



Aux quatre coins du temps

Peter Knapp

Mon journal d'explorateur

12 décembre 2025
→ 8 mars 2026

Mon nom :

Mon prénom :

baudoin lebon



Bonjour, bienvenue dans cette nouvelle exposition au Kiosque où tu vas pouvoir découvrir le travail du photographe



© Peter Knapp par Sarah Moon

Peter Knapp

« Je suis Peter Knapp, j'ai 94 ans, dès la plus petite enfance l'image m'a intéressé. Je dessinais bien et je savais que ma vie allait être centrée sur l'image. Je suis passé de la peinture à la photo, de la photo aux films. Je suis un faiseur d'image ! »

À toi de jouer !

Trouve le mot secret



I



L



O



E

Question bonus

Pourquoi ce mot est important selon toi ?

Explore

À toi de jouer !

Retrouve ces objets dans les photos de l'exposition, puis associe chaque objet au chapitre correspondant



Singularités
humaines

Échanges
invisibles

Ciels

Mode

Ses outils

“Peter Knapp utilise différents outils pour produire ces images. Il photographie, filme, peint, découpe, assemble... Il regarde le monde comme un grand terrain de jeu pour son œil.”

À toi de jouer !

Trouve dans le dessin les 5 outils qu’il utilise pour créer des images.
Associe-les aux mots ou expressions ci-dessous.

Relie chaque mot à la bonne photo comme dans l’exemple avec l’aiguille.



Créer
du mouvement

Écrire
avec la lumière

Coller

Gratter



Le savais tu ?

La photo de mode montrant des maillots de bain a été prise en hiver. Pour créer l'illusion de nage, Peter Knapp a eu l'idée d'allonger les mannequins sur une grande table lumineuse et de leur demander d'effectuer des mouvements comme si elles étaient dans l'eau.

Créateur d'image

Observe la série “Carnet de baal” dans la section “singularités humaines”



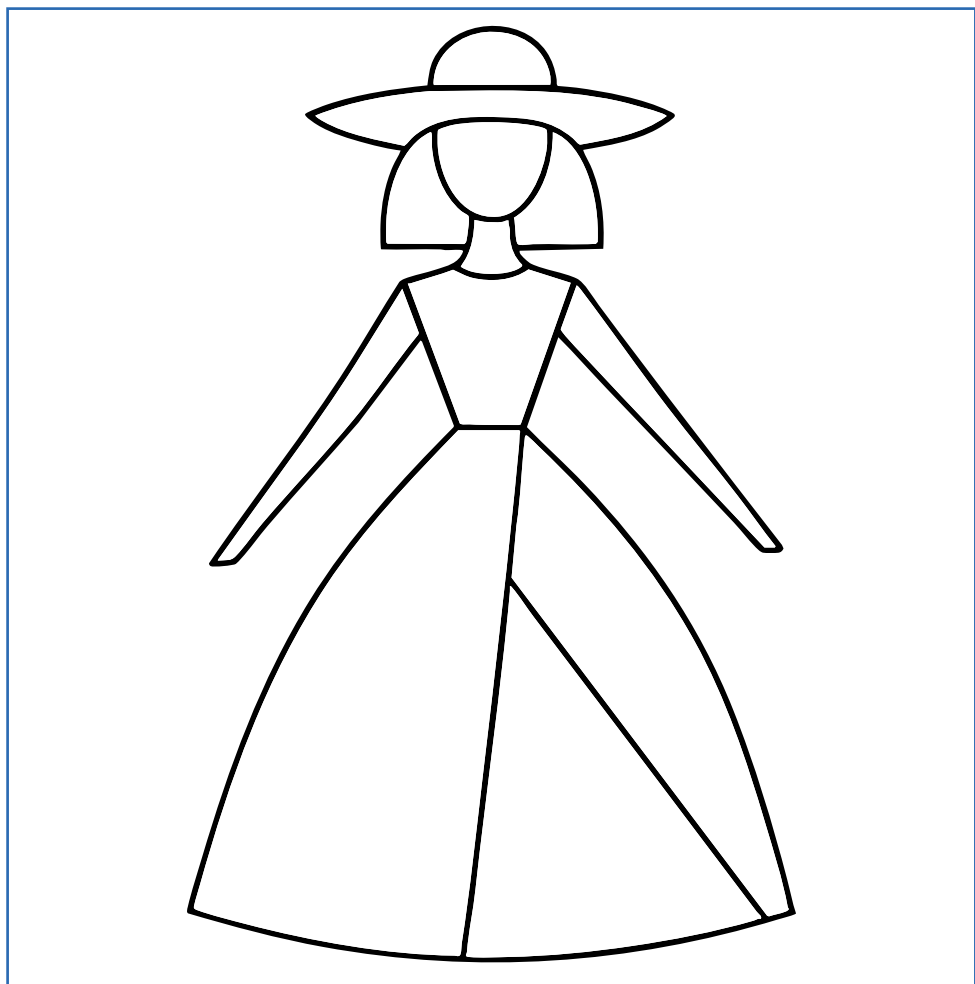
Cette série de photos a été réalisée à l'île de la Réunion. En utilisant le négatif, Peter Knapp voulait montrer la diversité des habitants. En inversant l'image, la personnalité s'efface un peu et seuls les traits du visage restent visibles, ce qui permet de mieux voir leurs différences. Après avoir découvert les portraits en négatif, poursuis ta visite vers la section « Échanges invisibles ». Là Peter Knapp mélange peinture, collage et photographie pour créer de nouvelles images.

À toi de jouer !

En observant les deux œuvres, joue à retrouver des objets et des formes.

Le savais tu ?

Avant les appareils photos numériques, on utilisait des appareils argentiques qui nécessitaient une pellicule que l'on mettait dans l'appareil photo. La lumière dessinait dessus une première image appelée négatif : le clair devient foncé, le foncé devient clair. Cette image « fantôme » sert ensuite à fabriquer la photo finale, le positif.



À toi de jouer !

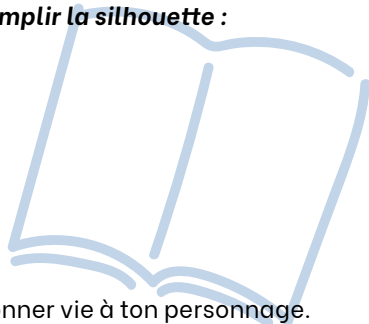
À la maison, réalise toi-même une oeuvre d'art à partir de ce personnage.

Découpe et colle des morceaux de magazines pour remplir la silhouette :
robe, chapeau, corps. Mélange couleurs et motifs.

Crée le visage :
photo, dessin ou collage, comme tu veux !

Utilise de la peinture ou des crayons :
pour compléter ton collage avec des détails.

Amuse-toi :
superpose les matériaux et invente des motifs pour donner vie à ton personnage.



La mode et la révolution des femmes

Dans les années 60, les femmes prennent leur place, elles travaillent et s'affirment. Le magazine Elle et Peter Knapp montrent cette liberté nouvelle. Les mannequins viennent de la rue, les corps bougent : c'est la modernité !

À toi de jouer !

Observe les photographies de mode prises par Peter Knapp, puis réponds au quiz.

Vrai ou faux :

- | V | F | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Les femmes de l'époque restent immobiles |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Peter Knapp montre le mouvement |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il photographie des femmes libres |

Peter Knapp aime les détails : des bracelets : l'un noir et l'autre blanc, un collant rouge... Ces éléments racontent le rythme et la joie.

À toi de jouer !

Observe les photos de Peter Knapp, retrouve les détails indiqués ci-dessous, puis associe-leur un ou plusieurs mots de ton choix.

Une pile de chapeau •

Collant rouge •

Femmes qui tirent la langue •

- Expression
- Énergie
- Liberté
- Humour
- Couleur
- Impertinence

Les métiers de Peter Knapp

Peter Knapp a exercé plusieurs métiers dans le monde de l'image.
Retrouve-les dans la grille ci-dessous !

Certains mots sont longs... prends ton temps et observe bien !

H	Y	P	Z	V	X	U	F	O	X	F	P	N	O
R	O	M	L	F	M	P	H	G	M	W	H	I	L
Q	U	M	T	N	A	X	M	Z	D	B	W	M	O
I	N	J	R	S	D	E	S	I	G	N	E	R	Q
H	B	Q	P	Z	V	D	R	S	E	Y	E	T	J
J	S	N	Q	T	I	M	D	K	E	X	X	Q	I
P	H	O	T	O	G	R	A	P	H	E	S	F	O
M	I	R	U	P	E	I	N	T	R	E	G	S	C
P	K	C	H	S	U	D	Q	T	G	G	G	N	
U	J	F	Y	E	G	N	O	G	P	J	A	Q	G
S	C	U	L	P	T	E	U	R	V	Q	X	D	Q
G	D	Q	I	H	D	A	T	E	I	E	M	H	D
T	P	Y	F	E	H	W	R	B	T	T	F	G	D
G	K	Y	S	P	Z	Q	U	D	C	B	W	V	Y

Les mots sont placés
horizontalement :

Photographe

DA (Directeur artistique)

Peintre

Sculpteur

Zoom sur un métier !

Peter Knapp a été directeur artistique du magazine *Elle*.

Son rôle ? Imaginer à quoi ressemblera le magazine ! Il concevait la photo de couverture, la typographie (la forme des lettres), les couleurs, la mise en page pour que tout soit joli et facile à lire.

Observe les magazines *Elle* présentés dans l'espace MODE. Les lettres sont grandes pour attirer l'œil, les titres bougent, dansent, changent de style !

Peter Knapp se renouvelait sans cesse pour la création de chaque numéro du magazine

Ton carnet d'artiste

À toi de jouer !

Retrouve la photo de l'affiche de l'exposition :

Le même mannequin est photographié plusieurs fois, puis réuni dans une seule image. Peter Knapp montre le mouvement, la légèreté et la modernité.

Recompose l'image !

Découpe les 4 silhouettes et recompose l'image dans un cadre.

Tu es libre de choisir la couleur du fond et la façon de disposer les silhouettes...

Laisse parler ta créativité !



Le ciel sans fin de Peter Knapp

Peter Knapp adore regarder le ciel.

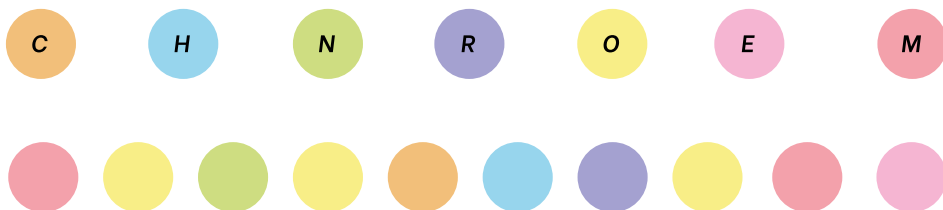
Il le photographie encore et encore, à différents moments, avec différentes lumières, pour voir comment il change.

Son travail est expérimental : il essaie, il teste, il recommence, comme un scientifique qui observe. En mettant plusieurs ciels côte à côte, il montre que le ciel semble sans limite... presque infini !

À toi de jouer !

En explorant le ciel et ses bleus, il révèle toute une palette de nuances.

Décode le mot mystère :



Ce mot signifie "qui est d'une seule couleur".

Sur cette exposition, tu as pu découvrir l'univers artistique de Peter Knapp, écris un mot correspondant à chaque lettre de son prénom.

Passionné

E _____

T _____

E _____

R _____

Bravo !

Ton livret est terminé, tu pourras consulter la correction à l'accueil ou sur le site internet du Kiosque. À 94 ans, Peter Knapp continue de créer et d'explorer le monde !

leKiosque

À chaque exposition, l'équipe du Kiosque propose des visites guidées individuelles ou en groupe. Réservation par courriel ou à l'accueil du Kiosque.

Contactez-nous au 02 97 01 62 27

Ouvert tous les jours

10h-13h / 14h-18h

Médiation culturelle

contact.kiosque@mairie-vannes.fr

