

CONSERVATOIRE DE VANNES

MUSIQUE
ARTS PLASTIQUES
DANSE THÉÂTRE

MARS - MAI 2026



CONSERVATOIRE VANNES SARZEAU



L'ECHONOV'A

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

COLLECTIVITÉ
DE MORBIAN

DE MORBIAN





CONSERVATOIRE DE VANNES

MUSIQUE
ARTS PLASTIQUES
DANSE THÉÂTRE

MARS - MAI 2026

Ce printemps, le conservatoire de Vannes déploie une programmation riche et éclectique, où se croisent les talents des élèves, l'engagement des enseignants et la curiosité des publics. Les temps forts de cette saison illustrent l'audace et l'ouverture qui animent notre établissement : avec Musica Femina, trois concerts mettent à l'honneur les compositrices, de Hildegarde de Bingen à Catherine Plunian, tandis que Mozart urbain réinvente le classique à travers le hip-hop et le beatmaking. Les arts plastiques s'invitent aussi dans la galerie des Carmes, avec des expositions qui interrogent le vide, la matière et les paysages du Golfe du Morbihan. La dynamique collective est plus que jamais au cœur de notre projet : rencontres entre CHAM de Vannes et Rennes, jam sessions jazz, matchs d'improvisation entre conservatoires, ou encore concert chœur et orchestre avec plus de 100 élèves sur scène. Enfin, les projets diplômants et les spectacles des élèves de 2^e et 3^e cycles offrent l'occasion de découvrir des personnalités musicales en devenir, portées par la passion de la pratique artistique. Nous vous invitons à partager ces moments de création et de découverte. Venez nombreux encourager nos élèves et enseignants, et laissez-vous surprendre par la vitalité artistique qui anime le conservatoire de Vannes !

En nevezamzer e vo kenniget ur programm puilh ha liessort-kaer get skol-arz Gwened, ma vo tro da gejiñ get deskerion doazh, kelennerion mennet-kaer hag arvesterion gurius. Abadennoù meur ar c'houlzad-mañ a ziskouez spered hardizh ha digor hor skol : get Musica Femina e vo teir sonadeg evit dougen enor d'ar sonaozourezed, evel Hildegarde Bingen ha Catherine Plunian, tra ma vo tro get Mozart urbain da adjiniñ ar sonerez klasel dre an hip-hop hag ar beatmaking. Arzoù-neuziat a vo iverz er palier Karmez, ma vo roet da welet diskouezadegoù ma klasker intent ar goulloadur, an danvez ha dreemmvroioù Mor Bihan Gwened. År al lusk a-stroll e vennamp kontiñ, muioc'h evit biskoazh : kejadennou etre klasou sonerez Gwened ha Roazhon, abadennoù jam jazz, krogadoù primaoriñ etre skolioù-arz, pe ar sonadeg laz-kanal ha laz-soniñ get oc'h penn 100 den àr al leurenn. Evit kloziñ, an abadennoù da-geñver diplomoù hag an arvestoù kenniget get deskerion an 2vet hag an 3vet kelc'hiad a vo un dro d'ober anavedigezh get danvez sonerion arrouzet mat, gredus d'an oberoù arzel. Ho kouviñ a ramp da vourriñ asambl ag ar prantadoù-se evit krouiñ ha deskriñ hiroc'h. Dait niverus da roiñ begon d'hon deskerion ha kelennerion, hag em laoskit da vout boemet get bervidanted skol-arz Gwened !

DU VENDREDI 6
AU SAMEDI 7 MARS



MUSICA FEMINA

CONCERTS À L'AUDITORIUM DES CARMES

Dans le cadre de Elles, féminin pluriel. Trois concerts conjugués entièrement au féminin.

#1 ET #2

CONCERTS D'ÉLÈVES
VENDREDI 6 - 19H

Les compositrices seront mises à l'honneur par les élèves de chant chorale et de musique de chambre.

SAMEDI 7 - 14H30

Catherine Plunian nous honorerà de sa présence pendant ce concert des élèves des classes de piano.

Entrée libre.

#3 LE DÉSIR DANS LA CAQE

18H - AUDITORIUM DES CARMES

Dans le paysage de la création musicale, les compositrices sont les grandes oubliées de l'histoire de la musique. Ces compositrices - aux destins à la fois différents et similaires - avaient en commun la passion pour la musique, l'envie d'écrire, mais également les obligations féminines, l'opposition des proches et de la société... Nous leur rendons hommage lors de ce concert sous les doigts de nos artistes-enseignantes : Maylis Tremblay au violoncelle, Béatrice Embree à l'alto, Isabelle Gracia à la flûte traversière et Sandrine Joulet au piano. Œuvres de Hildegarde de Bingen, Hélène Jacquet de la Guerre, Louise Le Beau, Mel Bonis, Rebecca Clarke et Elfrieda Andree.

Sur réservation : www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes

SAMEDI
14 MARS

DU LUNDI 16 MARS
AU JEUDI 7 MAI



LA MUSIQUE PAR LA TRANS- CRIPTION

QUAND LES ŒUVRES CHANGENT
D'INSTRUMENT
18H - AUDITORIUM DES CARMES

Par le trio Fujin : Guénola Fatout au piano, Jonathan Vinolo et Baptiste Blondeau aux saxophones. Et si la musique changeait d'instrument pour mieux se révéler ? La transcription comme fil conducteur d'un voyage musical à travers les styles et les époques. Bach, Brahms, Rachmaninov et Piazzolla revisités par deux saxophones et un piano, pour (re)découvrir leurs œuvres sous un nouveau jour !

Sur réservation : [https://www.billetweb.fr/
pro/conservatoiredevannes](https://www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes)

ÉLOQE DU VIDE

EXPOSITION COLLECTIVE DES ATELIERS
JEUNES, TERRE ET MODELAGE ADULTES
GALERIE DE L'AUDITORIUM DES CARMES

Les ateliers d'Arts plastiques vous proposent leurs créations autour du papier, du carton et de la terre. À la rencontre des œuvres de Marc Didou, le choix des matières met en lumière les interstices, les strates, les vides, les fêlures qui dessinent et mettent en volume une diversité de créations : objets du quotidien détournés, personnages, animaux ou végétaux. Le regard et la lecture est double, la matière et son absence révèle la forme finale.

MARDI
17 MARS



JEUDI
19 MARS



DIFFÉRENTS ? ENSEMBLE !

RENCONTRE DES CHAM VOCALES
DE RENNES (CRR/ÉCOLE CONTOUR)
ET DE VANNES (CRD/ÉCOLE SÉVIGNÉ)
18H30 - AUDITORIUM DES CARMES

Quelle chance de rencontrer d'autres camarades chams bretons ! Après une correspondance nourrie, des journées d'échanges et de chant, les CE2, CM1 et CM2 vannetais et rennais sont heureux de vous présenter ensemble un programme qui interroge, titille et chatouille cette question de la différence. Au creux des langues, au coin de la rue ou un peu plus loin, comment rencontres et tolérance nous amènent à nous découvrir davantage...

Sur réservation : www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes

MOZART URBAIN

CONTE MUSICAL
18H30 - AUDITORIUM DES CARMES

Mozart : vous connaissez ? Probablement ! Mais peut-être pas dans cette version inédite mêlant quatuor à cordes, breakdance et DJ... Venez (re)découvrir ses pièces les plus connues sous forme d'histoire pleine d'humour et de poésie. Les esthétiques se mélangent et se rencontrent dans ce spectacle surprenant ! Avec Amandine Sigrist et Anne Andlauer au violon, Béatrice Embree à l'alto, Véronique Bourlet au violoncelle, DJ Kelda au beatmaking, Florent Bourdais à la danse hip-hop et Loïc Renaudier au théâtre.

Sur réservation : www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes

**SAMEDI
21 MARS**



**SAMEDI
21 MARS**



MUSIQUES POUR PETITES OREILLES #3

**9H30, 10H15 ET 11H - AUDITORIUM DES
CARMES**

Pour cette 3^e édition, les musiques pour petites oreilles sont de retour à l'auditorium des Carmes. Un moment tout doux pour les tout-petits (0-3 ans) et leur(s) parent(s). L'occasion de découvrir des instruments, des répertoires variés et de partager un concert en famille. Durée : 20 minutes par session, trois sessions par matinée. Musiciens et programme musical, différents à chacune des quatre dates.

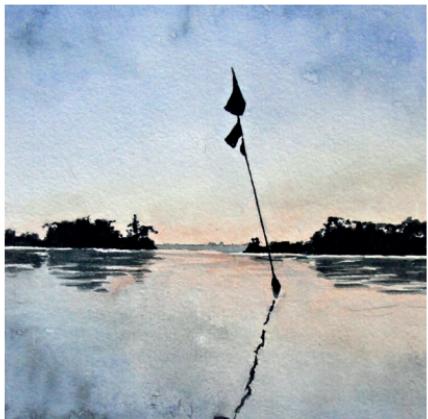
Sur réservation : www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes

LE CRD FAIT SON BOEUF

**CONCERT ET JAM SESSION
DU DÉPARTEMENT JAZZ -
MUSICIENS EXTÉRIEURS BIENVENUS !
DE 19H30 À MINUIT - SITE DE MÉNIMUR**

Le site de Ménimur se transforme le temps d'une soirée en club de Jazz. Venez à la rencontre des élèves du département Jazz pour les écouter et participer à la jam sur les plus grands standards de jazz. Soirée ouverte à tous les musiciens de Vannes et de l'agglomération.

DU LUNDI 23 MARS
AU JEUDI 7 MAI



MARDI
24 MARS



GOLFE

EXPOSITION DES COURS D'ARTS
PLASTIQUES ADULTES
GALERIE DES CARMES, 1^{ER} ÉTAGE

Les élèves des cours d'arts plastiques (adultes) vous invitent à découvrir leur nouvelle exposition intitulée *Golfe*. À travers une diversité de techniques - huile, pastel, aquarelle ou encore crayon - chaque artiste livre sa vision personnelle des paysages emblématiques du Morbihan. Une déambulation artistique entre terre et mer, où la lumière de la «Petite Mer» est célébrée avec passion.

STEVE REICH ELECTRO

CONCERT SPATIALISÉ PIANOS -
PERCUSSIONS
20H - AUDITORIUM DES CARMES

En lien avec la programmation de *Drumming* de Steve Reich aux Scènes du Golfe, les classes de pianos, percussions et Klassunik proposent un programme autour de la musique minimaliste de Steve Reich et de son influence sur de nombreux artistes pop et électro, The Orb, Tangerine Dream ou encore Radiohead. Si vous le souhaitez, vous pourrez vous installer confortablement sur des coussins sur la scène de l'auditorium, au cœur d'un cercle d'instruments, pour découvrir une musique hypnotique et planante.

MERCREDI
1^{ER} AVRIL

SAMEDI
11 AVRIL



HARMONIE IN JAZZ

ORCHESTRE D'HARMONIE
20H - AUDITORIUM DES CARMES

Ce concert de printemps met à l'honneur le jazz : musique de liberté, de rythme et d'improvisation. À travers ce répertoire, l'orchestre d'harmonie explore les sonorités swing, blues et latines, en s'inspirant de l'univers des grandes formations de jazz et des big bands. Les œuvres interprétées rendent hommage aux racines du jazz tout en proposant des arrangements spécialement conçus pour orchestre d'harmonie où cuivres, bois et percussions dialoguent avec énergie et expressivité. Ce programme vous invite à découvrir ou redécouvrir un univers musical riche, vivant et profondément communicatif.

Sur réservation : www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes

SPECTACLES CEM

PROJETS ARTISTIQUES
DES ÉLÈVES DE 3^È CYCLE
DE 14H À 20H - AUDITORIUM DES CARMES

Venez encourager et découvrir les idées des élèves de cycle 3. Ils vous proposent une mise en lumière de leurs personnalités musicales et artistiques autour de concerts/spectacles d'une durée de 30 minutes. Ces représentations scéniques sont le fruit de leur investissement sur l'ensemble du projet, de la conception à la réalisation. Pour chaque élève, c'est l'occasion de montrer le reflet de leur vie artistique au sein - et en dehors - du conservatoire. Un moment fort dans leur parcours de musicien !

MARDI
5 MAI

MERCREDI 6
ET JEUDI 7 MAI



MATCH D'IMPRO VANNES/ LORIENT

MUSIQUE ET IMPROVISATION
18H30 - AUDITORIUM DES CARMES

Dans la pure tradition des matchs d'improvisation théâtrale, deux équipes de musiciens des conservatoires de Vannes et Lorient s'affronteront sur scène. Après la victoire 4-3 du FCL - Fabuleux Conservatoire de Lorient la saison dernière, venez encourager le RCV - Rayonnant Conservatoire de Vannes pour un match retour qui s'annonce brûlant ! Avec les équipes d'enseignants des conservatoires de Lorient et de Vannes.

Sur réservation : www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes

DE MEMPHIS À LONDRES

19H - SITE DE MÉNIMUR

Les ensembles rock, Hard-rock, métal, soul, vont interpréter différents titres de Led Zeppelin à Toto en passant par Ray Charles, Blondie, Al green, Radiohead et bien d'autres. Trois ensembles composés d'élèves dont ce sera la toute première scène se joindront à eux.

MARDI
12 MAI



LUNDI 18, MARDI 19
ET MERCREDI 20 MAI



RÉVISEZ VOS CLASSIQUES !

CHAM VOCALES DE L'ÉCOLE SÉVIGNÉ
ET DU COLLÉGE JULES-SIMON (6^E-5^E)
18H30 - AUDITORIUM DES CARMES

Replongez dans l'élégance intemporelle du répertoire classique - choral ou non ! Les CHAM vocales unissent leurs voix pour célébrer les chefs-d'œuvre qui ont marqué l'histoire de la musique. Au programme, des pièces incontournables comme La Garde montante de Bizet, vibrante d'énergie et le délicat Menuet du Bourgeois Gentilhomme de Lully, des extraits de La Flûte enchantée de Mozart, ainsi que des mouvements et des Quatre saisons de Vivaldi, le Rondo de Purcell. Ce concert offre une occasion de redécouvrir ces chefs d'œuvre, dans une mise en forme et en espace originale.

Sur réservation : www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes

LE CONSERVATOIRE FAIT DU BAR'OUF !

À PARTIR DE 18H - LE FÛT PERCUTE

Les ensembles Musiques actuelles vont présenter le fruit de leur travail en interprétant des titres de Led Zeppelin, Brand New Heavies, Al green, Radiohead, Supertramp et bien d'autres.

MEURZH 19 A VIZ MAE
MARDI 19 MAI



(©Jean-Marie Flageul)

VENDREDI
22 MAI



AR C'HI BOMBARDER

SONADEG E BREZHONEG EVIT AR RE
VIHAN HAG AR RE VRAS / CONCERT
EN BRETON TOUT PUBLIC
19E-19H - AUDITORIUM DES CARMES

Ar c'hi-mañ n'eo ket evel ar re all.
Eñ a vombardal ha laouen eo e vestr.
Deuit da selaou ha sellet ur sapre istoer
diàr-benn ur c'hi hag e vestr. Ce chien
n'est pas comme les autres. Il sonne de
la bombarde et son maître est content.
Venez écouter et voir une sacrée
histoire d'un chien et son maître. Gant/
avec Anne-Gaëlle Normand, Kan
(chant) ; Guénolé Keravec, Bombard
(bombarde) ; Gaël Runigo, Arkordeoñs
(accordéon) ; Glenn Le Merdy, Tabouli-
noù (percussions) ; Jean-Marie Flageul,
Tresadennoù (dessins).

Sur réservation : www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes

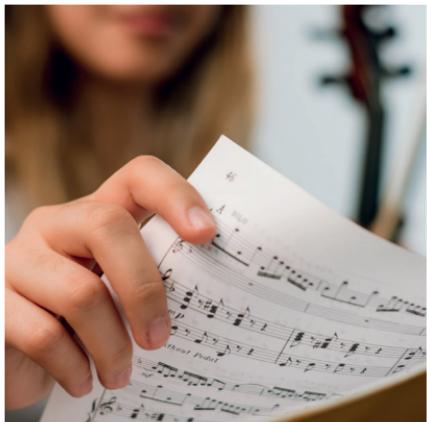
ILLUMINARE

CHŒUR POLYPHONIQUE ET ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE
20H - ÉGLISE SAINT-VINCENT-FERRIER

Un voyage musical vers la lumière
Portée par les voix du chœur
polyphonique et les couleurs de
l'orchestre symphonique, Illuminare
est la première grande composition
d'Elaine Hagenberg. À travers des
textes sacrés latins, grecs et anglais,
cette œuvre nous plonge dans une
saison où la beauté et la bonté
sont troublées par l'obscurité et la
confusion. Peu à peu, la lumière revient,
l'espoir renaît, et la paix s'installe,
illuminant notre chemin vers l'avenir.
Première partie du concert : CHAM
vocale Sévigné et Jules-Simon 6^e-5^e.
Direction : Sabine Argaut et Stéphane
Charles

Sur réservation : www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes

JEUDI 28, VENDREDI 29
ET SAMEDI 30 MAI



CONSERVATOIRE
DE VANNES

MUSIQUE
ARTS PLASTIQUES
DANSE THÉÂTRE

SOIRÉES BREVETS

PROJETS ARTISTIQUES DES ÉLÈVES
DE 2^È CYCLE
AUDITORIUM DES CARMES

En avril, vous avez pu découvrir les projets CEM des élèves de 3^È cycle. Cette fois, ce sont les élèves de 2^È cycle qui partageront la scène et vous proposeront leurs spectacles. Ces soirées seront pour eux l'occasion de réunir toutes les notions, toutes les valeurs qui ont été transmises au cours de leur apprentissage et de mettre en lumière leur parcours artistique. La passion de la musique sera assurément au rendez-vous !

MARDI 17 MARS



«CRAIQ AQU'S CÉOL” ("FUN AND MUSIC")

SAINT-PATRICK À LA TRAVERSE
18H30 - LA TRAVERSE - SUPER 8

Les élèves du département de musique traditionnelle fêtent en musique la Saint-Patrick, fête nationale des irlandais, en partenariat avec la Traverse et Cinécran.

Sur réservation : www.billetweb.fr/pro/conservatoiredevannes

DIMANCHE 29 MARS



CARTE BLANCHE DU DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES

LES MUSIQUES DE FILMS
DE QUENTIN TARANTINO
17H - L'ECHONOVA

Bienvenue au concert des élèves de 2^e cycle musiques actuelles spécial musiques de films de Quentin Tarantino ! De Pulp Fiction à Django Unchained, ces films sont une vraie bande originale à eux tout seuls. Au programme, du suspense, du swing, du rock et même un peu de spaghetti western ! Vous découvrirez également l'univers musical de Tilla Wittebolle et Antoine Pouyillon qui présenteront leur projet CEM avec leurs compositions originales.

AQENDA

6 et 7/03		Auditorium des Carmes	Musica Femina *
14/03	18h		La musique par la transcription *
Du 16/03 au 7/05	10h-17h30	Galerie de l'auditorium des Carmes	Exposition Éloge du Vide
17/03	18h30	Auditorium des Carmes	Différents ? Ensemble ! *
17/03	18h30	La Traverse	“Craig agus ceol” *
19/03	18h30	Auditorium des Carmes	Mozart urbain *
21/03	9h30, 10h15 et 11h		Musiques pour petites oreilles #3 *
21/03	19h30	Site de Ménimur	Le CRD fait son boeuf
Du 23/03 au 7/05	10h-18h	Site des Carmes, Galerie du 1 ^{er} étage	Exposition Golfe
24/03	20h	Auditorium des Carmes	Reich Electro
29/03	17h	L'Echonova	Carte blanche du département musiques actuelles
1/04	20h	Auditorium des Carmes	Harmonie in jazz *
11/04	À partir de 14h		Spectacles CEM
5/05	18h30		Match d'improvisation Vannes/Lorient *
6 et 7/05	19h	Site de Ménimur	De Memphis à Londres
12/05	18h30	Auditorium des Carmes	Révisez vos classiques avec la CHAM vocale *
18, 19 et 20/05	À partir de 18h	Le Fût percute	Le conservatoire fait du bar'ouf !
19/05	19h	Auditorium des Carmes	Ar c'hi bombarder *
22/05	20h	Église Saint-Vincent-Ferrier	Iluminare *
28, 29 et 30/05		Auditorium des Carmes	Soirées brevets

CONSERVATOIRE DE VANNES

MUSIQUE
ARTS PLASTIQUES
DANSE THÉÂTRE

INFOS PRATIQUES :
**L'ENSEMBLE DE CES CONCERTS
OU SPECTACLES SONT GRATUITS
ET ACCESSIBLES SELON
LES PLACES DISPONIBLES.**

***CONCERTS SUR RÉSERVATION
WWW.BILLETWEB.FR/PRO/
CONSERVATOIREDEVANNES
(OUVERTURE DE LA BILLETTERIE 10 À 15
JOURS AVANT CHAQUE ÉVÈNEMENT)**

**RENSEIGNEMENTS AUPRÈS
DU SECRÉTARIAT DU CONSERVATOIRE
AU 02 97 01 67 00.**

**SITE DES CARMES
PLACE THÉODORE-DECKER
DU LUNDI AU VENDREDI
9H À 12H30 > 14H À 17H30**

**SITE DE MÉNIMUR
ATELIERS ARTISTIQUES
RUE ÉMILE-JOURDAN
56000 VANNES**

**AUDITORIUM DES CARMES
16 PLACE THÉODORE-DECKER
56000 VANNES**

**LA TRAVERSE
8 RUE DU COMMERCE
56000 VANNES**

**L'ECHONOVA
1RUE LÉON GRIFFON
56890 SAINT-AVÉ**