

Vannes

mag

N° 155

janvier / février 2026 magazine d'information de la Ville de Vannes



Le savoir-faire de la main

06



© Stéphanie Biju



30



© Roselyne Belz

44

Vannes

Hôtel de ville
Direction de la communication,
pl. Maurice-Marchais - Vannes
0297 01 60 30

Directeur de la publication
David Robo
Directrice de la communication
Nathalie Grégoire
Rédactrice en chef
et mise en page
Eléonore Bohn
Photographies
François Le Divenah
(sauf mentions contraires)
Journaliste multimédia
Julia Fouquet
Collaborations rédactionnelles
Stéphanie Biju et Roselyne Belz
Création de la maquette
et infographie
Étienne David
Collaboration mise en page
Photext
Illustration de couverture

François Le Divenah
Agenda
Olivier Laudrin
Flashage Photext, Vannes
Impression Roto France
Tirage 38700 exemplaires
Parution semaines 2 et 3
(du 5 au 16 janvier)
Dépôt légal à parution -
ISSN 1260-4186
Prochaine diffusion (n° 156)
semaines 10 et 11 (du 2 au
13 mars). Vannes mag
est imprimé sur un papier produit
à partir de bois issus de forêts
gérées durablement.

Contacter le maire
M. le Maire - Hôtel de ville
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX
contact@mairie-vannes.fr
0297 01 60 00

Contacter la rédaction
vannes.mag@mairie-vannes.fr

www.mairie-vannes.fr



04 rétro

Les illuminations de Noël, trophées des
meilleurs sportifs, nouveaux Vannetais

06 portrait

Huguette Prévost, pionnière du rugby
féminin

08 clic

Testé et approuvé, Du vert sous nos petons

09 dans l'actu

Chantier du musée de l'Hermine, budget
2026, médecine nucléaire

15 nature en ville

Piégeage des ragondins

16 entreprise

Bretagne virtuelle, immersion dans le passé

17 décryptage

Le savoir-faire des artisans, la transmission
avec L'Outil en main

24 regard

Faites des lumières à Kercado

26 Vannes pratique

Dons de plasma, dépistages des maladies
liées à la vue, où déposer son sapin?..

30 enquête

Le boom des échecs

32 focus sur

Body family, le sport pour tous

33 expressions politiques

Tribunes des groupes non-majoritaires

34 librairies

Les coups de cœur du Silence de la mer

35 agenda

Elsa Tomkowiak expose dans le Passage
central, l'Institut culturel de Bretagne...

43 interview

Luis Lopez, président du Vannes Arvor club
de handball

44 histoire

L'histoire du cimetière Boismoreau

46 recette

Les Kebbés syriens d'Amrit



Rédaction Vannes mag
Skridaozadur Mag Gwened

Lumières et couleurs de l'hiver

Sklêrijennoù ha livioù ar gouiañv

Décembre illuminé. Lorsque le soleil se couche les lumières s'allument, laissant place aux festivités de fin d'année. Une période à revoir en images dans notre rétrospective et sur les réseaux sociaux de la Ville. Laissez votre regard se porter aussi sur l'événement phare de Faites des lumières à Kercado, où le fluo luminescent était de sortie.

L'heure est désormais à la galette des rois. Si vous l'aimez artisanale, dégustez le dossier décryptage sur le savoir-faire de la main. Nos artisans ont du talent, c'est certain, vidéo des apprentis à l'appui et portraits de parcours variés, sans oublier le goût de la transmission.

Amateurs de sport réjouissez-vous avec les distinctions remises au Trophée des meilleurs sportifs 2025. Primée pour son action de bénévolat et son engagement auprès du rugby féminin, Huguette Prevost est une précurseuse. Son histoire passionnée autour du ballon ovale est à lire et à écouter dans le podcast *À l'onde de Vannes mag*.

Reconnus comme un sport, parce qu'ils musclent le cerveau, les échecs font le plein. À travers une enquête menée dans des écoles, privée et publique, les raisons du retour de cette pratique s'expliquent et les jeunes dévoilent leurs coups favoris.

Cet hiver, besoin de couleurs ? Prenez un bain dans le Passage central du musée des beaux-arts, La Cohue. La nouvelle exposition monumentale de l'artiste douarneniste Elsa Tomkoviak investit les lieux avec *UNDA / Traversée spectrale*, pour une onde chromatique.

« *Un ton seul n'est qu'une couleur, deux tons c'est un accord, c'est la vie* », Henri Matisse.

Sklaereded an Azvent. Pand a an heol da guzh e vez enaouet ar gouleier evit ar gouelioù e dibenn ar blez. Skeudennoù ag ar prantad-se zo da welet en-dro en hor c'hilsellad ha dre rouedadoù sokial an Ti-kêr. Taolit ur sell ivez àr skeudennoù an abadenenn veur Fest ar gouleier, e Kergadoù, ma oa bet lakaet ar fluo fulennus àr-wel.

Bremañ emañ daet koulz gwastell ar Rouaned. Markavit mat ar mod artizanel, grit un tañva d'an teuliad diguzh a-ziàr an troioù-micher dorn. Splann eo er video diàrbenn an deskarded hag er poltreduù a bep sort : donezonet eo hon artizaned ha n'ankouaamp ket o gred evit deskiñ a-rumm-da-rumm.

Laouen e c'hell bout an amatourion sport get ar prizioù roet da-geñver Trofe ar sportourion wellañ e 2025. Huguette Prevost, bet loreet evit he labour a-youl-vat hag ar bec'h graet geti evit rugbi ar merc'hed, zo bet ur vaouez er penn a-raok atav. Istoer he buhez troet get ar vell hir zo da lenn ha da selaou dre ar podskignad àr gwagenn mag Gwened.

An echedoù, anavet evel ur sport en arbenn ma c'heller kigeniñ an empenn gete, a sach tud a-leizh. En enklask kaset da benn er skolioù prevez ha publik e tispleger perak emañ distro ar pleustr-se ha petra eo taolioù muiañ-karet ar re yaouank.

Dober hoc'h eus a livioù e-pad ar gouiañv ? Dait da aveliñ ho penn e Tremen kreiz mirdi an Arzoù-kaer, er C'hovu. Ur wagenn gromatek savet get an arzoerez a Zouarnenez, Elsa Tomkoviak, a vo é ac'hubiñ al lec'h get an diskouezadeg veur *UNDA / Treuzadenn skalfad*.

« *Un ton e-unan zo ul liv ha traken, daou don zo kendon, ar vuhez enta* », Henri Matisse.





1 Meilleurs sportifs

Les trophées des meilleurs sportifs vannetais a rassemblé 23 athlètes et cinq bénévoles qui ont brillé tout au long de la saison 2024-2025.

2 Sabine de Nanteuil

Pour les 10 ans de l'Ehpad municipal, les petits-enfants de Sabine de Nanteuil étaient réunis pour dévoiler la plaque de leur grand-mère résistante.

3 & 4 Tout s'illumine

Les festivités de fin d'année ont démarré le vendredi 28 novembre. Évidemment le père Noël était au rendez-vous.

4 Nouveaux Vannetais

Les nouveaux vannetais ont été accueillis au Palais des arts et des congrès le jeudi 27 novembre. Après une présentation de la ville, des rencontres avec élus et agents étaient prévues, ainsi qu'un instant selfie.

Huguette Prévost



Une pionnière du rugby féminin

Ancienne joueuse de rugby, comptant parmi les pionnières sur le terrain, Huguette Prévost accompagne les féminines au sein du RCV association. Huguette dirige plus particulièrement les moins de 18 ans, avec toute sa bienveillance et une passion communicative.

Du plus loin qu'elle s'en souvienne, les jours de match de l'Équipe de France ont toujours été sacrés. « C'était une tradition à la maison. Mon père fermait les volets et on s'installait tous devant la télé », raconte Huguette Prévost. Encore aujourd'hui, « je peux tout lâcher pour un match des Bleus », confie la septuagénaire, élue dirigeante du RCV association. Huguette l'assure comme tout amateur, « le rugby, c'est en nous ! »

Née en terre girondine, Huguette baigne depuis toute petite dans l'univers du ballon ovale. Avec son père, ancien international de « jeu à 13 », elle vient voir jouer son frère dans l'équipe d'Arcachon. À ses côtés dans les gradins, d'autres sœurs, mères de joueurs. « C'était fin des années 60 et on commençait à voir des équipes féminines dans les Landes. On s'est dit pourquoi ne pas monter la nôtre ! » À 17 ans, Huguette Prévost compte ainsi parmi les pionnières du rugby féminin.

Les années passent, la joueuse de rugby se marie, a trois enfants et délaisse les terrains, sans perdre une miette de sa passion. En 2011, elle s'installe à Vannes, d'où son mari est originaire, et assiste tout naturellement aux matchs du RCV, alors en Fédérale 1, au stade Jo-Courtrel. En 2015, « l'Équipe de France féminine est venue jouer contre l'Écosse à La Rabine et je me suis présentée comme bénévole pour ce match ». Huguette rencontre alors Isabelle Dubois,

membre du RCV association, et sous son impulsion, se lance dans l'aventure du rugby féminin vannetais.

En charge du développement du rugby féminin au club, Huguette dirige aussi l'équipe des moins de 18 ans féminines, les Arzela, dont elle a impulsé la création en 2023-2024. « De dix joueuses au premier entraînement en septembre, nous sommes passées à 35 dès novembre ! On a dit aux filles d'en parler dans leur lycée, à leurs copines. Il y avait une vraie attente. » Depuis cette saison 2025-2026, une

“ Les joueuses du RCV sont des princesses à la ville et de vraies guerrières sur le terrain. ”

équipe senior filles, les Breizh Barians, est aussi engagée. Aujourd'hui, le RCV au féminin c'est 17 filles à l'école de rugby, 35 en -18 ans et plus de 60 seniors. Huguette est fière de ces « princesses à la ville qui, sur le terrain, sont de vraies guerrières ». La différence avec les garçons ? Ces derniers « arrivent souvent au rugby poussés par leur père alors que les filles, c'est vraiment leur choix ».

Bien sûr, porté localement par l'équipe pro du RCV, le rugby féminin profite aussi d'une médiatisation grandissante. D'ailleurs, 50 ans après avoir ouvert la voie, Huguette ne rate aujourd'hui pas davantage un match des Bleus... que des Bleues. Avec un enthousiasme devant sa TV, certes « moins démonstratif », mais toujours intact.

Flashez ce QR-code
pour écouter
le podcast
À l'onde de
Vannes mag





la vidéo
@MairiedeVannes



Testé & approuvé | Emma et Antho
du compte Instagram Vannes Life ont
testé les médiathèques du golfe.

→ Chaîne YouTube MairedeVannes



Le post de
@villedevannes



À l'occasion de l'exercice Barr Avel
(coup de vent en breton), les 18, 19
et 20 novembre dans le golfe du
Morbihan, les militaires du @3er-
ma de Vannes ont pris d'assaut la
presqu'île de Conleau.

« Du vert sous nos petons » le podcast qui nous fait retourner à l'école



La végétalisation de la cour d'école, fait partie d'un large programme de transforma-
tion auquel contribuent les enfants.

Les enfants y passent en moyenne
trois heures par jour. Devant les
écrans? Non, dans les cours d'école.
La Ville a lancé depuis 2020 une vaste
transformation des cours des écoles
publiques dont elle a la gestion, pour
les rendre plus vertes et égalitaires,
entre filles et garçons. La prochaine
école concernée est celle de Tohan-
nic, avec des travaux qui vont démarrer
en janvier. Ce podcast vous fait vivre
pendant plusieurs mois les étapes de

la construction de ce projet avec les
enfants, les équipes enseignantes et
éducatives. Avec en filigrane, cette
question: en quoi une cour d'école
plus verte contribue à améliorer le
bien-être des enfants et le climat sco-
laire?

Flashez
ce QR-code pour
écouter le podcast



Portail des associations mise en ligne le 15 janvier

Un nouvel outil dédié aux associations
sera accessible à compter du 15 jan-
vier. Un portail en ligne permettra aux
associations de communiquer avec la
collectivité, de simplifier leurs diffé-
rentes démarches. Le portail numé-
rique proposera ainsi aux associations
d'inscrire leurs activités à l'annuaire
des associations, de s'inscrire au Fo-
rum de la vie associative, de déposer

une offre de bénévolat. À compter de
septembre 2026, c'est également par
cette nouvelle plateforme que les asso-
ciations déposeront et suivront leurs
demandes de subventions.
Le guide du bénévolat y sera égale-
ment disponible.

An aerial photograph of a historic town, likely in France, showing a large, multi-story building with a green roof and many windows. The building is surrounded by other historic buildings and a street. In the foreground, there is a construction site with a large black tarp covering a pile of debris and a small white container. The background shows a river and a bridge.

dans l'actu

Les travaux pour le futur musée de l'Hermine, ont démarré. Un chantier ambitieux pour un projet inédit. Entre protection des vestiges, chantier dans l'intramuros et déplacement des collections, les enjeux sont nombreux. La base de vie, installée dans les jardins permet d'éviter le blocage de l'axe routier de la rue Alexandre-Le-Pontois à celle de Francis-Decker.

Musée de l'Hermine

un chantier sous-contrôle pour un projet d'envergure

Des travaux en plein cœur de la ville, ce n'était pas arrivé depuis les Halles des Lices en 2001. Après une phase de fouilles plus longue que prévue, le chantier du futur musée Hermine, des beaux-arts, a officiellement démarré le 4 novembre. La première phase concerne le curage des bâtiments et le désamiantage.

La spécificité du chantier de l'Hermine, musée des beaux-arts, c'est sa localité intramuros. Après une phase de fouilles d'archéologie préventives et l'incroyable découverte des fondations du château médiéval du duc de Bretagne, Jean IV, le chantier a démarré le 4 novembre. Ce projet à 27 millions d'euros en faveur du grand public a vu sa première phase de travaux avec l'installation de la base de vie dans les jardins du château. Celle-ci comprend une quinzaine de modulaires, dont une salle de réunion dédiée au chantier. La circulation rue Alexandre-Pon-tois ne sera pas perturbée, tandis que les camions, à raison d'un chaque heure, accèdent au site par la rue de la Porte-Poterne.

Des espaces et fondations repensés

« Le chantier a été conçu pour ne pas perturber le centre-ville, explique Clément Endres, du service des Bâ-timents de la Ville. Les camions circu-leront quatre jours par semaine, hors

jours de marché. L'accès aux piétons aux remparts sera maintenu pendant deux ans, soit toute la durée des tra-vaux. »

L'entreprise NGE qui est par ailleurs déjà intervenue sur un chantier com-plexe, celui de la tribune de la Rabine, se chargera de protéger les vestiges. Pour le curage et le désamiantage des bâtiments existants, à savoir l'hôtel Lagorce, ainsi que la maison accolée, c'est l'entreprise Valgo qui a été man-datée pour cette phase. S'ensuivra jusqu'au mois de mars, l'installation des fondations du nouveau bâtiment. Une partie qui a dû être repensée, pour préserver les vestiges. Des pieux tubés permettront de maintenir le fu-tur musée. Tandis que la distribution intérieure a été modifiée. Des endroits seront sanctuarisés, notamment le R-1 de l'hôtel Lagorce, en raison de la présence d'eau et des anciennes tours du château.

Une fenêtre archéologique

Les découvertes faites lors des fouilles seront restituées via une ma-quette 3D du château. De plus, une fenêtre archéologique dans les caves

de l'hôtel Lagorce, sera accessible dans le cadre de visites thématiques.

Quid de La Cohue ?

En attendant l'ouverture des portes du musée de l'Hermine début 2028, celui de La Cohue, fermera les siennes à la fin des vacances de la Toussaint 2026. Actuellement, avec une centaine d'œuvres exposées de manière per-manente au musée, la nouvelle instal-lation prévoit d'accueillir 350 œuvres. « Chaque œuvre sera dépoussiérée, préparée et conditionnée en vue de son transfert vers le nouveau site et certaines seront restaurées, explique Albane Gallais, directrice des Affaires culturelles à la Ville et l'agglo. Nous devons préparer l'ouverture du futur musée en coulisses. Parmi les nou-veautés, nous pourrions compter sur davantage d'œuvres en prêts, là où La Cohue, avec des problèmes d'hygrométrie et d'humidité, nous limitait. » Après avoir été des halles, le Parlement de Bretagne en exil et même une caserne de pompiers, La Cohue vivra une nouvelle vie encore inconnue. Seule certitude, le passage central continuera d'accueillir des ar-tistes contemporains.



La base de vie du chantier a été installée début décembre, dans les jardins du château.

Flashez ce QR-code pour suivre les travaux





Pour accéder aux vestiges du château médiéval, il faut pomper l'eau de manière continue. La méthode de protection retenue, notamment la pose d'un géotextile, permettra de conserver l'histoire du lieu, tout en construisant le futur musée.



Le Christ sur la croix

Le tableau d'Eugène Delacroix, souvent demandé en prêt par d'autres musées, fait partie de la collection permanente du musée des beaux-arts de Vannes. Il constitue le point de départ, la genèse des collections du service des musées. Une place spéciale lui sera réservée dans la nouvelle configuration du musée, pour une rencontre avec le public incontournable.

4

Le musée sera sur quatre niveaux. Outre l'espace d'exposition, il y aura aussi un restaurant, une librairie boutique, un auditorium et un atelier de pratique pédagogique pour accueillir le public scolaire.

2214

c'est en mètres carrés la surface utile du musée de l'Hermine. Soit le double de celui de La Cohue.



Albane Gallais

Directrice des Affaires culturelles

“ Les fouilles archéologiques ont dévoilé l'histoire du château de Jean IV. On sait qu'il a été rapidement abandonné après sa construction à la fin du XIV^e siècle pour devenir une carrière. Les recherches effectuées ont nécessité de creuser jusqu'à 4 mètres de profondeur pour laisser apparaître les fondations de l'édifice ducal. Ces dernières seront protégées par du géotextile par-dessus lequel un remblai sera mis en place. Une partie des vestiges seront accessibles via les caves de l'hôtel Lagorce, avec des visites guidées. Enfin les différents objets trouvés sur site sont en cours d'analyse. Une publication est à l'étude pour présenter les conclusions des fouilles archéologiques au grand public. ”

Budget 2026

l'aboutissement des grands projets

L'année dernière, alors que l'ex-gouvernement Barnier annonçait des comptes alarmants, appelant à la contribution des caisses des collectivités, la Ville avait choisi de maintenir ses investissements. Cette année, l'histoire se répète avec une loi finances en cours de discussion au moment de l'adoption du budget 2026 de Vannes.

En décembre 2024, la Ville votait son budget en pleine crise politique nationale. Au sommet de l'État, un dispositif de lissage conjoncturel des recettes fiscales des collectivités territoriales (Dilico) a été mis en place et devait prélever 3 milliards d'euros. C'est finalement un effort d'un milliard qui a été demandé aux collectivités. Vannes fait partie des onze communes morbihannaises mises à contribution et a versé 50 000 €. Somme à laquelle s'ajoute les hausses des cotisations retraite, chiffrées à 760 000 €. Si le scénario se répète cette année, le gouvernement Lecornu était mi-novembre encore en discussion de la loi finance et la menace d'une ponction plus importante est envisagée. C'est donc dans un contexte d'incertitude que la Ville élabore son budget, sans savoir à combien s'élèvera le tribut.

Pertes de subventions

Des pertes de subventions étatiques sont actées, à commencer par la Dotation de solidarité urbaine, soit 1,30 M€ sur laquelle Vannes ne pourra pas compter en 2026. Déjà raboté, sur le plan national le Fonds vert est passé de 1,5 milliard d'euros en 2025 à

650 millions d'euros pour 2026. À cela s'ajoutent quelques attentes comme le million d'euros promis par l'État dans le cadre de la taxe d'aménagement. Fin novembre, seuls 250 000 € avaient été reçus.

Investissements records

L'année 2026, s'annonce comme celle de l'aboutissement de grands projets. Vannes prévoit une fois encore des investissements conséquents, de 53,40 M€, contre 45,10 M€ l'an passé. Les retards pris par les chantiers du groupement scolaire Kerniol (désamiantage), du gymnase Saint-Exupéry, seront menés à terme en septembre. Cette année marque aussi le début des travaux du musée de l'Hermine, initialement repoussés pour cause de prolongement des fouilles archéologiques. Son ouverture au public est prévue en 2028 (lire pages 10 et 11). Avec la poursuite de désendettement et les économies réalisées les années précédentes, la Ville prévoit d'emprunter davantage cette année. La dette par habitant passera de 956 € à 1 068 €, soit toujours en-dessous de la moyenne enregistrée dans des villes de taille équivalente: 1 156 €.

Tout en maintenant une capacité de désendettement à 7,8 années, loin du seuil d'alerte, de 10 ans. Au-delà de ce pic d'investissements, des dépenses supplémentaires sont à ajouter pour le compte du Centre communal d'action sociale qui a subi l'année dernière, l'augmentation de la cotisation de la caisse des retraites. Cette année, le CCAS, dont les excédents ont permis de faire face aux besoins de solidarité, sont aujourd'hui à zéro. La Ville subventionnera donc à hauteur de 500 000 €.

Gestion maîtrisée

Toutefois, il est à noter que le budget de fonctionnement, de 89,90 M€ reste inchangé, avec une masse salariale en très légère baisse: 1 070 agents (2025) contre 1 065 (2026). Pour faire face à la hausse des cotisations pour les retraites des fonctionnaires (CNRACL), soit 760 000 €, la Ville peut s'appuyer sur les efforts de gestion dans les services, donnant lieu à une économie de 1,20 M€, permettant de compenser pour 2025 et 2026. Enfin, les taux d'imposition locaux restent identiques pour la 26^e année consécutive.

142,4 M€

budget principal

53,4 M€

investissement

89 M€

fonctionnement

45,5 M€

dépenses d'équipement

30,2 M€

projets d'investissements

15,3 M€

investissements récurrents

5,5 M€

remboursement de dette

+

2,4 M€

Autres dépenses

7600000 €

Musée de l'Hermine

6390000 €

Complexes sportifs

Kerniol et Saint-Exupéry

5060000 €

Groupe scolaire Kerniol

3336000 €

Équipements sportifs (stades de la Rabine et Jo-Courtrel, Tennis-club du Pargo)

3090000 €

Aménagement et regroupement

des bâtiments administratifs

1500000 €

Multi-accueil Tohannic

800000 €

Regroupement écoles/ALSH et crèches

732800 €

Réhabilitation des remparts

500000 €

Boulevard des Îles

(voies de bus et douces)

425500 €

Projet Rive gauche

400000 €

Palais des arts et des congrès

(évolution technique)

170000 €

Château-Gaillard

160000 €

École Le Brix

2800000 €

Entretien et opérations spécifiques de l'espace public

2500000 €

Développement durable

1500000 €

Prospective urbaine

(acquisitions foncières et révision du PLU)

1200000 €

Équipements sportifs

985000 €

Subventions

(associations, logements sociaux...)

800000 €

Politique éducative

756000 €

Matériel et mobilier

(culturel, scolaire, administratif)

620000 €

Ressources numériques

(cybersécurité, bornes médiathèques, matériel informatique...)

320000 €

Plan stratégique numérique

230000 €

Rénovation des façades du centre-ville

200000 €

Vidéoprotection

110000 €

Démocratie participative

105000 €

Ouvrages d'art

Détail du budget sur

www.mairie-vannes.fr

Médecine nucléaire à la pointe de la technologie

À Vannes, le Centre de médecine nucléaire du Morbihan s'est doté d'un TEP-scan dernière génération et s'agrandit pour en recevoir un deuxième d'ici septembre. Ces machines aident à gagner en performance diagnostic, notamment pour les maladies de type cancer, arthrose et Parkinson.

Seulement une trentaine de médecins formés par an et quelque 200 centres en France... C'est dire si la médecine nucléaire est une spécialité de niche. À Vannes, intégré au centre hospitalier, le Centre de médecine nucléaire du Morbihan (CMNM) veut tendre vers une offre de soin d'excellence et vient, pour cela, de se doter d'un TEP-scan dernière génération, ultra-performant. Le premier du genre en Europe. Méconnue, la médecine nucléaire est souvent confondue avec la radiologie. S'il s'agit bien d'imagerie médicale, en médecine nucléaire, « nous utilisons des traceurs radioactifs pour obtenir des images en 3D, à la fois anatomiques et fonctionnelles », résume le Dr Pierre-André Zimmermann, médecin nucléaire et président du CMNM. Ces traceurs, « des substances que le corps consomme de manière normale et auxquelles on ajoute un atome radioactif », précise Guillaume Bonniaud, physicien médical, sont ainsi injectés avant examen aux patients « à faible dose et sans danger ni effet secondaire ».

Le travail du médecin nucléaire consiste « à voir où le produit se fixe de manière significative dans le corps et analyser s'il s'agit d'une fixation physiologique ou pathologique », explique le Dr Zimmermann. « Le sucre par exemple ? Les cellules cancéreuses en sont de grandes consommatrices. »

Réalisés à la demande d'autres spécialistes médicaux, ces examens aident ainsi au diagnostic ou au suivi de l'évolution d'une maladie. Cancer,



© Stéphanie Bijou

Ce nouveau PET-scan « permet d'obtenir des images plus détaillées, mieux contrastées, ce qui améliore drastiquement la qualité de l'examen », assurent Guillaume Bonniaud, physicien médical et le Dr Pierre-André Zimmermann, médecin nucléaire et président du CMNM (de gauche à droite).

arthrose, fracture, Parkinson... L'oncologie représente 70 % de l'activité du site de Vannes.

Un investissement de 6 M€

Avec ce nouveau scanner, en service depuis fin août, le CMNM gagne encore en performance diagnostic. « C'est la meilleure machine du marché en termes de sensibilité et de résolution », assure le Dr Zimmermann. « Elle capte mieux le signal radioactif et offre des images plus détaillées, mieux contrastées, ce qui aide à détecter de manière plus précoce et précise les pathologies. » Un TEP-scan dont les performances permettent aussi de diviser par deux la dose de traceurs injectés au patient et de ré-

duire le temps passé dans la machine. Le Centre de médecine nucléaire a déjà acheté un second TEP-scan et, pour le recevoir, a lancé des travaux d'agrandissement. L'acquisition des deux machines et ces travaux représentent un investissement global de 6 M€. Pour accompagner ce développement, le centre, qui emploie déjà 20 personnes à Vannes, prévoit de recruter : des manipulateurs dans un premier temps, secrétaires médicaux et probablement des médecins nucléaires. Le second TEP-scan et ses premiers patients sont attendus pour septembre.

→ Centre de médecine nucléaire du Morbihan, 20 bd du Général-Maurice-Guillaudot

Piégeage des ragondins

une obligation légale

Si certains les trouvent mignons, les ragondins sont considérés comme des espèces susceptibles d'occasionner des dégâts. Porteurs de maladies et destructeurs des berges, la lutte contre leur prolifération est une obligation légale.

« Originaires d'Amérique du sud, les ragondins ont été introduits en Europe à la fin du XIX^e siècle, à l'époque de l'industrie de la fourrure, explique Patrice Emeraud, de la Fédération départementale des groupements de défense contre les organismes nuisibles (FDGDON). Avec le déclin de cette activité, des animaux d'élevage ont été relâchés, en pensant qu'ils ne survivraient pas dans notre environnement. Et en fait ils s'acclimatent très bien. » Le bénévole connaît bien son sujet, car il participe à de nombreuses campagnes de lutte contre la prolifération de cet animal.

Porteur d'une bactérie

Le ragondin est classé dans les espèces susceptibles d'occasionner des dégâts (Esod), autrement appelés « nuisibles ». Il est porteur de la leptospirose, une maladie qui touche le foie et les reins, avec des symptômes similaires à un état grippal. Mal diagnostiquée chez l'humain, cette bactérie peut entraîner de sérieuses complications allant jusqu'à des cas graves et pouvant causer un décès.



Le ragondin présente un risque sanitaire et environnemental. Son piégeage à Vannes est organisé minimum une fois par an par la Ville, comme ici à l'étang au Duc.

« Sur une étude menée en 2010, nous avons prélevé 1000 ragondins. 20 % d'entre eux rejettent cette maladie via leur urine. Celle-ci peut se retrouver sur des herbes qu'on touche ou dans l'eau, lorsqu'on pratique des activités aquatiques », détaille Patrice Emeraud.

L'autre problématique liée à la présence accrue des ragondins, s'observe sur le plan environnemental. Un individu peut consommer entre 1,3 kg et 1,5 kg de nourriture par jour, à base de plantes aquatiques, perturbant la nidification de plusieurs oiseaux comme les canards, ou en s'attaquant à des cultures de maïs et de blé.

Pas de prédateurs

La construction de son terrier lui demande de creuser 0,8 à 1 m³. Au niveau des berges, en trop grand nombre, ceux-ci créent un gruyère, entraînant l'effondrement et l'enva-

sement, ainsi que des dégâts sur les réseaux hydrauliques.

En l'absence de prédateurs naturels sur le territoire, à savoir des alligators et jaguars, les collectivités sont dans l'obligation de lutter contre la prolifération de ce mammifère, via un arrêté préfectoral. Chaque année un mois obligatoire de piégeage est organisée avec la FDGDON, qui fournit des pièges en plus de ceux dont la Ville dispose. À Vannes, les lieux de piégeage sont déterminés en fonction des signalements effectués par la population, comme à l'étang au duc, autour du cours d'eau du Liziec, dans les bassins d'orages, et parfois chez des particuliers. « Je mets des appâts dans la cage, des pommes et du maïs et dispose de 24 h maximum pour relever les pièges », explique l'agent de la Ville qui a prélevé au total 25 individus en 2025. Depuis le lancement de la lutte collective en 1997, 800 ragondins ont été capturés.

Bretagne virtuelle

voyager au cœur de l'histoire dans un fauteuil

Faire le tour du monde des mégalithes, tout en restant assis, c'est le pari de Bretagne virtuelle. Derrière ce voyage se trouve Pierre Herraiz, réalisateur, producteur et passionné d'histoire. Lunettes et casques sont de rigueur pour une immersion totale.

Il faut s'imaginer un spectacle à 360 degrés, dans lequel le spectateur évolue. « C'est un système simple et agile », présente Pierre Herraiz de Bretagne virtuelle. Avec un casque audio et un masque de réalité virtuelle, ce réalisateur et producteur nous embarque dans un voyage à travers les mégalithes bretons et au-delà. *Secrets des mégalithes*, un format de 15 minutes, a nécessité six écritures de scénarii et trois à six mois de production. De chez lui, à Vannes, Pierre Herraiz collabore avec des modèles 3D, des designers sonores et passe beaucoup de temps à effectuer des recherches historiques. Pour cette histoire, il a collaboré avec l'association Paysages de mégalithes et a imaginé une traversée de plusieurs continents: le cercle de Stonehenge en Angleterre, les menhirs de Callanish en Écosse, le cromlech des Almendres en Espagne et surtout les alignements de Carnac, inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco. Pour mettre tous ces monuments en perspective, s'ajoutent les richesses morbihannaises, tels que le cairn de Gavrinis, le grand menhir brisé de Locmariaquer ou encore les dolmens de



Pierre Herraiz raconte l'histoire des régions en réalité virtuelle.

Larcuste à Colpo. Une visite à l'échelle des pierres dressées, dans laquelle le spectateur peut regarder tout autour de lui. « Nous ne sommes ni des historiens, ni des conférenciers », promet l'auteur, animé par l'envie de raconter sa Bretagne.

Une œuvre cinématographique

Tout a démarré avec son premier spectacle *Les héros de l'histoire*, commandé par le département de la Vendée. Une série qui fait la part belle aux personnalités historiques locales et existe aujourd'hui dans sa version bretonne. En s'appuyant sur son expérience de réalisateur aux Ateliers de création de Radio France, à Paris, Pierre Herraiz a eu envie de proposer des histoires immersives au-delà de la capitale. Pour embarquer le spectateur dans un voyage, il le conçoit

comme une œuvre cinématographique, avec de la captation vidéo et un aspect ludique nécessitant un important travail d'écriture. « Il faut faire en sorte que le texte fonctionne bien avec ce que l'on voit et entend. Cela nécessite parfois de réviser les mots employés pour toucher efficacement le public », explique celui qui travaille depuis 25 ans dans le domaine de la réalité virtuelle. Ses divertissements déclinables sur tablettes, smartphones et au cinéma ont été projetés à plusieurs reprises au bar-restaurant l'Awen, enregistrant plus de 4000 spectateurs. Avec la promesse de renouveler l'expérience et peut-être un deuxième épisode des mégalithes.

→ Bretagne virtuelle est affiliée à l'entreprise 360com qui propose des visites de showroom et des projections urbaines en réalité virtuelle ou encore de la communication animée en Motion design. 360com.fr



décryptage

Détenteurs de savoir-faire, les artisans se retrouvent dans plusieurs domaines. De la création à la rénovation, le travail de la main a bien des facettes. Le centre de formation des artisans a accueilli des milliers d'apprentis en 50 ans d'existence à Vannes. Des filières d'excellence qui se défient lors de concours, des profils d'autodidacte ou encore d'autres qui ont fait l'expérience du luxe.

décryptage **Talentueux artisans les savoir-faire manuels**

La Bretagne compte actuellement 90 500 entreprises artisanales, un quart d'entre elles se trouvent dans le Morbihan. Face à un phénomène d'entrepreneuriat individuel, la Chambre des métiers et de l'artisanat, préconise des reprises d'entreprises.

Le Morbihan comprend 23 500 entreprises artisanales, dont une grosse représentation du secteur du bâtiment (35 %), suivi des services (33 %), de la production (20 %) et de l'alimentaire (12 %). En resserrant la focale sur le territoire de l'agglomération, la Chambre de métiers et de l'artisanat (CMA) décompte 5 240 entreprises et 6 500 dirigeants. « Depuis quelques années, il y a une tendance à l'individualisation de l'entrepreneuriat, observe Gautier Helly, directeur du territoire Morbihan pour la CMA. Ce statut rend l'accueil d'apprenti compliqué, générant un problème de transmission des savoir-faire. » Étant donné que le seuil du chiffre d'affaires des micro entreprises a été rehaussé, les SARL ou SAS qui favorisaient l'exercice collectif avec des salariés, a beaucoup moins le vent en poupe.

Transmettre les compétences

« Aujourd'hui, la moyenne d'âge des patrons, des entreprises artisanales de l'agglomération de Vannes, est de 55 ans, poursuit le représentant de la CMA. Ce qui veut dire qu'il y a des affaires à reprendre prochainement, avec l'avantage d'avoir déjà une dynamique permettant de faire rapidement rentrer du chiffre d'affaires. »

Dans le secteur de la boulangerie, les changements de propriétaires sont réguliers. « Pour 200 fermetures, 250 ouvrent en Bretagne, soit un delta positif », chiffre Éric Blanchot, président de la Fédération régionale des boulangers. Preuve que le métier attire toujours, avec un bémol tout de même. « Pour les reprises d'activités, les charges fixes peuvent être lourdes pour les petites structures », complète le boulanger retraité.

Devenir les patrons de demain

Le président régional met en avant les aides que propose la fédération, comme notamment un cabinet d'expert-comptable, composé de 70 collaborateurs, pour s'occuper d'environ 600 boulangeries bretonnes. « On demande beaucoup à l'artisan, argumente-t-il. De la formation de la communication, de la comptabilité, de l'expertise. Les boulangeries restent des entreprises avec de la gestion. » D'ailleurs la directrice du Centre de formation des apprentis, Isabelle Gourtay garantit une formation avec de l'enseignement technique mais également généraliste. « Il y a du français, des mathématiques, de l'histoire-géo, du sport, etc. Nous portons les jeunes en vue de devenir les futurs patrons. » À Vannes, le CFA pousse



ses jeunes à participer à des concours pour sortir de leur zone de confort et aller à la rencontre du public. « L'apprentissage est une voie d'excellence, appuie Caroline Munoz, chargée de promotion et recrutement au CFA. C'est une vocation qui doit parler aux jeunes. »

Avec 1 400 apprentis, le centre de formation enregistre une légère baisse des effectifs par rapport aux années précédentes. Les cinq filières dispensées sont : alimentaire, bien-être (coiffure), mobilité et maintenance des matériels (mécanique et carrosserie), hôtellerie et restauration. « Notre force est de pouvoir accompagner un jeune du CAP au BTS cuisine, assure la directrice du CFA. Cela nous permet de fidéliser les entreprises. Nous avons des filières identiques aux autres établissements du Morbihan, mais pas les mêmes niveaux de formation ». S'il devait y avoir une spécificité vannetaise, ce serait la sommellerie, un secteur qui séduit surtout un public en reconversion. Dans l'artisanat, on se bonifie avec l'âge.



© Éléonore Bohm

Au salon de la gastronomie en novembre dernier, la Fédération des boulangers avait organisé un grand concours de viennoiseries, pâtisseries et baguettes.

Dans les salons, c'est show

Le Salon international du chocolat à Vannes, joue pleinement un rôle dans le rayonnement des artisans. Le CFA y a notamment fait participer des apprentis pour s'entraîner en vue des examens. Le temps fort de cet événement est le défilé de robes en chocolat, mettant à l'honneur toute la technique des artisans et maîtres chocolatiers. Ci-dessous, le chocolatier-glacier, Alain Chartier, Meilleur ouvrier de France, dévoilait en novembre au Chorus, sa création chocolatée.



2

Chocolatiers vannetais ont été primés en 2025 au Club des croqueurs de chocolat. Un doublé suffisamment rare pour être souligné. Les lauréats sont : Lucas Jacob et Anne-Laure Hagnéré (Terre de fèves).

50

Le Centre de formation des apprentis de Vannes vient de fêter ses 50 années d'existence, l'occasion de mettre en avant les différentes filières.



Dans la série Vannes a du talent, retrouvez les apprentis du CFA sur la chaîne YouTube Mairie de Vannes

Où est la meilleure galette ?

Chaque début d'année, c'est la même rengaine : « Qui fait la meilleure galette des rois ? » Pour répondre à cette question, un concours est organisé par la Fédération des boulangers, avec une dégustation en préfecture. C'est dire l'importance de ces artisans du quotidien, pour les Français. Les concours c'est avant tout une opportunité de se comparer, mais aussi d'obtenir une reconnaissance. Ensuite, c'est également le moyen d'assurer au consommateur un respect du goût et d'un savoir-faire. Enfin, il ne faut pas oublier que la baguette française, qui est aussi l'objet de concours, est classée patrimoine mondial immatériel de l'Unesco.



Éric Blancho

Président de la Fédération interdépartementale de la boulangerie-pâtisserie Morbihan, Finistère et Côtes-d'Armor

“ Nous dépoussiérons le métier de boulanger depuis longtemps. Avec une gestion différente des fermentations et la modernisation des équipements, cela permet de se lever moins tôt qu'avant. Je bannis le discours qui met en avant les 50 h d'avant. La jeunesse nous bouscule et c'est très bien. Il y a des passionnés qui sont de bons professionnels. Il faut lever la tête de son four et regarder ce qui se fait autour de nous pour comparer et rationaliser des recettes. Nous avons la chance d'avoir un territoire attractif, et pas uniquement pour le tourisme. ”



Justine et Julien ont ouvert leur atelier-boutique rue Émile-Burgault il y a cinq ans, en arrivant à Vannes. Un coup de cœur.

Maroquinerie

Bag'in cuir, l'exigence du luxe

Dans leur atelier-boutique Bag'in cuir, Justine et Julien créent, revendent et réparent des articles en cuir. Passés par des grandes maisons de la maroquinerie, ils emploient tout leur savoir-faire dans le centre-ville. Une passion qu'ils aiment partager.

C'est l'histoire d'une rencontre. Justine et Julien ont tous les deux travaillé pour la maison Chanel. Un endroit prestigieux, au sein des ateliers de maroquinerie situés dans l'Oise, où ils faisaient partie du bureau d'études et réalisaient des pièces destinées aux défilés. Deux parcours qui les ont menés vers l'exigence et le luxe. Julien, titulaire d'un bac professionnel sellier maroquinier, a fait ses armes auprès d'un sous-traitant d'Hermès. Justine, possède un CAP maroquinier sellier obtenu chez Grégoire-Ferrandi à Paris, ainsi qu'un

diplôme d'opérateur en maroquinerie industrielle. Chez Chanel, il était modéliste et elle coordonnait les sacs présentés à la presse. Soit des créations uniques pour des célébrités.

Réparer pour durer

Le couple mûrissait l'idée de quitter la capitale, avec l'envie d'ouvrir un atelier à leur image, leurs valeurs et leur liberté créative. Avec des attaches bretonnes du côté de Justine, la route les mène à Vannes. Première visite d'un local, rue Émile-Burgault, c'est le coup de cœur. *« On s'est tout de suite sentis bien. Il y avait de la place pour installer nos machines à l'arrière de la boutique, tout en ayant un poste de réparation devant les clients »*, s'accorde le duo.

Grâce à son expérience au sein d'un atelier artisanal parisien, spécialisé dans les sacs de luxe, et son statut de réparateur référent pour la marque florentine Il Bisonte, Julien répare tout. *« Un cuir bien entretenu peut durer toute une vie »*, promet-il. Capable de travailler plusieurs types de

cuirs, il explique que chaque animal a sa caractéristique, son grain de peau. *« Par définition, le cuir, c'est une peau tannée. Historiquement c'était du recyclage puisque les hommes préhistoriques les utilisaient pour se vêtir. »* Au-delà des mammifères, veau, vachette, agneau, chèvre, il existe des peaux de poisson à l'instar de l'esturgeon, du saumon ou encore de cette raie, rouge et scintillante, que Julien sort de sa réserve. Étonnant. *« Cela sert surtout pour des bracelets »*.

Prix d'excellence

Les maroquiniers, récompensés du Prix d'excellence 2023 de la Chambre des métiers et de l'artisanat, vendent leurs propres créations. Des porteclés avec le blason de la ville, rouge, serti d'une hermine, trônent sur le comptoir, tandis qu'en vitrine des porte-monnaies côtoient pochettes et étuis réalisés avec des cuirs issus de surstocks des grandes maisons. Sans oublier, les sacs, à l'image de celui en bandoulière "Arizona", inspiré du grand ouest... américain.

Parfum sur-mesure chez Le Rai-Leroy

Parfumeur créateur dans la rue Saint-Guénaël, François-Henry Le Rai-Leroy est un autodidacte. Installé depuis 15 ans, il a d'abord exercé un métier dans la gestion d'actifs immobiliers, avant de se reconvertir dans le travail du nez. Son arrière-arrière-grand-père, dont le portrait surplombe le comptoir de la boutique, était un parfumeur créateur. *« Il s'appelait Louis Noir et jouissait d'une certaine notoriété, explique le Vannetais. Il était à quelques rues de la place Vendôme et fournissait le roi d'Angleterre, le tsar de Russie ou encore le shah d'Iran. »*

Un héritage familial

Un héritage découvert dans sa jeunesse dans le grenier d'une maison familiale. *« Il y avait des flacons an-*

ciens, des pipettes et des formules. » Parmi les parfums du XIX^e siècle, celui de la rose fumée trône au milieu de la gamme des dix fragrances en présentation. Elle contient de la fleur d'oranger, de la rose bulgare et de l'héliotrope, *« une plante entre le jasmin et la vanille avec des notes de tabac, thé fumé, encens et santal. C'est un parfum un peu typé, présent et capiteux. »* Le témoignage d'une époque.

Capable de créer un parfum unique, sur mesure, François-Henry exerce un métier de niche dont il constate le regain. Dans son laboratoire il élabore des senteurs à base d'extraits naturels et d'origines naturelles, afin de proposer une véritable identité olfactive. *« Je recommande toujours un test sur la peau car chacun a sa carnation et son acidité. Cela peut transcen-*



François-Henry Le Rai-Leroy a son magasin de parfums rue Saint-Guénaël.

der un parfum, comme le dénaturer, constate-t-il. À travers mes créations je fais de l'artisanat. »

CrealOuest un salon qui met les créateurs à l'honneur



Les créateurs s'installent l'été sur l'esplanade du port et jouissent d'une belle visibilité.

Avec plus de 300 professionnels dans son réseau, crealOuest rassemble des métiers d'arts à l'échelle du grand ouest. Créée en 2016 à Vannes, cette plateforme collaborative, valorise les savoir-faire, ateliers et démarches créatives. Chaque année depuis 2020 se tient un salon estival sous forme d'une galerie d'exposition en plein air, sur la rive droite du port. Ce rendez-vous dominical a lieu durant les mois de juillet et août et met à l'honneur les artistes, artisans d'art et créateurs.

Chaque date accueille environ 50 professionnels et la saison réunit au total près de 170 exposants : bijoutiers, céramistes, souffleurs de verre, arts du fil, sculpteurs (bois, métal,

pierre), mosaïstes, etc. *« Les exposants sont choisis pour la qualité de leur savoir-faire, la singularité de leur démarche et l'authenticité de leurs créations »,* justifie Corinne Gillard, fondatrice de crealOuest.

En parallèle, l'organisme propose un circuit touristique dans le Morbihan autour des métiers d'art, pour aller à la découverte des ateliers d'artistes et d'artisans d'art. Cela permet de vivre des expériences immersives à travers des visites ou des ateliers d'initiation. *« crealOuest contribue depuis près d'une décennie à faire rayonner Vannes et le Morbihan »,* conclut Corinne Gillard.

→ crealouest.fr

L'Outil en main

la transmission en héritage

L'antenne vannetaise de L'Outil en main initie, chaque mercredi après-midi de l'année scolaire, des jeunes aux métiers manuels et du patrimoine. Pour que le dispositif prenne son essor, l'association lance un appel aux bénévoles.



Entre Maël, 10 ans et Bruno, 80 ans, le binôme fonctionne bien, à l'atelier électronique. S'il n'y a que des garçons aujourd'hui, l'objectif est aussi de permettre à des filles de rejoindre L'outil en main, l'an prochain.

« Il manque la R4 mais je ne sais pas comment la mettre, c'est petit ! » Alors que ses copains passent leur mercredi après-midi au foot ou au rugby, Maël, 10 ans, est plongé dans la construction d'un petit émetteur d'une portée de 50 mètres. Son professeur du jour, Bruno, de 70 ans son a n , lui rappelle le schéma de circuit, où tous les composants sont minutieusement dessinés.

« C'est un bon exercice qui apprend à souder, à reconnaître les résistances, les condensateurs. » L'élève de CM2 fait partie des cinq jeunes de 9 à 14 ans qui vont découvrir l'électronique, la couture, l'ébénisterie, l'électricité, la dentelle nouée, à raison de trois séances par métier, chaque mercredi de l'année scolaire. Ces enfants sont accompagnés, par métier, par des bénévoles.

Entre Maël et Bruno, le contact a tout de suite bien fonctionné, avec la trans-

mission comme passion. « J'aime me sentir utile, explique le retraité expert en électronique et radio amateur. Mais il faut s'adapter à la personnalité du jeune, voir comment il travaille. » Il ne ménage pas ses encouragements et conseils. « C'est bien, ne laisse pas le fer à souder plus de 2-3 secondes, sinon ça va faire un p t  et un court-circuit. » Un temps privilégié entre le jeune et le bénévole, pour développer la dextérité et précision du geste.

Recherche plombier, couvreur, coiffeur...

« L'objectif de L'Outil en main est de susciter des vocations, rappelle Bruno Camusson, président de l'association vannetaise, crée au printemps dernier. On espère franchir un cap en 2026. » Le nerf de la guerre, c'est de convaincre d'autres bénévoles de les rejoindre. Aujourd'hui, les cinq re-

traités ne peuvent pas répondre à la recrudescence des jeunes qui ont l'envie d'apprendre les métiers manuels. « Une dizaine d'enfants sont sur liste d'attente. Il nous manque cinq, six bénévoles immédiatement ! » Dans quel domaine ? « Il y a plus de 100 métiers, détaille le président. Mais un plombier, un coiffeur, un couvreur, un charpentier, un boucher, ça serait bien... » L'Outil en main bénéficiera de nouveaux locaux, mis à disposition par la Ville. Dès janvier, l'association sera installée dans un bâtiment artisanal, de 5 mètres de haut, dans l'ancien collège Montaigne. « On pourra accueillir des métiers plus poussés », envisage le président. « Transmettre notre savoir, ça nous permet de rester dans le coup », sourit le bénévole. Mieux que tous les concentrés de jeunesse !

→ contact@outilenmain-vannes.fr,
0762371834

Coiffeuse en or

Élise Roger est championne du monde

Telle une sportive de haut-niveau, Élise Roger s'est entraînée pendant des années. Championne du monde de coiffure artistique, elle a réalisé son rêve.

Discipline, exigence, répétition. C'est en résumé le combo gagnant d'Élise Roger, 23 ans, qui a décroché son Graal en 2024, année olympique. Pas en gymnastique, le sport qu'elle a longtemps pratiqué en compétition, mais en coiffure artistique, son autre passion. « La coiffure dans les concours, c'est comme un pâtissier qui réaliserait un beau gâteau », compare Élise. Ses créations s'apparentent à des œuvres d'art, pouvant aller de 15 à 20 cm de hauteur pour des chignons de gala, et « qui ne tiennent que par des mèches que l'on laque et sèche, sans quasiment aucune pince. Se servir de ses mains, c'est un art, que ce soit la coiffure ou plein d'autres métiers. »

Un métier trop souvent dévalorisé

Très tôt, Élise comprend que l'école ce n'est « pas son truc » et que son métier sera coiffeuse. CAP, brevet professionnel, son parcours au tout début est classique. Mais la jeune femme adore l'adrénaline et se prend au jeu des concours. Elle n'a que 17 ans, lorsqu'elle intègre fin 2020 l'équipe de France, réunissant les talents français de la coiffure. Coiffeuse en salon la journée, coiffeuse artistique la nuit, les week-ends, les vacances. Élise



Élise Roger a tourné la page de l'équipe de France. Elle met son sens du perfectionnisme au service du salon Chill Hair spa, où elle est salariée.

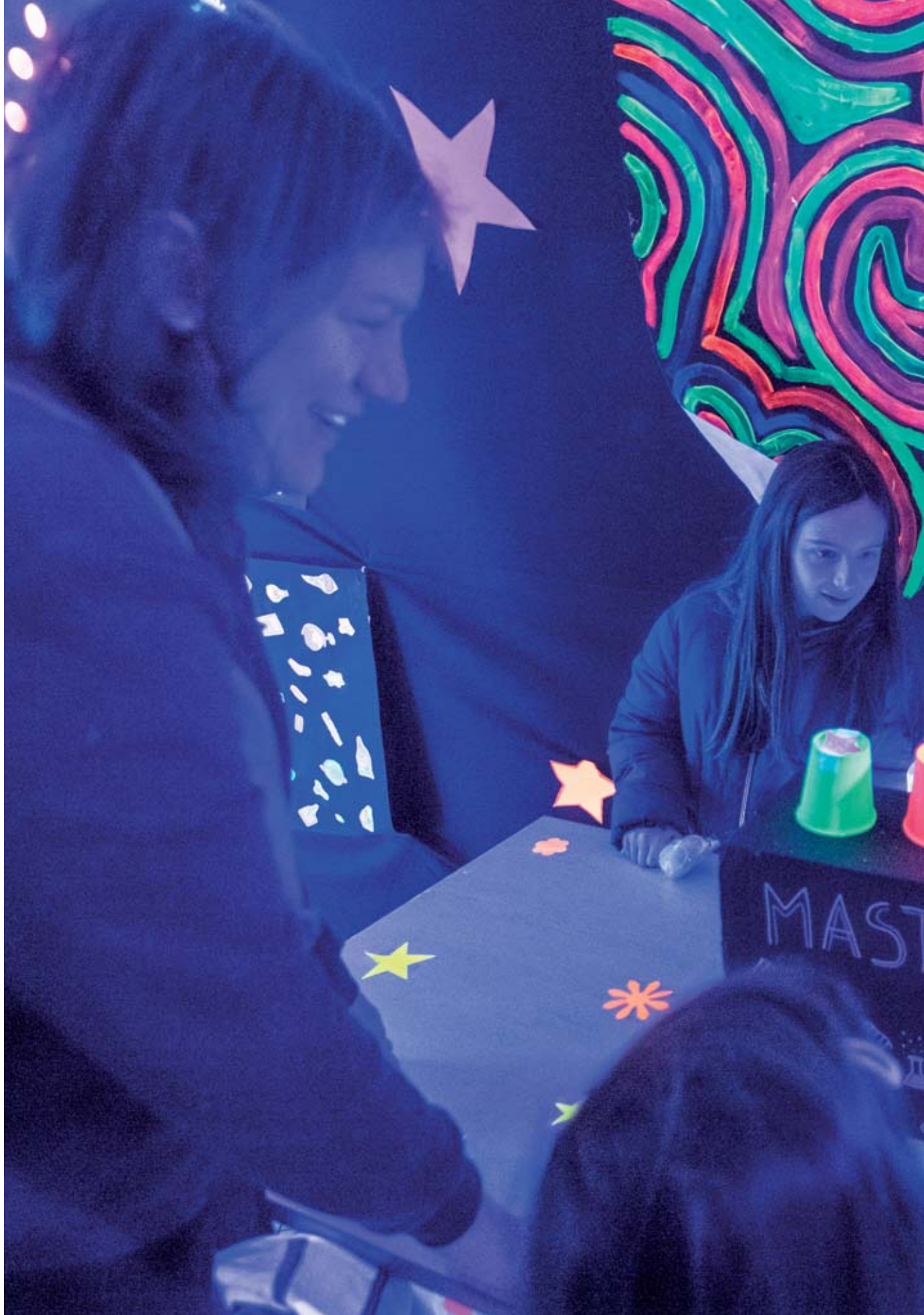
Roger n'a que ce rêve en tête, devenir championne du monde, montrer qu'elle peut devenir la meilleure dans sa catégorie. « Il y a un gros stress, on doit réaliser la coiffure en 35 minutes, avec la pression du public, du jury », raconte-t-elle. Telle une sportive de haut niveau, Élise s'entraîne pendant des heures en réalisant des coiffures sur des têtes malléables en poils de yack, avec cette exigence de perfection.

Après une première déconvenue aux Mondiaux 2023, elle décroche l'année d'après, deux titres, en individuel

dans la catégorie "Prestige mariée" et avec l'équipe de France, ainsi qu'une médaille de bronze en "Prestige gala". La page des concours désormais tournée, la Vannetaise se consacre pleinement au salon dans lequel elle est salariée. « Être coiffeuse, ça a souvent été un métier dévalorisé et pourtant on touche à l'humain, les machines ne peuvent pas nous remplacer. »

Flashez ce QR-code pour la vidéo Vannes a du talent,







Faites des lumières

C'est l'un des temps forts de l'année dans le quartier de Kercado. La **Faites des lumières** se tient généralement en novembre et rassemble les habitants. Près de 200 participants étaient de la partie, mobilisant tous les âges. La dernière édition était placée sous le signe du laboratoire des lumières avec des ateliers installés dans le centre socioculturel. Ici, le célèbre jeu de logique hypodéductive demande de tester des suites de couleurs pour retrouver celle cachée par son adversaire. Avec quatre gobelets et six couleurs, il y a 1296 combinaisons possibles, de quoi se remuer les méninges.

Don de plasma

appel aux donateurs



L'Établissement français du sang de Bretagne lançait un appel aux dons de plasma fin de l'année dernière. L'objectif était d'obtenir en Bretagne l'équivalent de 1000 dons par semaine. Le plasma est vital pour la fabrication des médicaments (immunoglobulines, albumine, etc.) soignant des milliers de patients atteints de maladies chroniques. Les besoins augmentent d'environ 8 % par an. Actuellement la France importe les deux tiers de ce plasma, sachant qu'un seul patient peut exiger l'équivalent de 50 dons par mois !

Qu'est-ce que le plasma ?

Il s'agit de la partie liquide du sang dans laquelle circulent les cellules sanguines : globules rouges, globules blancs et plaquettes. Constitué à 90 % d'eau, les 10 % restants sont un ensemble de protéines et d'anticorps qui ont un intérêt thérapeutique majeur.

Les donateurs doivent être âgés de 18 ans jusqu'à la vieille des 66 ans, et peuvent donner toutes les deux semaines à la Maison du don. Le parcours est le même que pour un don de sang : accueil, entretien pré-don, le don en lui-même, et enfin, le temps de collation avec la « pause A+ ». Il est possible de vérifier si l'on peut donner avant de se déplacer en remplissant le quiz disponible en ligne ou sur l'application.

→ Rendez-vous obligatoire sur dondesang.efs.sante.fr ou au 0223225397.

Maison du don CHBA, 20 boulevard du Général-Maurice-Guillaudot

Flashez ce QR-code
pour accéder
à l'application
Don du sang



Kerizac

des chemins repensés

Un important travail de rénovation des chemins sablés a démarré au parc de Kérizac. L'objectif est de favoriser les mobilités douces entre les quartiers. Et ce afin de permettre un meilleur accès aux établissements scolaires : écoles Saint-Guen, Jean-Moulin, Françoise-d'Amboise, collège Saint-Exupéry et lycée Charles-de-Gaulle. De plus certains itinéraires seront recalibrés à une largeur de 3,50 m confortable pour les usages mixtes piétons et cyclistes. Enfin, des connexions directes seront faites avec les rues Henri-Matisse et Paul-Signac. Ces travaux, chiffrés à 110 000 €, seront livrés au printemps 2026 (sous réserve des conditions météorologiques).



© François Le Divenah GMVA

Déchets

le calendrier des ramassages

Le calendrier des ramassages des déchets est disponible en ligne sur le site de Golfe du Morbihan-Vannes agglomération. Pour rappel, les déchets ménagers doivent être dans des sacs fermés et dans le bac vert. Sous le couvercle jaune, la poubelle accueille les déchets recyclables. Il ne faut surtout pas les mettre dans des sacs, car cela pose des problèmes au centre de tri. Les deux bacs sont à déposer la veille du jour de collecte, à partir de 19 h, sur les points verts avec les poignées orientées côté route.

→ www.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh/collecte

Biodéchets

des composteurs grutables installés en ville



Pour les habitants en appartement ou en maison avec un extérieur réduit, l'agglomération a installé des composteurs grutables. Ces bornes de collecte des biodéchets sont rues Joseph-Le-Brix, du Maréchal-Leclerc, du Port, Ferdinand-Le Dressay, de la Fontaine et de Saint-Tropez, ainsi que places des Lices et Maurice-Marchais. En parallèle, l'agglomération distribue gratuitement aux habitants des bio-seaux servant à collecter puis transporter les déchets alimentaires jusqu'au composteur grutable. Celui-ci accepte: les épluchures de fruits et de légumes (y compris agrumes), les coquilles d'œufs écrasées, les coques de fruits secs, les sachets de thé, les filtres et du marc de café. Ces bornes présentent l'avantage d'être bien fermées et peuvent se vider via un camion-grue. Les biodéchets sont collectés régulièrement, puis acheminés et transformés à l'Uveor (Unité de valorisation énergétique et organique) en compost pour des agriculteurs du Morbihan. Des distributions de bio-seaux sont prévues le mardi 20 janvier, de 16h30 à 18h30, place Joseph-Le-Brix. Les jours de marché, les samedi 24 et mercredi 28 janvier, de 8h à 12h30, place de la République.

→ Pour récupérer un bio-seau au siège de GMVA, 30 rue Alfred-Kastler, de 8h30 à 12h30 et de 13h45 à 17h30 ou au Centre d'exploitation des déchets, rue Jean-Guyomarc'h à Theix-Noyal, tous les jeudis de 15h30 à 18h30.

Collecte des sapins

Des enclos de collecte de sapins sont installés jusqu'au 25 janvier inclus: places de la Libération, Lucien-Laroche, Fareham, du Colonel-Le Menach; parkings des rues Francis-Decker, du Commerce, de Normandie, des Frères-Lumière, du 18-Juin-1940, des Goélands, des écoles Beaupré-Lalande et Calmette, du Pont-Vert, île de Conleau, centre sportif de Kercado, avenue des Ormes, multi-accueil de Ménimur, étang de Tohannic, square de la Bourdonnaye et boulevard des Îles.

Infos



Vannes mag en audio

L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une version sonore du magazine municipal. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande.

→ Renseignements
0297470418.



Modes d'accueil jeune enfant

Des réunions d'information pour les familles, sur les modes d'accueil du jeune enfant auront lieu les lundi 12 janvier à 14h, mercredi 11 février à 10h et jeudi 12 mars à 14h à la Maison des associations, salle B7A. Renseignement et inscriptions auprès du Relais petite enfance 0297016513, 0297016514, rpe@mairie-vannes.fr



L'expression bretonne

**Bloavezh mat, yec'hed mat ha
prospérité, joa ha karantez,
hag ar baradoz e fin ar vuhez**
Bonne année, bonne santé et
prospérité, joie et amour et le paradis
à la fin de la vie.



© Gemini

Une voie chaucidou comment ça fonctionne ?

Ce n'est pas le nom du dernier Pokémon à attraper. Chau-cidou est la contraction de "chaussée pour les circulations douces." A Vannes, 750 m de la rue Montaigne ont été aménagés en novembre, avec une voie centrale bidirectionnelle assortie de deux bandes latérales, de 1,50 mètre, dédiées aux cyclistes. Ces travaux, estimés à 91 000 €, dont 79 420 € portés par la Ville, permettent d'améliorer la sécurité des cyclistes.

Ce concept est inspiré de modèles existants en Suisse et aux Pays-Bas et se développe en France depuis 2003. Les cyclistes bénéficient d'une meilleure visibilité et distance de sécurité avec les véhicules motorisés, qui en cas de croisement doivent se ranger derrière les vélos. Cet aménagement est conçu pour inciter les véhicules motorisés à ralentir et anticiper les croisements.

Photographes amateurs un lieu pour exposer

La Galerie des artistes du foyer Richemont, portée par le Conseil des aînés, organise une exposition photos et lance un appel aux photographes amateurs. Celle-ci démarrera le mardi 6 janvier et se tiendra jusqu'à fin février, avec un thème libre. Le vernissage aura lieu le 27 janvier, à 15h, suivi d'un goûter musical. Pour exposer vos photos, envoyez vos clichés par courriel au format minimum de 40x30 cm, prêts à être accrochés.

→ democratieparticipative@mairie-vannes.fr, 07 62 36 26 28

Bientôt 100 ans ? un joyeux anniversaire

Bon anniversaire à tous les centenaires ! Vous ou l'un de vos proches êtes Vannetais et fêterez bientôt ses, vos 100 ans ? N'hésitez pas à contacter la mairie pour organiser ce moment. Le maire ou l'un de ses élus vous rendra visite le jour de votre anniversaire et il ne viendra pas les mains vides.

→ 02 97 01 60 20
cabinet.adjointes@mairie-vannes.fr

Danse, théâtre et musique en classe



Les inscriptions pour les Classes à horaires aménagés danse, théâtre ou musique s'ouvrent du 2 février au 22 mars. Ce dispositif gratuit est ouvert aux écoliers et collégiens, débutants ou non. Il permet de découvrir une nouvelle pratique artistique et d'élargir l'accès à la culture. Les instruments sont mis à disposition gratuitement par le conservatoire.

Dans les écoles à partir du CE2, découverte d'un instrument à cordes à Kerniol, chant et expression scénique à Sévigné. Pour les collèges, dès l'entrée en 6^e, il est possible de jouer d'un instrument ou faire du théâtre à Saint-Exupéry, et d'essayer le chant et la danse urbaine à Jules-Simon.

→ Inscriptions via un formulaire en ligne, www.mairie-vannes.fr/classes-horaires-amenages



Tickets sport culture nature les inscriptions de février

La Ville de Vannes organise l'opération Tickets sport culture nature, du 16 au 27 février. Elle est destinée aux jeunes Vannetais de 7 à 17 ans et propose diverses activités, à la demi-journée ou à la journée, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Au programme : équitation, baptême de plongée, futsal, sabre laser, escalade, cirque, judo, trampoline, roller, laser game, break dance, visites culturelles, padel, aéromodélisme, bowling ...

Les activités sont encadrées par des éducateurs municipaux du service Animation sportive, des saisonniers diplômés et des encadrants d'associations partenaires (environ 25 personnes). Les enfants établissent leur programme chaque semaine, selon leurs désirs et les disponibilités. Les tarifs à la journée et demi-journée sont calculés en fonction des quotients familiaux.

→ Inscriptions en ligne, sur le portail Vannes et vous, à partir du 26 janvier, 13 h pour les Vannetais et lundi 2 février, 13 h, pour les non Vannetais. 0297 62 69 05

Un appel à la cohabitation intergénérationnelle

Le dispositif 1 Toit 2 générations Morbihan met en relation des jeunes de moins de 30 ans en recherche d'un logement, avec des hébergeurs de plus de 50 ans disposant d'une chambre à leur domicile. Cette cohabitation intergénérationnelle solidaire repose sur l'échange volontaire entre deux personnes qui s'entraident et partagent des temps en commun. Faire cohabiter deux générations permet aux hébergeurs de bénéficier d'une présence rassurante et sécurisante, tandis que les jeunes peuvent s'assurer un logement pour un coût raisonnable.



→ www.1toit2generations.fr, 0297 84 94 50
1t2g@bij-lorient.org

Infos

→ Mairie centre administratif

Du lundi au vendredi
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h

→ État civil

Du lundi au vendredi
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h, fermé le
jeudi après-midi. Le samedi, 9 h - 12 h,
uniquement sur rdv pour les retraits
des passeports, les cartes d'identité,
les déclarations de naissance,
de décès et pour les mariages.
7 rue Joseph-Le Brix
0297 01 60 00

→ Fourrière animale

29 avenue Édouard-Michelin
Zone Industrielle du Prat
0297 01 66 17 - 06 12 56 43 24

→ Police municipale

Place Maurice-Marchais
0297 01 62 17

→ Espace conseil emploi

Kercado 5 rue Guillo-Dubodan
0297 62 69 29

→ Relais petite enfance

22 avenue Victor-Hugo
0297 01 65 13
rpe@mairie-vannes.fr

→ Déchèterie de Vannes

Hiver
De début novembre à fin mars
Du lundi au samedi
9h30 - 17h50.
Été
De début avril à fin octobre
Du lundi au samedi
9 h - 18h50.
Fermeture le dimanche.
Rue Jean-Perrin
Tél. 0297 68 33 81

→ Bureau des objets trouvés

Du lundi au jeudi
8 h - 12 h / 13h30 - 17h15
Vendredi
8 h - 12 h / 13h30 - 17 h
Hôtel de ville
Place Maurice-Marchais
Tél. 0297 01 61 61

→ Archives municipales

Salle de lecture, ouverte au public,
du lundi au vendredi de 13h15 à 17h.
Pour les chercheurs, étudiants et par-
ticuliers éloignés géographiquement,
la consultation des documents sera
possible à la journée, exclusivement
sur réservation au 02-97-01-62-50 ou
par mail : archives@mairie-vannes.fr

Les échecs à l'école ça les gagne !

Véritable phénomène de mode sur internet, les échecs connaissent une nouvelle jeunesse. À Vannes, ils sont près d'un millier à l'école et dans les collèges à pratiquer ce sport mental. Comment une discipline jugée longtemps élitiste est-elle devenue un outil de réussite éducative ?





L'enseignement des échecs à l'école prend de l'ampleur à Vannes, de l'école privée Nicolazic-La-Salle à l'école publique Calmette. Mais les échecs restent encore un sport étiqueté pour les garçons, même si le club de l'ABC Pays de Vannes compte 27 % de féminines, contre 20 % sur le plan national.

« C'est un super exercice mental et en plus c'est bon pour la santé. » Quand Victor Wembanyama, légende du basket français parle des échecs, il dépoussière l'image « du club d'échecs avec des seniors et la fumée en plus », plaisante Jean-Yves Gaillet, président de l'ABC Pays de Vannes. Si les échecs sont entrés dans le quotidien des Français avec 5 millions de joueurs, Vannes n'échappe pas à cette tendance. « C'est cool, comme le rugby », juge Louis, 10 ans. Une nouvelle jeunesse pour ce sport millénaire, boosté notamment par l'explosion du jeu en ligne pendant la Covid. Ce phénomène, la Fédération française d'échecs l'a bien compris, en lançant en 2022 les Class'Echecs sur le temps scolaire en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale. « La nouveauté, c'est la capacité pour un enseignant d'enseigner les échecs sur le temps scolaire, comme l'anglais, les maths », explique Jean-Yves Gaillet. Ce dispositif vise à développer l'apprentissage et la pratique de ce jeu en accompagnant les écoles volontaires. « C'est un outil pédagogique développant des capacités qui vont servir dans la planification, l'analyse, la résolution de problèmes en maths, mais pas que... », juge Benjamin Boisteau, professeur des écoles

et responsable de la Class'Echecs de Nicolazic.

Si plus de 4000 écoles ont rejoint ce dispositif en France, Vannes est particulièrement active avec près d'un millier d'élèves qui apprennent les échecs dans une quinzaine d'écoles publiques, privées, collèges et lycées. Un pari payant pour l'ABC, puisque ce vivier de jeunes joueurs permet désormais de devenir le premier club en Bretagne, avec 360 licenciés contre 80 en 2021. La mode des échecs n'est cependant pas nouvelle, puisque la Ville fait appel depuis 30 ans à Laurent Robveille, animateur du club pour initier les enfants sur le temps périscolaire dans les écoles publiques, tous quartiers confondus.

Revaloriser certains enfants

Sixième école de France aux championnats scolaires 2025, une première en Bretagne, l'école privée Nicolazic-La-Salle a de l'expérience. Elle a franchi un nouveau cap à la rentrée, en transformant sa class'Echecs de CM2, en une classe multi-niveaux, du CP au CM2. « Le plus petit a 5 ans et il m'impressionne. Il ne faut pas se fier à la taille du joueur », s'amuse Benjamin Boisteau. Les élèves ont cours tous les vendredis après-midi,

sur le temps scolaire, encadrés cette année par l'enseignant et Loïc David, le deuxième animateur à l'ABC. « Plus les enfants démarrent jeunes, plus leur cerveau va se développer par rapport à cette vision de l'échiquier global », expliquent les deux hommes, s'appuyant sur des recherches en neurosciences cognitives, démontrant le lien direct avec la mémoire. D'ailleurs, dans le rapport Villani-Torossian commandé par l'Éducation nationale pour relever le niveau des élèves en maths, les échecs faisaient partie des recommandations. Est-ce qu'on réussit mieux quand on joue aux échecs ? « Je ne le vois pas de manière flagrante, estime le professeur des écoles de Nicolazic. En revanche, des élèves qui ont des difficultés scolaires peuvent se révéler au travers des échecs, les revaloriser, ça, c'est évident. » « Ce n'est pas une arme les échecs, c'est une passion, juge Mawloud Omar, responsable de la spécialité Cyberdéfense à l'Ensibs et joueur depuis l'âge de 7 ans. Mais ce qui est sûr, c'est qu'on apprend la patience aux échecs, une partie peut durer quatre heures... » Presque à contre-pied de la société d'aujourd'hui.

Flashez ce QR-code pour la vidéo où les enfants donnent leurs avis



Body family

se renforcer face à la maladie

Une salle de sport à l'esprit familial avec de l'entraide et où l'on trouve des solutions pour se maintenir en forme malgré son handicap ou ses problèmes de santé, c'était le rêve d'Olivier Lebreton. Lui-même diabétique, le sport a été sa réponse. Une hygiène de vie qu'il partage depuis.



Olivier aide Janine à travailler ses muscles sous le regard de son mari Alain.

© Roselyne Belz

Ancien champion de body-building, mais aussi électricien, commercial et coach sportif, Olivier Lebreton a créé sa salle de sport en indépendant en 2014. D'abord installé sur la place Bir-Hakeim, il a déménagé en 2018 dans la zone du Prat et s'est rebaptisé « Body family » afin de renforcer une approche qui lui tenait à cœur : l'entraide et l'esprit familial.

« Ici tout le monde se connaît. Olivier est là pour nous aider et nous dire si on réalise mal une posture. Quand je suis arrivé nous avons tout repris à zéro alors que j'allais en salle depuis 30 ans pour mes problèmes de dos », relate Stéphane, 48 ans, qui entame sa deuxième année à Body family. De l'autre côté de la salle, Janine 76 ans vient accompagnée d'Alain. « Nous

venons depuis quelques mois, pour travailler les muscles, la souplesse et l'équilibre. J'ai la maladie de Parkinson, cela m'aide à freiner l'évolution de la maladie. »

Sécurisant et bienveillant

Nombreux sont ceux qui ont trouvé dans cette petite salle le confort de poursuivre une activité sportive dans un cadre sécurisant et bienveillant. Que ce soit pour éviter la perte d'équilibre et de masse musculaire avec l'âge comme Sylvie, 71 ans, ou afin de stimuler les connexions neuronales après un accident comme Cécile. À 37 ans, Cyril est en reprise d'activité sportive, à l'instar de Pierre, 30 ans. Chacun déambule librement entre les

machines ergonomiques en réalisant son programme personnalisé. Olivier ne les laisse pas esseulés. « On commence toujours par quelques séances de coaching pour acquérir les bonnes pratiques. Ensuite ils font seuls, mais je garde un œil sur eux. Je suis parti du constat que les gens font n'importe quoi en salle », lance le coach.

À 55 ans, Olivier fait du sport depuis l'âge de 6 ans. « À 24 ans on m'a diagnostiqué un diabète, le sport m'a permis de dépasser ma maladie. » Aujourd'hui il intervient à l'hôpital pour transmettre son témoignage aux malades et accompagne de nombreuses pathologies dans sa salle.

→ Body family, www.bodyfamily.fr
27 rue du Général-Baron-Fabre.



En raison de la proximité des élections municipales qui auront lieu les 15 et 22 mars 2026 et pour respecter les règles relatives à la communication politique en période préélectorale, la publication, dans Vannes Mag, de l'éditorial du maire et des tribunes de la page d'expression des groupes politiques est suspendue, d'un commun accord entre les formations politiques, jusqu'au prochain renouvellement du conseil municipal.

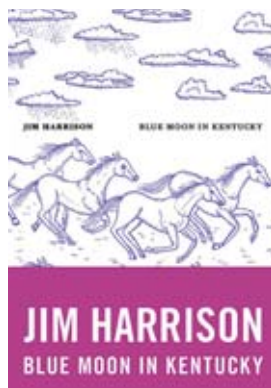
ENSEMBLE, LIBÉRONS LES ÉNERGIES VANNETAISES

VANNES POUR TOUS

VANNES, UNIE, SOCIALE, ÉCOLOGIQUE ET CITOYENNE

Coups de cœur de la librairie

Le silence de la mer
5, place Saint-Pierre



Blue moon in Kentucky

de Jim Harrison, traduction de Brice Matthieussent

Éditeur Héros-Limite
96 pages, 18 €

Deux cousins ont été élevés comme des frères. L'un est intrépide et flambeur, l'autre prudent et casanier. Si leurs mentalités et leurs passions s'opposent, une même région les réunit: le Kentucky. Cet inédit de Jim Harrison nous propulse dans le milieu équestre, et ravive des atmosphères chères à l'auteur américain, entre humour, intensité et ruptures de ton. À l'instar des personnages, on ne voit arriver ni la tension, ni la tendresse.

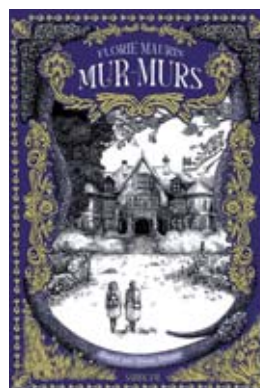


L'Appel des campagnes,

de la forêt boréale au bocage breton
de Maxime Jolivel

Éditeur Corti
144 pages, 18 €

Natif breton, québécois exilé, Maxime Jolivel revient ici dans sa Bretagne de l'intérieur, le temps d'une balade le long de la Vilaine et de son affluent, le Semnon. Il y évoque avec poésie une nature que l'Homme a envahi mais dont le plein charme s'observe encore en retrait, en spectateur discret et reconnaissant. Projet naturaliste autant que littéraire, ce récit est une invitation à la balade physique, sensorielle, mais aussi historique dans la mémoire de ce que fût, il y a bien longtemps, le paysage breton.



Mur-murs

de Florie Maurin

Éditeur Sarbacane
448 pages, 17,50 €

Que reste-t-il de l'amitié, de l'égalité et de la justice dans un monde qui refuse l'empathie? *Mur-murs* est un roman à l'univers riche et étonnant, qui sous sa douceur nous interroge sur les valeurs qui régissent nos sociétés. La quête d'Astrid et Céleste est une inspiration qui nous montre qu'il est possible de relever les défis à venir dans la joie grâce à la force du collectif.



agenda

Elsa Tomkowiak installe une vague colorée dans le passage central du musée des beaux-arts, La Cohue. Cette artiste qui s'est déjà illustrée dans des lieux de prestige, en milieu urbain, a pensé spécialement cette exposition pour la Ville de Vannes. Avec ses pigments chatoyants, elle opère un changement de ton pour l'année qui s'ouvre, tout en couleurs.

Elsa Tomkowiak

plongée en couleurs

A partir du mois de février, le passage central du musée des beaux-arts se mue en une monumentale onde colorée. L'artiste plasticienne Elsa Tomkowiak propose *UNDA / Traversée spectrale*, une installation à découvrir tout au long de l'année.



Dans son atelier à Douarnenez, Elsa Tomkowiak peint avec un balai sur des lés.

Après les marches de l'Assemblée nationale à Paris, l'opéra Graslin de Nantes, de multiples installations tant en milieux urbains, que sur des sites patrimoniaux, Elsa Tomkowiak fait naviguer ses pigments au cœur du passage de la Cohue pour dix mois d'explosion de couleurs. L'artiste a imaginé une houle suspendue qui, embrassant l'ensemble du spectre lumineux, emmène également le visiteur dans une vague d'émotions. *« Ce qui m'inspire c'est tout ce qui est de l'ordre du phénomène naturel, la mer, le vent, la tempête, la lumière, la géologie. Je cherche à retrouver les sensations que l'on rencontre face à un paysage, un coucher de soleil, un arc-en-ciel »,* confie l'artiste.

Une ondulation

Entre les infrarouges et les ultraviolets, se décline tout un ensemble de couleurs du spectre visible de la

lumière avec lesquelles Elsa Tomkowiak aime jouer, créant ses propres couleurs. Commence alors une chorégraphie fine entre la précision du rangement des tonalités, alliée à une expression brute et instinctive, vive et sans compromis. Le résultat ? 98 lés de PVC, allant de 50 cm à 9,65 m, répartis en deux travées qui se répondent et communiquent avec le vent s'engouffrant dans le passage. Avec le visiteur, nul ne sait ce qu'il peut se produire, mais il est invité à l'immersion dans une oscillation inédite imaginée spécialement pour l'endroit. *« Je voulais quelque chose de souple qui ondule, j'ai pensé à la mer. Unda, c'est une onde en latin. Cela sonne comme le nom d'une déesse. »*

→ Exposition, du 13 février au 3 janvier 2027, passage central au musée des beaux-arts, La Cohue. Gratuit.

Diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Dijon, Elsa Tomkowiak vit et travaille à Douarnenez. Très présente sur la scène artistique française mais aussi étrangère depuis 20 ans, elle est lauréate de plusieurs prix artistiques.



UNE QUESTION AU PASSAGE

La question au passage a lieu tous les premiers samedis du mois. La première sera le 7 mars, de 14h à 16h en présence d'Elsa Tomkowiak. Pendant les vacances de février, des animations jeune public sur la danse des couleurs, ainsi que de sculpture sont programmées au musée des beaux-arts, La Cohue.

→ Musée des beaux-arts, La Cohue,
15 place Saint-Pierre, 0297016300,
resamusees@mairie-vannes.fr





L'Institut culturel de Bretagne est installé rue de la Loi. Il partage les locaux avec Ti Ar Vro et la médiathèque de l'Hermine.

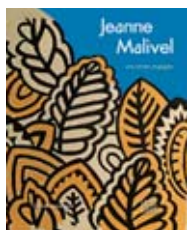
Institut culturel de Bretagne. Toucher de nouveaux publics

Installé dans les locaux de Ti Ar Vro, rue de la Loi, l'Institut culturel de Bretagne déroule une programmation de septembre à juin. L'objectif est de rendre la culture bretonne accessible à tous.

Deux temps forts jalonnent cette programmation culturelle bretonne. Le premier s'est tenu en octobre, autour du centenaire de la revue littéraire d'expression bretonne « Gwalarn ». Le deuxième s'articule autour d'une série de rendez-vous visant à faire connaître le travail de l'artiste Jeanne Malivel. Côté littérature, des rencontres avec des

auteurs, telles que le dessinateur de presse Nono qui retrace dans un ouvrage 50 ans d'histoire bretonne en dessins, est prévue le samedi 24 janvier à 15h. Mais aussi avec Christian Baudu et Julie Wo, sur la question de la crise de l'eau, à travers un roman graphique, le vendredi 5 juin à 19h30. Dans le cadre du Mois du breton et du Printemps des poètes, l'artiste Anna Graham proposera un concert de chants sacrés à cappella intégrés dans une mise en scène, le samedi 14 mars à 20h, salle Degemer.

→ www.skoluhelarvro.bzh, page Facebook.



JEANNE MALIVEL, ARTISTE SEIZ BREUR 7 février

À l'occasion de la commémoration des 100 ans de la disparition de l'artiste Jeanne Malivel, une conférence lui est consacrée; le 7 février à 15h, dans l'auditorium de l'Institut culturel de Bretagne. Connue pour ses gravures sur bois, l'artiste loudéacienne s'est aussi illustrée dans la céramique, le textile, le mobilier... Un atelier gravure pour découvrir le mouvement Seiz Breur est prévu le même jour à 10h, à la médiathèque.

→ Samedi 7 février, atelier gravure à 10h à la médiathèque, sur inscription. Conférence à 15h, à l'auditorium. Gratuit. 3 rue de la Loi, 0297683110



MÉDIATHÈQUE DE L'HERMINE toute l'année

Retrouvez un fonds de plus de 7000 ouvrages, revues, journaux, documents audiovisuels en français, breton et gallo sur la littérature, les arts, l'histoire et la culture bretonne. Membre du réseau des médiathèques du Golfe, l'inscription à la médiathèque permet d'emprunter ces documents via le site mediathequedugolfe.bzh

→ Inscription 10 €, 5 € (étudiants et stagiaires en breton), gratuit pour les adhérents de l'Institut. 3 rue de la Loi, ouverte le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le jeudi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h, le samedi de 9h30 à 13h.

Conférences Rencontres

15 janvier INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET PATRIMOINE

À 15 h. Conférence animée par Carole Gendron.

Sur réservation, gratuit.

www.ciap-limur.bzh

Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

Du 15 janvier au 12 mars L'UNIVERSITÉ TOUS ÂGES

15 janvier: Antigone, du mythe à la scène. 22 janvier: Le street-art, de la rue aux galeries. 29 janvier: Reprendre le contrôle de notre alimentation. 5 février: L'ADN: le code secret de notre identité. 12 février: Être artiste en Union soviétique. 19 février: L'homme est-il un être sensible?

5 mars: Portraits de femmes: les figures féminines de l'Opéra.

12 mars: Jeanne Malivel, un soleil se lève (documentaire).

Conférences à 14h30. Tarifs: 5 € adhérents, 7 € non-adhérent.

www.uta-vannes.org

IUT, 8 rue Montaigne, amphi Sauvy

30 janvier L'ENGAGEMENT HUMANITAIRE

À 19h30. L'antenne du Morbihan de La Chaîne de l'espoir fête ses 20 ans avec les témoignages de médecins et personnel médical, bénévoles et partenaires.

Tarif: 10 €.

0626 55 69 30

ou 07 50 52 97 12.

Maison des associations,
31 rue Guillaume-Le-Bartz

14 février LES HÉMÉROCALLES

À 14h30. Guénolé Savina, technicien horticole et pépiniériste présentera ces plantes vivaces connues pour les couleurs vives de leur floraison.

Gratuit, sans réservation.

www.vannes-horticulture.asso.fr

Maison des associations,
31 rue Guillaume-Le-Bartz



3 mars DE XAVIER DE LANGLAIS ARTISTE ÉCLECTIQUE

À 18 h. Par Michel Paradis, historien d'art et muséologue au Québec.

Tout public. Durée: 1 h. Gratuit, sur inscription à partir du 3 février.
www.mediathequesdugolfe.bzh
Médiathèque du Palais des arts

12 mars TABLE RONDE LITTÉRAIRE

ET DÉDICACES

À 14 h. En présence (sous réserve) des auteurs de la sélection et animée par un professionnel du monde littéraire. L'occasion d'échanger autour de leurs parcours, de leurs inspirations et des grandes tendances de la littérature jeune adulte.

Tout public. Durée 1h30. Gratuit, sur inscription à partir du 10 février.

www.mediathequesdugolfe.bzh

Palais des arts - Salle Repartz



13 mars MODERNITÉS BRETONNES: LE MOUVEMENT ART DÉCO ET LA BRETAGNE

À 18 h. Par Olivier Levasseur, docteur en histoire moderne et chercheur associé au CRBC.

Tout public. Durée: 1 h. Gratuit, sur inscription à partir du 13 février.

www.mediathequesdugolfe.bzh
Médiathèque du Palais des arts

Conservatoire

22 janvier PASSAGE SYMPHONIQUE, PERFORMANCE MUSICALE

À 18h30 et 19 h. Les élèves musiciens du collège Saint-Exupéry de Vannes, sous la conduite du chef d'orchestre Mickaël Plihon, vous proposent une expérience musicale inédite au cœur du passage central.

Gratuit, sur réservation:
resamusees@mairie-vannes.fr ou
0297 016300. Passage central
Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

23 janvier LES SIMONE

À 18h30. Ce duo vous invite, via leurs mash-ups détonants, à un concert participatif plein d'humour et d'énergie.

Gratuit, réservation:

www.billetweb.fr

Auditorium des Carmes,
place Théodore-Decker

31 janvier NUIT DES CONSERVATOIRES

Le CRD vous propose de vivre une soirée où se mêleront des propositions artistiques représentatives de la diversité des enseignements dispensés dans l'établissement. Arts plastiques, danse, musique et théâtre s'uniront pour le plaisir de tous. Avec la participation des associations de parents d'élèves de dispositifs en milieu scolaire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Conservatoire - Site des Carmes,
place Théodore-Decker

9 & 10 février CONCERTS D'HIVER DES MUSIQUES ACTUELLES

À 19 h. Retour des ensembles de musiques actuelles du Conservatoire avec leur univers pop, rock, r'n'b, soul et funk.

Entrée libre.

Site de Mémur - Ateliers artistiques

7 mars MUSICA FEMINA

À 18 h. En préambule à la journée des droits de la femme, le conservatoire de Vannes vous propose une soirée conjuguée entièrement au féminin.

Gratuit, sur réservation via

www.billetweb.fr

Auditorium des Carmes, place
Théodore-Decker

14 mars LA MUSIQUE PAR LA TRANSCRIPTION TRIO ZÉPHYR

À 18 h. Le trio Zéphyr présente La musique par la transcription. Avec Guénola Fatout au piano, Jonathan Vinolo et Baptiste Blondeau, aux saxophones.

Gratuit.

Auditorium des Carmes,
place Théodore-Decker

Expositions

Depuis le 7 décembre LES DESSOUS DES MUSÉES

Deux musées, deux collections: découvrez comment l'équipe travaille au quotidien et se prépare à vous offrir des œuvres magnifiées dans des bâtiments rénovés.

Visites guidées d'1 h comprise dans le prix d'entrée du musée, les 17 janvier, 7, 14 et 21 février, 14 et 21 mars à 15 h.

Tarifs: 5 € plein, 3 € réduit, gratuit pour les - de 26 ans.

www.mairie-vannes.fr/musees

Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre



Jusqu'au 10 février JEUX ET MALICE

Exposition immersive qui dévoile les coulisses du travail du dessinateur Matthieu Maudet. En partenariat avec le programme Déclic de GMVA.

Tout public. Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

Le 21 janvier à 10 h, visite commentée, démonstration de dessin et création collective avec Matthieu Maudet. Suivie d'une séance de dédicace avec la librairie L'Archipel des mots.

Tout public (à partir de 3 ans).

Durée: 1h15. Gratuit, sur inscription.
www.mediathequesdugolfe.bzh

Médiathèque de Kercado

Jusqu'au 9 mars AUX QUATRE COINS DU TEMPS

Exposition du photographe suisse Peter Knapp, créateur inclassable et prolifique.

Gratuit tous les jours, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

www.mairie-vannes.fr/le-kiosque

Le Kiosque, rive droite du port



Jusqu'au 29 mars EXTRAORDINAIRE

Une exposition pour mettre en valeur l'architecture moderne et contemporaine du Morbihan à travers le regard et la démarche de la photographe Kourtnay Roy. Dimanche 1^{er} février à 15 h, visite avec la co-commissaire de l'exposition, Heleen Statius-Muller chargée de mission sensibilisation au CAUE.

Gratuit. www.ciap-limur.bzh
CIAP Limur, 31 rue Thiers



Du 14 janvier au 11 février PROMENADE さんぽ

Entrez dans le monde coloré d'Akiko Okubo!
Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque.
www.mediathequesdugolfe.bzh
Médiathèque de Ménimur

15 janvier, 12 février et 19 mars LA PAUSE MUSÉE

À 12 h. Venez déguster entre amis un sujet autour d'une œuvre ou d'un artiste. Le 15 janvier: Une séance de portrait sous le Directoire, Jeanne Rongier; le 12 février: Gobelet en ivoire, scènes courtoises, début XVIe siècle; le 19 mars: Pellucidar - La Suite, Quentin Montagne.
Durée: 30 min. Tarif: 2 €. www.mairie-vannes.fr/musees
Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Du 30 janvier au 14 mars VOIR EN PEINTURE

Une exposition de l'artiste peintre Noëlle Bouysonie, proposée par l'association Les Ailes Du.
Gratuit du mardi au samedi de 14 h à 18 h.
www.mairie-vannes.fr/galerie-less-bigotes
Galerie les Bigotes
5 rue de La Bienfaisance

31 janvier* et 28 février VISITES GUIDÉES DES COLLECTIONS GENEVÈVE ASSE

À 15h. Visite d'une heure comprise dans le prix d'entrée du musée.
*Pour les visiteurs malentendants, visite guidée d'1h comprise dans le prix d'entrée du musée, le 31 janvier à 15 h, réservation recommandée au 0297 016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr.
Tarifs: 5 € plein, 3 € réduit, gratuit pour les - de 26 ans.
Réservations: resamusees@mairie-vannes.fr ou 0297 016300.
Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

13 février UNE ŒUVRE, DES REGARDS

À 14h30 et 16 h. L'association des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes, vous présente

une gravure contemporaine, sortie spécifiquement des réserves du musée: Jean Fautrier, *Éclaircie verte*, 1941, gravure à l'aquatinte et eau-forte.

Durée: 1 h. Tarifs: 5 € plein, 3 € réduit, gratuit pour les membres de l'AAACMV et les - de 26 ans.
Réservation: 0297 016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr.
Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Jeunesse

Du 17 au 26 février LES VACANCES AU MUSÉE

Le musée des beaux-arts, La Cohue, attend les enfants pour les transporter dans le monde de l'imaginaire et de l'émerveillement artistique.

À partir de 3 ans, gratuit pour le parent accompagnateur: les couleurs sens dessus-dessous le 19 février; Gribouille et Ligne blanche le 26 février à 10h30.
Pour les 4 à 6 ans: la danse des couleurs le 17 février; Mon petit musée le 24 février à 10h30.
Pour les 7 à 10 ans: atelier sculpter la couleur le 18 février; enquête Le secret de la Goëlette le 24 février à 10h.

Pour les 11 à 16 ans: atelier sculpture pop le 25 février à 10 h. Tarif: 4 €.
Réservations: 0297 016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr
Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Du 16 au 27 février LE CLUB DES PETITS DÉCOUVEURS

Pendant les vacances scolaires, entre manipulation, observation et cogitation, participe à une aventure au cœur de la ville. Repars avec de belles histoires plein la tête!

Pour les 3 à 6 ans: une semaine au Moyen-Âge! Du 23 au 27 février de 10h30 à 12 h.

Pour les 4 à 6 ans: à l'assaut des remparts! le 16 février; Sur tous les plans! le 17 février; maquettes le 18 février; carto sensible le 19 février; séance de jeux: plus belle la ville le 20 février.

Durée: 1h à 1h30. RV: Hôtel de Limur, rue Thiers à 10h30 (Sauf le 16 février RV: lavoirs de la Garenne rue Porte-Poterne).

Pour les 7 à 11 ans: dans les secrets des remparts le 16 février; une photo pas comme les autres le 17 février; maquettes le 18 février; carto sensible le 19 février; Séance de jeux: plus belle la ville le 20 février.

Pour les 12 à 16 ans: une semaine au Moyen-Âge! Du 23 au 27 février de 15 h à 17 h.

Durée: 1h30 à 2 h. RV: Hôtel de Limur, rue Thiers à 15 h (sauf le 16 février RV: lavoirs de la Garenne rue Porte-Poterne).
Tarif: 4 €, Pass Petits découvreurs:

35 € pour 10 ateliers (valable 2 ans).
Réservations: 0297 445202 ou ciap-limur@gmvaagglo.bzh.

Loisirs

Jusqu'au 31 mars LES DIMANCHES EN FAMILLE

De 13h30 à 18h. Tous les dimanches, parcourez les salles du musée et explorez les jeux mis à votre disposition.

Gratuit pour tous. www.mairie-vannes.fr/musees
Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Tous les mardis et tous les dimanches SORTIES VÉLOS

Le Comité des fêtes et des loisirs de Vannes organise des balades à vélo tous les mardis après-midi à 14 h et tous les dimanches matin à 9 h.

Adhésion annuelle: 20 € valable pour les sorties du mardi et/ou du dimanche.
vannescdf@gmail.com
Départ du kiosque à musique esplanade Simone-Veil

18 & 25 janvier, 1er & 8 février, 8 & 15 mars UNE VÉLO ÉCOLE POUR ADULTES

De 9h45 à 12h. Ateliers sur le "plateau d'évolution" place Cuxhaven à Kercado et dans les environs.

Tarif: 30 € par personne pour dix séances. Ateliers d'autoréparation vélos les mardis et samedis.
velomotive@orange.fr ou 07 49 66 2129

6 rue Alexis-de-Lamarzelle,
résidence de Kerarden, à Kercado

24 janvier COLLÈGE NOTRE- DAME-LE MÉNIMUR PORTES OUVERTES

De 9h30 à 12h.
Inscription sur www.esnd.bzh
85 rue de Metz

31 janvier LYCÉE NOTRE-DAME- LE MÉNIMUR PORTES OUVERTES

De 9h à 12h.
Inscription sur www.esnd.bzh
71 rue de Metz

20 février ATELIER AQUARELLE

À 10 h. En compagnie de l'artiste Emma Burr, explorez la technique de l'aquarelle.

Atelier adulte. Durée: 2 h. Matériel fourni. Tarifs: 10 € plein, 7 € réduit.
Réservation recommandée: 0297 016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr.
Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre



27 février ATELIER DESSIN

À 10 h. L'objet d'après les natures mortes de Geneviève Asse, atelier avec l'artiste Louise Pasquier.

Atelier adulte. Matériel fourni.

Tarifs: 10 € plein, 7 € réduit.
Réservation recommandée: 0297 016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr.
Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Mars 2026 CONCOURS DE POÉSIE INTERGÉNÉRATIONNEL

Concours de poésie sur le thème "L'éloge de l'autre" organisé par le Conseil des aînés.

democratieparticipative@mairie-vannes.fr ou 07 62 36 26 28
Date limite du dépôt des productions: le 27 février.

Maison de la nature

Retrouvez le programme sur www.mairie-vannes.fr/maison-de-la-nature

Médiathèques

www.mediathequesdugolfe.bzh - www.mairie-vannes.fr/mediatheques

10 et 17 janvier, 7 février et 7 mars

LES BABILLAGES

À 10h30. Lectures, comptines, jeux de doigts pour les 0-3 ans et leurs parents.

Public: 0-3 ans. Durée: 30 min. Gratuit, sur inscription.

Médiathèque de Kercado le 10 janvier

Médiathèque de Ménimur les 17 janvier et 7 mars

Médiathèque du Palais des arts le 7 février

21 janvier MARIO KART LIVE

De 14h30 à 17h30. Contrôlez un kart Mario dans la vie réelle avec Nintendo Switch et regardez-le prendre vie dans le jeu!

À partir de 7 ans. Durée: 30 min. Gratuit, sur inscription.

Médiathèque de Beaupré-Tohannic

23 janvier NUIT DE LA LECTURE

De 17h30 à 21h à la médiathèque du Palais des arts.
Programme complet sur www.mediathequesdugolfe.bzh

17 janvier, 14 février, 7 & 14 mars

TRICOTER SES CHAUSSETTES

ATELIER PARTICIPATIF

À 14h. Vous savez tricoter et vous aimeriez réaliser des chaussettes, mais vous n'osez pas vous lancer? Cet atelier est fait pour vous.

À partir de 14 ans. Durée: 2h30. Gratuit, sur inscription.

Médiathèque de Beupré-Tohannic

29 janvier RENCONTRES AUTOUR DU SLAM

À 14h. En partenariat avec le collège Antoine Saint-Exupéry. Tout public. Durée: 2 h. Entrée libre. Médiathèque de Ménimur



31 janvier LE PIRATE ET LE ROI

À 10h30. Conte dessiné adapté du livre *Le Pirate et le roi*. L'illustrateur Matthieu Maudet dessinera sur une tablette graphique et sera accompagné de son ami conteur François Dousset. Suivie d'une séance de dédicace avec la librairie L'Archipel des mots. À partir de 4 ans. Durée: 30 min. Gratuit, sur inscription. Médiathèque de Beupré-Tohannic

31 janvier & 7 mars KAMISHIBAI À 2 VOIX (FRANCO - JAPONAIS)

À 10h30. Deux voix, un petit théâtre en bois... et la magie opère. Venez découvrir des histoires qui prennent vie sous vos yeux! Cette lecture sera suivie d'une rencontre avec Akiko Okubo autour de son travail et de l'exposition. Tout public (à partir de 4 ans). Durée: 1h.

Médiathèques: Ménimur le 31 janvier et Kercado le 7 mars

4 février PIERRONNE LA FILLE DU TAILLEUR DE PIERRES

À 15h. Un conte musical de Daniel Bonnet, chanté par les élèves de

la Cham vocale de l'école Sévigné dirigés par Sabine Argaut. En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Vannes. Tout public (à partir de 6 ans). Durée: 30 min. Entrée libre. Médiathèque de Ménimur

5 février ATELIER NUMÉRIQUE DÉCOUVRIR L'UNIVERS DES APPLICATIONS MOBILES

À 14h. Choisir et télécharger une application mobile. Paramétrer les autorisations et les notifications. Liste d'applications pratiques. Niveau débutant, prérequis: maîtriser à minima son smartphone, sa tablette.

Public: adultes. Durée: 2h. Gratuit, sur inscription. Médiathèque de Beupré-Tohannic

11 février CASQUES EN RÉALITÉ VIRTUELLE

De 15h à 17h. Découvrez les casques en réalité virtuelle et plongez dans un espace remodélé et réaliste lors d'une expérience interactive inédite!

À partir de 11 ans. Durée: 30 min. Gratuit, sur inscription.

Médiathèque du Palais des arts

12 février FILM DOCUMENTAIRE C'EST COMME ÇA

À 19h30. C'est comme ça, est un film documentaire traitant d'un héritage familial, d'une histoire singulière oubliée.

Cette projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice Sarah Bellanger. En partenariat avec les Artisans filmeurs associés.

Public: ados et adultes. Durée: 65 min. Gratuit, sur inscription.

Médiathèque de Kercado

6 mars LES BOUQUINADES SÉLECTION PRIX BD CEZAM

À 19h. Partez à la découverte de bande-dessinées récentes, aux thématiques diverses, écrites par des auteurs talentueux et contemporains en participant à la deuxième année du Prix BD Cezam.

Tout public. Durée: 1h30. Gratuit, sur inscription à partir du 6 février. Médiathèque de Ménimur

Patrimoine

Achat et retrait des billets au centre d'interprétation de Limur 31 rue Thiers ou en ligne sur www.ciap-limur.bzh ou sur place auprès du guide-conférencier le jour de la visite.

14 janvier, 11 février et 11 mars

CROQ'LIMUR

14 janvier: zoom sur les maquettes! Maquettes d'architectes ou créations de passionnées, maquettes tactiles ou à contempler, un parcours pour les repérer et les faire parler.

11 février: zoom sur les cartes! Un parcours ponctué de cartes, anciennes ou très récentes, tactiles, bavardes ou minimalistes, pour apprendre à les lire.

11 mars: découverte sensible de l'exposition Kourtney Roy, un pas de côté pour mieux percevoir les formes architecturales.

À 12h45. Durée: 30 min. Gratuit. Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

17 janvier, 7 février et 14 mars

LES SAMEDIS DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

17 janvier: Trait d'Union. RV place de Bretagne devant le Palais des arts. 7 février: Le nouveau quartier de la gare de Vannes. RV parvis de la gare. 14 mars: Les musées de Vannes. RV: Limur, 31 rue Thiers.

À 15 h. Sur réservation.

Tarifs: 6 € plein, 4 € réduit.

23 janvier, 6 & 20 février, 6 mars

LES CROQUEZ!

23 janvier: place Joseph-Le Brix. RV devant l'entrée principale de Monoprix. 6 février: rue de la Monnaie. RV en bas de la rue de la Monnaie, place Lucien-Laroche. 20 février: crypte de la chapelle Saint-Yves. RV parvis de la chapelle Saint-Yves. 6 mars: bureau d'octroi. RV: Devant la maison, 1 place des Anciens-combattants-en-Afrique-du-Nord.

À 12h45. Durée: 30 min. Tarif: 2 €.

28 janvier et 25 février LECTURES À LIMUR

À 18h30. Lecture à voix haute, avec tout le talent de comédiens, pour restituer vivante et sensible la parole contenue dans des documents aussi divers qu'un rapport administratif, une correspondance, une doléance ou un inventaire.

Durée 1h. Sur réservation, gratuit. Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

14, 18, 21, 25 et 28 février LES INCONTOURNABLES

Vannes, ville ancienne: 14, 21 et 28 février à 15 h.

Les interdits des fortifications: 18 et 25 février à 15 h.

Durée environ 1h30. Sur réservation.

Tarifs: 6 € plein, 4 € réduit, gratuit pour les - de 18 ans, pass patrimoine: 50 € (pour 10 visites, valable 2 ans).

RV: Lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne

Salon Forum

16 et 17 janvier SALON INFO'SUP

De 9h à 17h. La 34^e édition du salon Info'sup Bretagne Sud présentera plus de 300 formations structurées en 10 pôles: métiers de l'enseignement, sciences industrie BTP, agriculture biologie biotechnologies, médical paramédical social, sciences humaines communication lettres langues, arts culture animation sport, commerce gestion droit logistique transport, hôtellerie-restauration tourisme, sécurité défense, village universitaire. www.infosupbretagnesud.fr Parc des expositions Le Chorus - 8, rue Daniel-Gilard

24 février FORUM DE L'EMPLOI TOURISTIQUE

EN MORBIHAN

De 9h à 13h. Étudiants, demandeurs d'emploi, saisonniers, découvrez plus de 800 opportunités d'emploi!

Entrée gratuite.

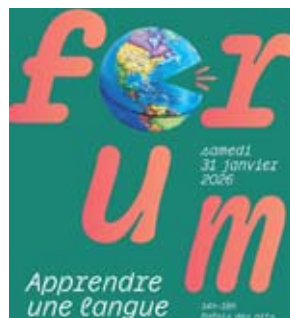
www.morbihan-pro.com Palais des arts et des congrès Place de Bretagne

28 février et 1^{er} mars GEEK TATTOO FEST

De 10h à 21h (19h le dimanche). Retrouvez des artistes tatoueurs de qualité mais également des concours de cosplay, des dizaines de jeux vidéos à tester, des animations geeks, des bornes d'arcades, des créateurs...

Tarifs: 10 €, 5 € pour les 12 ans à 16 ans et PSH, gratuit pour les - de 12 ans accompagnés d'un adulte.

<https://geektattooofest.com/> Parc des expositions Le Chorus - 8, rue Daniel-Gilard



31 janvier 40^E ÉDITION DU FORUM APPRENDRE UNE LANGUE À L'ÉTRANGER

De 14h à 18h. Toutes les infos, tous les bons plans pour partir étudier ou travailler à l'étranger durant vos études.

Organisé par le BIJ. Gratuit. www.bij-vannes.fr Palais des arts et des congrès - Place de Bretagne

Du 7 au 9 mars SALON VIVING HABITAT ET IMMOBILIER

De 10 h à 19 h (17 h le lundi).
Tarifs: 5 € sur place, gratuit pour
les - de 18 ans, entrée gratuite lors
de la première heure d'ouverture
tous les jours.

www.viving.fr
Parc des expositions
Le Chorus - 8, rue Daniel-Gilard

Scènes du Golfe

Rens. et réservation:
www.scenesdugolfe.com
Palais des arts et des congrès
Place de Bretagne

21 & 24 janvier OH C'EST QUOI ÇA ? RAFFAELLA GARDON

Danse, musique à 9h30 et 11 h, le
21 janvier au centre socioculturel
de Kercado et à 11 h le 24 janvier au
Palais des arts.
Durée: 35 min. À partir de 2 ans.
Tarif: 6 €.

24 janvier LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES

ARISTIDE TARNAGDA,
ODILE SANKARA
Théâtre, lecture à 14 h.
Durée: 1h30. À partir de 15 ans.
Tarifs: 6 à 21 €.



24 janvier PROSE COMBAT MARC ALEXANDRE OHO BAMBE & FRIENDS

Spoken word à 16 h.
Durée: 1h. Tarifs: 6 à 21 €.

24 janvier CE QUE LE VENTRE DIT LISETTE LOMBÉ, MARC NAMMOUR

Spoken word à 19h30
Durée: 1h. À partir de 16 ans.
Tarifs: 6 à 21 €.



24 janvier GILDAA

Musique à 21 h.
Durée: 1h30. À partir de 15 ans.
Tarifs: 6 à 21 €.

27 janvier RADIO LIVE - VIVANTES AURÉLIE CHARON ET LE COLLECTIF RADIO LIVE

Théâtre à 20 h.
Durée: 2h20. À partir de 13 ans.
Tarifs: 6 à 27 €.

3 février PROTEST SONGS - VOLET II

BLICK BASSY, L-RAPHAËLE
LANNADÈRE, SAFIA NOLIN,
POMME ET THOMAS DE
POURQUERY
Musique à 20 h.
Durée: 1h15. Tarifs: 26 à 40 €.



10 & 11 février MALDONNE LEÏLA KA

Danse à 20 h.
Durée: 55 min. À partir de 14 ans.
Tarifs: 6 à 34 €.

10 & 11 mars LA VIE SECRÈTE DES VIEUX

MOHAMED EL KHATIB -
ZIRLIB
Théâtre à 20 h.
Durée: 1h10. À partir de 15 ans.
Tarifs: 6 à 34 €.

Concerts Festivals Spectacles

22 janvier PASSAGE SYMPHONIQUE PERFORMANCE MUSICALE

À 18h30 et 19 h. Soixante
musiciens alignés contre les murs
vous ouvrent la voie pour traverser
le lieu dans une immersion sonore
et expérimentale de l'espace.
Durée: deux sessions de 10 à 15 min.
Gratuit, sur réservations:
resamusees@mairie-vannes.fr ou
0297016300
Passage central - musée des
beaux-arts, La Cohue - 15 place
Saint-Pierre



27 janvier & 3 février ŒDIPE ROI

La compagnie dramatique
des Cabaniers et Jean-Paul
Savignac présentent une lecture
théâtralisée de Œdipe roi.
Tarif libre (au chapeau).
Médiathèque du Palais des arts le
27 janvier à 18h30 et au Palais des
arts et des congrès le 3 février à 19 h.



8 février LE CHŒUR D'HOMMES DE VANNES FÊTE SES 30 ANS

À 16 h. Concert anniversaire, avec
la participation exceptionnelle du
Quatuor des Frères Le Meut, et
leur répertoire traditionnel breton,
sonorisé par la bombarde d'André
Le Meut.
Tarif: 12 €. Billetterie sur helloAsso.
Église Saint-Guen, 28 rue Irène-
Joliot-Curie



15 février CHAMPIONNAT NATIONAL DES BAGADOÛ 4^e CATÉGORIE

De 9h30 à 18 h. Découvrez
les 25 groupes concurrents
au championnat national des
bagadoù de 4^e catégorie.
Tarifs: 8 € plein, 4 € réduit.
Billetterie sur www.sonerion.bzh
Palais des arts

Sports

7 mars DÉCOUVERTE DES SPORTS ÉMERGENTS

De 10 h à 12h30. Le conseil
municipal des jeunes organise une
matinée de découverte des sports
émergents, encadrée par des
professionnels: kinball, tchoukball
et football gaélique.

Animation gratuite, ouverte à toute
la famille dès 7 ans.
Inscriptions au 0763523357
Complexe sportif de Kercado

7 mars RANDONNÉE GOURMANDE

La section course à pied &
marche sportive de l'ASPTT
Vannes organise une randonnée
gourmande de 8 km, les départs
auront lieu de 17h30 à 18h30.
Tarifs: 10 € pour les 5 à 12 ans, 13 € à
partir de 13 ans.
www.vannes.asptt.com
Complexe sportif de Kerbiquette,
allée du Dolmen



8 mars GWENED'AVANTUR

Les sections marche nordique et
course à pied & marche sportive
de l'ASPTT Vannes organisent cinq
épreuves chronométrées:
deux marches nordiques (11 km et
16 km), une course nature de 8 km
et 2 trails de 13 km et 24 km.
Inscriptions sur Klikego.
www.vannes.asptt.com
Complexe sportif de Kerbiquette,
allée du Dolmen

RUGBY

Matches de Pro D2 du RC Vannes au
stade de la Rabine, le 16 janvier vs
Brive, le 13 février vs Carcassonne,
le 27 février vs Colomiers.
Horaires et billetterie sur www.
rugbyclubvannes.bzh
Service de navettes gratuites les
soirs de match, www.kiceo.fr

FOOTBALL

Matches de N3 du Vannes OC au
stade du Pérenno, le 24 janvier
vs Ergué-Gabéric, le 21 février
vs Fougères, le 14 mars vs Stade
Brestois 29.
www.vannesoc.com

L'agenda complet des sorties sur
www.mairie-vannes.fr

Luis Lopes

« le Vannes Arvor club a la volonté d'éduquer par le sport »

La section handball du Vannes athlétique club a pris son indépendance depuis le 1^{er} août. Avec près de 400 licenciés, le désormais Vannes Arvor club handball affiche ses ambitions et projets par la voix du président Luis Lopes.

Qu'est-ce qui a motivé cette prise d'indépendance ?

Luis Lopes : Depuis une quarantaine d'années la gymnastique, l'haltérophilie, le handball et le basket font partie du Vannes athlétique club. Cela permettait notamment de mutualiser des tâches administratives. Post-covid, nous avons enregistré une forte progression des licenciés, passant de 150 à plus de 300. Et depuis deux ans nous sommes à presque 400 licenciés, allant de 3 à 60 ans et plus. Nous avons besoin de grandir seuls et d'avoir nos propres projets. C'est ce qui a motivé notre prise d'indépendance qui a été très bien comprise.

Quels sont vos objectifs ?

Il y a cinq, six ans, nous n'avions qu'une équipe senior garçons en Département, tandis que les filles évoluaient en Prénational. Aujourd'hui notre équipe fanion de seniors garçons joue en région Honneur, avec un objectif de montée d'ici deux ans. Nos jeunes garçons de 15 ans, actuellement en championnat Prénational, sont au plus haut niveau et seront prêts à prendre la relève. Quant aux filles, redescendues en Département, l'ambition serait de remonter. Pour



« Pour aller au plus haut niveau, à savoir la Nationale 3, mon rêve serait de réunir les deux clubs (...), espère Luis Lopes, président du Vannes Arvor club handball.

aller au plus haut niveau, à savoir la Nationale 3, mon rêve serait de réunir les deux clubs : le Handball pays vannetais et le nôtre, Vannes Arvor club. Dans le hand on sait que les ententes fonctionnent bien. Au-delà des résultats sportifs, le club intervient dans les collèges Sacré-cœur et Notre-Dame Le Ménimur, avec une section dédiée le midi. Nous sommes un club familial avec la volonté d'éduquer par le sport.

En éduquant par le sport, quelles sont les valeurs que vous prônez ?

Apprendre à faire des efforts, se lever le matin avec de l'envie, jouer avec fair-play et taper dans la main de l'adversaire après chaque rencontre. Même s'il n'a pas été sympa. Savoir perdre et gagner. Avoir l'esprit de compétition, sans oublier de s'amuser.

Vous êtes président et joueur ?

Oui, je suis gardien depuis mes 13 ans. C'est un poste dont nous man-

quons, pourtant il fait partie des trois postes-clés, avec les demi et pivots. Cela nécessite une bonne lecture du jeu, de regarder le bras du tireur et d'observer plus généralement le jeu adverse. Le gardien, c'est le chef de la défense.

De grands rendez-vous sont prévus cette année ?

Oui, le tournoi fluo au printemps où on plonge la salle du Foso dans le noir. On joue avec des lumières fluo sur les ballons et les vêtements, ça plaît beaucoup. En mai nous organisons le tournoi Melen qui rassemble des clubs de la région à Kercado. Et en juin, dans le stade de Saint-Joseph nous accueillons 500 jeunes des écoles de Vannes et alentours. Cela nous permet de détecter de nouveaux talents et de partager nos valeurs autour du handball, avec toujours cette idée de prendre du plaisir.

histoire **Boismoreau** les tombes remarquables du cimetière



Rarement vu comme un lieu de promenade, il est généralement consacré au recueillement, pourtant le cimetière de Boismoreau vaut qu'on s'y attarde un peu. Son origine étonnante, ses personnalités, et surtout la qualité artistique de ses sépultures dont quatre sont au cœur de l'actualité.

Avant le XVIII^e siècle, l'usage voulait que les cimetières soient accolés aux églises. Vannes ne dérogeait pas à la règle, Saint-Patern, Notre-Dame-du-Mené, Saint-Salomon, étaient cernées par les sépultures, tandis que la paroisse Saint-Pierre enterrait à Saint-Michel (actuelle place de la Libération) ou Notre-Dame de Chartres sur la place des Lices. L'exiguïté de certains et les risques d'infection font prévaloir l'éloignement des bourgs. Bien que les paroisses de Saint-Salomon et Notre-Dame-du-Mené sont contre le déplacement de leur cimetière, leur suppression en 1791, comme nombreuses autres paroisses, ne freine plus la création d'un cimetière unique déjà souhaité depuis 1783. Visitée en avril 1791, c'est la prairie de l'ancienne seigneurie de Boimourault,

La croix Fitzgerald est inscrite depuis 1937 à l'inventaire des Monuments historiques.
© Roselyne Belz



Le père Leleu avait souhaité mourir en prière, c'est ainsi qu'une statue le représente. À côté, le tombeau de monseigneur de la Motte, ancien évêque de Vannes, est en péril.
© Roselyne Belz

au-dessus de Saint-Patern, un peu à l'écart de la ville qui satisfait l'équipe municipale. Son 1,24 ha, évalué à 4000 francs, appartenait au seigneur Brunet de Sarzeau, et servait alors de terrain à la Foire Saint-Symphorien. Le nouveau cimetière est inauguré le 27 février 1792, avec la bénédiction de Mgr Le Masle.

Anciens maires et riches famille

Les premières inhumations se font dès 1792, tandis qu'on enregistre la première concession perpétuelle en 1834 pour la famille Elie. Il faut en effet avoir en tête que les sépultures qui ont traversé le temps jusqu'à nos jours sont celles de ceux qui pouvaient se payer les concessions les plus longues, les plus fortunés, les plus illustres personnages. Pas de stars du show-business, mais nombre d'anciens maires y sont inhumés : Alexis de Lamarzelle, Émile Burgault, Jean Lallement, Maurice Marchais, Francis Decker, etc., de grandes familles, des religieux, des militaires de carrière ou ceux tombés pour la France. On retrouve notamment ces derniers dans le carré militaire. Sans oublier les tombes remarquables comme celle

du jeune Georges Duclos, décédé à 12 ans en 1932, représenté sous les traits d'un ange. Quatre sépultures sont inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. La croix celtique de Gerald Fitzgerald-Lentaingne de Tallah, un jeune irlandais de 16 ans qui étudiait à Saint-François-Xavier, est inscrite depuis 1937. Le monument funéraire du Père René Rogue (construit vers 1860) est protégé depuis 1986, il s'agit d'un cénotaphe, le corps ayant été déplacé à la cathédrale. Le tombeau du Père Louis Leleu (construit vers 1850) et celui de Mgr de la Motte de Broons de Vauvert (construit 1861-1863), inscrits depuis 1995, se voient dans le bas du cimetière. Le premier, père jésuite mort en 1848 est resté très populaire et recueille encore aujourd'hui ex-voto et fleurissements.

Un monument en péril

Le second est une chapelle reliquaire de style néo-gothique par les ouvertures de laquelle on peut observer le gisant de celui qui fut évêque de Vannes de 1827 à sa mort en 1860. Réalisé en pierre calcaire, il est aujourd'hui sans propriétaire connu et en très mauvais état. Aussi, la Ville a

dû prendre un arrêté afin de faire réaliser des travaux de dépose et de mise en sécurité. Une large fissure l'ouvre en deux et d'autres éléments sont en déséquilibre, sans oublier des colonnettes fortement altérées par la pluie. Une clôture a été installée au début du mois de décembre, mais la Ville doit en devenir propriétaire avant de pouvoir entreprendre une véritable opération de restauration. Afin d'anticiper, la démarche d'abandon a été lancée sur les quatre monuments funéraires listés aux Monuments historiques. Passé d'un à quatre hectares, le cimetière de Boismoreau a connu des agrandissements successifs, ainsi qu'une amputation partielle pour la création du boulevard de la Paix entre 1960 et 1962 supprimant la rue de Boismoreau, les maisons qui la cernaient et 27 tombes dont 18 seront déplacées. L'ensemble dénombre 8000 tombes à découvrir au gré d'une promenade.

→ **Vendredi 30 janvier, 12h45, Croquez Vannes sur le tombeau de la Motte. En mai, visite à l'occasion du Printemps des cimetières. 0297445202**

Kebbés à la façon syrienne



Les frères Jadallah et Hussein Almouhamed travaillent en famille dans leur restaurant.

Cuisson du boulgour

Rincez le boulgour puis ajoutez de l'eau tiède pour mouiller. Et laissez pendant 20 minutes.

Pour 60 pièces

1 kg de viande de bœuf haché
1 kg de boulgour
500 gr d'oignons rouges
250 gr d'amandes émondées

mélange de sept épices syriennes
sel et poivre

Pour accompagner

salade
houmous
frites
riz mariné parfumé au charbon
sauce grenade

Préparation de la farce

Mettez la viande à cuire avec les oignons rouges hachés. Assaisonnez avec les épices, le sel et le poivre. Ajoutez les amandes, et laissez cuire jusqu'à ce qu'elles deviennent dorées.

Façonner la pâte

Une fois le boulgour prêt, pétrissez-le énergiquement jusqu'à former une pâte. L'objectif est d'obtenir une pâte homogène. Sinon l'usage d'une machine à pétrir facilite cette étape.

Création des kebbés

Formez des boules de pâtes de boulgour et creusez-les pour les farcir de viande et oignons. Refermez à la main et réservez au congélateur au moins 5 heures. Pour la cuisson, disposez les kebbés de manière bien séparés, dans une friteuse à 170 °C, pendant 5 minutes. Pour la dégustation les kebbés peuvent être accompagnés d'une sauce grenade, de salade, frites, houmous et riz mariné, parfumé au charbon.

Amrit

15 rue Winston-Churchill
0297459096

Situé en face du lycée Lesage, le restaurant Amrit est ouvert depuis avril dernier. L'établissement tenu par la famille syrienne, composée de Hussein, Jadallah et leurs parents Mohamed et Wafaa, décline une cuisine orientale. Chacun joue sa partition. Les préparations et desserts sont réalisés par la mère. Son mari, ancien fabricant de chaussures dans son entreprise syrienne "Amrit", s'est reconverti en chef cuisinier et a appris à gérer les cuissons des viandes dans un restaurant de kebab. Jadallah, second-chef, se charge des hors-d'œuvre et apprend les recettes familiales. Tandis qu'Hussein, le gérant, s'est formé dans un restaurant vannetais et intervient en salle. « *J'ai décoré les murs de photos de Syrie et du Liban pour les voir sous leur meilleur jour et pas seulement comme un lieu de guerre.* » Les midis la clientèle lycéenne peut compter sur de la restauration rapide et à emporter. Le soir, les plats libanais qui demandent plus d'attention s'invitent à table pour un voyage gustatif et culturel.

→ Ouvert du lundi au samedi de 11h30 à 14h30 et le soir de 18h30 à 22h, du mardi au dimanche.



Direction de la communication - Ville de Vannes / Photo : Guargues 1965 © Peter Knapp

Aux quatre coins du temps Peter Knapp

12 décembre
2025 →
8 mars 2026

Entrée gratuite - Ouvert tous les jours
Esplanade Simone-Veil - Rive droite du port
www.mairie-vannes.fr/le-kiosque

baudoin lebon





ICI COMMENCE LA MER...
...VEILLEUSE IDÉE DE JETER



La propreté c'est aussi votre affaire

