delacroix exécutée en 1835, témoigne de cette volonté commune d'enrichir un établissement de province. Les peintures aujourd'hui exposées dans l'espace latéral nord de La Cohue correspondent à une sélection opérée au sein de la thématique liée à la Bretagne: portraits de Louis-Flavien Peslin, Jeanne-Marie Barbey, paysages de Jules Noël, Maxime Maufra, Henry Moret, Ferdinand Loyen du Puigadeau, Jean Frélaut, scènes de vie de Joseph-Félix Bouchor... Issu du fonds d'arts graphiques, un ensemble d'estampes et de dessins diversifie le parcours de visite.

Histoire d'un lieu patrimonial

Au XIII^e siècle, La Cohue - Koc'hu en breton - terme fréquemment utilisé dans l'ouest de la France pour désigner la halle, appartient alors au duc de Bretagne.

Ce passage traversant entre deux rues accueille bouchers, boulangers, toiliers, merciers... Devenu trop exigü, il est percé au XIV^e siècle de quatre baies à arc brisé permettant, au nord et au sud, l'aménagement d'espaces supplémentaires.

Au XV^e siècle, une salle haute où se tiennent les cours de justice du Duc est construite perpendiculairement au rez-de-chaussée. Elle conserve aujourd'hui ses deux grands murs pignons avec les baies d'origine et les bancs de pierre, dans les embrasures. Cette salle aux belles proportions accueille le parlement de Bretagne, exilé à Vannes entre 1675 et 1690. Sous la Révolution, elle abrite le tribunal avant que le théâtre municipal ne soit installé de 1796 à 1940 environ. La façade vétuste de La Cohue, côté rue des Halles, est renouvelée en 1819.

La ville entreprend d'importants travaux sur ce bâtiment diversement utilisé jusqu'en 1980, afin d'y établir le musée des beaux-arts. Ce dernier ouvre ses portes en 1982.



↑ Salle des collections permanentes, musée des beaux-arts, La Cohue © Musées de Vannes

↵ Détail de l'entrée du musée des beaux-arts, La Cohue © Musées de Vannes

Vie des collections

Les œuvres en prêt

Le musée des beaux-arts, La Cohue, prête des œuvres à diverses institutions répondant aux exigences de conservation et de sécurité des biens, pour des événements temporaires. Ainsi, le tableau intitulé *Le Laboratoire de Pasteur* peint par Lucien Laurent-Gsell (1860-1944) participe à l'exposition de la Villa du Temps retrouvé de Cabourg, dans le cadre d'un accrochage consacré à Louis Pasteur jusqu'au 10 novembre 2025. Le musée des Beaux-Arts de Rennes pour son exposition intitulée *Les artistes dans la ville. Rennes. 1794-1881* qui se déroulera du 29 novembre au 30 mars 2026, emprunte un autoportrait de Flavien Louis-Peslin (1847-1905).



↑ Flavien-Louis Peslin, *Autoportrait*, huile sur toile, 4^e quart du 19^e siècle, Collection musée des beaux-arts, La Cohue © Musées de Vannes

Geneviève Asse (1923-2021)

Geneviève Asse est née à Vannes le 24 janvier 1923 et est décédée à Paris le 11 août 2021. Grande artiste connue et reconnue pour ses peintures aux nuances de bleu, elle a passé son enfance avec son frère jumeau Michel dans le manoir familial de Bonnervo près de Theix. Elle conserve tout au long de sa carrière un attachement à sa terre d'origine en installant un de ses ateliers sur l'Île-aux-Moines dans lequel elle revient régulièrement. Dès 1997, le musée des beaux-arts, La Cohue lui consacre une première exposition *Le volume et le trait*, puis une seconde en 2012 *Geneviève Asse. Peintures*. Suite à une donation de l'artiste en 2013, un espace dédié à son œuvre est créé au premier étage du musée, permettant encore aujourd'hui de plonger le regard dans ses bleus riches de subtilités et de lumière.



↑ Salle d'exposition Geneviève Asse, musée des beaux-arts, La Cohue © François Le Divenah - Ville de Vannes

Tout le programme d'activités autour des collections dans les pages «Rendez-vous».

Les dessous des musées



↑ Roland Séneca, N° 143. *Pierres qui roulent III*, xylographie sur papier japonais, Collection musée des beaux-arts, La Cohue © Musées de Vannes, Patrick Merret

Un musée pour qui, pour quoi faire ? Autant de questions abordées dans l'exposition *Les dessous des musées*. Pédagogique, ludique et interactive, elle s'adresse à tous les publics : enfants, adultes, scolaires, vannetaises et vannetais, touristes français ou étrangers... La scénographie met en valeur les collections des deux institutions de la ville de Vannes, le musée des beaux-arts et le musée d'histoire et d'archéologie, actuellement fermé pour rénovation.

Deux musées, deux collections : découvrez comment l'équipe travaille au quotidien et se prépare à vous offrir des œuvres magnifiées dans des bâtiments rénovés. Un musée, même fermé, est une petite ruche où chacun tient son rôle dans la partie immergée de l'iceberg.



↑ Urne cinéraire en verre découverte dans la nécropole antique, avenue de Verdun, Vannes. Collection musée d'histoire et d'archéologie, ancien fonds Société polymathique du Morbihan © Musées de Vannes

L'exposition sera évolutive, afin de donner à voir l'avancée des travaux des musées.

Tous les six mois, l'équipe des musées procède à la rotation des œuvres sur papier, sensibles à la lumière, afin de les préserver. L'opération se décompose en plusieurs étapes : choix de l'œuvre, constat d'état, encadrement, accrochage, pose du nouveau cartel et réglage de l'éclairage. Depuis le mois de juin, 11 nouvelles œuvres en ont remplacé d'autres dans l'exposition. Saurez-vous les retrouver ?

Tout le programme d'activités autour de l'exposition dans les pages «Rendez-vous».

Éloge de la craquelure, Marc Didou

**DU 28 FÉVRIER 2025
AU 4 JANVIER 2026**

Sculpteur originaire du Finistère, partageant son activité entre la Bretagne et la Ligurie, Marc Didou est un artiste pluridisciplinaire. De son intérêt pour la peinture qu'il étudie aux Beaux-Arts, de son apprentissage très jeune de l'acier forgé, de sa pratique du dessin et de la photographie, naissent des œuvres multiformes. Tantôt monumentales et massives, tantôt évanescentes et légères, elles sont toujours motivées par la curiosité de l'expérimentation et le fruit d'une mise à l'épreuve des contraires.



↑ Détail de *Reversus*, Marc Didou, dans l'exposition *Éloge de la craquelure* © François Le Divenah - Ville de Vannes

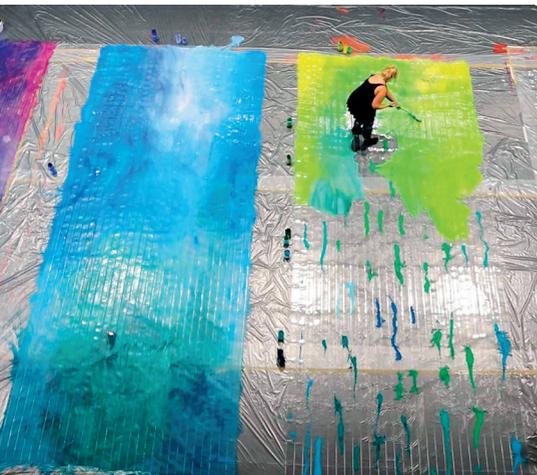
Présenté une première fois en 1995 au musée des beaux-arts, La Cohue, il y revient 30 ans plus tard avec *Éloge de la craquelure*. Pensée pour le passage central, cette exposition se déroule en trois espaces et trois temps, comme un voyage introspectif à travers la peinture, le dessin et la sculpture. Poésie du visible et de l'imperceptible, du tangible et de l'insaisissable, ses œuvres répondent à la puissance architecturale du site.

Tout le programme d'activités autour de l'exposition dans les pages «Rendez-vous».

Nouvelle
création

Elsa Tomkowiak

À PARTIR DE FÉVRIER 2026



Elsa Tomkowiak déploie avec ampleur sa palette vivement colorée dans les espaces qu'elle investit. Ces derniers se trouvent restructurés par l'intervention de l'artiste, réinterprétés par les formes qu'elle découpe dans la matière première. Pour le passage central du musée des beaux-arts, La Cohue, l'artiste propose entre sculpture et peinture, une véritable immersion dans la couleur, l'expérience sensorielle d'un nouveau paysage architectural à traverser.

Diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Dijon, Elsa Tomkowiak vit et travaille à Douarnenez. Très présente sur la scène artistique française mais aussi étrangère depuis vingt ans, elle est lauréate de plusieurs prix artistiques.

← L'artiste en cours de réalisation de *IN/Luz Interior*, Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale Le Mans, 2019 © Catherine Mary-Houdin

Château Gaillard, la plus ancienne demeure de Vannes

Actuellement fermé pour travaux, le musée d'histoire et d'archéologie est l'objet d'un diagnostic sanitaire et bâtimentaire, avec l'ambition à terme de le restaurer et de l'aménager pour le rendre accessible à tous.

Château Gaillard est un hôtel particulier daté du XV^e siècle, construit en pierre à une époque où le reste de la ville est en pan de bois. Cette demeure urbaine médiévale a été bâtie par Jean de Malestroit, chancelier du duc Jean V de Bretagne (1408-1442), sur une ancienne propriété d'un certain Gaillard Tournemine. En 1457, le duc Pierre II achète l'immeuble pour servir d'auditoire au parlement de Bretagne et de demeure pour le président du parlement. En 1912, Château Gaillard est acheté par la Société polymathique du Morbihan qui y installe le musée archéologique.



↑ Vue extérieure du Château Gaillard © Musées de Vannes

Fenêtre sur les collections

Parure néolithique en variscite des tumulus carnacéens

Les fouilles menées au milieu du XIX^e siècle au sein de grands tumulus (monuments funéraires) du Néolithique ont livré un mobilier exceptionnel composé de grandes haches en roches alpines, de petites lames en fibrolite et de divers éléments de parure (perles, pendeloques). Ces derniers sont constitués d'une roche verte appelé «variscite» dont le gisement originel, après de longues analyses en laboratoire, a été localisé en Espagne. Le musée conserve aujourd'hui les parures issues des trois grands tumulus carnacéens : Saint-Michel à Carnac, Mané-er-Hroëck à Locmariaquer et Tumiac à Arzon. Elles sont datées du 5^e millénaire avant notre ère.

Sur le temps de fermeture du musée une petite présentation d'objets est installée au musée des beaux-arts, La Cohue.





↑ Trésor monétaire du Prat (détail), avant restauration,
Collection musée d'histoire et d'archéologie de Vannes,
ancien fonds Société polymathique du Morbihan
© Musées de Vannes

Vie des collections

Le trésor monétaire antique du Prat à Vannes

Découvert en 1962 lors des travaux d'aménagement de la zone industrielle du Prat, à l'est de Vannes, la majeure partie de cet ensemble entre dans les collections du musée par un don manuel. Enfoui durant la seconde moitié du III^e siècle, il se compose de 541 monnaies réparties en 7 deniers et 82 antoniniens en argent, et enfin 452 sesterces en alliage cuivreux. En 2025, il a bénéficié d'un traitement, d'un nettoyage et d'un vernis de protection en laboratoire, permettant d'en assurer la bonne conservation et une valorisation durable.

← Les trois ensembles en variscite du tumulus de Tumiac à Arzon, Collection musée d'histoire et d'archéologie, ancien fonds Société polymathique du Morbihan © Musées de Vannes



Les rendez-vous

Élargissez vos perspectives et larguez les amarres pour plonger dans l'univers de l'art. Les visites, ateliers et événements du musée vous permettent d'explorer les collections selon vos envies, entre découvertes et approfondissements. Profitez de ces opportunités pour enrichir votre culture et vous émerveiller devant les œuvres.

← Vitrine de l'exposition
Les dessous des musées
© Musées de Vannes

Visites

Une question au passage

Le premier samedi du mois, le musée vous donne rendez-vous dans le passage central. Rassemblez vos questions et entamez une discussion avec le guide-conférencier qui vous présente les étonnantes sculptures de Marc Didou.

Les samedis 4 octobre, 8 novembre,
6 décembre, 3 janvier de 14h à 16h

Samedi 7 mars 2026 explorez la nouvelle
création du passage central de 14h à 16h.

Entrée libre

Visites guidées de l'exposition Les dessous des musées

Les musées de Vannes se révèlent et vous exposent leurs missions quotidiennes en coulisses ou en public. Explorez avec le guide-conférencier les différents métiers présents au sein des musées et leurs principales activités.

Les samedis 11 octobre, 18 octobre,
13 décembre, 20 décembre, 10 janvier, 17 janvier,
7 février, 14 février, 21 février, 14 mars
et 21 mars à 15h. Durée : 1h

Visite comprise dans le prix d'entrée du musée
Tarif : 5 € plein tarif - 3 € tarif réduit
Gratuit pour les moins de 26 ans
Réservations resamusees@mairie-vannes.fr
ou 02 97 01 63 00

Visites guidées des collections Geneviève Asse

Le dernier samedi du mois, suivez le guide-conférencier et partagez un temps de découverte des œuvres lumineuses de Geneviève Asse.

De ses premières natures mortes à ses peintures monochromes, parcourez la vie d'une artiste hors norme.

Les samedis 25 octobre, 29 novembre,
27 décembre, 28 février et 28 mars à 15h
Durée : 1h

Visite comprise dans le prix d'entrée du musée
Tarif : 5 € plein tarif - 3 € tarif réduit
Gratuit pour les moins de 26 ans
Réservations resamusees@mairie-vannes.fr
ou 02 97 01 63 00

↓ Visite guidée des collections Geneviève Asse
© Musées de Vannes





← Daniel Lambert,
Les dessous des musées,
encre et aquarelle, 2024
© Musées de Vannes

Les visites adaptées

Le musée des beaux-arts propose tout au long de l'année des visites sur mesure pour les personnes en situation de handicap. Vous bénéficiez d'un temps dédié et de l'accompagnement du guide-conférencier pour faciliter votre rencontre avec les œuvres d'art.

La pause musée

La pause du midi est l'occasion de croquer un peu d'art au musée. Un jeudi par mois, venez déguster entre amis un sujet autour d'une œuvre ou d'un artiste.

Judi 16 octobre : *Le Christ sur la croix* d'Eugène Delacroix

Judi 13 novembre : la série des « visiteurs » par l'artiste Emma Burr

Judi 18 décembre : les dessins humoristiques de Daniel Lambert, en présence de l'artiste

Judi 15 janvier : *Une séance de portrait sous le Directoire*, Jeanne Rongier

Judi 12 février : Gobelet en ivoire, scènes courtoises, début 15^e siècle.

Judi 19 mars : *Pellucidar - La Suite*, Quentin Montagne

Rendez-vous à 12h au musée des beaux-arts, La Cohue. Durée : 30 min. Tarif : 2 €

Une œuvre, des regards

Assistez à une présentation inédite d'une gravure contemporaine, sortie spécifiquement des réserves du musée. Documentée et présentée par un membre de l'Association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes, l'œuvre du jour sera au cœur des regards et des échanges.

Vendredi 10 octobre à 14h30 et 16h : Victor Vasarely, *Orchidée de l'album Venezuela*, 1956, sérigraphie sur papier.

Vendredi 12 décembre à 14h30 et 16h : Germaine de Coster, *Jacques Villon dans son atelier*, 1963, gravure au burin.

Vendredi 13 février à 14h30 et 16h : Jean Fautrier, *Eclaircie verte*, 1941, gravure à l'aquatinte et eau-forte.

Durée : 1h

Tarif : 5 € plein tarif - 3 € tarif réduit

Gratuit pour les membres de l'Association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes et les moins de 26 ans.

Réservations resamusees@mairie-vannes.fr ou 02 97 01 63 00



← Visite amplifiée
© Musées de Vannes

👂 Visiteurs malentendants

Munis d'une oreillette ou d'une boucle magnétique, visitez le musée en écoutant les commentaires du guide-conférencier dans vos oreilles.

Le samedi 15 novembre à 15h : exposition *Les dessous des musées*

Le samedi 31 janvier à 15h :

espace GenevièveASSE

Durée : 1h

Visite comprise dans le prix d'entrée du musée

Tarif : 5 € plein tarif - 3 € tarif réduit (personne en situation de handicap)

Gratuit pour les moins de 26 ans

Réservations resamusees@mairie-vannes.fr ou 02 97 01 63 00



♿ Visiteurs à mobilité réduite

Le musée des beaux-arts, La Cohue, est accessible sur les espaces d'exposition du rez-de-chaussée. Consultez les dates des prochaines visites guidées pour réserver votre place.

Tarif : 5 € plein tarif - 3 € tarif réduit (personne en situation de handicap)

Réservations resamusees@mairie-vannes.fr ou 02 97 01 63 00

Événements

Le musée vous propose des expériences uniques à vivre au cœur des collections. À la croisée des disciplines, entre musique et art, découvrez des collaborations artistiques inédites. Ne manquez pas ces rendez-vous.



↑ Les Simone en concert © Les Simone

Journée européenne des Amis de musées

Dimanche 12 octobre

L'Association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes vous accueille au musée pour cette 3^e édition de la Journée européenne des Amis de musées sur la thématique « Vos musées, notre passion ». Le duo musical Les Simone, avec Morgane au piano et Maylis au violoncelle, viendra colorer votre après-midi. Retrouvez les standards de variété française et internationale revisités sauce Simone, avec un brin de musique classique. Ne loupez pas ce cocktail détonnant, mêlant musicalité, humour et variétés.

Entrée libre au musée de 13h30 à 18h.
Plusieurs impromptus musicaux durant l'après-midi.

Programme complet à venir sur
www.mairie-vannes.fr/musees
et sur www.amis-museedevannes.fr

Fauteuil 31, concerts piano et lectures

Samedi 22 novembre après-midi

En hommage au célèbre artiste Jean Cocteau, élu à l'Académie française au fauteuil n°31 faisant écho au fauteuil monumental de Marc Didou, les élèves du Conservatoire à rayonnement départemental de Vannes vous proposent des concerts et des lectures célébrant les compositeurs comme Éric Satie ou Darius Milhaud.

Rendez-vous à 14h -15h-16h
dans le passage central.
Durée : 20 à 30 min.
Gratuit.
Entrée libre



↑ Marc Didou, *Traces*, 2025, acier
© François Le Divenah - Ville de Vannes



↑ Félicia Atkinson © Eleonore Huisse

Concert Félicia Atkinson

Samedi 13 décembre à 18h30

L'Echonova s'invite au musée pour une soirée musicale avec l'artiste pluridisciplinaire Félicia Atkinson. Découvrez la beauté des instants suspendus tels que peut les créer Félicia Atkinson, compositrice, musicienne et plasticienne. Creusant et improvisant des compositions qui s'animent avec sa voix et les sons électriques de son Fender Rhodes, l'artiste dévoile des paysages sonores aux nombreuses strates dont la poésie entrera en résonance avec les sculptures de Marc Didou qui vous environneront lors de ce concert.

Rendez-vous dans le passage central à 18h30

Début du concert à 19h.

Durée : 1h. Gratuit.

Sur réservation www.lechonova.com/evnement/felicia-atkinson-musee-de-la-cohue

«Passage symphonique» performance musicale

Judi 22 janvier 2026 à 18h30 et à 19h

Les élèves musiciens de la classe CHAM et quelques élèves de la classe CHAT, du collège Saint-Exupéry de Vannes, sous la conduite du chef d'orchestre Mickaël Plihon, vous proposent une expérience musicale et visuelle au cœur du passage central.

Le lieu mis à nu après le démontage de l'exposition de Marc Didou se révèle dans ses dimensions monumentales. Soixante musiciens alignés contre les murs vous ouvrent la voie pour traverser le lieu dans une immersion sonore et expérimentale de l'espace. Ne manquez pas cette expérience originale.



↑ Classe CHAM au musée en 2024 © momiflette

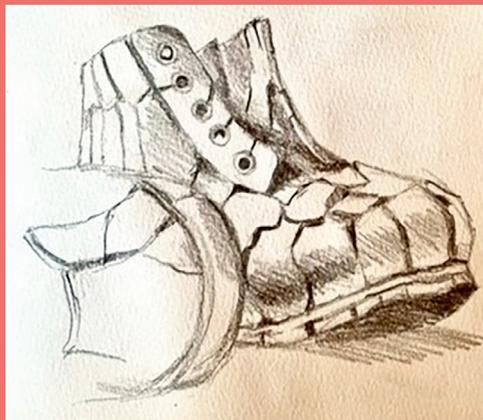
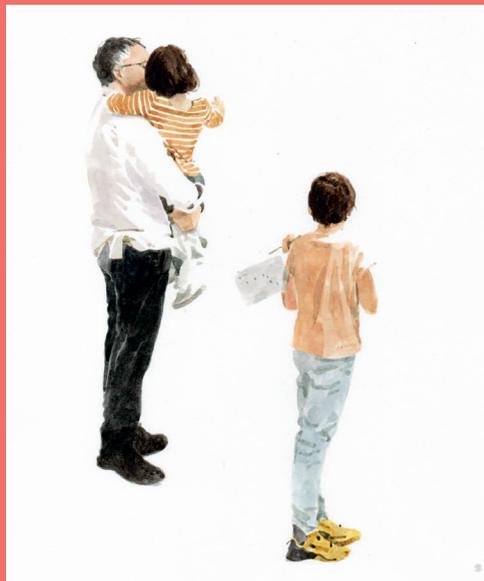
Rendez-vous dans le passage central à 18h30 et 19h.

Durée : deux sessions de 10 à 15 min. Gratuit.

**Réservations resamusees@mairie-vannes.fr
ou 02 97 01 63 00**

Ateliers adultes

Venez exercer votre œil et dessiner en vous approchant des œuvres du musée. Les ateliers pratiques du musée vous permettront de développer votre sens de l'observation et votre créativité. Ils sont animés par des artistes confirmés qui vous livrent conseils et astuces pour apprendre et expérimenter différentes techniques artistiques.



↑ Atelier dessin dans l'exposition *Éloge de la craquelure*, Marc Didou © Musées de Vannes

← Emma Burr, *Les visiteurs*, 2022-2024, aquarelle sur papier © Emma Burr.

Atelier aquarelle

En compagnie de l'artiste Emma Burr, pratiquez la technique de l'aquarelle. Inspirés par sa série «Les visiteurs», observez à votre tour votre attitude en tant que visiteur du musée puis captez et dessinez votre autoportrait.

Les vendredis 24 octobre et 20 février à 10h

Durée : 2h

Tarif : 10 € plein tarif / 7 € tarif réduit.

Matériel fourni.

Le nombre de places est limité par atelier ou animation

Renseignements et réservations 02 97 01 63 00

resamusees@mairie-vannes.fr

Votre réservation est effective

à réception du paiement par courrier

ou sur place au musée des beaux-arts, La Cohue, aux horaires d'ouverture.

Atelier dessin

Guidés par l'artiste Louise Pasquier, explorez les techniques du dessin d'après les œuvres et objets des musées.

Le vendredi 31 octobre à 10h :

dessin d'après les sculptures de Marc Didou.

Le vendredi 2 janvier à 10h :

portrait au fusain d'après les œuvres de Flavien-Louis Peslin.

Le vendredi 27 février à 10h :

l'objet d'après les natures mortes de Geneviève Asse.

Durée : 2h

Tarif : 10 € plein tarif / 7 € tarif réduit.

Matériel fourni.

Ateliers en famille

Tout au long de votre parcours, le musée met à votre disposition des jeux et des outils pour partager un moment en famille ou entre amis. Prenez le temps de tester vos talents de dessinateur et d'observateur en toute convivialité.

Les dimanches en famille

Le dimanche au musée, du 1^{er} octobre au 31 mars, c'est gratuit !

À cette occasion, divers jeux sont mis à disposition pour permettre à tous d'observer et de se divertir grâce à un jeu de 7 différences, de cartes détails, d'un tableau à dessiner, d'une boîte mystère.... Profitez-en pour passer un moment agréable au musée tous ensemble, entourés d'œuvres d'art.

Tous les dimanches de 13h30 à 18h.
Gratuit pour tous.

Îlots ateliers au cœur de l'exposition

Parcourez l'exposition *Les dessous des musées* et testez les différentes expériences et manipulations proposées. L'art de photographier, la réalisation d'un constat d'œuvre, etc n'auront plus de secret pour vous. Partagez vos souvenirs des musées dans l'espace écriture.

En accès libre sur prix d'entrée du musée.
Gratuit pour les moins de 26 ans.

Mon cahier de vacances au musée

Explorez le musée de l'exposition temporaire aux collections permanentes, en complétant votre cahier de vacances. Ce livret vous permet d'appréhender les œuvres tout en vous amusant, de comprendre les petites et grandes histoires des artistes et du musée. Adapté pour tous et pour tous les âges. Pensez à apporter vos crayons de couleurs.

Offert à l'accueil du musée et téléchargeable en ligne sur www.mairie-vannes.fr/musees



→ Dimanche en famille
© Musées de Vannes

Animations jeune public

Les vacances au musée

Les visites-ateliers du musée sont une excellente occasion pour les enfants de regarder les œuvres d'art et les objets tout en s'amusant. Accompagnés par un guide-conférencier, ils développent leur sens de l'observation, leur créativité et leur imaginaire.



↑ Création de la visite-atelier Un géant au musée devant Reversus de Marc Didou © Musées de Vannes

3 ans

accompagné d'un adulte en gratuité

Les couleurs sens dessus-dessous

Un petit personnage prénommé Gribouille accompagne les enfants dans leur découverte du musée et des peintures. Il est tout embrouillé et emberlificoté dans ses couleurs. Heureusement, les tableaux sont là pour l'inspirer.

Les jeudis 23 octobre et 19 février à 10h30

Durée : 1h

Gribouille et Ligne blanche

Une curieuse petite ligne blanche se promène dans les tableaux du musée. Gribouille part à sa rencontre et découvre une nouvelle amie pleine de facéties. Venez écouter leur histoire en complétant page après page un petit carnet d'activités.

Les jeudis 30 octobre et 26 février à 10h30

Durée : 1h



De 4 à 6 ans

Un géant au musée

Armés de courage et de détermination, les enfants explorent chaque recoin du passage central à la recherche d'indices laissés par un géant. Ils doivent résoudre son mystère avant que le musée ne ferme ses portes, pour la nuit.

Les mardis 21 octobre et 23 décembre à 10h30

Durée : 1h

Mon petit musée

Collectionneur en herbe, le musée vous propose d'imaginer votre propre petit musée. Choisissez vos tableaux et objets favoris. Trouvez une présentation originale pour inaugurer un nouveau musée.

Les mardis 28 octobre, 30 décembre, 24 février à 10h30

Durée : 1h15

La danse des couleurs →Nouveau

Les enfants plongent dans les couleurs vives et festives de l'œuvre d'Elsa Tomkowiak. Ils s'en inspirent pour créer leurs bâtons de danse puis s'exprimer dans une farandole pleine de vie et de malice au milieu du passage central.

Le mardi 17 février à 10h30

Durée : 1h15

← Bâton de danse de l'atelier *La danse des couleurs*
© Musées de Vannes

De 7 à 10 ans

Atelier sculpture en carton

Les œuvres de Marc Didou défient la monumentalité. Fabriquez une sculpture en trois dimensions à l'aide de cartons superposés et donnez corps à une forme unique.

Les mercredis 22 octobre, 24 décembre à 10h

Durée : 2h



↑ Atelier sculpture en carton © Musées de Vannes

Enquête Le secret de la Goélette

Un mystérieux message a été découvert au dos d'un tableau du musée. Cette peinture intitulée *Le port de Vannes avec la goélette blanche* recèle un secret. Menez l'enquête, suivez les indices pour élucider cette affaire qui remonte à la période trouble de la guerre*.

*Toute ressemblance avec une histoire réelle est purement fortuite.

Les mardis 28 octobre, 23 décembre, 24 février à 10h

Nouveauté : visite prévue en parallèle d'une autre visite-atelier pour les 4-6 ans. Les enfants d'une même famille pourront venir sur ces matinées.

Durée : 1h30

Atelier sculpter la couleur →Nouveau

Les couleurs de l'installation d'Elsa Tomkowiak se diffusent et créent des dégradés surprenants. Expérimentez la magie des mélanges de couleurs et créez une sculpture en mousse originale.

Le mercredi 18 février à 10h

Durée : 2h

De 11 à 16 ans

Atelier de création en volume

Explorez l'art de la sculpture en vous inspirant des installations de Marc Didou. Découpez et assemblez pour réaliser une pièce originale en carton.

Le mercredi 29 octobre à 10h

Durée : 2h

Atelier sculpture pop →Nouveau

L'installation d'Elsa Tomkowiak expose de couleurs. À votre tour, choisissez des nuances pop et joyeuses pour créer une sculpture unique entre glam et paillettes.

Le mercredi 25 février à 10h

Durée : 2h



↑ Atelier sculpture pop © Musées de Vannes

Tarif : 4€ par enfant

Le nombre de places est limité par atelier ou animation.

Renseignements et réservations

Par téléphone : 02 97 01 63 00

Par mail : resamusees@mairie-vannes.fr

Votre réservation est effective à réception du paiement par courrier ou sur place au musée des beaux-arts, La Cohue, aux horaires d'ouverture.

Les associations

Vous vous intéressez à l'art sous toutes ses formes, vous aimez découvrir de nouvelles approches, l'art contemporain s'invite dans vos réflexions. Vous aimez les musées, vous souhaitez développer vos connaissances, participer, transmettre et partager votre intérêt pour la culture, avec les Amis du musée venez faire de belles rencontres



↑ Présence de l'association sur les Journées européennes du patrimoine © Musées de Vannes

Vous souhaitez entrer dans l'association ?

Bons d'adhésion disponibles :
Musée des beaux-arts,
La Cohue - Vannes

↓ Scannez le QR-code pour adhérer en ligne



Les Amis de l'art contemporain du musée de Vannes

Notre association créée en 2010 et forte de 450 amis adhérents, véritables ambassadeurs de la culture, participe au rayonnement du musée sur toute la région vannetaise et bien au-delà. En faisant connaître ses collections, en accompagnant et soutenant ses activités et ses animations, elle contribue au développement culturel du musée notamment par l'enrichissement des collections et l'accroissement de son

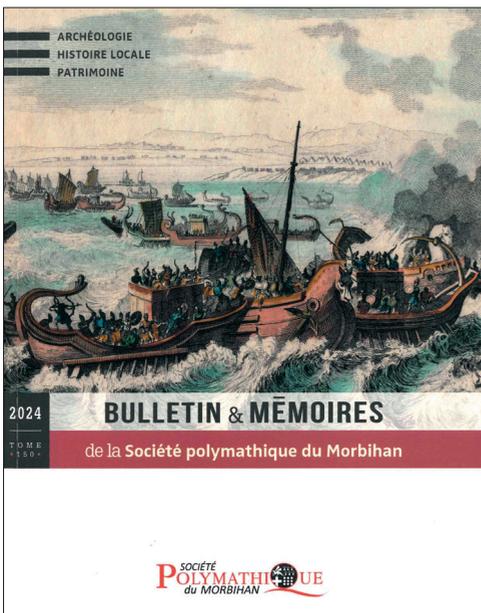
patrimoine, éventuellement sous forme de mécénat. Au musée des beaux-arts, les rencontres initiées «Une œuvre des regards» appréhendent la découverte des œuvres spécialement sorties des réserves. Et depuis 2020, le mécénat de l'association a participé à la restauration de l'œuvre *Le Christ sur la Croix* d'Eugène Delacroix et a contribué à l'entrée d'œuvres dans les collections du musée de Vannes : une estampe de ODON, une aquarelle et graphite de Sylvain Le Corre et tout récemment de deux pièces de Frédérique Lucien ainsi que la participation au financement d'une huile sur papier marouflée sur bois de Pierre Collin. La section «Jeunes amis Hop Art», ouverte aux jeunes de 18 à 25 ans, offre des perspectives de partenariat avec les écoles et universités comme actuellement l'IUT, dans le cadre du DUT techniques de commercialisation. C'est avec attention et enthousiasme que nous soutenons le projet du futur musée au Château de l'Hermine.

Votre adhésion à l'association des AAACMV vous offre

- Les entrées gratuites aux musées de Vannes
- Des visites privées des expositions des musées de Vannes
- Des conférences gratuites en partie
- Des invitations à des vernissages en présence des artistes aux musées et dans des galeries, Les Bigotes...
- La participation à des sorties et voyages dans des centres d'art et des musées
- Des visites d'ateliers d'artistes
- Des informations culturelles par newsletters
- Des accès privilégiés sur notre site

Chantal Bandel, présidente
Michèle Blanchard, vice-présidente
lesamis dumusee devannes.fr
lesamis dumusee devannes@gmail.com
06 88 45 66 38

Facebook.com/amis dumusee devannes
Instagram.com/ amis dumusee devannes
Facebook.com/Hop-Art
Instagram.com/Hop Artvannes



↑ Tome annuel 2024

La Société polymathique du Morbihan

La Société polymathique du Morbihan (SPM) est la plus ancienne société savante de Bretagne, fondée à Vannes en 1826 et reconnue d'utilité publique en 1877. Elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan.

La SPM est à l'origine de la constitution d'une vaste collection d'environ 40 000 objets, relatifs aux sciences humaines (archéologie, histoire, ...) et de la Terre. En décembre 2019, elle a fait don de ses collections muséales à la Ville de Vannes.

La SPM publie également, depuis 1857, un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale

ou régionale, de l'architecture et du patrimoine. Elle est aussi un partenaire privilégié des musées de Vannes, notamment par la coédition de catalogues d'exposition.

L'adhésion à la SPM vous permet :

- d'assister aux conférences mensuelles
- de participer à des sorties de découverte du patrimoine
- un accès gratuit aux musées de Vannes et au musée de Préhistoire de Carnac
- de recevoir le bulletin mensuel d'information
- de recevoir un exemplaire du tome annuel.

La SPM met également à disposition de ses membres une bibliothèque au fonds ancien remarquable.

Plus d'informations et bulletins d'adhésion
sur www.polymathique.fr
polymathique@orange.fr

Instagram.com / Polymathique56
Facebook.com / Société Polymathique du Morbihan

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

LA COHUE

Place Saint-Pierre - 02 97 01 63 00

musees@mairie-vannes.fr

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mars

ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés),
de 13h30 à 18h

Accès



Gare SNCF 12 min à pied



Bus Kicéo : Lignes 1-3-4-5-6a-6b-7-8-12-20

Arrêt Le-Brix - 3 min à pied

Lignes 1-2-5-7-10-11 - Arrêt République - 5 min à pied



Parkings à proximité : Q-Park Centre - Parking Monoprix - Parking Général-de-Gaulle - Parking Francis-Decker - Parking des Lices - Parking Indigo Vannes République



Stationnement vélo devant le musée

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE CHÂTEAU GAILLARD

2 rue Noé - 02 97 01 63 00

musees@mairie-vannes.fr

Le musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard est actuellement fermé pour travaux.

Durant sa fermeture, vous pouvez suivre ses actualités et la vie des collections sur www.mairie-vannes.fr/museedhistoire-et-darcheologie

Tarifs*

*Sous réserve de modifications

Du 1^{er} octobre au 31 mars

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 3 €

Entrée libre le dimanche

Tarif groupe, sans guide-conférencier

(+ de 10 personnes) 3 €

L'abonnement Pass'Musée : 14 €.

Accès illimité au musée des beaux-arts pendant un an.

Gratuités

L'entrée du musée est gratuite pour les moins de 26 ans, les abonnés des médiathèques de Vannes (pôle orange), les élèves des ateliers artistiques municipaux d'arts plastiques du Manoir de Trussac et Mémimur, les personnes éligibles aux tarifs G et H du quotient familial (Accueil unique de la Mairie de Vannes), les membres de la Société polymathique du Morbihan, les membres de l'association Bretagne-Musées, Les adhérents de l'Association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes et les adhérents de Hop art, les titulaires d'une carte ICOM, de guide-conférencier, ou d'une carte de presse, les artistes adhérents à La Maison des Artistes.

* Accès aux musées à titre gratuit hors ateliers, conférences / rencontres et évènements tous publics payants et à jauge réduite.

Réductions sur présentation d'un justificatif :

les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les enseignants, les personnes handicapées (réduction accordée pour un accompagnateur). Le tarif réduit est appliqué sur les offres d'animations programmées pour tous les bénéficiaires de l'entrée gratuite ou réduite.

Renseignements et réservations

02 97 01 63 00 - resamusees@mairie-vannes.fr

L'achat et le retrait des billets s'effectuent aux heures d'ouverture du musée des beaux-arts, La Cohue, en amont des visites.

Les billets ne sont pas remboursables.

Confort de visite

Le musée met à votre disposition des cannes-sièges, des consignes (casiers individuels).

Boutique

Une sélection de catalogues, cartes postales, affiches, estampes d'art, objets dérivés, vous est proposée à l'accueil du musée.

Accessibilité



Le musée des beaux-arts, La Cohue est accessible aux personnes à mobilité réduite uniquement sur les espaces d'exposition du rez-de-chaussée. Un fauteuil roulant est disponible sur demande à l'accueil pour faciliter votre visite.



L'accueil des musées dispose d'une boucle magnétique pour les personnes sourdes et malentendantes.

Restez connecté !

Toute l'actualité des musées sur nos pages www.mairie-vannes.fr/musees

Les réseaux sociaux



Ville de Vannes



Mairie de Vannes

Inscrivez-vous à la lettre d'actualités des musées

Recevez chaque mois les actualités des musées de Vannes pour être informés des dates des prochaines expositions, des ateliers et des rendez-vous incontournables : visites, concerts, danse, lectures, ateliers avec les artistes... Inscrivez-vous sur la page www.mairie-vannes.fr/musee-des-beaux-arts.

Scannez le QR-code





**MUSÉE D'HISTOIRE
& D'ARCHÉOLOGIE
CHÂTEAU GAILLARD
VANNES**

**MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
LA COHUE
VANNES**

Agenda

OCTOBRE

Sa 4	14h	Une question au passage	p.10
Di 5	13h30	Dimanche en famille	p.15
Ve 10	14h30	Une œuvre, des regards	p.11
Ve 10	16h	Une œuvre, des regards	p.11
Sa 11	15h	Visite guidée exposition Les dessous des musées	p.10
Di 12	13h30	Dimanche en famille	p.15
Di 12	13h30	Journée européenne des Amis des musées	p.12
Je 16	12h	La pause musée	p.11
Sa 18	15h	Visite guidée exposition Les dessous des musées	p.10
Di 19	13h30	Dimanche en famille	p.15
Ma 21	10h30	Atelier 4-6 ans : un géant au musée	p.16
Mer 22	10h	Atelier 7-10 ans sculpture	p.17
Je 23	10h30	Animation 3 ans : Les couleurs sens dessus dessous	p.16
Ve 24	10h	Atelier aquarelle adultes	p.14
Sa 25	15h	Visite guidée exposition Geneviève Asse	p.10
Di 26	13h30	Dimanche en famille	p.15
Ma 28	10h	Atelier 7-10 ans : le secret de la Goélette	p.17
Ma 28	10h30	Atelier 4-6 ans : mon petit musée	p.16
Mer 29	10h	Atelier 11-16 ans création en volume	p.17
Je 30	10h30	Animation 3 ans : Gribouille et Ligne blanche	p.16
Ve 31	10h	Atelier dessin adultes	p.14

NOVEMBRE

Di 2	13h30	Dimanche en famille	p.15
Sa 8	14h	Une question au passage	p.10
Di 9	13h30	Dimanche en famille	p.15
Je 13	12h	La pause musée	p.11
Sa 15	15h	Visite guidée adaptée exposition Les dessous des musées	p.11
Di 16	13h30	Dimanche en famille	p.15
Sa 22	14h	Concert piano	p.13
Di 23	13h30	Dimanche en famille	p.15
Sa 29	15h	Visite guidée exposition Geneviève Asse	p.10
Di 30	13h30	Dimanche en famille	p.15

DÉCEMBRE

Sa 6	14h	Une question au passage	p.10
Di 7	13h30	Dimanche en famille	p.15
Ve 12	14h30	Une œuvre, des regards	p.11
Ve 12	16h	Une œuvre, des regards	p.11
Sa 13	15h	Visite guidée exposition Les dessous des musées	p.10
Sa 13	18h30	Concert Félicia Atkinson	p.13
Di 14	13h30	Dimanche en famille	p.15
Je 18	12h	La pause musée	p.11
Sa 20	15h	Visite guidée exposition Les dessous des musées	p.10
Di 21	13h30	Dimanche en famille	p.15
Ma 23	10h	Atelier 7-10 ans : le secret de la Goélette	p.17
Ma 23	10h30	Atelier 4-6 ans : un géant au musée	p.16
Mer 24	10h	Atelier 7-10 ans sculpture	p.17
Sa 27	15h	Visite guidée exposition Geneviève Asse	p.10

Di 28	13h30	Dimanche en famille	p.15
Ma 30	10h30	Atelier 4-6 ans : mon petit musée	p.16

JANVIER

Ve 2	10h	Atelier dessin adultes	p.14
Sa 3	14h	Une question au passage	p.11
Di 4	13h30	Dimanche en famille	p.15
Sa 10	15h	Visite guidée exposition Les dessous des musées	p.10
Di 11	13h30	Dimanche en famille	p.15
Je 15	12h	La pause musée	p.11
Sa 17	15h	Visite guidée exposition Les dessous des musées	p.10
Di 18	13h30	Dimanche en famille	p.15
Je 22	18h30	Passage symphonique	p.13
Di 25	13h30	Dimanche en famille	p.15
Sa 31	15h	Visite guidée adaptée exposition permanente Geneviève Asse	p.11

FÉVRIER

Di 1	13h30	Dimanche en famille	p.15
Sa 7	15h	Visite guidée exposition Les dessous des musées	p.10
Di 8	13h30	Dimanche en famille	p.15
Je 12	12h	La pause musée	p.11
Ve 13	14h30	Une œuvre, des regards	p.11
Ve 13	16h	Une œuvre, des regards	p.11
Sa 14	15h	Visite guidée exposition Les dessous des musées	p.10
Di 15	13h30	Dimanche en famille	p.15
Ma 17	10h30	Atelier 4-6 ans : la danse des couleurs	p.16
Mer 18	10h	Atelier 7-10 ans : sculpter la couleur	p.17
Je 19	10h30	Animation 3 ans : Les couleurs sens dessus dessous	p.16
Ve 20	10h	Atelier aquarelle adultes	p.14
Sa 21	15h	Visite guidée exposition Les dessous des musées	p.10
Di 22	13h30	Dimanche en famille	p.15
Ma 24	10h	Atelier 7-10 ans : le secret de la Goélette	p.17
Ma 24	10h30	Atelier 4-6 ans : mon petit musée	p.16
Mer 25	10h	Atelier 11-16 ans sculpture pop	p.17
Je 26	10h30	Animation 3 ans : Gribouille et ligne blanche	p.16
Ve 27	10h	Atelier dessin adultes	p.14
Sa 28	15h	Visite guidée exposition Geneviève Asse	p.10

MARS

Di 1^{er}	13h30	Dimanche en famille	p.15
Sa 7	14h	Une question au passage	p.10
Di 8	13h30	Dimanche en famille	p.15
Sa 14	15h	Visite guidée exposition Les dessous des musées	p.10
Di 15	13h30	Dimanche en famille	p.15
Je 19	12h	La pause musée	p.11
Sa 21	15h	Visite guidée exposition Les dessous des musées	p.10
Di 22	13h30	Dimanche en famille	p.15
Sa 28	15h	Visite guidée exposition Geneviève Asse	p.10
Di 29	13h30	Dimanche en famille	p.15

MUSÉES DE VANNES

www.mairie-vannes.fr/musees