Vannes mag
N° 156
mars / avril 2026 magazine d'information de la Ville de Vannes

L'Histoire en héritage

sommaire

© Marwan Brault

04
rétro
La transhumance du Vincin, Nuit de la lecture, neige sur la ville...

06
portrait
Harrÿ, jeune rappeur sensible

08
clic
Hors-d'œuvre un podcast dans les coulisses du futur musée de l'Hermine

09
dans l'actu
Démographie à Vannes, travaux du gymnase Saint-Exupéry...

15
nature en ville
Cours végétalisées, l'impact scolaire

16
entreprise
Quartier Libre, l'agence de conférences

17
décryptage
Comment l'histoire se raconte et se transmet à travers le patrimoine?

24
regard
Coup de gel sur l'étang au Duc

26
Vannes pratique
Bourse d'aide à la création artistique, les colonnes Morris, expression bretonne

30
reportage
Raconter sa thèse en 180 secondes

32
focus sur
Le Barjo, bar-garage collaboratif de motos

33
expressions politiques
Tribunes des groupes non-majoritaires

34
librairies
Les coups de cœur de Japanim

35
agenda
Rencontres du cinéma européen, expositions au Kiosque et dans les galeries...

43
interview
Joël Le Floch, maître d'orchestre du carnaval

44
histoire
Jeanne de Belleville, première femme pirate

46
recette
Le Tom kha kaï de la Maison Flow

Vannes mag

Hôtel de ville
Direction de la communication,
pl. Maurice-Marchais - Vannes
0297016030

Directeur de la publication
David Robo
Directrice de la communication
Nathalie Grégoire
Rédactrice en chef et mise en page
Eléonore Bohn
Photographies
François Le Divenah
(sauf mentions contraires)
Journaliste multimédia
Julia Fouquet
Collaborations rédactionnelles
Stéphanie Biju et Roselyne Belz
Création de la maquette et infographie
Étienne David
Collaboration mise en page
Photext
Illustration de couverture
François Le Divenah
Agenda
Olivier Laudrin
Flashage Photext, Vannes
Impression Roto France
Tirage 38700 exemplaires
Parution semaines 9 et 10
(du 23 février au 6 mars)
Dépôt légal à parution -
ISSN 1260-4186
Prochaine diffusion (n° 157)
semaines 18 et 19 (du 27 avril au 7 mai). Vannes mag est imprimé sur un papier produit à partir de bois issus de forêts gérées durablement.

Contacter le maire
M. le Maire - Hôtel de ville
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX
contact@mairie-vannes.fr
0297016000

Contacter la rédaction
vannes.mag@mairie-vannes.fr

VANNES

www.mairie-vannes.fr

Celles qui font et ceux qui racontent l'histoire

Ar re a ra hag a lâr an istoer

Rédaction Vannes mag
Skridaozadur Mag Gwened

Les flocons de l'hiver sont passés par Vannes. En mars, l'hiver est chassé par le printemps, mais c'est surtout le mois consacré aux femmes avec le programme *Elles, féminin pluriel*. De nombreux rendez-vous sont à découvrir au centre socioculturel Rohan-La Madeleine, quasiment un par jour, mais aussi avec des spectacles programmés aux Scènes du golfe. Dans *Vannes mag*, retrouvez la deuxième saison des podcasts *Elles sont d'ici,* à travers des portraits inspirants de femmes, actrices de notre ville.

Ce numéro est aussi l'occasion de faire une place au patrimoine. À force de le côtoyer il est devenu indissociable du quotidien des Vannetais. Pourtant il nécessite une attention particulière, c'est pour cela qu'un plan de gestion des remparts est actuellement déployé. Marqueur de l'identité de la ville, à travers ces pierres médiévales qui traversent les époques, c'est une histoire collective qui continue de s'écrire.

À propos d'histoire, connaissez-vous celle de Jeanne de Belleville ? Veuve d'Olivier de Clisson, elle est devenue la première femme pirate française. Son destin a basculé au moment de l'arrestation de son mari à Vannes. Jurant de le venger, elle a pris les armes et la mer. Ses aventures sont encore racontées aujourd'hui et lui valent le surnom de "la lionne bretonne".

Sur la trace des marins bretons, partis pêcher la morue en Islande, l'exposition au Kiosque *Le Murmure des Égarés*, est immersive, mêlant photos noir et blanc projetées sur des toiles et accompagnées de paysages sonores. Comme un écho au pays invité du festival des Rencontres du cinéma européen : l'Islande.

« *L'histoire n'est qu'à moitié dite quand une seule partie la raconte.* » Proverbe islandais

Malzennoù erc'h ar gouiañv zo tremenet e Gwened. E miz Meurzh e vo skubet ar gouiañv get an nevezamzer, ha miziad ar merc'hed e vo dreist-holl, get programm Int-i merc'hed. Emgavioù a-yoc'h a vo e kreizenn sokiosevenadurel ar Roc'han-ar Vadalen, hogozik un emgav bemdez, hep ankouazhat an arvestoù programmet get Leurennoù ar Mor Bihan. E Mag Gwened e kavahet da selaou doc'h an eil koulzad podskignadoù Avamañ int-i merc'hed, get poltredoù merc'hed awenus, oberourezed kêr.

En niverenn-mañ ec'h eus bet roet lec'h d'ar glad ivez. Dre forzh e zarempredin emañ daet da vout stag doc'h buhez pemdeziek tud Gwened. Ha neoazh e ranker lakat evezh bras àrnoñ, hag a-gaoz d'an dra-se ec'h eus bet lakaet ur steuñv e plas evit soursial doc'h ar magoerioù-kreñv. Ur merker ag identelezh kêr zo ag ar glad, get mein ar Grennamzer daet betak ennomp a-dreuz ar mareoù, hag un istoer hag a skriver a-stroll bepred.

Pa gomzer ag an istoer, hag anavouet a rit hini Janed Belleville ? Hi a oa intañvez Olier Klison ha daet e oa da vout ar vorlaerez kentañ e Frañs. Daoubennet e oa bet he zonkad pa oa bet serret he den e Gwened. Touet he doa kemer e veñjañs ha monet d'em ganniñ àr vor. Hiziv an deiz c'hoazh e vez kontet avanturioù ar vorlaerez bet lesanvet "leonez Breizh".

An diskouezadeg kenniget er C'hledour, Le Murmure des Égarés, zo ur veaj diabarzh àr roudoù martoloded Breizh aet da vorueta da Island, a ray deoc'h gwelet skeudennoù gwenn ha du bannet àr lienoù ha bout soubet en un endro son. An diskouezadeg-se zo evel un dasson ag ar vro kouviet get festival Kejadennoù ar sinema europat : Island.
« *An istoer a vez hanter-lâret pa ne vez kontet namet get darn.* » Krennlavar islandat

1

2

1 Jour blanc
Une fois n'est pas coutume. Il y a bien longtemps que les Vannetais n'avaient pas vu la neige. Ils ont été exaucés le 25 décembre.
© Nathalie Grégoire

2 Vœux à la population
La place des Lices a rassemblé les Vannetais le samedi 3 janvier. Un rendez-vous qui s'est déroulé en musique, avec de la barbe à papa et les vœux de bonne année.

3 Petite transhumance
La ferme du Vincin a réalisé la petite transhumance de ses brebis, le mercredi 14 janvier. Les bêtes ont rejoint la ferme de Bernus en prenant le chemin du Vincin.

4 Nuit de la lecture
La médiathèque du Palais des arts avait quelques gourmandises au menu de la Nuit de la lecture, vendredi 23 janvier. Un conte musical, *Chaudron d'orties*, des ateliers autour du patrimoine, dont un épicé, un loto des odeurs… et bien d'autres choses qui ont ravi plus de 200 personnes.

Harrÿ

Le rap pour exprimer l'intime

© Marwan Brault

Le rappeur Harrÿ, Aristide Kardous de son vrai nom, fait partie des lauréats de la Bourse d'aide à la création artistique de la ville en 2025. Un coup de pouce qui lui permet d'aller plus loin dans ses projets et de se lancer à la conquête des salles parisiennes.

S'il a démarré par la sculpture, son goût pour la musique et l'écriture l'a emporté. Né à Vannes, Harrÿ a grandi à Arradon avant de partir pour les beaux-arts de Quimper pendant cinq ans. *« Tous les chemins ont convergé vers l'écriture et je me suis redirigé vers le rap »*, explique le jeune artiste.

Dès le lycée, il commence à écrire pour des copains qui rappaient. *« D'abord c'était pour rigoler, puis j'ai senti le besoin de raconter quelque chose, comme une évidence »*, relate-t-il. Ses textes voyagent dans l'intime, le corps, son rapport flou au genre, la connaissance de soi, les failles, le vide. *« Si je devais me définir en trois mots, ce serait androgyne, vivant et pirate. Je fais en sorte que chaque phrase soit importante. C'est un moyen de me faire confiance, de me rapprocher de moi-même. Sans être trop précis car j'aime que chacun se construise sa propre histoire en écoutant mes chansons. »*

Mêlant rap, pop et électro, l'intime se fait poétique, mais sans masque. Son EP présenté à l'automne, *Calamar dans l'bide*, dresse une galerie tendre et cruelle des failles humaines à travers cinq morceaux inédits. *« C'est tout ce qu'on ne digère pas, comme une excroissance, ce que l'on cherche à contrôler sans succès. La faiblesse, c'est ce que je trouve magnifique chez les gens. On peut exploiter beaucoup plus de matière dans ce qu'on ne contrôle pas. »* Pour Harrÿ le rapport humain doit rester aux premières loges et c'est avec des compositeurs et partenaires amis qu'il travaille. Ses influences sont nord-africaines, latinos, mais aussi celtiques, générant un métissage musical des plus séduisants. Une touche personnelle qui a déjà convaincu le jury du tremplin Buzz Booster 2025, dont il a remporté la finale régionale et représenté la Bretagne en finale nationale. Pour cela il a été accompagné par l'Echonova qui lui avait déjà donné accès à ses locaux et studios par le biais du dispositif Fluo.

En décembre, Harrÿ est devenu un des lauréats de la Bourse d'aide à la création valorisant les initiatives artistiques des professionnels vannetais,

> *« J'aime que chacun se construise sa propre histoire en écoutant mes chansons. »*

c'est un coup de pouce qui lui permet de poursuivre ses projets en finançant des enregistrements, mastering, clips et photos pour se faire connaître, tout en proposant des ateliers artistiques en retour.

Ses chansons sont à écouter sur toutes les plateformes de streaming, bientôt rejointes par un deuxième album au printemps. Lancé il y a maintenant deux ans, il souhaite aujourd'hui porter son ambition au-delà des frontières de la Bretagne.

→ Sur Instagram : _harrrry_

Le post
@Univeristé Bretagne sud

La campagne Mon Master 2026 est ouverte ! L'UBS offre un large choix de parcours d'excellence. Il y en a pour tous les goûts ! Un web atelier a lieu le 4 mars, de 12 h 30 - 13 h 30 avec des conseils pour choisir son master, comprendre l'alternance, les taux d'insertion pro, et compléter son dossier sur la plateforme.

→www.actus.univ-ubs.fr

Le post de
@villedevannes

Nouvelle fresque participative sur @lemur_vannes ! L'artiste @greky_insta et les jeunes de l'institut d'éducation adaptée (IEA) du Bondon de Vannes ont fait le mur ! Un beau moment de création, de partage et de couleurs.

Peter Knapp
un artiste en quatre temps

Initialement peintre, puis directeur artistique pour le magazine *Elle*, dont il est devenu le photographe, Peter Knapp a bien des casquettes. Âgé de 94 ans, l'homme présente son parcours au Kiosque, à travers une exposition photos, intitulée *Aux quatre coins du temps*. Quatre thèmes chers à sa carrière sont présentés jusqu'au 8 mars. D'abord les photographies de mode qu'il a réalisées durant une quinzaine d'années. Puis le ciel, nu, avec des rayons, des éclairs, des arcs-en-ciel. Un travail qui a duré une dizaine d'années. L'artiste fait ensuite la part belle aux portraits humains et termine par ses clichés de mode et de reportage, retravaillés en collages.

Peter Knapp est une figure de la création visuelle du XX° siècle.

→ Interview complète sur la chaîne Youtube MairedeVannes

Hors-d'œuvre
les coulisses du futur musée de l'Hermine

Yves, ébéniste de formation, explique le choix de l'érable sycomore, un bois local pour la confection des cadres des arts graphiques.

Il est difficile de passer à côté : les travaux du futur musée de l'Hermine, les beaux-arts ont démarré. Dans l'ombre de ce chantier XXL, hors-norme en plein cœur de ville, sont mobilisés des femmes et des hommes au savoir-faire exigeant et passionnant. Avec *Hors-d'œuvre*, le podcast de la Ville de Vannes emmène l'auditeur à découvrir les coulisses d'un projet qui s'écoulera sur deux ans, avec différents talents racontés. Pour les deux premiers épisodes, retrouvez Yves et Olivier, le binôme de l'équipe technique du musée dans l'intimité des ateliers municipaux. Car c'est en interne que sont notamment fabriquées les baguettes d'encadrement des tableaux, avant le montage des œuvres des arts graphiques.

Flashez ce QR-code pour écouter le podcast

dans l'actu

Suite au constat national de la baisse du nombre de naissances, il apparaît que Vannes attire, en, disposant de plusieurs atouts, comme la multiplicité des modes de garde de la petite enfance. Dans les écoles, moins d'élèves sont recensés sur les dix dernières années, privées et publiques confondues. Pour autant, la Ville inaugurera un groupe scolaire éco-responsable à la prochaine rentrée des classes.

Taux de natalité
quelle réalité à Vannes ?

En dix ans le taux de natalité a fortement chuté en France. Dans le Morbihan, en 2025, moins de 6 000 naissances ont été recensées par l'Insee. Des chiffres historiquement bas. Pour autant, Vannes résiste et conserve une population stable.

Vannes n'échappe pas à la baisse nationale constatée des écoliers en dix ans, mais tempère grâce à son attractivité.

L'année 2025 enregistre le plus bas taux de fécondité par femme, en France, depuis 1917, ainsi que le nombre de naissances le plus faible depuis 1942. L'indice de fécondité se situe actuellement à environ 1,55 enfant par femme en Bretagne, contre 1,62 en France.
Si de nombreux pays européens sont entrés bien avant la France dans l'hiver démographique, à savoir comptabiliser davantage de décès que de naissances, jusque-là les Français tiraient leur épingle du jeu. Mais ces dix dernières années la courbe démographique s'est inversée et derrière ces chiffres, où certains observateurs parlent de « dénatalité » c'est un enjeu sociétal qui se joue. À commencer par le financement des retraites des baby-boomers qui nécessite de nombreux actifs face à une population qui ne se renouvelle pas suffisamment. Il y aura bientôt plus de Français de 65 ans que de 20 ans.
Dans le Morbihan, le nombre de naissances est passé sous la barre des 6 000 en 2024, pour plus de 9 000 décès. Soit un solde naturel de plus de 3 000 personnes. Toutefois, l'attrait du département permet de compenser, avec un chiffre de population toujours en croissance, soit 776 000 habitants.

Une ville attractive

Dotée d'une population de 55 790 habitants, la cité des Vénètes affiche un solde migratoire positif de 0,7 %. Cette attractivité permet de pallier à la hausse des décès (685 en 2025), ainsi qu'à la baisse des naissances, qui oscille ces dix dernières années entre 450 et 500 nouveau-nés par an. En 2024, 490 bébés vannetais ont vu le jour, contre 445 en 2025, avec en tête, les prénoms de Marceau, Louis, Raphaël, Ambre, Louise et Agathe.
Au niveau des chiffres de la petite enfance, il y a actuellement 477 places en multi-accueils, dont 249 places gérées par la Ville (226 places établissements communaux+ 23 places partenaires). Sur les cinq dernières années, deux microcrèches de 12 places, ainsi que deux crèches privées, cumulant 67 places, ont ouvert. De plus, les travaux d'extension du multi-accueil de Tohannic qui s'achèveront courant 2027 permettront d'accueillir 35 enfants, contre 17 précédemment.
L'accueil individuel est stable avec 90

assistants maternels en activité, soit 322 places. Par ailleurs la création d'e la maison d'assistantes maternelles, en 2024, dans le quartier de Kercado comprend 16 places, dont huit pour l'insertion, tandis que la MAM de Ménimur, ouverte en 2025, dispose de 16 places.
Le service de la Petite enfance constate que l'ensemble de ces modes de garde sont moins en tension, mais que les demandes sont constantes et la liste d'attente, encore importante.

Anticiper des situations futures

Toutefois l'impact démographique se ressent sur la gestion des infrastructures. En dix ans, la France dénombre 500 000 enfants en moins et a vu la fermeture de 6 000 écoles. Vannes n'est pas épargnée par ce phénomène national, avec une baisse de 5,27 % de l'effectif des élèves dans les écoles. En 2014 la Ville recensait 4 953 écoliers, contre 4 692 à la dernière rentrée des classes. Une situation qui préoccupe les services de l'Éducation nationale dans le Morbihan, ainsi que le préfet qui ont lancé, fin janvier, une réflexion pour déterminer comment faire face au déclin démographique. L'objectif étant de réfléchir à la carte scolaire, mais aussi d'anticiper des situations futures.
Pour autant, Vannes ne ménage pas ses efforts pour attirer de nouvelles familles, notamment à travers la construction du futur groupe scolaire éco-responsable de Kerniol pour l'enseignement primaire et l'accueil de loisirs.

Congé naissance

À compter du 1er juillet, le congé de naissance permettra à chacun des deux parents de bénéficier d'un ou deux mois de congé indemnisé. Celui-ci s'ajoutera au congé de maternité ou de paternité et d'accueil de l'enfant ou d'adoption. Il pourra être pris en simultané, ou en alternance et sera fractionnable en deux périodes d'un mois.

Ordonnances vertes
conjuguer santé et maternité

Lancées en novembre dernier, les ordonnances vertes permettent à 14 mamans du quartier de Kercado, de bénéficier gratuitement d'un panier de légumes bio, chaque semaine. Grâce à un partenariat avec le Groupement des agriculteurs bio, représenté par un maraîcher de Séné, le Relais prévention santé organise cette distribution au centre socioculturel des Vallons de Kercado, le jeudi après-midi. Ce dispositif vise à favoriser l'accès à une alimentation saine. Il a déjà fait ses preuves dans d'autres villes en France, et sera étendu, à Vannes, au quartier de Ménimur, avec l'accompagnement de 15 autres mamans.
À noter que la première édition a été soutenue par l'État, la Ville, le bailleur Morbihan Habitat et la CAF, pour une subvention de 14 000 € (coût total projet 39 032 €).
Afin de renforcer l'accompagnement et l'engagement des participantes, le nouveau déroulé prévoit un premier rendez-vous individuel avec la médiatrice santé du Relais prévention santé pour signer une charte d'engagement. S'ensuivra une période d'essai de deux semaines, lors des distributions de paniers, pour permettre aux bénéficiaires de voir si le programme leur convient. Enfin, un atelier avec une médecin, une diététicienne et un bilan individuel sont prévus. En complément une visite de ferme est organisée, ainsi que des ateliers de cuisine animés par l'association les Cuisiniers solidaires.

Chaque jeudi après-midi, les bénéficiaires de l'Ordonnance verte viennent récupérer leur panier de légumes bio, au centre socioculturel des Vallons de Kercado.

Ce qui fait battre le cœur des Vannetaises

Découvrez tout au long du mois de mars six portraits de femmes qui se dévoilent à travers leur métier, leur conviction, leur engagement. Leurs histoires sont à écouter dans la nouvelle saison du podcast *Elles son(t) d'ici*.

Sandrine, poissonnière sur la place du Poids-Public exerce un métier passion.

Elles son(t) d'ici revient pour sa deuxième saison. Cinq épisodes sont à écouter tout au long de mois de mars, avec comme fil rouge, un titre composé par Étienne Chouzier. Il s'intitule *Sororité*.
« *À chaque fois, ça nous fait quelque chose.* » Quand Laure Lemetayer et Nora Pouchous sortent d'un foyer à Auray qui accueille des enfants victimes de violences, de maltraitance, elles savent pourquoi elles ont créé l'association Smile sourire ensemble. C'était en mars 2020, en plein confinement. *« Tout a commencé avec Esteban,* un jeune qui était en difficulté, dévoile Nora. *Je le ne remercierai jamais assez, parce qu'après, j'ai rencontré Laure, et on ne s'est plus jamais arrêtées. Qui sauve un enfant sauve le monde. »*
La défense et la protection des enfants, c'est aussi le combat d'une autre Vannetaise, Marion. Sa vie bascule il y a six ans, quand elle apprend, sur son lieu de travail, qu'elle est l'une des victimes du chirurgien Joël Le Scouarnec. Il y a d'abord le mélange des sentiments, *« l'incompréhension, la détresse, puis la colère. »* Aujourd'hui, cette maman de quatre filles se sert de son histoire pour agir. Membre active du collectif de victimes de l'ex chirurgien, dont le procès s'est tenu l'an dernier à Vannes, elle a proposé à la Ville de Vannes d'installer des boîtes à papillons. Ce dispositif permet de libérer la parole des enfants victimes de violences.

Sur une musique d'Étienne Chouzier

Il est aussi question du combat d'Annabelle, maman et cheffe d'entreprise engagée. Enceinte de son premier enfant, elle décide d'agir quand elle décrypte la liste d'ingrédients des cosmétiques qu'elle met tous les jours sur la peau. *« Vous avez des conservateurs qui sont pour certains cancérigènes qui ont été démontrés comme troubles de la fertilité, du neuro-développement chez l'enfant »*, explique Annabelle. À travers son histoire, c'est un autre rapport au temps que la jeune femme prône ainsi qu'à l'importance de la terre. *« On dit souvent que pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient »*, analyse Mélanie Le Plain, présidente du Cercle celtique et couturière de formation. Son témoignage met en lumière des métiers d'art oubliés. *« Je vois derrière chaque vêtement traditionnel le geste de l'artisan, la patience de la brodeuse. »*
Les métiers de la mer seront aussi à l'honneur avec le témoignage de Sandrine, poissonnière vannetaise. *« J'ai pu travailler jusqu'à 70 heures par semaine et quand mon mari a demandé un congé parental il y a 20 ans de ça, ils ont cru que c'était pour moi... »*

Flashez ce QR-code pour le podcast *Elles son(t) d'ici*

Espace du golfe un accueil de 800 m²
pour les partenaires au stade de la Rabine

Le nouveau lieu de réception des partenaires au stade de la Rabine, l'Espace du golfe, est actuellement en construction derrière la tribune présidentielle. Il remplace l'ancien Espace du golfe qui faisait 200 m² et dont l'usage était restreint.
Ce futur lieu dédié aux hospitalités, dont la livraison est programmée pour octobre 2026, comprendra 800 m², soit deux étages de 400 m². Trois cents personnes pourront y être accueillies, tandis qu'une partie restauration facilitera le travail des traiteurs et leur permettra de proposer une gamme plus large de produits. Les travaux coordonnés par la Ville, à savoir la direction des Bâtiments, sont chiffrés à 3,30 M€ (H.T) et profiteront notamment aux matchs du Rugby club de Vannes qui sera en capacité de recevoir ses partenaires dans un standing de la qualité des nouveaux stades professionnels. *« Leur modèle économique repose sur le partenariat,* souligne le directeur des Sports, de la Ville de Vannes, Bruno Le Gall. *Ce nouvel espace est également un critère de choix des fédérations pour accueillir les matchs d'envergures ».*

Flashez ce QR-code pour voir le futur Espace du golfe

Gymnase Saint-Exupéry les travaux tiennent le calendrier

La dalle de béton du gymnase Antoine-de-Saint-Exupéry a été coulée en février, tandis que l'élévation des charpentes métalliques est en cours. Ce chantier de 8,80 M€ (HT) porté par la Ville de Vannes, s'effectue en partenariat avec le Département qui se charge de la restructuration du collège.
La livraison du complexe sportif est prévue pour la fin de l'année. L'infrastructure comprendra une salle omnisports d'une surface de jeu de 40 x 20 m aux dimensions des normes d'un terrain de handball, basket, volley et badminton). Il y aura aussi un mur d'escalade de niveau national (42 x 13 m) et un mur de blocs niveau départemental (20 x 4,5 m). À cela s'ajoute un espace tennis de table avec installation de 15 tables fixes en mode entraînement – 675 m² . Le complexe sportif sera aménageable avec des cloisons amovibles séparant les zones, tandis que les gradins pourront être adaptés en fonction des compétitions. Des espaces de convivialité avec office, salle des professeurs, bureaux, vestiaires, local infirmerie et anti-dopage, viendront compléter l'ensemble du gymnase, pour une surface totale de 3583 m².

Végétalisation des cours d'école
des bienfaits sur le climat scolaire

Alors que la Ville de Vannes poursuit la transformation des cours des écoles publiques, le premier bilan montre l'impact direct d'une cour plus verte sur le bien-être des enfants, mais aussi sur leurs apprentissages.

L'école primaire Jean-Moulin dispose d'espaces végétalisés, dans la cour, depuis un an.

« *C'est flagrant, depuis que la cour a été végétalisée, le climat scolaire s'est amélioré.* » Réunis il y a trois mois lors d'un conseil des maîtres, les enseignants de l'école Jean-Moulin à Ménimur voient nettement la différence. *« Il y a moins de bagarres, de tensions, les enfants ne sont pas tous au même endroit mais dispersés dans la cour,* notent-ils. *Cela reste un espace de récréation, où ils se dépensent. Nous avions des craintes sur la surveillance, avec de nouveaux espaces pour se cacher, mais finalement c'est plus facile de les surveiller. »*

Alors que la végétalisation de la cour de l'école Tohannic a démarré le mois dernier, soit la quatrième école publique transformée en trois ans, la Ville a cherché à savoir si ce ressenti était partagé par les équipes éducatives, périscolaires et extra-scolaires des autres écoles. Une vingtaine de témoignages a été recueillie confirmant le ressenti des professeurs des écoles de Ménimur. *« Il y a une diversité des activités qui n'existaient pas avant, ceux qui veulent courir le font, mais ceux qui veulent jouer à des jeux plus calmes peuvent désormais le faire »*, analyse Gwenaëlle Le Gac-Briand, responsable du service Éducation de la Ville de Vannes.

Davantage de mixité

Ces nouveaux aménagements laissant davantage la place à l'imagination, comme les copeaux de bois *« pas salissant du tout et qui servent à faire des gâteaux d'anniversaire »*, raconte amusée, une enseignante de maternelle de Ménimur.

Si le bien-être des enfants s'est amélioré, est-ce que l'on constate un effet direct sur les apprentissages ? *« Difficile de faire le lien direct, mais avant on passait au moins un quart d'heure à régler des problèmes qui s'étaient déroulés à l'extérieur. Maintenant, à la fin de la récréation on se remet tout de suite au travail »*, constatent les enseignants en élémentaire de Jean-Moulin.

L'autre impact majeur, concerne la mixité, avec désormais des filles et des garçons plus mélangés. Fini le terrain de foot qui prend toute la place, monopolisé en grande partie par les garçons. Le terrain redimensionné permet dorénavant des jeux de balles sur cet espace, avec des filles qui jouent désormais aussi au basket. Des cours en somme plus égalitaires.

→ Conférence sur les cours végétalisées, samedi 9 mai lors de Vannes Côté jardin

Flashez ce QR-code pour le podcast ***Du vert sous nos petons***

C'est bon pour le cerveau !

Est-ce que des cours végétalisées ont un impact direct sur les apprentissages ? Des études scientifiques le prouvent. En 2012, une étude a été menée à Barcelone sur 2 600 enfants âgés de 7 à 10 ans pendant un an. Les chercheurs ont analysé le niveau de développement de leur mémoire de travail et leur capacité de concentration.
Ces données ont ensuite été mises en relation avec la présence ou non d'espaces verts dans les écoles. Et les résultats sont flagrants : des cours plus vertes ont un impact direct sur le cerveau des enfants, améliorant leur mémoire et leur capacité de concentration.

Des recherches sur les Coolschools

Ces bénéfices cognitifs sont confirmés par le projet de recherche mené actuellement en Europe, baptisé Coolschools, réunissant des chercheurs en géographie, sociologie, écologie et santé. Quatre villes sont concernées par ce programme : Paris, Barcelone, Bruxelles et Rotterdam.

À l'école de Cliscouët, le tunnel en osier dans la cour favorise l'imaginaire lors des parties de "loup".

Franck Douet,
conseiller pédagogique de l'Éducation nationale dans le Morbihan

« Il y a plusieurs études montrant qu'une renaturation de cours d'école a plusieurs bénéfices sur les enfants. Ça va leur permettre d'avoir un développement physique de meilleure qualité, cognitif avec une plus grande créativité, mais aussi psychologique et social notamment dans l'interaction avec les autres. Les cours vertes deviennent des outils d'apprentissage à part entière, on apprend le cycle des végétaux non pas dans un livre ou sur internet, mais dans sa propre cours. On va voir comment accompagner au mieux les enseignants. »

Yannis Le Quintrec,
architecte-paysagiste de la Ville de Vannes

« Dans toutes les écoles transformées, nous avons demandé aux enfants d'imaginer, de dessiner ce qu'ils aimeraient, sans limite. C'est bien parce que ça leur permet ensuite de voir ce qu'il est possible de faire ou non. Ils ont besoin de lieux de rêveries, à l'image des cabanes, des rondins de bois qui leur permettent ensuite de créer leurs jeux. Les cours deviennent des lieux d'émerveillement, de couleurs aussi, leur permettant d'être plus apaisés. Il y a un côté pacifiste dans les cours d'école.»

Lison, 9 ans
élève de CM1 à l'école de Cliscouët

« J'aime bien la nouvelle cour. On a inventé un nouveau jeu sur les poteaux en bois qui ont été installés. On court aussi beaucoup dans le tunnel en osier. Pour discuter, il y a la cabane en bois. Et quand les vers de terre sortent, on les remet dans la terre en prenant des copeaux de bois. Nous, les filles, on aimerait aller plus souvent sur le terrain de foot pour jouer à épervier ou la balle au prisonnier. On fait la classe en extérieur mais pas encore dans la cour, peut-être que c'est bientôt prévu. »

Quartier Libre Conférences
des savoirs en partage

Le leadership, la performance, le collectif, l'intelligence artificielle, Erwan Verré a créé l'agence Quartier Libre Conférences en 2024 pour faire circuler les savoirs. Collectivités, entreprises, clubs sportifs, il souhaite aussi entrer dans les salles de classe, et co-organise un concours d'éloquence.

© Roselyne Belz

Erwan Verré coordonne des conférences sur des sujets grand public ou commandés par des entreprises.

Avec la pugnacité bretonne qui le caractérise, il avance souriant vers de nouveaux challenges. Erwan Verré, fondateur de l'agence Quartier Libre Conférences, a déjà identifié pas loin d'un millier de personnes qui pourraient intervenir selon les thématiques demandées. *« Je propose quatre niveaux d'expertise ce qui permet de faire parler des grands noms tout comme des locaux qui ont des choses à dire. »*

Les passeurs d'horizon, les experts reconnus, les leaders d'opinion, et les voix d'exception, quatre catégories pour quatre tarifications différentes. Lors de son lancement en mars 2024, il avait notamment invité le Vannetais et champion du monde universitaire d'athlétisme, Simon Bédard, à s'exprimer sur les déterminants et facteurs individuels à se surpasser et progresser. Depuis, Quartier Libre Conférences a répondu à des commandes d'entreprises et collectivités. Il y a eu une rencontre sur les médaillés bretons, dans le cadre d'une semaine olympique et l'intervention de l'entraîneur de football Christian Gourcuff, sur la question de la transformation et du collectif. Des rendez-vous organisés entre Vannes et Lorient, augmentés par des conférences grand public, sur des thèmes variés, comme la police scientifique, l'intelligence artificielle, l'exploration urbaine, l'aventure et l'océan...

Concours d'éloquence

L'objectif principal du Vannetais Erwan Verré est de s'adresser aux réseaux d'entreprise qui sont à l'affût d'intervenants pour booster leurs compétences. *« Constituer un catalogue, c'est aussi donner des idées aux organisateurs »*, en leur proposant des problématiques auxquelles ils n'auraient pas pensé, des conférenciers avec des approches inédites et originales. Dernièrement l'agence a mobilisé Augustin Voisin, le préparateur mental de Léon Marchand et Florent Manaudou pour apporter ses lumières à une centaine de professionnels sur la notion de collectif dans des environnements à haut niveau d'exigence.

Cette année, Erwan Verré prolonge ses « dîners de confs » durant lesquels trois intervenants sont appelés à pitcher leurs conférences pendant quelques minutes. *« J'aime que les approches soient disruptives »*, lance-t-il. L'entrepreneur développe une formation de conférenciers et coorganise également avec Corinne Boullanger, coach vocal, un concours d'éloquence dont la finale aura lieu à la Maison Flow le 25 avril. Partis avec 60 candidats scolaires et professionnels, il n'en restera plus qu'une quinzaine à départager.

→ www.quartierlibre-conférences.fr

décryptage

Carte postale de la ville, les remparts sont autant habités qu'admirés. Témoin de plusieurs époques, ce patrimoine nécessite une gestion partagée, intégrant les propriétaires privés et les acteurs publics. L'histoire se transmet notamment à travers les pierres, les maisons à pan de bois en continuant à les faire vivre dans une période contemporaine. Un héritage collectif qui fait partie de l'identité des Vannetais.

Remparts
mieux connaître leur histoire pour mieux les préserver

L'enceinte urbaine fait l'objet depuis plusieurs mois d'une étude sanitaire et historique. Une étape fondamentale dans le cadre de la stratégie menée par la Ville de Vannes pour optimiser leur restauration et leur valorisation.

C'est la carte postale par excellence de Vannes et pourtant ce lieu n'a toujours pas livré tous ses secrets. Un paradoxe relatif car *« il n'y a pas plus complexe qu'un rempart,* selon Simon Guinebaud, chargé du Patrimoine historique à la Ville. *D'autant plus ici, où l'ouvrage est immense, avec des éléments datant de différentes époques, plus d'un millénaire d'architecture militaire, avec des principes constructifs différents ».* C'est pourquoi la Ville a décidé de changer de méthode, en lançant dans le cadre d'un plan de gestion municipal et pluriannuel, un double diagnostic ; sanitaire et historique. *« Les deux sont intimement liés, analyse le spécialiste. Le sanitaire va nous permettre d'identifier les problèmes, mais la connaissance va nous permettre de comprendre l'évolution du patrimoine. Si un mur est gallo-romain ou médiéval, il ne va pas évoluer de la même façon. »* Il s'agit donc de mieux orienter les choix de la Ville dans la politique de travaux d'entretien, quand il est constaté qu'en France aujourd'hui, un nombre important de restaurations des années 70-80 est caduque. Cette mission a été confiée à une équipe pluridisciplinaire bretonne, dont Élodie Baizeau, architecte du patrimoine, accompagnée notamment d'un historien.

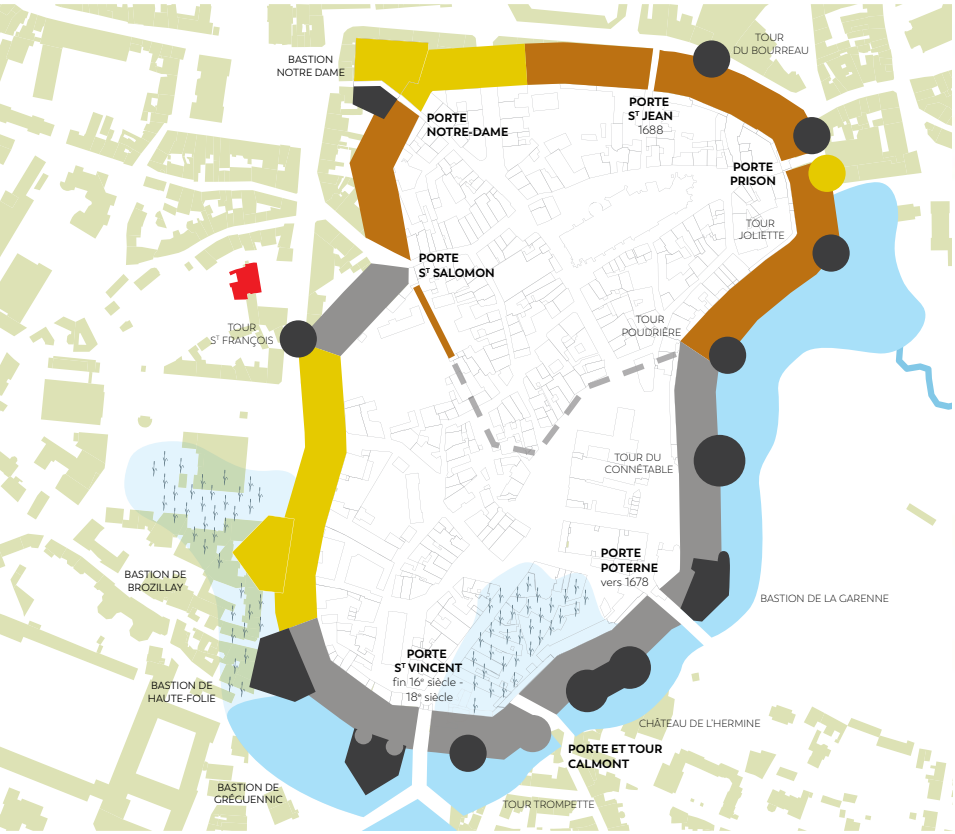
Des photos par drone

Une cartographie des remparts a été faite au moyen d'un drone, grâce à une technique d'assemblage d'images, outil indispensable pour identifier avec précision les pathologies dont souffre le monument. *« La connaissance sur les fortifications des villes a fortement évolué depuis 15 ans. À Vannes, il reste encore des inconnus, notamment sur le tracé au sud de l'enceinte primitive,* explique le chargé du patrimoine. *Cette remise à plat des connaissances va donc permettre de réinterroger ces hypothèses, donc à terme d'être plus efficaces. »* Cette étude concerne donc l'ensemble des remparts, à savoir la partie appartenant à la Ville et celle des propriétaires privés, soit une vingtaine de copropriétés. Un morcellement qui remonte à la fin du XVIIe siècle.

Cette complexité s'ajoute à celle de la diversité de la protection des remparts au titre des Monuments historiques, avec des parties inscrites, d'autres classées, d'autres qui ne sont pas protégées avec des interlocuteurs et des réglementations, à chaque fois différents. En septembre, la Ville devrait être en mesure, à partir des résultats de l'étude, d'établir un programme de travaux global et pluriannuel, pour la partie publique, en prenant compte aussi de la biodiversité dans le programme de restauration. La conservation de l'enceinte historique est une priorité, d'autant que les effets du changement climatique se font aussi sentir sur de tels ouvrages. *« L'objectif est d'amener les Vannetais à mieux connaître les remparts »,* conclut Simon Guinebaud.

→ Visite des remparts mercredi 8 avril à 17 h 30 avec Simon Guinebaud. Rendez-vous place Brûlée, à l'arrière de la cathédrale. Table ronde à 19 h à l'auditorium de Limur sur le plan de gestion. Animations dans le cadre du CIAP Limur et des Journées européennes des métiers d'art.

Les remparts font l'objet d'une gestion pluriannuelle.



© Atelier Smagghe

À ce jour, voici l'état de connaissance de l'enceinte des remparts. En rouge, le Ciap de Limur.

Demain, encore plus accessibles

Si la Ville n'a pas vocation à tout racheter, elle reste attentive à l'image de l'acquisition de la Tour Poudrière en 2025. Car l'un des objectifs, à terme de la restauration des remparts, est de permettre aux Vannetais d'en profiter, notamment de certains chemins de ronde.

1

c'est en kilomètre le linéaire de remparts conservés, dont les deux tiers appartiennent à la Ville et un tiers à des propriétaires privés.

7

le nombre de portes dont disposait l'enceinte de la ville. À ceux jour, cinq d'entre elles existent toujours.

Suivez l'architecte du patrimoine dans sa mission auprès des particuliers

Élodie Baizeau
Architecte du patrimoine

"J'ai été sollicitée par la Ville pour réaliser une étude sur les remparts, à la fois sur la partie publique mais aussi privée. Ma mission est d'aller à la rencontre des propriétaires jusqu'au printemps. J'ai besoin d'accéder à leur rempart pour le voir et le diagnostiquer ; ce n'est pas possible uniquement par photo. Il y a aussi toutes les propriétés offrant une vue sur les remparts et qui nous donnent une connaissance essentielle. L'objectif est de donner à chaque propriétaire privé un carnet de santé de leur morceau de rempart, pour les accompagner au mieux dans les années à venir."

Bastion Notre-Dame
conforter pour dévoiler

Lancés puis stoppés en 2022 pour des raisons de sécurité, les travaux de confortement et de mise en valeur du Bastion Notre-Dame démarreront courant mars. La livraison est attendue courant de l'été.

C'est l'un des chantiers patrimoniaux importants de l'année. La Ville de Vannes relancera en mars, les travaux de ce bastion. Il a été édifié dans le contexte des guerres de la Ligue (fin XVIe siècle) et reconstruit au XVIIe siècle. Une restauration très attendue car non seulement elle permettra de valoriser la rue piétonne et commerçante Émile-Burgault, mais aussi d'admirer le rempart médiéval datant du XVe siècle, aujourd'hui caché. Mais des travaux, en plein cœur de ville, dans un périmètre restreint, ne sont pas sans conséquence.
La Ville, en concertation avec les riverains et les commerçants, a choisi de démarrer ces travaux pendant l'hiver, en maintenant une circulation piétonne sur 1,50 m de large jusqu'à fin mars. Il est à noter que la pose des pieux, derrière le mur, sera assez bruyante et aura lieu en journée pendant la première phase, avant l'étape de la maçonnerie.

Le chantier qui démarrera courant mars, devrait s'achever durant l'été.

Un nouveau procédé

En quoi les travaux sont-ils différents de ceux qui ont été stoppés il y a trois ans ? *« C'est le mode de construction qui change*, explique Thierry Alis, directeur général des Services techniques. *Géolithe, notre nouveau maître d'œuvre spécialisé dans ce type de rénovation, propose un nouveau procédé qui ne va pas mettre en péril les bennes, dans lesquelles on a 13 tonnes de béton pour retenir les terres avec des étaiements en bois.* » Ces travaux permettront à la Ville, dans le cadre du plan de gestion de l'enceinte urbaine, de demander l'inscription du bastion au titre des Monuments historiques.
Parmi les autres travaux de mise en valeur au programme, il y a aussi la restauration de la courtine du Mené, située 40 de ladite rue. Cette partie des remparts, qui s'était effondrée en 2019 sur une propriété voisine, est devenue la propriété de la Ville depuis l'an dernier. Les travaux de restauration débuteront fin 2026-début 2027.
Au total, c'est un budget de plus d'un million d'euros qui sera investi dans les rénovations du Bastion Notre-Dame et de la courtine du Mené.

La courtine du Mené appartient à la Ville et bénéficiera de travaux de restauration à partir de la fin de l'année.

Ces façades
qui embellissent la ville

Maçonnées ou à pan de bois, les façades des immeubles du centre-ville sont restaurées grâce aux campagnes de ravalement. Une action qui participe à l'entretien du patrimoine, l'embellissement de la ville, mais pas seulement...

Sur la place du Poids-Public, les façades à pan de bois et en pierre ont été restaurées en 2025.

La restauration des façades des immeubles du centre-ville s'inscrit dans des campagnes de ravalement, menée depuis 2001 par la Ville. La première concernait le quartier du port et a permis de redonner un coup d'éclat à 42 immeubles. La deuxième, en 2011, englobait la rue Saint-Vincent, les places du Poids-Public et de la Poissonnerie, soit 56 immeubles. La dernière en date a démarré en 2022 et est prolongée jusqu'en décembre 2028. Elle inclut les rues Thomas-de-Closmadeuc, Saint-Salomon, des Chanoines, de la Porte-Prison, de la Fontaine, de Saint-Patern et la place Henri-IV, ce qui représente 64 immeubles.

Des aides financières

Pour aider les propriétaires dans ces travaux d'entretien du patrimoine, la Ville alloue une aide de 30 % du montant HT de la facture. Quant aux bâtiments non retenus pour la campagne, la Ville de Vannes propose une aide incitative. Elle est destinée aux propriétaires habitant dans les 47 ha du centre-ville, classé Site patrimonial remarquable et représente 20 % du montant HT des travaux de façades.

Les immeubles concernés par la campagne ont été diagnostiqués par l'agence Urbanis, missionnée par la Ville, avec l'expertise de l'architecte des Bâtiments de France, afin de prioriser les façades les plus fatiguées. En 2025, Vannes a versé 380 000 € pour participer aux financements des ravalements, un record en comparaison des années précédentes, où l'enveloppe avoisinait les 250 000 €. Des travaux qui au-delà de l'aspect esthétique, font travailler des entreprises spécialisées dans les bâtiments anciens et permettent la rénovation ou l'aménagement de logements.

Améliorer l'habitat

L'Opération programmée d'amélioration de l'habitat de Renouvellement urbain (Opah-Ru) permet la mise en œuvre des campagnes de ravalement de façades. Les propriétaires peuvent profiter de l'accompagnement de l'agence Urbanis, située Alain-Le-Grand, pour préserver et mettre en valeur leur habitat. À travers ce dispositif en partenariat avec l'agglo et l'Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat, cela permet de lutter contre les logements indignes au service d'une mission patrimoniale.

Rue des Chanoines, la façade en pierre a été rafraîchie.

Saint-Vincent-Ferrier
le logis bientôt rénové

Propriété de l'Église, la maison Saint-Vincent-Ferrier a gagné au Loto du patrimoine. Une dotation de 270 000 € a été accordée pour aider à sauver l'édifice historique de son état de péril. Une première phase de travaux doit être menée avant la fin de l'été.

Place Valencia, cette bâtisse du XIVe siècle, remaniée au XVe siècle, abrite la petite chambre voûtée dans laquelle l'apôtre et prédicateur espagnol Saint Vincent Ferrier est mort le 5 avril 1419.

Le slogan dit que 100 % des gagnants ont tenté leur chance… Candidat à la Mission patrimoine, le logis Saint-Vincent-Ferrier figure parmi les 102 projets départementaux, le seul dans le Morbihan, sélectionnés au Loto du patrimoine 2025. Ce dispositif national, lancé en 2017, permet d'identifier le patrimoine en péril et de le sauver en levant des financements pour sa restauration. Avec le concours de la Française des jeux, le Loto du patrimoine permet de récolter des fonds qui sont ensuite attribués à des projets de restauration. À Vannes, la maison à pan de bois, de saint Vincent Ferrier, propriété de l'Église, bénéficiera d'une subvention de 270 000 €. Une somme qui va contribuer à financer la rénovation de ses façades. *« Le permis de construire est délivré et purgé de tout recours, l'appel d'offres est clôturé et les marchés ont été attribués. Les entreprises commenceront à intervenir avant l'été »*, annonce l'adjoint pour l'immobilier de l'association diocésaine et responsable de la maîtrise d'ouvrage.

Cette bâtisse qui date du XIVe siècle, remaniée au XVe siècle, est l'une des plus anciennes de l'intramuros vannetais. Située place Valencia, elle abrite la petite chambre voûtée dans laquelle l'apôtre et prédicateur espagnol Saint Vincent Ferrier, a passé ses derniers jours et est mort le 5 avril 1419. Une pièce fermée à la visite depuis près d'un an et demi, après la chute d'éléments de façade.

« La structure de la maison est fortement dégradée et en état de péril avancé. Nous avons pris des mesures de consolidation temporaires : installation d'un profil métallique de renfort sur la façade de la cage d'escalier, pose d'un filet sur la cour… Mais aujourd'hui, nous ne pouvons plus retarder ces travaux de restauration. »

Plus de 500 000 € de travaux

Au total, le coût de ces travaux s'élève à plus de 500 000 €. Ils seront menés en deux phases : avant l'été pour la façade donnant sur la place Valencia, puis en fin d'année et avant Noël, pour la façade arrière. Une restauration aussi *« importante pour l'image de l'église dans la ville »*, observe le représentant de l'association diocésaine. Cette maison située en plein circuit touristique, à deux pas de la cathédrale Saint-Pierre où sont conservées les reliques de Saint Vincent, et quasi-lieu de pèlerinage pour les Espagnols en visite à Vannes, *« doit rester un bel endroit »*.

Dès la fin du chantier, la chambre de Saint Vincent Ferrier pourra rouvrir aux visites guidées, possibles sur demande. Une réflexion est même déjà lancée pour la restauration de l'intérieur du logis. En attendant, et en parallèle du Loto du patrimoine, un appel aux dons a été lancé par la Fondation du patrimoine. La collecte est toujours en cours.

Hôtel de Limur
le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine

Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (Ciap) s'est installé au sein de l'hôtel de Limur en mai 2022. Pensé comme un outil de médiation avec la volonté de rendre des expositions accessibles à tous, ce lieu est porté par l'agglomération et est lié au label Ville et Pays d'art et d'histoire. Un circuit permanent présente le développement architectural et patrimonial de Vannes et ses environs. Ce parcours interactif donne à voir l'évolution de la ville, de la préhistoire à nos jours, avec des focus sur des quartiers ou sites comme les remparts, le port et la gare.
Grâce à des outils multisupports, comme reconstituer une maison à pan de bois ou comprendre la mise en œuvre des remparts à travers un puzzle, le Ciap cherche à capter l'attention de tout type de public. Le lieu a d'ailleurs obtenu le label Tourisme et Handicap en ce début d'année, décerné pour les quatre familles de handicap : auditif, mental, visuel et moteur. À ne pas confondre avec un musée, l'hôtel de Limur accueille toutefois chaque année deux grandes expositions, dont l'entrée est gratuite. Jusqu'au 29 mars l'artiste Kourtney Roy pose son regard de photographe sur le territoire et permet par exemple de découvrir ou redécouvrir le Palais des arts et des congrès de Vannes.
La prochaine, en avril, sera consacrée aux manoirs et châteaux de la région. En parallèle, des visites sont programmées toute l'année avec des guides, comme la thématique des Incontournables et les Interdits des fortifications. À cela s'ajoutent des ateliers ou encore la découverte d'un lieu en 30 minutes, le temps d'un « Croq' Limur ».

À l'hôtel de Limur, le Ciap est un lieu pédagogique pour comprendre l'histoire patrimoniale de Vannes et ses environs.

Orgue de Saint-Patern
le retour d'un Monument

L'orgue a été remonté, mais plusieurs semaines seront nécessaires pour recaler musicalement l'instrument.

Les travaux de rénovation de l'orgue de Saint-Patern auront duré un peu plus de deux ans et auront nécessité plus de 4851 heures de travail. Cet instrument de 1400 tuyaux, deux claviers pédaliers et 25 jeux, appartient à la Ville, car il est antérieur à 1905 (loi de séparation de l'Église et de l'État). Réalisé par le facteur d'orgue nantais Louis Debierre entre 1896 et 1897, l'instrument avait déjà bénéficié d'une première restauration en 1937, puis avait été en partie transformé en 1977.

Premier réveil

Au regard de son degré d'authenticité, du prestige et de sa qualité, l'orgue a été inscrit au titre des Monuments historiques en 2023. Pour cette rénovation, trois phases se sont succédé. D'abord le démontage, permettant de déposer les pièces en atelier, où elles ont passé une année. L'orgue a été remonté il y a quelques mois et déposé sur la tribune de l'église de Saint-Patern. Celle-ci a dû être ajustée de quelques centimètres pour mieux soutenir ce Monument, nécessitant une rallonge des travaux que l'Association de l'orgue a supportée grâce à du mécénat, de l'ordre de 96000 €. L'ensemble des travaux de rénovation, estimé à 342000 € (HT) a majoritairement été payé par la Ville, avec le concours du Département, de la Région et de l'État. Un premier réveil de l'orgue a été fait en l'église de Saint-Patern le 14 décembre. Avec un usage liturgique, ou dans le cadre de concerts de musique classique, l'instrument sert également pour des répétitions des élèves du Conservatoire. Il s'agit du seul orgue municipal de Vannes.

Étang gelé

Mardi 6 janvier, ambiance hivernale dans la ville. Après la neige, place au gel, à l'instar de l'étang au Duc. Pas de quoi sortir les patins à glace, mais il a fait suffisamment froid pour voir l'eau se figer. Des intempéries qui ont eu pour effet de suspendre les transports scolaires. Un fait plutôt rare à Vannes puisque le dernier épisode neigeux remonterait à 2021, quant au gel c'était en 2018 lors de la descente de la masse d'air glaciale venant de Russie, lui valant le nom de "Moscou-Paris". Ça jette un froid.

Aide à la création artistique
les lauréats de la bourse

Ange Oliviero, Clémence Guechi, Rémi Clénet, Marianne Cardon et Akiko Okubo, ont reçu une aide pour leur création artistique.

Les bourses individuelles d'aide à la création artistique ont été attribuées l'année dernière à huit artistes vannetais. L'objectif est de pouvoir les soutenir financièrement afin de favoriser l'émergence artistique, à hauteur de 2000 € maximum par artiste. Parmi les lauréats, Akiko Okubo, se projette sur la réalisation d'un kamishibai, un petit théâtre sous forme de livre, issu du Japon, qui racontera l'histoire des lavoirs de Vannes. Le spectacle sera présenté en avril, dans le bâtiment des lavoirs tandis qu'un atelier d'écriture, gratuit, aura lieu à l'hôtel de Limur, le 18 avril, de 15 h à 17 h. L'artiste plasticienne Marianne Cardon recevra elle aussi un coup de pouce pour son projet d'aventure scientifique dans le golfe du Morbihan. À bord d'une embarcation (un pédalo modifié), elle récoltera durant une semaine des fragments de plastique, ce qu'elle appelle des polymerveilles pour sensibiliser le public à cette néogéologie aussi jolie qu'effrayante.

Spectacles vivants

Membre du collectif Les Enragé.e.s, Clémence Guechi et Rémi Clénet préparent un spectacle mêlant danse et théâtre sur la question de l'émancipation de soi. Un spectacle qui se veut itinérant, vise un public jeune. Côté théâtre toujours, avec la compagnie des Illusionné. Es, Ange Olivero crée une conférence humoristico-scientifique façon cours universitaire entendu par un étudiant. L'objectif est de démystifier les sciences, l'écologie et l'anthropomorphisme avec de vraies informations bio cellulaires ! À ces lauréats s'ajoutent le duo musical Tu M'ador et le jeune rappeur Harrÿ (lire page 6).

→ Dépôts de candidatures pour la Bourse d'aide à la création artistique 2026, du 16 mars au 17 mai minuit : contact.culture@mairie-vannes.fr

Vélos
les chiffres de 2025

Vannes compte actuellement 105,6 km d'itinéraires cyclables, tous sens, soit 5,44 km de plus qu'en 2024. L'an passé, plusieurs aménagements ont été réalisés, dont 1,48 km de voie verte, du côté de la route Sainte-Anne, par l'agglomération. Un chaucidou a été aménagé par la Ville sur 1,52 km rue Montaigne, ainsi qu'une piste cyclable de 1,8 km rue Favrel-et-Lincy pour accéder au Pôle d'échanges multimodal.
Côté stationnement, 104 arceaux supplémentaires ont été installés l'an dernier, ainsi que 130 amovibles, ce qui porte à 1534 le nombre d'arceaux dans la ville. Il existe également 63 arceaux provisoires à la gare, en attendant de poser les 155 définitifs.

Tourne-à-droite
comprendre ce panneau

À vélo, il y a des panneaux de signalisation spécifique, à l'instar des cédez le passage avec des vélos jaunes dessus et des flèches directionnelles. Les cyclistes sont autorisés à dépasser le feu rouge, pour aller tout droit ou tourner à droite. Toutefois, ils doivent céder le passage aux piétons et aux véhicules qui bénéficient du feu vert.

→ www.securité-routiere.gouv.fr

Colonnes Morris
elles s'affichent en ville

Emblème du mobilier urbain parisien, la colonne Morris, du nom de son concepteur l'imprimeur Richard-Gabriel Morris, s'est fait une place à Vannes. À l'instar de La Baule, Pléneuf-Val-André, Nantes, Lyon, Marseille ou encore San Francisco, ces colonnes sont dédiées à l'affichage culturel: spectacles, concerts, expositions et événements, portés par la Ville.
Surmontées d'une toiture hexagonale et d'un dôme bombé décoré d'écailles, ainsi que d'une flèche ornée de feuilles d'acanthes, les colonnes installées sur les places Joseph-Le-Brix et Gambetta ont fait l'objet d'une autorisation par l'architecte des Bâtiments de France, car elles sont situées en secteur remarquable. La troisième colonne a été posée en février devant la gare (photo). En revanche aucune d'elle ne sera éclairée la nuit dans un souci d'écoresponsabilité.

Radars
les zones 30 contrôlées

Des radars pédagogiques ont été installés pour mesurer les vitesses moyennes.
Avenue Saint-Émilion: entre le 4 et 18 août dernier, une vitesse moyenne de 36 km/h a été relevée pour une zone réglementée à 30 km/h.
Rue Dolmen: du 23 juin au 7 juillet, c'est une moyenne de 33 km/h qui a été constatée, pour une limitation fixée à 30 km/h.

Infos

Vannes mag en audio

L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une version sonore du magazine municipal. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande.

→ Renseignements 02 97 47 04 18.

Élections municipales

Rendez-vous les dimanches 15 et 22 mars pour le premier tour et le deuxième tour des élections municipales. Pour voter il faut se munir d'une pièce d'identité en cours de validité ou périmée de moins de cinq ans. Les bureaux seront ouverts de 8 h à 18 h Pour connaître votre bureau de vote: www.elections.interieur.gouv.fr, rubrique "mes démarches".

L'expression bretonne

Klask vioù e neizhioù warlene
Littéralement: chercher des œufs dans les nids de l'an dernier. Une façon imagée de dire qu'après l'heure, ce n'est plus l'heure!

Un lieu d'écoute
pour les jeunes en difficulté

Anonyme, confidentiel et gratuit, le Point accueil écoute jeunes reçoit les personnes en difficulté, âgées de 12 à 25 ans. Ils peuvent rencontrer rapidement un professionnel pour parler d'un mal-être, de problèmes de scolarité, d'insertion, de leur vie familiale, de conduites à risques, des relations amoureuses, ou tout autre questionnement. Les parents peuvent aussi être accompagnés dans leur rôle éducatif et sur des interrogations autour de l'adolescence.

→ Permanence d'accueil à la résidence Habitat jeunes du Mené. 06 48 60 62 40

Mouvement de terrain
quels sont les risques ?

Selon le Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM), le risque de retrait-gonflement des argiles (mouvement de terrain lent et continu) est considéré comme faible à nul sur la commune de Vannes. Toutefois, en période humide, les variations de la quantité d'eau dans les terrains argileux produisent des gonflements. Et en période sèche il peut y avoir des tassements et créer des effets sur les bâtiments à fondations superficielles. Dans le cas de constructions neuves, des dispositions préventives permettent de limiter les risques.

Comment réagir ?

Si vous êtes témoins d'un affaissement, coupez l'électricité et le gaz au niveau des compteurs. Évacuez immédiatement les bâtiments endommagés. Éloignez-vous immédiatement de la zone d'affaissement et n'entrez pas dans les bâtiments proches. Enfin, appelez les services de secours, 18 ou 112.

Flashez ce QR-code pour recevoir les alertes sur les risques majeurs

Questions logement ?
L'Adil répond

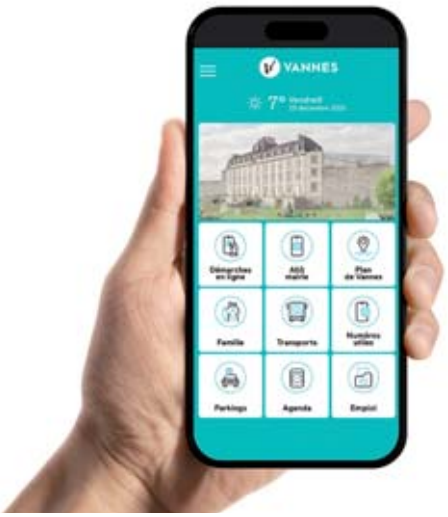
Pour les propriétaires, locataires et futurs acquéreurs, l'Adil du Morbihan informe gratuitement, de manière neutre, sur les droits et obligations de chacun. Quel est le préavis pour reprendre un logement locatif ? Qui doit payer les réparations dans un logement loué ? Peut-on augmenter le loyer après les travaux ? Quelle est ma capacité d'emprunt pour acheter mon futur logement ?
Pour toutes questions juridiques, financières ou fiscales, sur le logement et l'habitat, l'Agence départementale d'information sur le logement (Adil) y répond gratuitement.

→ 02 97 47 02 30, www.adil56.org 14, rue Ella-Maillart

Cimetière
au 11 rue des 4-Frères-Créac'h

Le bureau d'accueil des cimetières Boismoreau et Calmont a déménagé du 10 au 11 rue des 4-Frères-Créac'h. L'ancien bâtiment doit être sondé en vue de rénovations. Le service des cimetières intervient sur la gestion et les renouvellements des concessions, ainsi que de l'entretien et du respect du règlement.

→ Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, fermé le jeudi après-midi. 02 97 01 61 45, cimetieres@vannes.fr



Application
des services au bout des doigts

L'application servicielle de la Ville de Vannes pour les smartphones, fait évoluer son interface afin de faciliter l'accès aux services municipaux. Le menu est composé de neuf raccourcis pour notamment contacter Allô mairie intervention, voir les horaires de bus, les offres d'emploi, la carte interactive de la ville, l'agenda des sorties, les numéros utiles, ou encore les services liés aux familles, ainsi que les démarches en ligne.
L'utilisateur pourra également faire défiler les actualités et profiter des prévisions météo. En cas de message urgent, lié par exemple à des vents violents annoncés, l'usager sera prévenu via une alerte. À noter que les mêmes informations sont disponibles sur le site internet www.mairie-vannes.fr

→Application Ville de Vannes, téléchargeable sur Android et l'Apple store.

Concours de poésie
intergénérationnel

Un concours de poésie est organisé par le Conseil des aînés, dans le cadre de "Rimes de printemps". Par équipes, composées de différentes générations, elles pourront déposer leurs proses sur le thème de l'éloge de l'autre, jusqu'au 31 mars. Première édition, forme libre. Jury en avril.

→ democratieparticipative@mairie-vannes.fr, 02 97 01 60 84

Infos

→ Mairie centre administratif
Du lundi au vendredi
8 h 15 - 12 h 15 / 13 h 15 - 17 h

→ État civil
Du lundi au vendredi
8 h 15 - 12 h 15 / 13 h 15 - 17 h, fermé le jeudi après-midi. Le samedi, 9 h - 12 h, uniquement sur RV pour les retraits des passeports, les cartes d'identité, les déclarations de naissance, de décès et pour les mariages.
7 rue Joseph-Le Brix
02 97 01 60 00

→ Fourrière animale
29 avenue Édouard-Michelin
Zone Industrielle du Prat
02 97 01 66 17 - 06 12 56 43 24

→ Police municipale
Place Maurice-Marchais
02 97 01 62 17

→ Espace conseil emploi
Kercado 5 rue Guillo-Dubodan
02 97 62 69 29

→ Relais petite enfance
22 avenue Victor-Hugo
02 97 01 65 13
rpe@mairie-vannes.fr

→ Déchèterie de Vannes
Hiver
De début novembre à fin mars
Du lundi au samedi
9 h 30 - 17 h 50.
Été
De début avril à fin octobre
Du lundi au samedi
9 h - 18 h 50.
Fermeture le dimanche.
Rue Jean-Perrin
Tél. 02 97 68 33 81

→ Bureau des objets trouvés
Du lundi au jeudi
8 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h 15
Vendredi
8 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h
Hôtel de ville
Place Maurice-Marchais
Tél. 02 97 01 61 61

→ Archives municipales
Salle de lecture, ouverte au public, du lundi au vendredi de 13 h 15 à 17h. Pour les chercheurs, étudiants et particuliers éloignés géographiquement, la consultation des documents sera possible à la journée, exclusivement sur réservation au 02-97-01-62-50 ou par mail : archives@mairie-vannes.fr

reportage

Ma thèse en 180 secondes
les doctorants font le "show"

En vue du concours, « Ma thèse en 180 secondes », les jeunes doctorants de l'UBS ont répété leur "pitch" pour décrire leur travail de recherche. L'objectif est de rendre un sujet complexe, accessible en très peu de temps à tout type de public.

Trois jours de formation ont été réalisés avant la phase de qualifications, le 17 mars à la médiathèque de Séné. Le formateur Adrien Gibier coache les doctorants pour leur apprendre à vulgariser leurs recherches et les résumer en trois minutes.

« *1,2,3 action!* » Ghislain vient de lancer son résumé de thèse à l'adresse de son auditoire composé d'autres doctorants et du formateur, Adrien Gibier. Dans cette salle du bâtiment Simone-Veil, à l'UBS, l'étudiant a trois minutes pour présenter son travail de recherche. Chrono sous les yeux, il parle de la protection de la personne par le droit des données. Mission impossible ? Pas de problème, Ghislain est prêt à endosser le rôle de Tom Cruise pour faire comprendre son sujet à tout type de public. Le rythme est là, la gestuelle aussi. Le gong retentit. *« Mince »*, lâche l'orateur. *« Continue »*, encourage le formateur. Une poignée de secondes manque pour tenir le temps imparti, mais l'étudiant va jusqu'au bout de son texte.

En scène !

À peine terminé, il s'excuse de ne pas avoir eu le temps de correctement travailler son déroulé. *« C'est scénarisé, vivant, j'ai trouvé cela très agréable »*, remarque une doctorante. *« À partir du mot "action", c'était de l'improvisation »*, confesse-t-il. Une prestation qui a malgré tout séduit le public, y compris le coach. *« On voit que tu t'amuses, c'est super, mais par rapport à la dernière fois, il y a un niveau de complexité qui m'a demandé des efforts. »* En allégeant un peu le propos, il lui propose de retravailler le texte et de refaire un passage oral dans l'après-midi.

Toucher son public

À l'issue de la journée, les participants se positionnent ou non pour continuer l'aventure en vue du concours "Ma thèse en 180 secondes". Ce dispositif national, initié par le CNRS, se décline dans les régions. Une qualification aura lieu le mardi 17 mars à Grain de sel, à la médiathèque de Séné. Seize doctorantes et doctorants de Lorient, Vannes et Brest devront convaincre le jury et le public en 180 secondes. Cinq personnes seront sélectionnées par un jury, et trois autres par le vote du public en salle et en ligne, car l'épreuve sera retransmise en direct sur internet.

La finale, organisée par le Collège doctoral de Bretagne, opposera 16 doctorants, huit issus du site académique de Vannes Lorient et Brest, et huit des enseignements supérieurs de Rennes. *« À travers ce concours, l'objectif est de permettre aux jeunes chercheurs de mieux appréhender la communication scientifique orale,* explique Claire Jurysta, responsable du pôle doctoral de l'UBS. *C'est également un modèle, en 180 secondes qu'ils peuvent dupliquer facilement pour toucher des écoles, des financeurs, des associations... tout type de public. »*

Emna demande à passer en s'aidant de ses notes. Le jour J il faudra faire sans, mais pour sa défense, c'est son premier "stand-up". Derrière ses longs cheveux bouclés et son grand sourire, elle masque une forte appréhension. Les mains tremblent, mais sa voix ne vacille pas. Son propos porte sur la réduction des déchets ménagers et elle questionne d'entrée de jeu les spectateurs. *« Qui pense trier correctement ? Qui s'est déjà interrogé devant la poubelle jaune ou celle des déchets ménagers ? »* Ses recherches s'attachent à comprendre les comportements des usagers, dont les gestes se basent sur le matériel, les connaissances et les valeurs.

Tic-tac, l'horloge tourne. Le temps lui manque, 30 secondes supplémentaires auraient été bienvenues. Le formateur l'alerte sur des formules redondantes et lui conseille d'effectuer quelques pauses dans son discours. *« Tu es grande et tu as une présence scénique. Ton démarrage est important pour établir une connexion avec le public. »* Parce que, comme dirait une personne éloquente, *« à la fin de l'envoi, je touche ! »*

Le Barjo
un bar-garage collaboratif pour les motos

Cécile Douguet et Rudy Anfry, tous deux mordus de motos, ont lancé un garage collaboratif où chacun peut participer et apprendre en fonction de ses compétences. Ils y ont associé un bar pour patienter ou échanger entre passionnés, une première en Bretagne.

Rudy (à droite) propose d'accompagner certains bricoleurs dans la réparation de leur moto. © Roselyne Belz

Pour les passionnés de motos qui ont envie de mettre la main à la pâte mais ont encore peur de faire les réparations par eux-mêmes, ceux qui veulent juste un lieu sécurisé à leur disposition ou encore ceux qui veulent laisser faire un expert en profitant d'un lieu convivial, le bar-garage Le Barjo semble avoir trouvé une réponse pour le plus grand nombre. Ouvert le 12 décembre dernier, c'est un concept unique dans la région. En se lançant, le couple a trouvé trois projets similaires, en région parisienne, près de La Rochelle et de Lyon.

« Nous proposons trois formules. Celle du garage classique, où je prends en charge les réparations. Une formule pour apprendre à faire soi-même avec assistance et enfin la location du pont et des outils pour les plus autonomes. Certains se débrouillent pas mal mais galèrent sur les bougies par exemple, alors ils peuvent commencer à démonter et paieront moins de main-d'œuvre », explique Rudy Anfry, 42 ans. Après une formation en mécanique moto il y a 20 ans, ce dernier a découvert le monde du bâtiment avant de revenir à ses premiers amours. *« Je ne voulais pas d'un travail à la minute, mais quelque chose de plus souple. On souhaitait quelque chose qui nous ressemble où les gens se sentent bien »*, souligne-t-il.

Mécanique et bonne humeur

Les connaisseurs reconnaîtront le lien avec Joe Bar team, la bande dessinée des années 90. *« Et parce qu'on est complètement barjo »*, ajoute Cécile Douguet. Un nom que porte également le cocktail phare de leur bar. Une recette complètement mouvante au gré de l'humeur de la patronne. Le couple met l'accent sur la bonne humeur et la rencontre. Si Rudy s'occupe du garage, le bar est le domaine de Cécile. *« Ma mère en tenait un sur l'île-aux-Moines, j'ai baigné dedans. »* Avec beaucoup d'espace et 84 places assises dans un univers rock'n'roll, les idées fusent : soirées à thème, jeux divers, et événements seront progressivement organisés. Certains passionnés ont déjà leurs habitudes à l'instar de Georges ou Pascal, mais *« tout le monde est le bienvenu, pas uniquement les motards »*, reprend Cécile.

→Le Barjo, 8-10 rue Gay-Lussac. Garage ouvert du jeudi au lundi, de 9 h à 18 h. Le bar est ouvert de 11 h à 14 h et de 17 h à 1 h. www.le-barjo.fr 02 97 67 67 00.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

En raison de la proximité des élections municipales qui auront lieu les 15 et 22 mars 2026 et pour respecter les règles relatives à la communication politique en période préélectorale, la publication, dans Vannes Mag, de l'éditorial du maire et des tribunes de la page d'expression des groupes politiques est suspendue, d'un commun accord entre les formations politiques, jusqu'au prochain renouvellement du conseil municipal.

ENSEMBLE, LIBÉRONS LES ÉNERGIES VANNETAISES

VANNES POUR TOUS

VANNES, UNIE, SOCIALE, ÉCOLOGIQUE ET CITOYENNE

Coups de cœur de la librairie

Japanim
3, place Joseph-Le-Brix

Ruridragon
de Masaoki Shindô

Éditeur Glénat
192 pages, 7,20 €
Âge conseillé : 12+

Ruri, jeune lycéenne, se réveille un matin, et surprise ! En se regardant dans le miroir, elle constate qu'une paire de cornes lui est poussée dans la nuit ! Pire, au moment où elle pose la question à sa mère, celle-ci répond simplement que, son père étant un dragon, il y avait une chance sur deux que ça arrive, et part directement au travail. Malgré tout, la jeune fille décide de se rendre en cours, d'affronter le regard de ses camarades et professeurs, ainsi que l'éveil de ses nouvelles capacités...
Comment Ruri gérera-t-elle tous ses changements ? À vous de le découvrir dans cette comédie tout feu tout flamme !

L'hôtel de l'autre monde
de Shiro Kuroi

Éditeur Ki-oon
192 pages, 15 €
Âge conseillé : 15+

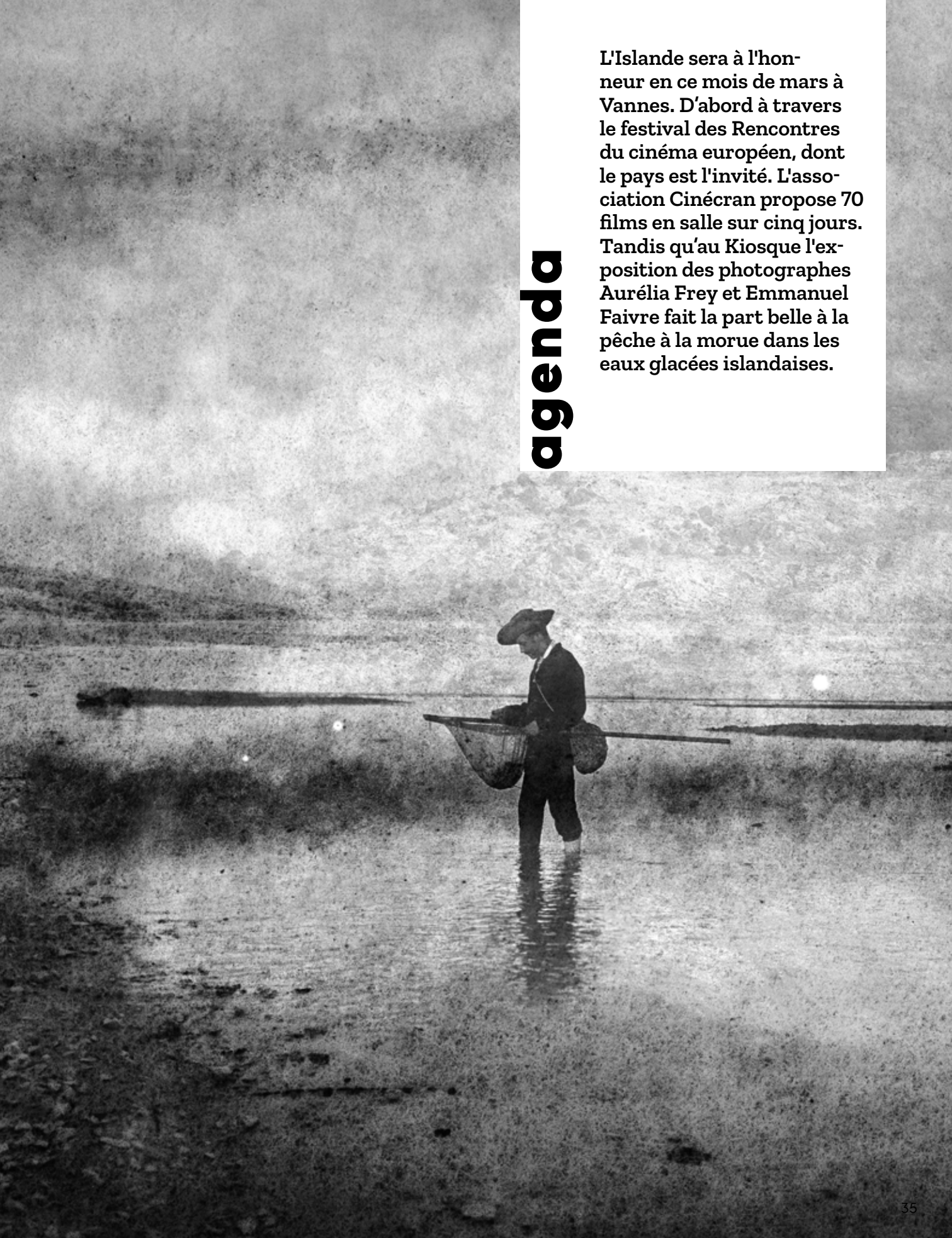
Sur la rive du fleuve, séparant le monde des vivants et des morts, se dresse un mystérieux hôtel. Les pensionnaires vont et viennent, parfois en quête de réponses, de rédemption, ou tout simplement pour faire un point avant le grand saut vers l'autre côté. Mais qui sait, peut-être même qu'un retour en arrière reste possible...?
L'hôtel de l'autre monde nous plonge dans sept histoires courtes réalisées par Shiro Kuroi, traitant le deuil sous différents points de vue, le tout avec un style graphique unique et une magnifique colorisation.

Bloom
de Saka Mikami

Éditeur Nobi-Nobi
192 pages, 7,20 €
Âge conseillé : 12+

D'un côté, le lycée pour garçons de Chidori, repaire de cancres notoires. De l'autre, le lycée privé pour filles Kikyô, réputé pour son élitisme. Au milieu de tout ça ? Deux personnes que tout oppose. Rintarô, lycéen aux cheveux décolorés et à la mine patibulaire, face à Waguri, jeune femme rayonnante et coqueluche de ses camarades ! Croisant cette dernière par hasard dans la pâtisserie de ses parents, le jeune homme va aller à sa rencontre, et à sa grande surprise, un rapprochement va se produire entre les deux.
À eux maintenant de gérer cette romance naissante, à l'abri des regards. de leurs camarades respectifs... Un Roméo et Juliette des temps modernes à consommer sans modération !

© Aurélia Frey



agenda

L'Islande sera à l'honneur en ce mois de mars à Vannes. D'abord à travers le festival des Rencontres du cinéma européen, dont le pays est l'invité. L'association Cinécran propose 70 films en salle sur cinq jours. Tandis qu'au Kiosque l'exposition des photographes Aurélia Frey et Emmanuel Faivre fait la part belle à la pêche à la morue dans les eaux glacées islandaises.

L'Islande invitée au festival des Rencontres du cinéma européen

Pour sa 24e édition, le festival des Rencontres du cinéma européen met à l'honneur l'Islande. Du mercredi 25 au dimanche 29 mars, quelque 70 films sont programmés par l'association Cinécran au cinéma La Garenne et au Super 8. L'an passé 3000 spectateurs avaient suivi l'édition espagnole.

Le festival des Rencontres du cinéma européen se déroulera sur cinq jours.

C'est un cinéma jeune et marqué par les grands espaces qui s'affichera sur les écrans du cinéma La Garenne et du ciné-club Super 8 (à La Traverse), entre les 25 et 29 mars. Durant les cinq jours du festival Rencontres du cinéma européen, l'association a sélectionné 70 films, dont 30 longs-métrages.
L'ouverture officielle, le mercredi 25 mars, se fera en présence de l'Ambassadrice d'Islande en France, avec un film projeté au cinéma de La Garenne.

Un hommage à Sólveig Anspach

Parmi les temps forts qui rythmeront la programmation, une rencontre avec le réalisateur Friðrik Þór Friðriksson, un pionnier du cinéma islandais moderne, permettra d'échanger sur les spécificités et l'histoire du 7e art de son pays. Côté féminin, un hommage sera rendu à la réalisatrice americano-islandaise Sólveig Anspach, césarisée en 2017 pour *L'Effet aquatique*, avec la présence de son producteur historique, Patrick Sobelman, ainsi que des comédiens emblématiques d'Islande.
Un ciné-concert autour du film *Pêcheur d'Islande*, mêlera patrimoine cinématographique et performance musicale live par Christofer Bjürström, le jeudi 26 mars au Super 8.
Trois compétitions européennes rythmeront le festival. La première sera consacrée aux longs-métrages avec cinq films inédits ou en avant-première, dont le prix sera remis lors de la soirée de clôture. Une compétition de courts-métrages d'animation sera diffusée à La Garenne le vendredi 27 mars, avec notamment l'attribution d'un Prix du public. La catégorie courts-métrages fiction sera récompensée à La Traverse le samedi 28 mars et suivie d'un concert.

→ Cinéma La Garenne, prix habituel d'une place de cinéma, 6 € pour les adhérents de Cinécran. Ciné-club Super 8, tarifs: 6 €, 4 € (adhérents Cinécran), 2 € étudiants.

Flashez ce QR-code pour accéder à l'ensemble de la programmation

Conférences Rencontres

7 mars & 25 avril
CONFÉRENCES DE LA SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DU PAYS DE VANNES

7 mars : les hortensias, par Paul Davasse, créateur et producteur, Boos Hortensias.
25 avril : le regain de la biodiversité dans le jardin et le potager, par Bretagne vivante.
Conférences gratuites de 14 h 30 à 16 h.
Maison des associations
31 rue Guillaume-Le-Bartz

Du 12 mars au 7 mai
CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ TOUS ÂGES

12 mars : Jeanne Malivel, un soleil se lève (documentaire).
19 mars : Les mégalithes du golfe du Morbihan : un patrimoine exceptionnel revisité à l'aune des récentes découvertes.
26 mars : Lorenzo Da Ponte, librettiste sulfureux de Mozart.
2 avril : Économie internationale : les grands dossiers d'actualité.
9 avril : Unity Walkyrie Mitford, la groupie d'Hitler.
30 avril : Penser ou représenter le monde. La conception du monde des anciens égyptiens.
7 mai : Rembrandt, peintre de la Bible.
Conférences à 14 h 30. Tarifs : 5 € adhérents, 7 € non-adhérent.
www.uta-vannes.org
IUT, 8 rue Montaigne, amphi Sauvy

12 mars
PRIX JEUNES ADULTES LIVR'Á VANNES 2026

À 14 h Table ronde littéraire et dédicaces, en présence (sous réserve) des auteurs de la sélection et animée par un professionnel du monde littéraire.
Tout public. Durée 1 h 30. Gratuit, sur inscription.
www.mediathequesdugolfe.bzh
Palais des arts, salle Ropartz

13 mars
MODERNITÉS BRETONNES : LE MOUVEMENT ART DÉCO ET LA BRETAGNE

À 18 h. Par Olivier Levasseur, docteur en histoire moderne et chercheur associé au CRBC.
Tout public. Durée : 1 h. Gratuit, sur inscription.
www.mediathequesdugolfe.bzh
Médiathèque du Palais des arts

20 mars
"LEE MILLER ET DORA MAAR"

À 18 h. L'Association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes organise une conférence concernant deux des rares femmes photographes du début du XXe siècle, Lee Miller et Dora Maar, animée par Élodie Evezard médiatrice-conférencière en histoire de l'art chargée de projet en médiation culturelle.
Tarifs : 5 € adhérents, 7 € non-adhérents.
www.lesamisdumuseedevannes.fr
Maison des associations
31 rue Guillaume-Le-Bartz

Conservatoire

14 mars
LA MUSIQUE PAR LA TRANSCRIPTION PAR LE TRIO ZÉPHYR

À 18 h.
Gratuit, résa : www.billetweb.fr
Auditorium des Carmes, place Théodore-Decker

17 mars
"CRAIG AGUS CEOL" ("FUN AND MUSIC")

À 18 h 30. Les élèves du département de musique traditionnelle fêtent en musique la Saint-Patrick, en partenariat avec la Traverse et Cinécran.
Gratuit.
La Traverse, 8 rue du Commerce

19 mars
MOZART URBAIN

À 18 h 30. Conte musical.
Gratuit, résa : www.billetweb.fr
Auditorium des Carmes, place Théodore-Decker

21 mars
MUSIQUES POUR PETITES OREILLES #3

À 9 h 30, 10 h 15 et 11 h.
Un moment tout doux pour les 0-3 ans et leur(s) parent(s).
Durée : 20 min/session.
Gratuit, résa : www.billetweb.fr
Auditorium des Carmes, place Théodore-Decker

21 mars
LE CRD FAIT SON BŒUF

De 19 h 30 à minuit. Venez à la rencontre des élèves du département jazz pour les écouter et participer à la jam sur les plus grands standards de jazz.
Gratuit. Ouvert à tous les musiciens.
Site de Ménimur - Ateliers artistiques

24 mars
REICH ÉLECTRO

À 20 h. Concert spatialisé pianos et percussions.
Gratuit.
Auditorium des Carmes, place Théodore-Decker

1er avril
HARMONIE IN JAZZ

À 20 h. L'orchestre d'harmonie explore les sonorités swing, blues et latines, en s'inspirant de l'univers des grandes formations de jazz et des big bands.
Gratuit, réservation sur www.billetweb.fr
Auditorium des Carmes, place Théodore-Decker

5 mai
MATCH D'IMPROVISATION VANNES - LORIENT

À 18 h 30. Deux équipes de musiciens des conservatoires de Vannes et Lorient s'affronteront sur scène.
Gratuit, réservation sur www.billetweb.fr
Auditorium des Carmes, place Théodore-Decker

6 & 7 mai
DE MEMPHIS À LONDRES

À 19 h. Les ensembles rock, hard-rock/métal, soul, vont interpréter différents titres de Led Zeppelin à Toto en passant par Ray Charles, Blondie, Al green, Radiohead et bien d'autres.
Gratuit.
Ateliers artistiques de Ménimur

Expositions

Depuis le 7 décembre
LES DESSOUS DES MUSÉES

Deux musées, deux collections : découvrez comment l'équipe travaille au quotidien et se prépare à vous offrir des œuvres magnifiées dans des bâtiments rénovés.
Visites guidées d'1 h comprise dans le prix d'entrée du musée, les 14 et 21 mars et 18 avril à 15 h.
Tarifs : 5 € plein, 3 € réduit, gratuit pour les – de 26 ans.
www.mairie-vannes.fr/musees
Musée des beaux-arts, La Cohue
15 place Saint-Pierre

Jusqu'au 27 septembre
LES EXPOS À LIMUR

Extraordinaire de la photographe Kourtney Roy jusqu'au 29 mars.
Manoirs & Châteaux du 8 avril au 27 septembre.
Le murmure des feuilles du 29 avril au 21 juin.
Gratuit. www.ciap-limur.bzh
CIAP Limur, 31 rue Thiers

Jusqu'au 3 janvier 2027
UNDA / TRAVERSÉE SPECTRALE, D'ELSA TOMKOWIAK

Pour le passage central du musée des beaux-arts, La Cohue, Elsa Tomkowiak propose entre sculpture et peinture, une véritable immersion dans la couleur, l'expérience sensorielle d'un nouveau paysage architectural à traverser.
Accès libre du mardi au dimanche de 13 h 30 à 18 h (fermé les jours fériés). www.mairie-vannes.fr/musees
Une question au passage avec l'artiste les 7 mars, 4 avril et 2 mai, de 14 h à 16 h.
Passage central – musée des beaux-arts, La Cohue – 15 place Saint-Pierre

Du 3 mars au 30 mai
LES EXPOS DANS LES MÉDIATHÈQUES

La Fiesta, du 3 au 28 mars à la médiathèque de Ménimur.
Dans mes livres il y a..., du 6 au 28 mars à la médiathèque de Beaupré-Tohannic.
Promenade さんぽ, du 4 mars au 8 avril à la médiathèque de Kercado.
Promenade さんぽ, du 27 avril au 30 mai à la médiathèque du Palais des arts.
Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque.
www.mediathequesdugolfe.bzh

19 mars, 9 avril & 7 mai
LA PAUSE MUSÉE

À 12 h. Venez déguster entre amis un sujet autour d'une œuvre ou d'un objet. Le 19 mars : Pellucidar-La Suite, Quentin Montagne ; le 9 avril : Parures en variscite et haches en fibrolite des tumulus néolithiques carnacéens ; le 7 mai : Quand les médailles anciennes se révèlent.
Durée : 30 min. Tarif : 2 €.
www.mairie-vannes.fr/musees
Musée des beaux-arts, La Cohue
15 place Saint-Pierre

28 mars & 25 avril
VISITES GUIDÉES DES COLLECTIONS GENEVIÈVE ASSE

À 15 h.
Tarifs : 5 € plein, 3 € réduit, gratuit pour les – de 26 ans.
Réservations : resamusees@mairie-vannes.fr ou 02 97 01 63 00.
Musée des beaux-arts, La Cohue

©Noëlle Bouyssonie

« *Voir en peinture* » est à la galerie des Bigotes jusqu'au 14 mars. C'est ensuite le regard de Muriel Bordier qui sera exposé.

Les Bigotes. Entre peinture et photographies

Deux expositions se suivent à la galerie des Bigotes. La première avec Noëlle Bouyssonie, *Voir en peinture*, suivie des photos de Muriel Bordier.

À travers ses observations et moments de contemplations, Noëlle Bouyssonie cherche à recréer cette image tout en transmettant les sensations ressenties. Son exposition *Voir en peinture*, proposée par l'association Les Ailes du est à découvrir jusqu'au 14 mars à la galerie des Bigotes. *« J'ai confiance dans la peinture, pour sa proximité avec le réel et son pouvoir de transfiguration, sa matière sensuelle, sensible avant même son utilisation »*, explique l'artiste peintre.

Dans un second temps, l'association Contraste expose Muriel Bordier, une photographe de son époque. Grâce à des mises en scènes, teintées d'humour, elle aborde des thématiques sociétales profondes, tout en s'appuyant sur des éléments appartenant à la mémoire collective. *« Je n'invente rien, je force juste le trait ! »*, assure la photographe qui expose ses clichés du 20 mars au 2 mai.

→ Galerie des Bigotes, 5 rue de la Bienfaisance. Gratuit.

PORTES OUVERTES DU VEMI
25 et 26 avril

Le Centre de musique ancienne de Vannes ouvre ses portes les 25 et 26 avril à l'Hôtel de Limur, de 11 h à 19 h. Au programme des mini-concerts avec l'ensemble Les Basses réunies, des présentations d'instruments anciens, la projection en avant-première du deuxième volet du film *La Nascita del violoncello*, des rencontres avec Charles Riché à l'atelier de lutherie… En écho de l'exposition au Kiosque *Le Murmure des Égarés*, l'Islande sera à l'honneur avec des performances de chant et poésie franco-islandaise, ainsi qu'une conférence sur le Langspil (instrument traditionnel islandais) et un concert de musique ancienne islandaise, *Tourbe et soie* à l'auditorium des Carmes avec le Gadus Morhua Ensemble.

→ Programme complet sur www.vemi.fr. Entrée gratuite à l'hôtel de Limur. Concert du Gadus Morhua Ensemble, le 25 avril à 20 h à l'auditorium des Carmes, payant.

GALERIE TALOTÉ
la nouvelle figuration en France

La galerie de Charles Taloté accueille cette année une salve d'artistes dans un nouvel espace rue Saint-Guenhaël. Manon Delarue y propose une exposition personnelle *Dépeindre l'amour,* jusqu'au 28 mars. Des expositions collectives lui succéderont au printemps (Valentin Halie-Cadol, Ruimin Ma, Manon Vargas). Alix Cantelaube, habituée de la galerie, présentera ses scènes du quotidien entre le 3 juillet et le 29 août. Sidonie Bilger lui fera suite du 10 septembre au 31 octobre autour de la figure humaine. Enfin, le peintre et sculpteur Valentin Guichaux, livrera sa troisième exposition personnelle autour du paysage contemporain du 6 novembre au 31 décembre.

→ Galerie Taloté, 25 rue Saint-Guenhaël, www.galeriet.fr, compte Instagram

15 place Saint-Pierre

10 avril
UNE ŒUVRE, DES REGARDS

À 14h30 et 16 h. L'association des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes, présente une œuvre contemporaine de Gabriel Belgeonne, sortie spécifiquement des réserves du musée.
Durée : 1 h. Tarifs : 5 € plein, 3 € réduit, gratuit pour les membres de l'association l'AAACMV et les – de 26 ans.
resamusees@mairie-vannes.fr ou 0297016300.
Musée des beaux-arts, La Cohue
15 place Saint-Pierre

Jeunesse

Du 13 au 22 avril
LE CLUB DES PETITS DÉCOUVREURS

Entre observation et cogitation, les enfants vivent une aventure au cœur de la ville.
Pour les 4 à 6 ans : À l'assaut des remparts ! les 13 et 20 avril. RV lavoirs de la Garenne rue Porte-Poterne à 10h30.
Pour les 4 à 6 ans : Carto sensible les 15 et 22 avril. RV Hôtel de Limur, rue Thiers à 10h30.
Pour les 7 à 11 ans : Dans les secrets des remparts les 13 et 20 avril. RV lavoirs de la Garenne rue Porte-Poterne à 15 h.
Durée : 1h30 à 2 h. Tarif : 4 €, Pass Petits découvreurs : 35 € pour dix ateliers (valable 2 ans).
Réservations : 0297445202 ou ciap-limur@gmvagglo.bzh.

Du 14 au 23 avril
LES VACANCES AU MUSÉE

Le musée des beaux-arts, La Cohue, propose un voyage dans le monde de l'imaginaire et de l'émerveillement artistique.
À partir de 3 ans, gratuit pour le parent accompagnateur : Gribouille et Ligne blanche le 16 avril ; Les couleurs sens dessus-dessous le 23 avril à 10h30.
Pour les 4 à 6 ans : Mon petit musée le 14 avril ; La danse des couleurs le 21 avril à 10h30.
Pour les 7 à 10 ans : Enquête Le secret de la Goélette les 14 et 21 avril à 10h30 ; Atelier sculpter la couleur le 22 avril à 10 h.
Pour les 11 à 16 ans : Atelier sculpture pop le 15 avril à 10 h.
Tarif : 4 €.
Réservations : 0297016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr.
Musée des beaux-arts, La Cohue
15 place Saint-Pierre

Loisirs

Jusqu'au 30 avril
LES DIMANCHES EN FAMILLE

De 13h30 à 18 h. Tous les dimanches, parcourez les salles du musée et explorez les jeux mis à votre disposition.
Gratuit pour tous. www.mairie-vannes.fr/musees
Musée des beaux-arts, La Cohue
15 place Saint-Pierre

15 mars
VIDE-GRENIERS

De 8 h à 18 h. Organisé par le Handball Pays de Vannes.
Entrée : 1 €, gratuit pour les – de 14 ans.
5356086@ffhandball.net ou 0647680210 (après 17 h).
Gymnase Bécel,
5 rue Jean-Marie-Bécel

15 mars
JOURNÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

De 10 h à 18 h. Un groupe d'étudiants à l'IUT de Vannes organise, dans le cadre d'un projet tutoré, une journée jeux de société afin de récolter des fonds pour l'association un Enfant par la Main.
Entrée gratuite.
Salle du bridge club,
23 rue Émile-Jourdan

15 mars
VANNES FÊTE LA SAINT PATRICK

De 14h30 à 18 h. Le Comité des fêtes et des loisirs de Vannes vous propose une journée haute en couleurs et en musique avec le Bagad de Rhuys, les Cercles de Ploemel et Theix et la guinguette musicale et visuelle "ZicOmaton".
Gratuit. http://comite-des-fetes-de-vannes.clubeo.com
Intra-muros de Vannes

29 mars
VIDE-GRENIERS

De 8 h à 18 h. Organisé par Vannes Athlétisme.
Entrée : 1 €. Rens. : 0611604070.
Gymnase Bécel,
5 rue Jean-Marie-Bécel

29 mars
FÊTE DE LA DIFFÉRENCE

De 13 h à 18 h. Pour la journée mondiale de la Trisomie 21, l'association Trisomie 21 Morbihan organise des flashmob et baptêmes à moto.
trisomie21morbihan@gmail.com
Esplanade Simone-Veil

4 avril
BOURSE AUX PLANTES

De 14h30 à 16 h. Organisée par la Société d'Horticulture du Pays de Vannes.
Gratuit.
www.vannes-horticulture.asso.fr
Maison de la nature, rue des Salines

6 avril
LES POUSSINS EN FANFARE

De 15 h à 17 h. La Batucada Via Séné fera résonner ses percussions dans les ruelles, accompagnée des poussins et lapins qui distribueront de délicieux chocolats aux petits et grands. Sur la place Brûlée, profitez d'un moment convivial en famille ou entre amis autour de jeux en bois
http://comite-des-fetes-de-vannes.clubeo.com
Intra-muros de Vannes

12 avril
25e FOIRE AUX DISQUES

De 9 h à 18 h. La foire organisée par l'association Noz'N'Roll proposera des milliers de vinyles, de CDs, de DVDs et de K7.
Tarif : 2 €. Gratuit pour les étudiants, les – de 16 ans et les demandeurs d'emploi.
www.noznroll.org
Gymnase Bécel,
5 rue Jean-Marie-Bécel

12 avril
BALADE DE L'ESPOIR

Départ à 14 h. Balade organisée par l'Association motards solidarité du Morbihan (AMS 56) au profit de la lutte contre la sclérose en plaques.
Tarif : 5 € par casque.
asso.ams56@gmail.com.
Rdv parking Boulanger, zone de Luscanen

Du 17 au 19 avril
29e BRADERIE DU LIVRE

De 9 h à 18 h. Plus de 70000 titres classés par thème, BD, films DVD, CD et vinyles de musique, jeux divers, cartes postales anciennes, articles de papeterie et de mercerie, affiches diverses… ainsi que de nombreuses revues de la société polymathique du Morbihan.
Braderie organisée par le CCFD-Terre Solidaire. Entrée gratuite.
ccfd.livres@gmail.com.
Salle de sport du collège Notre-Dame-le-Ménimur, 71 rue de Metz

17 & 24 avril
ATELIER DESSIN

À 10 h. Guidés par l'artiste Louise Pasquier, explorez les techniques du dessin d'après les œuvres et objets des musées.
Atelier adulte de 2 h. Matériel fourni.
Tarifs : 10 € plein, 7 € réduit.
Réservation : 0297016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr.
Musée des beaux-arts, La Cohue
15 place Saint-Pierre

Maison de la nature

Du 11 mars au 15 avril
ANIMATIONS NATURALISTES
GRAND PUBLIC

Enfant(s) accompagné(s) d'un parent
11 mars : Sortie dans les bois à la rencontre des pics ! * à 14 h.
18 mars : Activité manuelle : création sur le thème des pics à 14 h.
24 mars : Animation (gratuite) « Bouse de là ! ou tout savoir sur les crottes et autres excréments » à 18h30. À partir de 8 ans.
25 mars : Ça grouille de vies dans le sol forestier ! zoom sur les travailleurs de l'ombre à 13h30.
1er avril : Découverte des abeilles et fabrication d'un nichoir pour les abeilles sauvages à 14 h.
8 ou 15 avril : Découverte des invertébrés de la rivière : indicateurs de la qualité de l'eau* à 14 h.

Du 13 au 17 avril
ATELIERS 5-12 ANS
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

13 avril (5-7 ans) et 14 avril (8-12 ans) : atelier peinture d'une silhouette d'un oiseau en bois de 14 h à 17 h.
16 avril (5-7 ans) et 17 avril (8-12 ans) : sortie rando à vélo sur les chemins de Vannes et Séné de 14 h à 17 h.

***Lieu du RV donné lors de l'inscription.**
Tarifs jeunes : 5,20 € Vannetais, 7,65 € non vannetais.
Tarifs adultes : 6,50 € Vannetais,

©Muriel Bordier

8,65 € non vannetais.
Réservation obligatoire : maison.nature@mairie-vannes.fr ou 0297 625915.
www.mairie-vannes.fr/maison-de-la-nature
Maison de la nature, 8 rue des Salines

Médiathèques

www.mediathequesdugolfe.bzh – www.mairie-vannes.fr/mediatheques

4, 11, 18 & 25 mars
LES RDV JEUX DE SOCIÉTÉ

De 15h30 à 17h30. Venez jouer dans les médiathèques.
Tout public à partir de 3 ans.
Médiathèques du Palais des arts le 4 mars, Ménimur le 11 mars, Kercado le 18 mars, Beaupré-Tohannic le 25 mars.

11 & 14 mars
LA FIESTA DE NINA COLOR
ATELIERS DE CRÉATION ARTISTIQUE

11 mars à 15 h : Atelier collage à la façon de Nina Color.
À partir de 4 ans. Durée : 1h30. Gratuit, sur inscription.
14 mars à 10h30 : Atelier parent/enfant de modelage en pâte à papier sur le thème du féminin.
Dans le cadre de la programmation « Elles – Féminin pluriel ».
À partir de 8 ans. Durée : 1h30. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Ménimur

18 mars
LECTURES SANS ÉTIQUETTE !

À 15 h. Dans le cadre du programme de la ville de Vannes Elles, féminin qui promeut l'égalité, dès le plus jeune âge.
À partir de 6 ans. Durée : 1 h. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque du Palais des arts

25 mars
LIBÉRER NOS MOTS

À 17 h. Atelier d'écriture avec Alexis Bourra, poète public.
À partir de 12 ans. Durée : 2 h. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Ménimur

28 mars
LOTERIE POÉSIE

À 15h30. Performance lecture avec la poétesse Émilie Sciot.
À partir de 12 ans. Durée : 1 h suivi d'un temps d'échanges. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque du Palais des arts

1er & 29 avril
REMONTER LA PISTE

À 18 h. Écoute collective et rencontre avec Nastasia Time, créatrice du podcast Remonter la piste, une enquête généalogique aussi passionnante que bouleversante !
À partir de 11 ans. Durée : 1 h. Gratuit sur inscription.
Médiathèque de Beaupré-Tohannic

Patrimoine

Achat et retrait des billets au centre d'interprétation de Limur 31 rue Thiers ou en ligne sur www.ciap-limur.bzh ou sur place auprès du guide-conférencier le jour de la visite.

8 mars
PARCOURS EN CAR
DANS LES PAS DE KOURTNEY ROY

Départ du Palais des arts à 10 h et retour au Palais des arts à 17 h. Sur réservation.
Tarifs : 9 € plein, 6 € réduit.

11 mars
CINÉ LIMUR

À 18h30. Architecture au féminin et au quotidien, *Bref je suis une femme architecte* de Marine Desouter, suivi de *La grande arche* de Camille Authouart puis de Crimée enchantée, *Histoire(s) d'une architecture* de Sophie Comtet.
Gratuit.
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

11 mars & 15 avril
CROQ'LIMUR

11 mars : Découverte sensible de l'exposition Kourtney Roy.
15 avril : Les coulisses de l'expo.
À 12 h 45. Durée : 30 min. Gratuit.
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

14 mars
LES SAMEDIS DU PAYS D'ART
ET D'HISTOIRE

À 15 h. Visite guidée : Les musées de Vannes.
Tarifs : 6 € plein, 4 € réduit.
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

20 & 27 mars, 17 & 24 avril
LES CROQUEZ !

20 mars : La rue Pobéguin. RV au 7 place du Maréchal-Lyautey.
27 mars : Le centre social de Kercado. RV centre socio-culturel des vallons, 31 rue Guillaume-Le-Bartz.
17 avril : Croq' Chronique d'une restauration rue Burgault. RV 4 rue Émile-Burgault.
24 avril : La Traverse. RV 8 rue du Commerce.
À 12 h 45. Durée : 30 min. Tarif : 2 €.

25 mars & 29 avril
LECTURES D'ARCHIVES À LIMUR

À 18h30. Lectures par la compagnie des IllusionnéEs.
Durée : 1 h. Gratuit, réservation conseillée.
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

1er, 11 & 22 avril, 2, 6 & 9 mai
VISITES GUIDÉES

1er avril : De porte en porte, nouvelle visite des remparts.
11 avril : Visite les maisons à pans de bois de la ville close.
22 avril : Visite des remparts : tours et bastions.
2 mai : Un hôtel, des douves, un port.
6 mai : Le castrum romain.
9 mai : Les maisons à pans de bois de la ville close.
À 15 h. Durée : 1h30. Tarifs : 6 € plein, 4 € réduit.
RV : Lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne (sauf 2 mai RV à l'Hôtel de Limur)

4, 8, 15, 18, 25 & 29 avril
LES INCONTOURNABLES

Vannes, ville ancienne : 4, 18 et 25 avril.
Les interdits des fortifications : 8 et 15 avril.
Les interdits des fortifications parcours PMR : 29 avril.
À 15 h. Durée 1h30. Sur réservation. Tarifs : 6 € plein, 4 € réduit, gratuit pour les – de 18 ans, pass patrimoine : 50 € (pour 10 visites, valable 2 ans).
RV : Lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne

6 avril
LUNDI DE PÂQUES À LIMUR

De 15 h à 17 h. Chasse à l'œuf.
Gratuit.
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

Du 7 au 12 avril
JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Le programme à l'Hôtel de Limur (sauf visite des remparts) :
8 avril à 17 h 30 : Visite des remparts : entretenir, protéger, restaurer avec Simon Guinebaud, chargé du patrimoine historique pour la ville de Vannes. RV place Brûlée.
8 avril à 19 h : Table-ronde : le plan de gestion des remparts.
11 avril de 15 h à 18 h : Atelier pour jeune public : "travailler la terre pour construire".
11 avril à 16 h : *Le vivant comme matériau*, un documentaire de Kub. Projection suivie d'un échange avec les architectes et artisans.
11 avril à 17 h 30 : Conférence "le patrimoine au service des transitions : des savoir-faire et métiers à valoriser".
12 avril de 14 h à 17 h : Ateliers terre, bois… Ateliers de démonstrations et d'initiation à des savoir-faire dans la construction.
12 avril à 17 h : Spectacle aérien *Homeland* de la compagnie Storryteller.
Animations gratuites, sur réservation. Et aussi : 12 avril de 14 h à 16 h : le Centre de musique ancienne sera ouvert.

Salon Forum

Du 7 au 9 mars
SALON VIVING HABITAT
ET IMMOBILIER

De 10 h à 19 h (17 h le lundi). Présence de professionnels de la construction, de la rénovation, de la déco et de l'aménagement.
Tarifs : 5 € sur place. Gratuit pour les – de 18 ans. Entrée gratuite lors de la première heure d'ouverture tous les jours. www.viving.fr
Parc des expositions Le Chorus 8, rue Daniel-Gilard

Du 13 au 15 mars
SALON AUX VIGNOBLES !
VINS ET GASTRONOMIE DE NOS RÉGIONS
Vendredi de 10 h à 21 h, samedi de 10 h à 20 h et dimanche de 10 h à 19 h.
Tarifs : 5 € sur place. Gratuit pour les – de 18 ans.
www.auxvignobles.fr/vannes/
Parc des expositions Le Chorus
8, rue Daniel-Gilard

19 mars
24 HEURES POUR L'EMPLOI ET LA FORMATION
De 10 h à 17 h, plus de 30 exposants accueilleront les candidats pour des échanges directs et personnalisés. Des centaines d'offres sont à pourvoir (CDD, CDI, stage, alternance).
www.24h-emploi-formation.com
Palais des arts et des congrès
Place de Bretagne

21 & 22 mars
SALON DU DEUX-ROUES
De 10 h à 19 h (18 h le dimanche). Organisé par l'Association Motards Solidarité du Morbihan (AMS 56) au profit de la lutte contre la sclérose en plaques.
Tarifs : 6 € sur place, 5 € en ligne. Gratuit pour les – de 12 ans.
www.ams56.fr
Parc des expositions Le Chorus
8, rue Daniel-Gilard

25 & 26 avril
SALON LES MILLE SOUPAPES
De 10 h à 19 h (18 h le dimanche). Les Mille Soupapes propose un week-end d'échanges et d'animations autour des véhicules anciens et du rétro-vintage. Cette édition sera consacrée à la marque française de voitures de sport Venturi.
www.vannesretromobileclub.com
Parc des expositions Le Chorus
8, rue Daniel-Gilard

Scènes du golfe
www.scenesdugolfe.com
Palais des arts et des congrès
Place de Bretagne

20 & 21 mars
DERBY
COLLECTIF DERBY QK
Roller derby à 20 h.
Durée : 1 h 20. À partir de 11 ans.
Tarifs : 6 à 34 €.

Du 26 au 28 mars
JUNIOR BALLET
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
Danse à 20 h.
Durée : 1 h 45 avec entracte.
Tarifs : 26 à 40 €.

3 avril
DRUMMING ENSEMBLE LINKS
Musique à 20 h.
Durée : 1 h. Tarifs : 6 à 34 €.

6 mai
CŒURVERSATION 2
MARC ALEXANDRE OHO BAMBE, ABD AL MALIK
Spoken word à 20 h.
Durée : 1 h 20. Tarifs : 6 à 27 €.

Spectacles Concerts Festivals

22 mars
L'AMÉRIQUE
À 18 h. L'Orchestre de Chambre de Vannes propose un concert de musiques entre New-York, Los Angeles et Mexico.
Tarifs : 12 € en prévente, 14 € sur place, 4 € pour les + de 12 ans, étudiants, chômeurs, gratuit pour les – de 12 ans et les élèves du Conservatoire de Vannes qui ont – de 18 ans.
https://ocvannes.fr
Église Saint-Vincent-Ferrier

3 avril
LA CATATRICE CHAUVE
À 20 h 30. La compagnie dramatique des Cabaniers présente *La Cantatrice chauve* interprétée par la troupe de théâtre Les Pépites de Pénestin.
Tarif : 12 €.
Billetterie sur helloasso.com
https://lescabaniers.fr/
Palais des arts et des congrès
Place de Bretagne

11 avril
LA REINE DES NEIGES
À 15 h. Redécouvrez le conte préféré de tous les enfants sous une forme qui enchantera aussi tous les parents !
Tarifs : 39 € adulte, 29 € enfant.
Billetterie sur www.billetweb.fr
Palais des arts et des congrès
Place de Bretagne

19 avril
TRADI'DEIZ
Danse bretonne et défilé en ville.
Gratuit.
www.kenleur.bzh
Palais des arts et des congrès
Place de Bretagne

25 avril
FEST-NOZ
DU CERCLE CELTIQUE DE VANNES
À partir de 18 h 30. À l'occasion du 80e anniversaire du Cercle celtique de Vannes.
Tarif : 10 €.
https://kkgvannes.fr/
Complexe sportif de Plescop

Sports

28 mars
ZUMBA SOLIDARITÉ ALZHEIMER
De 17 h 30 à 19 h 30. Organisée par l'association des Blouses roses et animée par Francine Bellucci et ses instructeurs. Les bénéfices seront reversés à l'association pour offrir des spectacles, loisirs aux résidents des EHPAD dans lesquels interviennent les bénévoles Blouses Roses.
Tarifs : 8 €, gratuit pour les – de 12 ans. Billetterie sur place.
Facebook Missionrosevannes.
Complexe sportif de Kerbiquette, allée du Dolmen

5 avril
VANNES URBAN TRAIL
Un défi sportif qui met en valeur les monuments et lieux emblématiques de la ville. Trois courses de 8, 13 et 20 km et une nouveauté : un challenge entreprise.
www.vannesurbantrail.fr
Départ et arrivé du stade de la Rabine

Du 11 au 17 avril
34e OPEN KIA DE TENNIS
Ouvert pour tout public. Entrée gratuite.
www.vmtc.fr
VTMC rue Henri-Matisse

11 & 12 avril
TOURNOI DE PADEL P500 DE L'OPEN
Tournoi de Padel de haut niveau P500 hommes et femmes.
Ouvert pour tout public. Entrée gratuite.
www.vmtc.fr
VTMC rue Henri-Matisse

24 & 25 avril
TOP 14 EXTRA TOUR
Village d'animations permettant de s'immerger dans le monde du rugby, organisé par la Ligue nationale de rugby.
Gratuit et ouvert à tous.
Esplanade du port

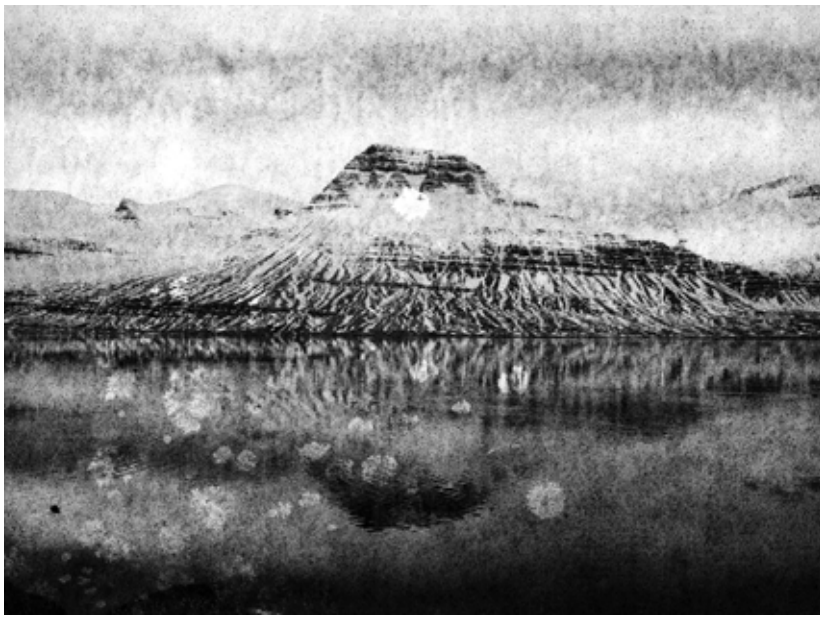
RUGBY
Matchs de Pro D2 du RC Vannes au stade de la Rabine, le 27 mars vs USON Nevers, le 10 avril vs AS Béziers Hérault, le 24 avril vs Stade Aurillacois et le 15 mai vs US Dax
www.rugbyclubvannes.bzh
Navettes gratuites les soirs de match, sur www.kiceo.fr

FOOTBALL
Matchs de N3 du Vannes OC au stade du Pérenno, le 14 mars vs Stade Brestois 29 2, le 28 mars vs Stade Rennais FC 2, le 18 avril vs US Alençonnaise 61 et le 9 mai vs Milizac.
www.vannesoc.com

→ L'agenda complet des sorties sur www.mairie-vannes.fr

Kiosque
Le Murmure des Égarés

Aurélia Frey et Emmanuel Faivre ont suivi les pas des marins-pêcheurs bretons partis pêcher la morue dans les eaux glacées d'Islande. Certains ne sont jamais revenus, cette exposition leur rend hommage.



Grâce à une installation immersive, visuelle et sonore, la photographe-auteure Aurélia Frey accompagnée du créateur visuel et sonore, Emmanuel Faivre, donnent naissance au *Murmure des Égarés*. Une plongée dans l'époque où des marins bretons allaient pêcher la morue jusqu'en Islande, avant de débarquer leur pêche dans les grands ports de la côte française, de La Manche à l'Atlantique (Saint-Malo, Paimpol, La Rochelle...).

Faire revivre des mémoires

Une déambulation au milieu de voilages, support à la projection et de tirages photographiques, et de paysages sonores. Dans cette ambiance poétique et sensible se retrace l'histoire d'une époque passée, pour faire revivre des mémoires océanes et humaines.
Les goélettes bretonnes, parties dans ce nord islandais, ne sont pas toutes revenues. Marins perdus, égarés... leurs murmures prennent vie sur les murs du Kiosque. Une création originale, à quatre mains où deux univers permettent de voyager dans le temps.

→ Kiosque, esplanade du port.
***Le Murmure des Égarés*, du 3 avril au 14 juin. Gratuit.**

Crédits photos : © Aurélia Frey

Joël Le Floch
« le carnaval de Vannes… à Ménimur ! »

Au centre socioculturel Henri-Matisse à Ménimur, l'heure est aux préparatifs du carnaval, qui se déroulera le samedi 28 mars. Le dernier pour Joël Le Floch, directeur du centre depuis 15 ans et qui fait valoir ses droits à la retraite.

« J'ai la prétention de penser qu'à travers ce type d'événement, le centre socioculturel contribue aussi à redorer l'image de ce quartier ».

Le centre prépare son carnaval. Comment s'annonce l'édition 2026 ?

Joël Le Floch : À cette période (N.D.L.R. : début février), les groupes de travail sont à pied d'œuvre. Certains s'occupent de réserver les fanfares, batucadas, artistes de rue… D'autres de la partie restauration. On a aussi prévu une formation « maquillage », pendant les vacances, sachant que le jour J, on en fait 200 à 300 en deux heures ! Il y a aussi la construction du bonhomme, symbole de ce qui fait la fierté du quartier, à savoir sa diversité culturelle. En tout, 50 à 60 bénévoles sont mobilisés pour ce carnaval : des habitants, des assos et, de plus en plus de jeunes du quartier et ça c'est chouette.

Temps fort du printemps, ce carnaval est un super moment de partage entre les quartiers de la ville…

On a l'habitude de dire que c'est « le carnaval de Vannes… à Ménimur ». S'il est historiquement organisé par les acteurs du quartier, il se veut de plus en plus à avoir une dimension vannetaise. Quinze jours à trois semaines en amont, on expose par exemple des photos dans différentes structures de la ville (Maison des associations, piscines, centres socioculturels…) pour inciter tous les Vannetais à venir à Ménimur. J'ai la prétention de penser qu'à travers ce type d'événement, on contribue aussi à redorer l'image du quartier.

Quel regard portez-vous sur votre parcours au centre Henri-Matisse ?

En 15 ans, j'ai vu le quartier évoluer de façon positive. Le centre a su trouver sa place et assurer son rôle d'animation de proximité (auprès des familles, des jeunes, des personnes isolées…) et d'organisation de temps forts qui facilitent le vivre-ensemble. Ménimur a connu plusieurs vagues migratoires et des événements comme le carnaval ont permis à chacun de se côtoyer, de se « confronter » et d'échanger. De mon point de vue, j'ai le sentiment de laisser un centre social en bon état de fonctionnement.

Quels conseils donneriez-vous à votre successeur ?

De faire confiance aux collègues et de s'appuyer sur leurs compétences. Parce que c'est une équipe très engagée et inscrite dans une vraie dynamique de projets. De ne pas, non plus, avoir peur de « se planter ». Au centre, on a toujours procédé avec la volonté d'essayer ; on n'a pas toujours réussi mais si on ne prend aucun risque, on ne fait rien !

Flashez ce QR-code pour écouter le podcast *À l'onde de Vannes mag*

Jeanne de Belleville
dite la lionne bretonne, première femme pirate française

Enluminure d'Elsa Millet représentant les moments de la vie de Jeanne de Belleville et ses combats sur terre et sur mer. © Elsa Millet.

Pirate vengeresse de l'assassinat de son mari Olivier IV de Clisson, Jeanne de Belleville a pris les armes et la mer en jurant de faire payer le roi de France. Au XIVe siècle, pendant la guerre de Cent Ans, elle s'est illustrée comme la première femme pirate. Surnommée outre-Manche la lionne bretonne, avec un caractère de feu, elle a fait régner la terreur durant sa courte épopée marine.

Née pour être femme de seigneur, Jeanne de Belleville embrasse un destin de pirate à la mort de son époux, Olivier de Clisson, en 1343. Fille unique de nobles dans le Poitevin et veuve à 27 ans, elle hérite d'un important patrimoine de la Vendée à la Bretagne. Celle qui est née à Belleville-sur-Vie, jette son dévolu sur Olivier IV de Clisson, un riche et puissant seigneur breton. L'alliance de ces deux partis, en 1330, est scellée par un contrat de mariage. En 1334 elle traîne son mari en procès devant le roi, en lui réclamant de verser une somme convenue pour elle et ses enfants. Philippe IV de Valois, roi de France, lui donne raison, malgré ses liens amicaux avec le Chevalier de Clisson.

En 1341 le duc de Bretagne meurt sans héritier, déclenchant la guerre de succession de Bretagne qui s'inscrit

Jeanne de Belleville a eu bien des surnoms comme Jeanne la corsaire, la Tigresse bretonne ou encore la Veuve sanglante. La lionne bretonne fait référence aux armoiries de la famille de Clisson, ornées d'un lion. © Illustration générée par l'IA Gemini.

Les autres Jeanne

Lorsque Jean III le bon, duc de Bretagne, meurt en 1341, il laisse son duché sans héritier. Sa nièce, Jeanne de Penthièvre est mariée à Charles de Blois, soutenu par le roi de France. Dans l'autre camp, Jean de Montfort, frère du défunt duc et marié à Jeanne de Flandre, est appuyé par le roi d'Angleterre. Ce prétendant est fait captif la même année. Sa femme refuse de se soumettre au roi de France et mène des campagnes militaires. Elle devient veuve en 1345 et poursuit la guerre de succession au nom de son époux. C'est finalement son fils, Jean IV de Montfort qui reprendra le flambeau. Il assiège Auray en 1364 et tue son rival Charles de Blois. En négociant avec Jeanne de Penthièvre qui conserve son titre de Comtesse, Jean IV est reconnu en 1365 comme le seul duc de Bretagne.

dans la guerre de Cent Ans, démarrée en 1337. La France et l'Angleterre se disputent notamment ce territoire stratégique. Les nobles sont obligés de choisir leur camp. Fait prisonnier, lors du siège de Vannes en 1342, Olivier IV de Clisson est emmené en Angleterre. Sa rançon est jugée tellement faible que le roi de France pense qu'il s'est rallié à Édouard III.

Libéré, et profitant d'une trêve entre la France et l'Angleterre, le baron breton est invité à un tournoi à Paris. Un piège. Arrêté pour crime de lèse-majesté, Olivier de Clisson est décapité, tel un traître, place des Halles, le 2 août 1343. Sa tête est ramenée à Nantes et exhibée sur une pique, au sommet des remparts. Sa femme, Jeanne, s'y rend accompagnée de ses deux fils, Olivier et Guillaume. Devant une telle cruauté, elle jure de venger son mari, par les armes et le sang.

Terreur des mers

Propriétaire de salines, la Dame de Clisson dispose d'importantes ressources en sel, l'or blanc de l'époque. Elle lève une armée de 400 hommes avec laquelle elle mène une expédition punitive vers la forteresse du seigneur Le Gallois de la Heuze, un soutien de Charles de Blois, neveu du roi de France. Face à cette défiance, Philippe IV de Valois lui confisque ses terres et la bannit du royaume.

En décembre 1343, Jeanne a déjà vendu tous ses biens et armé trois navires grâce à l'aide des Anglais. Elle embarque avec une centaine d'hommes et ses deux fils de 5 et 7 ans, pour une campagne contre la couronne de France et baptise son navire amiral *Ma vengeance*. Durant un an elle attaque et pille les marchands français sur les côtes bretonnes et normandes. Les récits de ses abordages meurtriers décident Philippe de Valois à lancer une flotte à ses trousses. Attaquée par des bateaux français, celle qu'on appelle désormais la Veuve sanglante fait naufrage. Son équipage est décimé, mais elle réussit à s'enfuir à bord d'une chaloupe avec ses deux garçons et une poignée de fidèles.

L'embarcation dérive plusieurs jours. Le plus jeune des fils, Guillaume, ne survit pas au manque d'eau et succombe dans les bras de sa mère. Récupérée au large de Morlaix par des Bretons, tenue par le camp des Monfort, Jeanne se réfugie à Hennebont, auprès de Jeanne de Flandre, l'épouse de Jean de Montfort. Elle est surnommée « Jeanne la Flamme » en raison du feu grégeois dont elle a fait usage lors du siège de sa ville en 1342 face au monarque français.

Les deux Jeanne sont exfiltrées vers l'Angleterre et se réfugient à la cour d'Édouard III, où leurs fils respectifs, Jean (futur duc de Bretagne) et Olivier sont élevés ensemble.

Reconquête des terres

Jeanne de Belleville se remarie en 1349 avec Walter Bentley. En guise de cadeau de mariage, le roi anglais lui redonne des terres, confisquées par le monarque français. Elle retourne ainsi en Bretagne et y décède en 1359, à l'âge de 59 ans, sans avoir réussi à reconquérir l'ensemble du territoire des Clisson. Son fils, Olivier V de Clisson poursuit son œuvre. Il se fâche avec son ami Jean IV de Montfort, nouveau duc de Bretagne, dont le château ducal a été installé à Vannes. Il refuse de céder les terres demandées par Olivier de Clisson. Ce dernier se rapproche alors de, Bertrand Du Guesclin, le Connétable de France et naturellement du roi. À la mort de du Guesclin en 1380, Olivier de Clisson devient le Connétable, soit le chef de l'armée royal, l'homme le plus puissant après le roi de France.

Soupe façon « Tom kha kaï » au poulet aux épices, kombu breton et sésame grillé

Christophe Le Coq est le chef cuisinier de la Maison Flow.

Pour 4 personnes

300 g de filet de poulet
250 g riz thaï
1 oignon
3 gousses d'ail
1 piment frais
1 bâtonnet de citronnelle
Gingembre
Coriandre
1 citron vert
½ jaune d'œuf
curry
curcuma
paprika
1 cuillère à soupe de concentré de tomates
75 cl lait de coco
30 cl crème de coco
sésame grillé
huile de sésame
vinaigre balsamique blanc
2 feuilles de kombu
poivre sauvage

La soupe

Mixez au robot oignon, ail, citronnelle, gingembre et piment afin d'obtenir une pâte. Faites revenir à feu doux les épices dans l'huile, puis ajoutez votre pâte et le concentré de tomates. Complétez avec le lait et la crème de coco.

Les filets de poulet

Détaillez le poulet en petits morceaux et laissez mariner dans les mêmes épices que la soupe. Cuisez rapidement tout en veillant à conserver la viande moelleuse.

Cuisson du riz

Versez dans une casserole juste l'eau nécessaire à la cuisson du riz thaï, pour qu'il absorbe le liquide.

Le condiment

Taillez en bâtonnet très fin les feuilles de kombu. Ajoutez le sésame grillé, l'huile, ainsi qu'une pointe de vinaigre balsamique blanc et du poivre sauvage.

Le dressage

Ajustez l'assaisonnement de la soupe avec les zestes et le jus du citron vert. Grillez légèrement le riz au four.
Dressez la soupe et le poulet dans un plat et le riz dans un autre (pour que le riz n'absorbe pas toute la soupe). Et parsemez de coriandre fraîche.

Maison Flow

8, avenue Favrel-et-Lincy
0221812950

La spécialité du Café-bar et Restö de la Maison Flow ? La pâte à choux ! Version sucrée, avec plus de huit saveurs originales (passion-mangue, Rocher noir…) au choix. Et aussi salée, *« sur une base de gougère revisitée et déclinée en plat veggie, marin ou carné »*, détaille Christophe Le Coq, chef cuisinier et ancien second du restaurant étoilé Le Gavrinis à Baden. Quartier de la gare, le vaste espace Restö de la Maison Flow est ouvert du petit déjeuner à l'apéritif. En plus des gougères, tartes et bols complètent une carte salée et toujours de saison (disponible dès 11h30). À l'heure du déjeuner, l'offre s'étoffe d'un plat du jour élaboré par un chef souvent inspiré par ses nombreux voyages. *« Mais avec toujours une note bretonne : algue, sarrasin… »*, insiste-t-il. Sur la carte, une soupe vietnamienne twistée avec une algue Kombu peut ainsi succéder à une plus classique saucisse lentilles… repimpée. Une cuisine colorée, conviviale qui fait la part belle aux produits, frais, sourcés en Bretagne et aussi riches en nutriments, antioxydants, fibres… propre à la philosophie « bien-être » de la Maison Flow.

→ Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h.

elles

FÉMININ PLURIEL
MARS 2026

Programme sur
www.mairie-vannes.fr

PRÉFET DU MORBIHAN
Liberté
Égalité
Fraternité

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

VANNES

Direction de la communication - Ville de Vannes

SALON
DU VÉGÉTAL

20e édition

vannes côté jardin

GWENED TU AL LIORZH

9 & 10
MAI 2026

JARDINS
DES REMPARTS

ENTRÉE
GRATUITE

Rustica

société d'horticulture du Pays de Vannes

Lions Clubs International FOUNDATION

Le Télégramme

MORBIHAN

VANNES

Direction de la communication - Ville de Vannes