

Vannes

mag

N° 157

mai / juin 2026 magazine d'information de la Ville de Vannes



Un chantier hors normes

06



17



35

Vannes mag

Hôtel de ville
Direction de la communication,
pl. Maurice-Marchais - Vannes
0297 01 60 30

Directeur de la publication
David Robo
Directrice de la communication
Nathalie Grégoire

**Rédactrice en chef
et mise en page**
Eléonore Bohn

Photographies
François Le Divenah
(sauf mentions contraires)

Journaliste multimédia
Julia Fouquet

Collaborations rédactionnelles
Stéphanie Biju et Roselyne Belz

Création de la maquette
Étienne David

Collaboration mise en page
Photext

Illustration de couverture
François Le Divenah

Agenda
Olivier Laudrin
Flashage Photext, Vannes
Impression Roto France
Tirage 38700 exemplaires
Parution semaines 18 et 19
(du 27 avril au 7 mai)
Dépôt légal à parution -
ISSN 1260-4186
Prochaine diffusion (n° 158)
semaines 27 et 28 (du 29 juin
au 8 juillet). Vannes mag
est imprimé sur un papier produit
à partir de bois issus de forêts
gérées durablement.

Contacter le maire
M. le Maire - Hôtel de ville
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX
contact@mairie-vannes.fr
0297 01 60 00

Contacter la rédaction
vannes.mag@mairie-vannes.fr

www.mairie-vannes.fr



04
rétro

L'ouverture de la passerelle, L'Outil en main,
le mois Elles, ...

06
portrait

Carole Gendron, son histoire avec l'IA

08
clic

Micro-trottoir tendu aux Vannetais

09
dans l'actu

Le chantier du musée entre dans
sa deuxième phase

15
nature en ville

Une palette végétale pour maîtriser
ses plantations

16
entreprise

Adélidélaa, un vélo pour jeunes seniors

17
décryptage

Nouveau mandat électoral, qui sont les
élus ?

24
regard

Ménimur en fête pour carnaval

26
Vannes pratique

Repas des retraités, le Secours catholique
fête ses 80 ans, un Mégothon...

30
reportage

Soutien scolaire, l'aide après l'école

32
focus sur

Be free, éloigner les jeunes des écrans

33
expressions politiques

Tribunes des groupes non-majoritaires

34
librairies

Les coups de cœur de L'Archipel des mots

35
agenda

Salon du livre, festival de jazz...

43
interview

L'Ultra Marin®, une épreuve qui se veut
incontournable

44
histoire

L'école d'hydrographie, son récit

46
recette

Le fondant d'agneau du Cardinal



David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

Une saison de rêve à la vannetaise

Ur c'houlzad a-feson giz Gwened

Chères Vannetaises, chers Vannetais,
Je tiens à vous remercier pour la confiance que vous avez décidé de me renouveler le 15 mars dernier, dès le premier tour des élections municipales.

Cette réélection, je la ressens avant tout comme un lien renouvelé entre nous, ce lien que nous avons fondé sur la proximité, l'écoute et les valeurs qui nous rassemblent. Être votre maire, c'est être à vos côtés, dans vos quartiers, tous les jours. J'ai toujours tenu à rester accessible, à venir à votre rencontre et à écouter vos attentes. Cette proximité, je vais encore la renforcer dans ce nouveau mandat.

Avec toute mon équipe « ici, c'est Vannes ! », nous sommes déjà au travail, pleinement engagés dans nos missions, notamment en matière de sécurité, un droit fondamental auquel je nous sais collectivement attachés. Nous allons poursuivre nos actions pour préserver notre cadre de vie unique, pour sécuriser nos espaces publics, pour accompagner les familles dans leur quotidien, et pour offrir à chacun les conditions d'un avenir serein. Et parce que l'avenir s'écrit avec les plus jeunes, les prochaines saisons vannetaises seront résolument tournées vers les familles et l'éducation.

Aujourd'hui, c'est le printemps à Vannes et arrivent avec lui les événements annuels qui nous font vibrer et que nous attendons tous avec impatience, comme Vannes côté jardin les 9 et 10 mai prochains. C'est dans les jardins des remparts que nous célébrerons, encore, le végétal mais cette fois-ci, face au futur musée des beaux-arts en construction qui, à l'image de notre ville, n'a pas fini de nous faire rêver.

Gwenedadezed ker, Gwenediz ker,
Faotñ a ra din lâret trugarez deoc'h evit ar fiziañs hoc'h eus laket ennon arre, adal tro gentañ an dilennadeg-kêr, d'ar 15 a viz Meurzh tremenet.

Bout dilennet en-dro a santan a-benn evel ul liamm bet adskoulmet etrezomp, ul liamm hag hon eus savet dre vout tost deoc'h, doc'h ho selaou ha get talvoudoù boutin etrezomp. Bout maer zo bout doc'h ho sikour, en ho karterioù, bamdez. C'hoant em eus bet bepred da vout en amen deoc'h, da vonet en arbenn deoc'h ha da selaou doc'h ho c'hoantoù. Evit ar respet nevez-mañ e talc'hin da vout tostoc'h c'hoazh.

Asambl get ma skipailh « ici, c'est Vannes ! », ec'h omp é labourat a-zevri-bev dija evit donet da benn ag hor c'hefridioù, evel àr dachenn ar surentez, pand eo ur gwir diazez toemm doc'h hor c'halon-ni a-stroll, gouiet a-walc'h a ran. Ni a zalc'ho get hon oberoù evit gwareziñ hon endro beviñ hep par, evit suraat hon tachadoù foran, evit sikour get ar familhoù àr ar pamdez, hag evit kennig, da bep unan, aozioù mat a-benn un amzer-da-zonet seder. Pandeogwir e vez prientet an dazoned asambl get ar re yaouankañ e vo soursiet bras doc'h ar familhoù hag an deskadurezh er c'houlzadoù-mañ 'za e Gwened.

Arru eo an nevezhañv e Gwened hag àr un dro getoñ e c'hellimp tridal get an abadennoù-meur gortozet bras a vlez da vlez, evel Gwened Tu al Liorzh, a-benn an 9 hag an 10 a viz Mae. E liorzhoù ar ramparzhioù e vo graet brud d'ar plant arre, mes ar wezh-mañ e vo dirak chanter mirdi an arzoù-kaer da zonet hag a zalc'himp da vout boemet getoñ, evel get hor c'hêr.





© Anne-Cécile Le Bon

© François Le Divenah - GMVA



1 Mois Elles

Le mois de mars a été rythmé par des rendez-vous autour des femmes. Au centre socioculturel du Rohan un atelier de self-défense a rassemblé huit participantes.

2 Inondations

Des semaines de pluie à n'en plus finir. Le climax a été atteint le jeudi 19 février, avec notamment l'inondation de la rue de la Coutume.

3 Ouverture passerelle

Depuis le 27 mars, cyclistes et piétons peuvent emprunter la passerelle du Pôle d'échanges multimodal pour enjamber la voie de chemin de fer.

4 Le MUR

Carolyne Mortier signe la 14^e fresque réalisée sur le mur de la capitainerie.

5 Outil en main

Le 8 avril les locaux de l'association de L'Outil en main ont été inaugurés 9 rue Michel-de-Montaigne.

portrait

Carole Gendron



Donner vie à l'histoire avec l'IA

Quand la passion rencontre l'expérience. Carole Gendron a vécu une vie dans les technologies de l'information et voulait conjuguer son savoir-faire avec son goût pour l'histoire. Avec l'intelligence artificielle, NeoBreizh Studio donne vie à des archives photos, pour créer une vidéo, un son, un personnage doté d'une mémoire historique.

Yvette, c'est le prénom donné à cette bigoudène créée de toutes pièces par l'intelligence artificielle. Enfin, avec l'aide de Carole Gendron. Cette Bretonne née à Rennes a passé 25 ans à l'étranger, notamment à travailler dans le domaine de la transformation technologique des entreprises et plus particulièrement sur l'intelligence artificielle. Depuis deux-trois ans, il est possible de prompter des images avec l'IA. Pour elle, c'est une fenêtre qu'il ne faut pas rater. En conjuguant cette technologie avec l'Histoire, elle se lance dans l'aventure Neo Breizh Studio. « Je suis une Bretonne de l'étranger et je me suis demandée si on pouvait créer une bigoudène, car vue de l'extérieur, c'est une icône de la Bretagne. »

Carole s'est alors plongée dans les archives du pays bigouden, a nourri sa soif de connaissance et tissé son fil rouge. Grâce à un travail d'archiviste, elle a remonté l'histoire pour retracer le contexte politique, les grands événements liés au territoire et a développé une mémoire historique avec laquelle elle peut dialoguer, en l'implantant à son personnage imaginaire. Pour le choix du prénom, elle a questionné l'IA: « Je lui ai demandé quels étaient les prénoms les plus donnés aux alentours de 1925, et c'est Yvette qui est sorti, le même que celui de ma mère. »

Ainsi, à partir de photos, elle raconte la vie d'une bigoudène du début du XX^e siècle à travers des photos et du

son. De quoi donner des idées pour d'autres projets. « On peut faire re-parler Surcouf, en animant sa statue à Saint-Malo, d'autant plus qu'on sait qu'il a dit: "Chacun se bat pour ce qu'il n'a pas." », s'enthousiasme-t-elle.

Carole Gendron a toujours aimé l'art et cherchait à concilier ses deux vies. Aujourd'hui elle espère attirer un public jeune mais aussi créer un médiateur numérique. « Le patrimoine a cette fragilité d'être statique », pointe-t-elle tout en s'émerveillant de celui de Vannes. « En quittant Amsterdam, je ne voulais pas revenir à mon point

“ Je me suis demandée si on pouvait créer une bigoudène, c'est une icône de la Bretagne. ”

de départ, l'Ille-et-Vilaine. Le Finistère c'est beau, mais un peu rugueux. Les Côtes-d'Armor je les avais bien sillonnées. Il ne restait plus que le Morbihan à découvrir et Vannes a été un coup de cœur. Elle fait partie de ces villes qui ont trouvé un équilibre. »

Depuis septembre, Carole Gendron est chez l'incubateur d'entreprises Vipe innovations. Elle a donné une conférence au CIAP de Limur sur l'intelligence artificielle et le patrimoine et prépare actuellement un parcours pédagogique à propos de l'exil du parlement breton à Vannes. Véritable cheffe d'orchestre multimédia, elle rappelle que seule la véracité historique permet d'entrer dans l'histoire. Dame oui !

→ www.neobreizh-studio.com





Le post
@GMVagglomeration



Bonne nouvelle ! Les Petits passeurs reprennent du service samedi 4 avril. Idéal pour passer d'un côté à l'autre de la petite mer en évitant les kilomètres, la voie maritime est royale.

→Horaires d'ouverture sur
www.golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh/



Le post de
@noscurieuxvoyageurs



Le printemps à Vannes... bonne ou mauvaise idée? Spoiler : on a eu un énorme coup de cœur. On ne s'attendait pas à une ambiance aussi douce. Les fleurs partout, la lumière sur le port, les petites rues animées... Vannes au printemps, c'est vraiment ce mélange parfait entre ville vivante et parenthèse paisible.

Reg'art, la naissance du projet du musée



Dans ce podcast produit par la Ville, la journaliste Nathalie Chevance (à droite) a interviewé différents acteurs ayant joué un rôle dans le projet du futur musée des beaux-arts de Vannes.

Reg'art, le nouveau podcast de la Ville de Vannes raconte la naissance du futur musée de l'Hermine. Dans le premier épisode intitulé "Aux origines", le maire de Vannes, David Robo, et Albane Gallais, directrice des Affaires culturelles de la Ville, expliquent les motivations profondes du projet, ses

ambitions et les futures collections. Un chantier hors du commun où se conjugueront patrimoine ancien et architecture contemporaine.

→ Podcast sur la plateforme Ausha/
ville de Vannes

Micro-trottoir quel est votre quartier et pourquoi vous l'aimez ?

Les créateurs de contenus Emma et Antho de Vannes Life sont allés à la rencontre des habitants de la ville. Pour ce premier micro-trottoir, ils ont interrogé les passants sur leur quartier en leur demandant pourquoi ils l'aimaient. Tohannic, Clisouët/ Kercado, La Madeleine, centre-ville, Saint-Patern... Commerces de proximité, environnement, accès à la culture, commodités... chacun à une bonne raison d'aimer son quartier.



Flashez ce
QR-code pour
regarder la vidéo



dans l'actu

Une grue de plus de 45 mètres de haut a été installée début avril dans le jardin de l'hôtel Lagorce. Une opération qui a nécessité deux jours de montage. Il fallait bien cela pour ce chantier d'envergure et contraint, pour le futur musée des beaux-arts, qui se déroule actuellement dans le cœur de ville.



Une grue de 45 mètres pour le clos-couvert du futur musée

Le chantier du musée Hermine est entré dans sa deuxième phase. L'installation d'une grue depuis les 2 et 3 avril, permet aux entreprises de s'approvisionner côté extra-muros. Un fonctionnement qui impacte la circulation.

L'Hôtel Lagroce sera mis à nu. Pour cette deuxième phase du chantier consacré au futur musée des beaux-arts, la dépose de la charpente et de la toiture sera réalisée courant mai. Période durant laquelle il y aura les travaux de façade, ainsi que la livraison des fondations de l'extension. Pour l'approvisionnement de ces travaux de clos-couvert, une grue a été installée début avril dans les jardins pour une durée d'une année. En conséquence, une partie de la rue Francis-Decker, en direction du port, sera fermée durant toute cette phase qui s'achèvera début 2027. Une déviation a été mise en place en passant par la rue Saint-Tropez, puis celle de Jehan-de-Bazvalan, pour rejoindre la voie Alexandre-Le Pontois.



Il a fallu deux jours pour installer une grue démontable devant l'Hôtel Lagroce.

Rue de la Porte-Poterne

En parallèle, de mi-mai et jusqu'à fin juin, la rue de la Porte-Poterne sera fermée pour remplacer le réseau d'eaux usées, ainsi que le renouvellement des branchements. Ces travaux sont portés par l'agglomération. Après une pause estivale, le raccorde-

ment des réseaux du futur musée sera réalisé, entre fin août et fin septembre par les concessionnaires de gaz, électricité, télécoms, éclairage public et des bornes d'accès escamotables. Le flux sera dévié via la place des Lices, puis Lucien-Laroche, pour emprunter la rue du Rempart. Les barrières du parking seront remplacées par des horodateurs. Enfin, à

compter du 28 septembre, la rue de la Porte-Poterne sera entièrement aménagée, avec des pavés de granit pour pacifier la voie, dont l'accès des véhicules sera limité par une borne de contrôle. Une interruption des travaux est prévue pendant les fêtes de fin d'année, pour une livraison attendue mi-février 2027.



La rue de la Porte-Poterne sera entièrement réaménagée d'ici février 2027.

Flashez ce QR-code pour écouter le podcast *Hors d'œuvre* sur la préparation du futur musée



Kermesquel

la zone éponge en cas de crues

Avec le réchauffement climatique, les inondations seront de plus en plus importantes. La ville s'organise en repérant les zones pouvant faire un effet d'éponge avant d'impacter le centre. Kermesquel et ses 20 hectares d'espaces naturels dont onze inondables en font partie.

Pour éviter les inondations, Kermesquel fait office de tampon et peut absorber des crues.



Plusieurs parcs et zones naturelles sont identifiés pour leur capacité à absorber les excédents d'eau dans tous les quartiers de la ville de Vannes. Ces zones épongent et restituent l'apport d'eau peu à peu. C'est le cas de Beaupré-Lalande, Tohannic, la grande prairie de Limoges en pâturage l'été, etc. Située au nord de la ville, la zone de Kermesquel comprend 20 hectares d'espaces naturels. Ils sont traversés par un charmant ruisseau, *Le Rohan*, appelé aussi *Le Meucon*, qui après être passé le long du Palais des arts rejoint *La Marle* à la sortie de l'étang au Duc, non loin de la Préfecture. « Il faut s'interroger sur le rôle des espaces verts. Kermesquel est un parc de promenade, géré en espace na-

tuel. C'est aussi une zone inondable en période pluvieuse avec des usages réduits », explique Stéphanie Le Quintrec, technicienne des espaces naturels.

La fin du tout tuyau

« Il existe beaucoup de ruisseaux dans Vannes, mais peu sont visibles. Dans les années 80 on était dans le tout tuyau, c'était plus simple pour urbaniser. » Aujourd'hui les spécialistes font le chemin inverse, les cours d'eau redeviennent à ciel ouvert et les sols sont étudiés pour absorber l'eau. « On sélectionne les végétaux pour être plus résilients. En voirie les pratiques se modifient. On aménage les fosses de plantation pour créer des arbres de

pluie qui sont des zones d'infiltration, comme cela a été fait dans le quartier de Beaupré-Lalande. »

N'oublions pas non plus les forêts urbaines destinées à absorber l'eau et restituer la fraîcheur en été, ou encore la végétalisation des cours d'écoles (Jean-Moulin, Cliscouët, Calmette, Tohannic). « Des phénomènes climatiques extrêmes isolés pour le moment seront de plus en plus fréquents, il faut anticiper. Les jardins des particuliers jouent ce rôle, quelle que soit leur taille. Il faut maintenir ces sols perméables, reprend Stéphanie Le Quintrec. Maintenir de la végétation est idéal et permet d'accueillir la diversité de notre petite faune, grillons, papillons, passereaux ».

Centre ambulancier de la Croix-Rouge se former sur un métier en tension

La Croix-Rouge a inauguré son centre ambulancier le 3 mars dans la zone du Ténéno. Des nouveaux locaux permettant à l'Institut de formation d'accueillir plus de 160 étudiants par an.

Des locaux plus spacieux, un site proche du bassin vannetais dans un quartier médicalisé, deux salles de simulation santé et trois salles de cours, le centre ambulancier de la Croix-Rouge cumule les bons points. Avec ses deux rentrées par an, le site accueille à chaque fois entre 12 et 20 élèves ambulanciers, en alternance, qui à l'issue de leur formation reçoivent un diplôme d'État. Un métier qui manque aujourd'hui de recrues, à hauteur de 15000 dans l'Hexagone, selon France Travail.

Brancardier, aide-soignant, auxiliaire...

« Le centre existe depuis quatre ans et c'est le seul financé en Compte professionnel de formation (CPF). Avant nous étions à Pluméliau-Bieuzy, mais c'était temporaire, explique Jean-Baptiste Le Bray, responsable pédagogique. Ici nous formons aussi des auxiliaires ambulanciers, c'est d'ailleurs le seul centre Croix-Rouge de Bretagne à proposer le nouveau diplôme. » À raison de huit sessions de 13 jours par an, chaque promotion compte 12 participants. En parallèle Croix-Rouge Compé-



Kevin et Morgane, élèves ambulanciers en alternance, s'exercent dans la salle de simulation. Grâce à un kit nomade ils apprennent à vérifier les constantes d'un patient.

tence forme des aides-soignants, des infirmiers, des auxiliaires de puériculture, des brancardiers et délivre des certifications de secrétaire médicale. « Pour les auxiliaires ambulanciers nous avons plutôt des profils de personnes en reconversion », poursuit le responsable pédagogique.

Des kits pour se mettre à la place des patients

En ce qui concerne les ambulanciers, on parle davantage de passion. La formation est plus longue et le champ d'action vaste. Dans la salle de simulation, un poste de conduite permet d'apprendre des comportements à avoir sur la route, dans le respect de la sécurité routière.

Et côté mannequin, Kevin et Morgane apprennent à contrôler les constantes, la saturation en oxygène

ou encore l'usage d'un défibrillateur. « Nous avons des kits grossesses, mais aussi vieillesse, pointe Virginie Evain, formatrice. Par exemple on met des poids sur certaines articulations, et on simule des effets de la surdité, de façon que nos élèves puissent mieux comprendre les personnes auprès desquelles ils interviennent. » Avec trois formateurs permanents et des intervenants (infirmier spécifique, sage-femme, ergothérapeute...) les 130 auxiliaires ambulanciers et 30 ambulanciers sont formés chaque année. Ils apprennent à prendre en charge des personnes allant de la naissance, jusqu'au décès. Le cycle d'une vie.

→ Institut de formation d'ambulanciers, 21 rue du Docteur-Émile-Roux - Z.A. du Ténéno

Budget participatif

27 projets réalisés en cinq ans

Après cinq éditions du budget participatif, la Ville tire un bilan chiffré. Entre 2020 et 2026, 405 projets ont été déposés par les Vannetaises et Vannetais. Parmi eux, des bonnes idées qui modifient les habitudes du quotidien.

Il y a eu quelques jolis succès durant ces cinq éditions du budget participatif. La formule n'a pas changé depuis sa mise en place et la cinquième est en cours ; les votes sont ouverts. Avec un budget annuel de 200 000 €, les habitants sont invités à déposer leurs idées en faveur du bien commun. Une mini-forêt urbaine, un frigo partagé, un parcours de santé, des fontaines à proximité d'infrastructures sportives, des passages-piétons éclairés la nuit sur de grands axes ou encore un parc récréatif pour les chiens à Kermesquel...

Une étude des projets avant le vote

Au total, 405 propositions de projets ont été faites. Elles sont passées entre les mains du service de la Démocratie participative de la Ville, qui en a retenu 87. Plusieurs critères étaient pris en compte, notamment le coût, la faisabi-



Des agrées sportifs complètent l'aménagement de Kermesquel qui dispose déjà de jeux pour enfants.

lité, et que l'idée profite au plus grand nombre. Les projets sont ensuite soumis au vote des Vannetais qui peuvent élire jusqu'à trois projets par votant. Ainsi, 35 projets lauréats ont été recensés sur les cinq dernières années, et 27 ont été réalisés, tandis que les neuf restants sont en cours.

Alors que la cinquième édition du budget participatif bat son plein, il est bientôt temps de trancher entre les différents projets. Soixante-treize ont été déposés, mais tous ne seront pas retenus. À partir du 13 mai et jusqu'au 21 juin, les Vannetaises et Vannetais pourront voter pour leurs trois idées favorites, via la plateforme : www.je-participe.fr

Une soirée spéciale est organisée le 20 mai au Palais des arts et des congrès, de 16h à 19h, en présence des porteurs de projets. Ils expliqueront leur idée à tout un chacun qui pourront en profiter pour voter en passant par les urnes.

→ Service Démocratie participative - centre Victor-Hugo - 0297016050, 07 62 36 26 28 - democratieparticipative@mairie-vannes.fr

Flashez ce QR-code pour le podcast À l'onde de Vannes mag



À Kermesquel, une guinguette permet aux habitants de Ménimur de profiter de l'espace champêtre au rythme de concerts.

Une table de teqball a été installée à Bécél.



Gymnase de Saint-Exupéry

la plus haute salle de sport de la ville

Avec un plafond de 13 mètres de haut, le gymnase Saint-Exupéry sera la salle de sport la plus haute de Vannes. Il fallait bien cela pour accueillir un mur d'escalade aux normes des compétitions nationales. « *La seule dans le grand ouest* », assure Bruno Le Gall à la direction des Sports de la Ville. Le chantier démarré en juin 2025 sera livré pour la Toussaint. La façade principale en bardage bois est en cours, tandis que la charpente a été finalisée début avril.

Ce gymnase, rattaché au collège Saint-Exupéry, comprendra une salle omnisports, modulable avec 250 gradins et des bancs, permettant l'accueil de 1000 personnes. Il y aura également une salle dédiée au tennis de table. « *Les trois associations se sont regroupées en une seule*, explique le maire-adjoint aux Sports, Michel Gillet. *C'est pour cela que nous avons décidé de réaliser une salle réservée à cette pratique.* » Avec un taux d'occu-



pation des salles de sport de plus de 90 %, cette nouvelle infrastructure qui comprendra aussi un mur d'escalade de 13 mètres de haut, ainsi qu'une salle de blocs, donnera un peu d'air aux associations.

Le bâtiment répond aux normes de sobriété énergétique, avec par exemple la réutilisation des eaux usées pour

les sanitaires, ou encore l'installation de panneaux solaires sur une grande partie de la toiture permettant l'auto-suffisance.

À l'intérieur un faux plafond absorbera le son, tandis que la voûte pourra s'ouvrir en cas de fortes chaleurs. Pour l'élu, « *ce gymnase sera performant, esthétique et innovant* ».

Square du Ponant

un îlot de fraîcheur pour les habitants de Cliscouët



Le grand parking à proximité de l'école de Cliscouët a laissé place depuis le début de l'année, au square du Ponant. D'une surface totale de 5400 m², cet espace public comprend des jeux tous âges, un terrain omnisports, un banc de 15 m, une prairie inondable, et trois mini-forêts. Au total 86 arbres ont été plantés, soit une trentaine de variétés, permettant de créer de la biodiversité.

À terme une canopée se dessinera, ainsi qu'une lisière en bordure de route, créant ainsi une ambiance forestière.

Cet espace a fait l'objet de six mois de consultation et s'inscrit dans la lignée de la place Fareham végétalisée. Grâce à la réhabilitation du par-

king souterrain de 120 places, par Morbihan habitat, les habitants des immeubles occupent désormais leur stationnement. Les 35 places conservées à l'extérieur sont traitées avec des joints engazonnés, permettant d'absorber l'eau. D'ailleurs toutes les eaux pluviales peuvent s'infiltrer dans les zones végétales grâce aux gouttières des bâtiments qui ont été équipées de becs de cygne. Le ruissellement rejoint la noue, soit le petit fossé creusé en bordure du square.

Entre ombres et lumières, ce lieu qui était auparavant bitumé et gardait la chaleur a été transformé en un îlot de fraîcheur pour ses habitants. Le résultat de six mois de consultation et sept mois de travaux.

Planter sur le littoral

le guide pratique du Parc naturel

Quelles essences choisir en bord de mer, sans nuire à la biodiversité ? Le Parc naturel régional du golfe du Morbihan publie un guide pour aider à aménager nos jardins et espaces verts. L'objectif est de mieux planter aujourd'hui pour préserver le littoral de demain.

Saviez-vous que la griffe de sorcière est une plante exotique envahissante, nuisible à la biodiversité de nos paysages littoraux ? Si elle séduit par son aspect décoratif, elle est à proscrire dans vos jardins. À la place, préférez-lui, par exemple, la campanule des murs. « Elle n'a pas une aussi belle floraison mais elle couvre bien le sol avec de jolies fleurs roses », souligne Julien Noblanc, chargé de mission Valorisation économique et tourisme durable au Parc naturel régional du golfe du Morbihan (PNR).

Favoriser la biodiversité

Aubépine, viorne, santoline petit cyprès... sont d'autres essences « valeurs sûres » recensées dans le guide *Quels végétaux planter sur le littoral morbihannais ?* téléchargeable gratuitement. Publié par le PNR et le Grand site de France Dunes sauvages de Gâvres à Quiberon, ce document se veut concret. Il accompagne habitants, collectivités et hébergeurs touristiques dans le choix de végétaux adaptés au littoral, favorables à la biodiversité et résistants au changement climatique.

Le guide propose une soixantaine d'espèces, souvent mellifères, pensées pour les jardins privés comme les espaces publics. Des essences classées en trois catégories : plantes locales emblématiques, plantes horticoles résistantes (à la sécheresse, aux maladies) et plantes « d'avenir », originaires du bassin méditerranéen et qui devraient pouvoir s'adapter au climat



(De gauche à droite) Julien Noblanc, chargé de mission Valorisation économique et tourisme durable et Thomas Cosson, chargé de mission Natura 2000 et référent biodiversité au PNR.

morbihannais dans 20 ou 30 ans.

Revoir ses habitudes

« Notre territoire est soumis à des évolutions climatiques rapides, et à des menaces qui obligent à revoir nos habitudes de plantations », rappelle Thomas Cosson, chargé de mission Natura 2000 et référent biodiversité au PNR. Ce guide invite à se poser les bonnes questions avant d'acheter et de planter. Personne n'a envie de mal faire ! »

Clair et pédagogique, ce document détaille les végétaux par strates (ar-

bustes, herbacées, couvre-sols...) avec des repères utiles : hauteur, floraison, résistance aux embruns ou adaptation au milieu urbain... Il propose aussi des conseils pratiques : quand planter, tailler, comment composer une haie ou un massif, et entretenir durablement ses aménagements. Un guide pour s'inspirer et jardiner autrement !

→ Guide téléchargeable sur : www.parc-golfe-morbihan.bzh/quels-vegetaux-planter-sur-le-littoral-morbihannais/

Adélidélaa veut remettre les « juniors » en selle

Créée par Laurent Lamballais, la start-up Adélidélaa développe des vélos électriques, inclusifs et rassurants. Sa cible : les jeunes seniors et toute personne avec des appréhensions à deux-roues. L'industrialisation des premiers prototypes doit démarrer d'ici cet été.



© Stéphanie Bijou

Laurent Lamballais, fondateur d'Adélidélaa, présente son concept de vélo, pensé pour poser facilement les pieds au sol à l'arrêt, avec un enjambement bas, une selle confortable, un dossier... Autant de leviers pour redonner confiance.

Adélidélaa? C'est ainsi que son petit-fils imitait Buzz L'éclair, héros de film d'animation, en reprenant sa réplique culte « Vers l'infini et au-delà ». « Je trouve que cette phrase correspond bien au vélo. Parce que le vélo, c'est la liberté! Un véhicule qui permet de transporter plus lourd que son poids, de se déplacer assez rapidement et de profiter de l'environnement », considère Laurent Lamballais, fondateur de la start-up Adélidélaa.

Designer industriel, après 30 ans à travailler sur près de 200 produits (de la rampe pour taxi au joystick en passant par des articles de puériculture, menuiserie...), Laurent Lamballais mûrit l'envie de développer son propre concept. L'idée d'un vélo pour « junior », comprenez « jeunes seniors », lui est venue après la chute d'un proche et qui, depuis, n'osait plus se

remettre en selle. « En en parlant autour de moi, je me suis rendu compte que c'était loin d'être un cas isolé. Beaucoup de personnes arrêtent le vélo, de peur de tomber. »

150 vélos produits en 2026

En 2024-2025, accompagné par la technopole Vipe, Laurent Lamballais se lance donc dans l'entrepreneuriat et conçoit, avec un bureau d'étude vannetais, un vélo à assistance électrique inclusif et rassurant. Un deux-roues pensé pour poser facilement les pieds au sol à l'arrêt, même pour les cyclistes de petite taille (dès 1,45 m), avec un enjambement large et bas, une selle confortable et un dossier permettant une position droite. « Nous avons vraiment travaillé sur l'ergonomie, la répartition

des masses pour un bon équilibre », insiste Laurent Lamballais. Et si Les 55-75 ans représentent le cœur de cible, ce vélo peut aussi plus largement séduire toutes les personnes qui ont des appréhensions à deux-roues. À ce jour, l'entrepreneur a développé deux prototypes, dont l'industrialisation doit commencer avant l'été. Laurent Lamballais prévoit une production de 150 vélos et 400 000 € de chiffre d'affaires d'ici fin 2026. « L'objectif est d'atteindre un volume de 2000 vélos fabriqués en 2028 », annonce-t-il. La commercialisation devrait démarrer à l'automne prochain, dont le coût unitaire serait de 4950 €. Le fondateur d'Adélidélaa cherche d'ores et déjà des distributeurs. Deux sont déjà partants.

→ www.adelidela.com

décryptage

Quelques jours après le premier tour de l'élection municipale, remportée par la liste "ici, c'est Vannes !", le nouveau visage du conseil a été dévoilé le vendredi 20 mars. David Robo a été réélu maire pour la troisième fois. Pour ce nouveau mandat, il se tourne davantage vers les services, comme les mobilités, l'éducation, l'enfance et les questions autour de l'environnement.



David Robo

« La proximité c'est ma manière d'être maire »

Occupant la fonction de maire depuis 15 ans, David Robo a été réélu à la tête de la Ville. Toujours animé et avec la même volonté d'être proche de ses concitoyens, il dévoile les grands axes de son nouveau mandat.

Le précédent mandat était celui des grands projets, quelle est la ligne directrice de celui-ci ?

David Robo : Maintenir les services proposés dans un contexte, disons-le, très incertain. La Ville, comme un ménage, paie ses factures : chaque année, ce sont 3,60 M€ en énergie et 400 000 € en carburant. Nous prenons de plein fouet les augmentations et les entreprises qui travaillent pour nous, notamment dans le BTP, vont subir dans les mois qui viennent les hausses liées au conflit au Moyen-Orient. Mais je reste optimiste parce que Vannes est bien gérée et qu'elle a des capacités financières nettement supérieures aux autres villes. Pour ce qui est du cap de ce mandat, j'ai eu l'occasion de le dire lors de l'installation du Conseil municipal : la sécurité, l'éducation, les enfants et les familles...

La crise de foi des élus a été particulièrement importante. Qu'est-ce qui vous a donné envie de repartir ?

L'actualité a davantage retenu l'histoire des maires qui jetaient l'éponge. Pourtant nombreux sont ceux qui sont repartis. Personnellement, j'ai la même passion, la même énergie depuis le 6 avril 2011. Je n'ai pas vu ces 15 années passer. Vannes est une ville où nous faisons tant de choses... une ville à dimension humaine, avec des associations actives, un tissu économique vigoureux. Chaque jour, je me lève en me disant que je suis sans doute le maire le plus chanceux de France !

Le chantier du futur musée est lancé, de même que la Rive gauche. Quelles sont les livraisons de travaux attendues cette année ?

Il y a eu l'ouverture de la passerelle de la gare, même si ce Pôle d'échanges multimodal a été porté par l'agglomération. Nous attendons le groupe scolaire et de loisirs éco-responsable de Kerniol qui marquera la rentrée après l'été, ainsi que la salle omnisports de Saint-Exupéry, et l'espace du golfe du stade de la Rabine. Cela va bouger, aussi, du côté de la Rive gauche. Et puis, nous serons au rendez-vous sur les logements, avec 1 000 nouvelles livraisons d'ici 2028. Nous devons sans cesse amplifier nos efforts pour permettre à chacune et chacun de pouvoir se loger, en nous appuyant notamment sur les dispositifs comme le Bail réel solidaire qui permet de devenir propriétaire à des prix nettement inférieurs à ceux du marché.

La Ville a choisi de créer une Société publique locale gérant les parkings confiés à des opérateurs privés. Est-ce que c'est une manière d'impulser une nouvelle politique de stationnement ?

Nous devons inventer de nouvelles manières de stationner parce que tout le monde ne peut pas se déplacer uniquement en bus, à vélo ou à pied. La pratique du vélo explose. Tant mieux ! Mais je me refuse à opposer voiture, vélo, bus et piétons. Donc oui à du stationnement en immédiate proximité du cœur de ville, où les gens vivent, travaillent, consomment, vont

au marché et se rendent à des événements festifs. Quand nous reprenons le parking Saint-Joseph et celui des Capucins, c'est pour répondre au réaménagement de la ville et aux besoins et aux nouvelles pratiques des Vannetais.

En matière de sécurité Vannes est équipée du plus important réseau de caméras de vidéo-protection en Bretagne. Pourquoi, souhaitez-vous un commissariat des polices mutualisé ?

S'il y a un domaine où il ne faut jamais lâcher la garde, c'est la sécurité. Nous travaillons main dans la main avec la police nationale qui bénéficie notamment des services du Centre gérant nos caméras, le CSU. Aujourd'hui, dans le commissariat municipal et celui de la police nationale, nos troupes sont à l'étroit. Or, nous continuons à recruter à la Ville, et de nouveaux policiers nationaux arriveront avec le futur centre pénitentiaire. C'est pour cela qu'il faut un nouveau bâtiment. Alors autant joindre nos moyens humains, financiers et techniques pour avoir une police opérationnelle au plus proche des habitants. Le dossier est en bonne place sur le bureau du ministre de l'Intérieur. Je suis confiant. Un commissariat des polices mutualisé, c'est un meilleur service à la population, de meilleures conditions de travail pour nos forces de police et tout ça, à des coûts moindres : c'est le modèle de demain en matière de sécurité.



« Je veux faire céder les derniers verrous qui empêchent encore certains Vannetais d'oser venir me rencontrer s'ils en ressentent le besoin. »

Vannes est régulièrement citée en exemple pour sa qualité de vie. Y'a-t-il des domaines où la Ville peut encore progresser, notamment face aux menaces climatiques ?

Toute notre action est déjà traversée par ces questions : comment construire durablement ? Avec quels matériaux ? Comment planter des arbres dans la ville et faire de Vannes une ville éponge ? Comment multiplier les îlots de fraîcheur, pas uniquement en cœur de ville, mais sur l'ensemble des quartiers ? C'est l'idée, aussi, du "Plan Aléas 2050" que nous allons mettre en œuvre, parce que nous savons que nous devons mieux anticiper les conséquences du changement climatique.

Des quartiers sont en pleine transformation, tels que le Square du Morbihan, la Cité Le Bris et celle des Korrigans. Vous annoncez Kercado 2040. Est-ce que ça fait

partie des réponses face à la tension immobilière ?

Kercado 2040, c'est un projet immense qui vise à améliorer l'habitat, les structures éducatives, les services, les commerces, les médecins... J'ai une ambition forte pour la médiathèque de Kercado, par exemple. Je voudrais qu'elle soit un équipement central dans notre politique de lecture publique. Idem pour ce beau groupe scolaire unique que nous allons créer. L'objectif premier, c'est de faire du logement social, de l'accession à la propriété et du logement libre pour garantir la mixité. Mais toujours avec les services qui vont avec. À la Cité Le Bris, il y aura une maison d'assistantes maternelles. Au square du Morbihan, des médecins. Je me réjouis de ce qu'est devenu le quartier de Ménimur avec ses commerces indépendants, son bar associatif, des professions médicales, un collègue... Ce que nous avons fait à Ménimur, nous pouvons le faire ailleurs et nous le ferons.

Vous comptez délocaliser votre bureau une fois par semestre dans les quartiers, c'est une attente des habitants ?

Pour certains, c'est même un besoin, je pense. La proximité, c'est ma manière d'être maire. Je fais beaucoup de déambulations, je reçois tous les gens qui me demandent des rendez-vous. Pour autant, certains ne viennent pas jusqu'à l'hôtel de ville ni en réunion publique. Donc en allant au plus proche de chez eux, je me dis qu'ils viendront peut-être me voir plus facilement pour parler des choses quotidiennes qui les préoccupent. Pendant une semaine, je serai donc au travail dans les quartiers, et pas à la mairie. Je vais aussi recevoir sans rendez-vous les "10 du mois" à partir de juin. Je veux faire céder les derniers verrous qui empêchent encore certains Vannetais d'oser venir me rencontrer s'ils en ressentent le besoin.

L'équipe du maire avec ses adjoints

Au soir du premier tour des élections municipales, David Robo, maire sortant, a été réélu avec 50,40 %. Dans le hall de l'hôtel de ville, ses colistiers scandent "Et un, et deux, et trois Robo". Une troisième élection successive qui conforte le premier édile dans sa gestion de la Ville.

Dimanche soir 15 mars, un peu avant 20h30, le maire sortant David Robo s'est approché du pupitre de l'hôtel de ville pour annoncer les résultats de l'élection municipale. Le suspense n'aura pas duré longtemps, car c'est avec une majorité de 50,40 % que la liste "Ici, c'est Vannes", divers droite, est élue au premier tour. David Robo garde son siège de maire et invite 34 de ses colistiers autour de la table du conseil municipal. Son opposant, Audrey Essola, tête de liste divers gauche pour "L'avenir de Vannes", rassemble 24,02 % des votes exprimés remporte cinq sièges. En troisième position, le néo-politique encarté divers droite, Charles de Williencourt mobilise 12,65 % des voix avec "Un nouveau souffle pour Vannes". Il obtient trois fauteuils au conseil. Mais sa deuxième de liste se désolidarise et siègera seule en créant son groupe indépendant "Vannes ensemble".

Le benjamin de l'élection, Valentin Legros cumule 7,30 % des votes du scrutin pour le Rassemblement national et siège. À l'instar d'Adèle Vautier, soutenue par La France insoumise, qui réalise 5,64 % pour la liste "Vannes la nouvelle, populaire et écologique".

Candidat à la présidence de GMVA

Le soir du conseil d'installation, David Robo a été élu maire à la majorité par les membres du conseil municipal. Il a désigné parmi les conseillers 12 maires-adjoints, ayant chacun leur délégation, et sept conseillers délégués. Afin de mieux accompagner la vie associative, chaque maire-adjoint est chargé des relations avec les associations relevant du champ de sa délégation.

Au sein du conseil municipal, les groupes d'opposition ne disposent pas de délégations mais siègent dans les commissions du conseil communautaire. À noter enfin, que David Robo était également candidat à la présidence de Golfe du Morbihan Vannes agglomération. L'élection, en présence des 90 conseillers électeurs s'est déroulée le jeudi 16 avril. Il a été réélu.



David Robo

Maire, en charge des ressources, des finances, de la commande publique, des assurances et de la communication
55 ans - Assistant social



Fabien Le Guernevé

Premier adjoint au maire, en charge de la culture, du patrimoine, de l'événementiel, et des questions bretonnes
39 ans - Directeur de structures culturelles et patrimoniales



Chrystel Delattre

Maire-adjointe, en charge de l'accessibilité et de l'inclusion
58 ans - Secrétaire en invalidité



Vincent Gicquel

Maire-adjoint, en charge des bâtiments publics et de la transition énergétique et numérique
54 ans - Avocat



Hortense Doumic-Le Pape

Maire-adjointe, en charge de la ville résiliente, de l'aménagement urbain et de l'habitat
63 ans - Employée de commerce



Michel Gillet

Maire-adjoint, en charge des sports et de l'accompagnement des pratiques libres
79 ans - CRS à la retraite



Monique Jean

Maire-adjointe, en charge de la sécurité et de la protection de la population
72 ans - Officier de Police nationale à la retraite



Maxime Hugé

Maire-adjoint, en charge des mobilités et de l'intermodalité
55 ans - Enseignant en BTS



Catherine Le Tutour

Maire-adjointe, en charge de l'éducation et de la jeunesse
52 ans - Banquier privé à la Banque Populaire Grand ouest



Olivier Le Brun

Maire-adjoint, en charge des espaces publics, du commerce, de la vie économique et de l'attractivité
54 ans - Commerçant



Virginie Talmon

Maire-adjointe, en charge des solidarités, des droits de l'enfant et de la famille
51 ans - Infirmière



Guillaume Le Chêne

Maire-adjoint, en charge du climat, de la nature en ville et de la biodiversité
44 ans - Chargé de mission dans l'enseignement agricole



Sanaa Touli-Benabdallah

Maire-adjointe, en charge de la vie des quartiers, de la proximité et de la démocratie participative
45 ans - Apporteuse d'affaires dans le bâtiment

décryptage

Conseillers municipaux de la majorité: ici, c'est Vannes ! (divers droite)



Léa Barreud
Déléguée à la souveraineté alimentaire et aux jardins familiaux
33 ans - Juriste



Julien Bonamy
Délégué aux événements et relations internationales
29 ans - chargé d'opération d'aménagement urbain



Isabelle Gourtay
Déléguée à la police de l'environnement
52 ans - Directrice du CFA de la Chambre des métiers et de l'artisanat



François Marani
Délégué à la médiation et la concertation
38 ans - Avocat et enseignant en droit



Catherine Latour
Déléguée à la culture et langue bretonne
77 ans - Employée administrative à la retraite



Roland Luc
Délégué à la vitalité du coeur de ville
48 ans - Auto-entrepreneur



Hélène Prédignac
Déléguée aux centres de loisirs sans hébergement
55 ans - Consultante RH, responsable du site Urssaf de Vannes



Fabrice Amédéo
47 ans - Journaliste et navigateur



Anne Bastien
56 ans - Directrice de la Caisse d'allocations familiales du Morbihan



Didier Betfert
66 ans - Retraité de l'industrie pharmaceutique



Marie-Sophie Boissy
43 ans - Consultante en communication



Patrice Kermorvant
59 ans, Universitaire



Hortense des Pommare
45 ans - Cheffe d'entreprise



Patrick Laloux
73 ans - Industriel à la retraite



Aurore Foudrinier
32 ans - Professeure agrégée à l'IUT de Vannes et doctorante en économie



Patrick Mahé O'Chinal
78 ans - Journaliste honoraire et écrivain



Anne Le Hénanff
56 ans - Entrepreneuse dans le numérique et Ministre déléguée chargée de l'IA et du Numérique



Ozcan Oztas
28 ans - Loueur de véhicules



Emmanuelle Le Mâle
34 ans - Entrepreneuse en marketing digital



Jordan Roux
32 ans - Vice-président de la Fédération française de rugby



Karine Schmid
55 ans - assistante de direction



Florent Verstavel
53 ans - Directeur de ressources humaines EPSM sud Bretagne

Conseillers municipaux d'opposition



Audrey Essola
38 ans -collaborateur parlementaire
L'Avenir de Vannes
Divers gauche



Michèle Leclerc
45 ans -psychologue
L'Avenir de Vannes
Divers gauche



Franck Poirier
67 ans -professeur des universités émérite
L'Avenir de Vannes
Divers gauche



Mawa Sanogo
44 ans -chargée de ressources humaines
L'Avenir de Vannes
Divers gauche



Vincent Allain
37 ans -professeur d'histoire-géo et de breton
L'Avenir de Vannes
Divers gauche



Charles de Williencourt
34 ans -entrepreneur
Un nouveau souffle pour Vannes
Divers droite



Grégoire Hinterlang
31 ans -directeur stratégie
Un nouveau souffle pour Vannes
Divers droite



Valentin Legros
19 ans - étudiant en droit
Vannes autrement!
Rassemblement national



Adèle Vautier
41 ans - ingénieure environnement
Vannes la nouvelle populaire et écologique,
Extrême gauche



Marie-Christine Nayl
63 ans -notaire
Vannes ensemble
Divers droite

Les résultats du 15 mars

Participation
56,39 % (21725 votes)

Abstention
43,61 % (16800 votes)

David Robo: ici, c'est Vannes!
50,40 % (10784 votes)

Audrey Essola: L'Avenir de Vannes
24,02 % (5 139 votes)

Charles de Williencourt: Un nouveau souffle pour Vannes
12,65 % (2706 votes)

Valentin Legros: Vannes autrement !
7,30 % (1561 votes)

Adèle Vautier: Vannes la nouvelle, populaire et écologique
5,64 % (1206 votes)

Elles et ils siègeront à l'agglomération

David Robo, président

Virginie Talmon
Fabien Le Guernevé
Hortense Doumic-Le Pape
Julien Bonamy
Hortense des Pommare
Michel Gillet
Karine Schmid
Olivier Le Brun
Monique Jean
Maxime Hugé
Chrystel Delattre
Vincent Gicquel
Sanaa Touli-Benabdallah
Luc Rolland
Isabelle Gourtay
Fabrice Amédéo
Catherine Latour
Patrice Kermorvant
Léa Barraud
Audrey Essola
Michèle Leclerc
Franck Poirier
Charles de Williencourt
Valentin Legros





Carnaval

Le carnaval de Vannes, à Ménimur, a fêté ses 25 ans le samedi 28 mars. Échassiers, batucada, fanfare, compagnies de danse et autres artistes étaient au rendez-vous de cette fête qui rassemble la ville.

Au total, 17 associations et équipements municipaux sont partenaires de cet événement. Chaque année, le personnage de Carnaval, confectionné en secret par des bénévoles est très attendu.

Mais l'autre star de cette édition était le directeur du centre socio-culturel Henri-Matisse, Joël Le Floch qui à quelques mois de la retraite, n'a pas échappé aux nombreuses marques de sympathie des habitants du quartier.

Un départ en fanfare !

Pollinarium sentinelle

un jardin pour prévenir les allergies



Le pollinarium se trouve aux salines de Conleau et est en libre accès.

Les Pollinariums sentinelles® sont des jardins composés d'espèces allergisantes rassemblées selon une méthodologie scientifique et dont la pollinisation est surveillée quotidiennement. Il existe en France une vingtaine de jardins de ce type, permettant d'alerter dès l'apparition des premiers grains de pollens dans l'air.

Créé en janvier 2015 aux salines de Conleau et d'une superficie de 500 m², cet espace appartenant au Conservatoire du littoral, comprend 19 espèces végétales. Les agents des Espaces verts passent régulièrement pour vérifier le mûrissement du pollen et alerter l'Association des pollinariums sentinelles de France (APSF) lorsqu'une espèce émet.

Pour recevoir les alertes, il suffit de s'abonner gratuitement à la newsletter et être informé en temps réel des pics de pollen, sur un rayon de 40 km.

→ www.alertepollens.org

Déambulations du maire

Le maire ira à la rencontre des habitants lors des prochaines déambulations. Le 12 mai, du côté de la Madeleine, à 18h45 allée de Touraine. Le 27 mai dans le quartier du Bondon, à 18h allée des Cormorans. Le 8 juin pour le quartier de Conleau, Cliscouët et Bernus, rendez-vous à 18h sur la place Fareham. Enfin le 1^{er} juillet, ce sera au tour du centre-ville et le port, à 18h rue des Capucins et 18h45, rue du Commerce. Sous réserve de modification.

Canicule

inscrivez vos proches

la Ville de Vannes tient un registre recensant les personnes fragilisées qui se sont signalées du fait de leurs difficultés de déplacement, de leur isolement ou simplement de leur âge. Ce registre confidentiel peut-être utilisé notamment lors d'une période de canicule. Les Vannetaises et Vannetais désirant s'inscrire sur ce registre, ou inscrire un de leurs proches, peuvent s'adresser au CCAS (Centre communal d'action sociale) afin de compléter une fiche de renseignements.

→ 0297 01 65 27 ou 0297 01 65 94



Mégothon

des actions de ramassage

Dans le cadre de l'événement national Mégothon, les services de la Dotation de solidarité urbaine (DSU) et du Relais prévention santé se mobilisent à travers deux temps forts: le lancement de l'opération le jeudi 22 mai à Kercado et la clôture le mardi 27 mai à Ménimur. Afin de sensibiliser le public à l'impact environnemental des mégots, des actions de ramassage participatif sont organisées. Des rendez-vous auxquels se joignent Unis-Cité, les Cuisiniers solidaires et la Maison de la Nature.

→ Inscriptions au 0297 01 66 98 pour les actions de ramassage. Pensez à prendre des gants.

Vente de miel

dons des bénéfiques aux associations



Quatre chèques de 1140 € chacun ont été remis le 12 mars à des associations caritatives. La Banque alimentaire, La Tilma, AGIRabcd, ainsi que Gem Vannes horizons ont bénéficié des profits de la vente du miel de Vannes réalisée en décembre 2025. Depuis 2016, la Ville produit un miel solidaire et pour cette 11^e édition, un montant de 4560 € a été collecté. Une somme plus importante qu'en 2024 qui s'élevait à 2997 €, destinée à trois associations vannetaises: Mine de rien, On veut du soleil et Clé de phare se sont vues remettre un chèque de 999 € chacune.

Flashez ce
QR-code pour
voir la fabrication
du miel de Vannes



Retraités

Inscriptions au repas annuel

Le repas des retraités pour les plus de 70 ans, aura lieu le 10 octobre au parc Chorus. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 5 juin, auprès de l'Accueil unique. Pour les personnes ayant participé aux éditions précédentes, un coup de téléphone suffit. Mais pour les néophytes, quelques pièces justificatives seront à fournir.



→ Accueil unique: 0297016510; 22 avenue Victor-Hugo, accueil.unique@mairie-vannes.fr

Infos



Vannes mag en audio

L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une version sonore du magazine municipal. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande.

→ Renseignements
0297470418.



Modes d'accueil jeune enfant

Les réunions d'information aux familles sur les modes d'accueil du jeune enfant auront lieu les lundi 11 mai à 14h et vendredi 12 juin à 14h à la maison des associations, salle B7A. Les inscriptions se font auprès du Relais petite enfance au 0297016513 ou 0297016514.
Par courriel: rpe@mairie-vannes.fr.



L'expression bretonne

Pokoù Breizh
La traduction est: des bisous de Bretagne. Pok en breton signifie un bisou et son pluriel est Pokoù.



Une armoire à dons au Rohan

Elle sort lorsque le centre socioculturel du Rohan est ouvert. L'Armoire à dons attire l'œil par ses couleurs chatoyantes, mais aussi les objets qu'on peut y trouver. « Cette idée est née des besoins émergents liés au confinement, explique Gaëlle Buch, directrice du centre. On y retrouve de la vaisselle, de la déco d'intérieur, de l'alimentaire sec, du matériel saisonnier (lunettes, casquette, sac, écharpe, gants, bonnet...), ainsi que des produits de beauté comme du shampoing, des échantillons de crème, du vernis, etc. ». Les dépôts d'objets se font en main propre, à l'accueil, auprès de Yasmina qui se charge de trier et d'approvisionner l'armoire. « Parfois il y a des thématiques, comme à Noël ou avant l'été, avec des maillots de bain pour enfants, des jouets de plage... », complète-t-elle. Il lui arrive de faire des appels aux dons auprès des bénévoles et usagers, mais bénéficie aussi de passages impromptus et de surplus apportés par des partenaires, comme le centre d'hébergement et de réinsertion sociale Ker Anne. « Cette armoire permet une vraie réflexion sur la solidarité, le partage et les besoins réels », observe la directrice du centre. En 2025 quelque 6000 objets ont transité par cette armoire. Comme cette petite layette rose confectionnée par le club Tricothé qui a fait le bonheur d'une maman.

→ 80, rue du Rohan, ouvert du lundi au vendredi de 8h15 à 12h15 et de 13h15 à 17h.

Centre Victor-Hugo des travaux pour accueillir des services de la Ville

Le centre Victor-Hugo est en travaux depuis le 13 avril, afin d'aménager les combles en vue d'accueillir des services de la Ville. Entre le 4 mai et 15 juin, l'escalier principal sera fermé au public. Le service de la Petite enfance déménagera au 2^e étage du bâtiment, tandis que l'Accueil unique reste au 1^{er} étage, mais dans d'autres bureaux. Tous les deux seront accessibles par l'ascenseur et le second escalier.

Accueillir un étudiant une cohabitation intergénérationnelle

Avec le dispositif 1 Toit 2 Générations Morbihan des jeunes de moins de 30 ans en recherche d'un logement peuvent être mis en relation avec des hébergeurs de plus de 50 ans disposant d'une chambre à leur domicile. La cohabitation intergénérationnelle solidaire repose sur l'échange volontaire entre deux personnes qui s'entraident et partagent des temps en commun. Les hébergeurs bénéficient d'une présence rassurante et sécurisante tandis que l'étudiant trouve une solution de logement à prix attractif.

→ www.1toit2generations.fr
0297849450,
1t2g@bij-orient.org

Finale Pro D2 le match retransmis sur les remparts



© Anne-Cécile Le Bon

Si le Rugby club de Vannes se hisse en finale de Pro D2 qui aura lieu le 6 juin à Toulouse, le match sera retransmis dans les jardins des remparts. En cas de perte de la finale, le RCV ira en access-match, le 14 juin. La rencontre se jouera au stade de la Rabine, et sera également retransmise dans les jardins des remparts. RCV, allez, allez, allez!



Secours catholique les 80 ans se fêtent sur le port

Le Secours catholique-Caritas soufflera ses 80 bougies le samedi 23 mai de 11h à 16h30. Un village de la fraternité sera installé sur le port avec des animations musicales, un groupe de conteurs et un stand maquillage pour les plus jeunes. Une exposition photo mettra en lumière les actions du Secours catholique au niveau international, national et local. Fondé par Jean Rodhain, le Secours catholique est fondé en 1946 avec la volonté de refuser la misère et de choisir la fraternité. Actuellement 850 bénévoles animent l'antenne du Morbihan, soit 34 équipes locales. Ils remplissent de nombreuses missions, en proposant des lieux d'accueil conviviaux, l'accompagnement individuel, des actions pour rompre avec l'isolement avec notamment le Fraternibus et la construction de projets avec des personnes en situation de précarité. En parallèle 11 espaces vêtements et trois épiceries alimentaires sont recensés dans le département. Ce dernier accueillera plusieurs temps forts, des grandes tablées, entre les 16 et 31 mai, pour célébrer les 80 printemps de l'association.

→Maison du diocèse, rue des Ursulines.
0297547171 - 0632418526

Manoirs & châteaux exposition à Limur

Quelque 150 édifices recensés font partie du paysage du Pays d'art et d'histoires de Vannes. Connaissez-vous les différences entre le manoir et le château ? Témoins de l'évolution de notre territoire, découvrez l'histoire de ces lieux de pouvoir emblématiques.

→jusqu'au 27 septembre, au CIAP-Limur, 31 rue Thiers. Gratuit. Ouvert du mercredi au vendredi de 13h30 à 17h, à partir de 12h30 le deuxième mercredi du mois. Dimanche et jours fériés de 14h à 18h.



Infos

→ Mairie centre administratif

Du lundi au vendredi
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h

→ État civil

Du lundi au vendredi
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h, fermé le jeudi après-midi. Le samedi, 9 h - 12 h, uniquement sur RV pour les retraits des passeports, les cartes d'identité, les déclarations de naissance, de décès et pour les mariages.
7 rue Joseph-Le Brix
0297016000

→ Fourrière animale

29 avenue Édouard-Michelin
Zone Industrielle du Prat
0297016617 - 0612564324

→ Police municipale

Place Maurice-Marchais
0297016217

→ Espace conseil emploi

Kercado 5 rue Guillo-Dubodan
0297626929

→ Relais petite enfance

22 avenue Victor-Hugo
0297016513
rpe@mairie-vannes.fr

→ Déchèterie de Vannes

Hiver
De début novembre à fin mars
Du lundi au samedi
9h30 - 17h50.
Été
De début avril à fin octobre
Du lundi au samedi
9 h - 18h50.
Fermeture le dimanche.
Rue Jean-Perrin
Tél. 0297683381

→ Bureau des objets trouvés

Du lundi au jeudi
8 h - 12 h / 13h30 - 17h15
Vendredi
8 h - 12 h / 13h30 - 17 h
Hôtel de ville
Place Maurice-Marchais
Tél. 0297016161

→ Archives municipales

Salle de lecture, ouverte au public, du lundi au vendredi de 13h15 à 17h. Pour les chercheurs, étudiants et particuliers éloignés géographiquement, la consultation des documents sera possible à la journée, exclusivement sur réservation au 02-97-01-62-50 ou par mail: archives@mairie-vannes.fr

Soutien scolaire

un coup de pouce pour réussir après la classe

À Vannes, près de 300 enfants du CP à la 3^e bénéficient d'un accompagnement scolaire gratuit. Entre aide aux devoirs et activités culturelles, ce dispositif municipal favorise la réussite, la confiance en soi et l'ouverture culturelle.





(Photos de bas en haut) L'aide aux devoirs se déroule par petits groupes de deux ou trois enfants par bénévole ou en accompagnement individuel. Catherine et Nadia, élève de CM1, révisent une leçon de conjugaison. L'accompagnement à la scolarité, c'est aussi des ateliers culturels et au centre socioculturel de Kercado, le mardi, c'est atelier "brass band" !



© Stéphanie Biju

Suivant les mots du bout de son index, « je lis des phrases », indique Kaan, 6 ans, en CP à l'école du Sacré-Cœur. Plus précisément, « on apprend le son "un", "in" et "ain" », enchérit Marie qui l'aide à réviser. À chacun ses devoirs, ce lundi soir-là, au centre socioculturel de Kercado : calcul mental pour Haroun et Miraç en CE2 à l'école Jacques-Prévert, conjugaison au passé composé pour Nadia en CM1 à l'école d'Armorique, exposé sur le thème de la romance pour Noëlie en 4^e à Jules-Simon...

200 bénévoles

À Vannes, quelque 300 écoliers et collégiens profitent de l'accompagnement à la scolarité, proposé par la Ville. Gratuit et sur inscription, ce dispositif « vise à aider les enfants dans leur parcours scolaire et à développer leur confiance en eux », souligne Pascale Guirriec, directrice de la Vie locale à la Ville. Du CP à la 3^e, ils sont accueillis les lundi, mardi et jeudi, après l'école, dans chacun des trois centres socioculturels de Vannes. Les séances s'organisent en trois temps : un goûter pour souffler après la classe, les devoirs, puis des

ateliers culturels.

Pour les devoirs, les enfants sont encadrés par les animateurs des centres et des bénévoles « sans lesquels ce dispositif ne pourrait pas fonctionner », reconnaît Pascale Guirriec, toujours en quête de nouveaux volontaires. Ils sont près de 200, issus du monde de l'enseignement ou non, à s'engager selon leur disponibilité. « On passe de bons moments aux côtés des enfants », confie Catherine, bénévole depuis 2025, assise à côté de la jeune Nadia. « D'une semaine à l'autre, on sent un lien qui se crée. » Marie, investie depuis dix ans, acquiesce : « C'est gratifiant de pouvoir les soutenir et les voir évoluer ».

Les leçons finies, on ferme les cahiers. Place aux jeux et à l'ouverture culturelle. Ciné-débat, initiation au cirque, spectacles au Palais des arts... « Ces ateliers visent à élargir les centres d'intérêt des enfants et à faciliter leur apprentissage scolaire », note Pascal Guirriec. Le mardi, au centre socioculturel de Kercado, c'est « atelier brass band ». Tuba, saxophone et trompette en main, Nadia, Gassim, Simone, Clara... répètent « Iko Iko ». Dans trois mois, ces jeunes Vannetais monteront sur la scène du festival Vannes Échos Jazz !

Parcours Be Free se libérer de l'hyperconnexion

Blandine et Xavier Tavernier ont fondé l'association Be Free, avec la volonté de sensibiliser les jeunes aux effets des écrans. L'enjeu est de déclencher une prise de conscience et de montrer qu'il y a des choses à vivre dans la vie réelle.

Dans la classe de seconde du lycée Saint-Paul, les discussions autour du temps d'écran de chacun vont bon train. L'association Be Free, menée par Blandine et Xavier Tavernier, expérimente un parcours intitulé *Divertissements sous dopamine*, destiné à sensibiliser les jeunes à l'usage de leur smartphone. Les lycéens viennent d'écouter le témoignage de Pierre sur son addiction à l'ordinateur. « À mon entrée au collège, on me donne un ordinateur avec l'accès à internet (...) les soirs je jouais jusqu'à 2h, 3h, 4h du matin. » À l'issue de la vidéo, un défi est lancé : visualiser le temps d'écran et prendre conscience du temps que cela représente à long terme.

Paroles d'experts

Les participants disposent d'un petit livret papier dans lequel ils inscrivent le nombre d'heures, par jour, passé en moyenne devant un écran. Un tableau indique qu'être connecté 5h par jour correspond à un jour et demi par semaine, deux mois et demi par an et trois ans sur dix ans. Le constat fait réagir. Une élève rougit en découvrant qu'elle est en moyenne 9h par jour rivée sur



Blandine et Xavier Tavernier ont conçu un parcours pour faire prendre conscience aux jeunes les risques et problématiques engendrés par une surexposition aux écrans.

son écran. « *Les appels est-ce que ça compte ?*, interroge son voisin. *Les mercredi et samedi ça explose chez moi, je suis choqué!* » La professeure principale, Mme Piel circule entre les différentes tables pour échanger avec les lycéens. « *Il y a un décalage générationnel. Durant l'intercours on observe la diminution des rapports humains* », souligne-t-elle.

Messages positifs

Durant 1h35, les élèves alterneront entre paroles d'experts, témoignages, temps d'échange et défis. « *Au terme de ce module 87 % des jeunes veulent changer leurs habitudes et 99 % se montrent intéressés* », chiffrent Blandine et Xavier Tavernier. Éducateurs spécialisés de métier, ils ont longtemps travaillé dans le domaine de la protection de l'enfance. En 2010 ils constatent la démocratisation du smartphone, soit trois ans après la commercialisation du premier modèle. « *Ça a très vite pris de l'ampleur, avec les vidéos et photos*

intimes, la diffusion des "nudes" sur les réseaux sociaux », se remémore Blandine qui a un temps enseigné la philosophie au lycée et avait constaté que les élèves ne discutaient plus entre eux.

Xavier a exercé en tant que directeur d'école primaire et a remarqué que l'usage des écrans chez les tout-petits entraînait des troubles du comportement. Ensemble ils décident d'agir en fondant Be Free en 2024 et adoptent un positionnement positif face à l'hyperconnexion. « *On a des messages tels que : "La vraie magie est dans le monde, pas dans les pixels" ou "déploie tes ailes, donne le meilleur de toi-même"*. » Quatre autres modules sont en préparation, notamment sur les réseaux sociaux, la vie affective 2.0, la citoyenneté numérique et les besoins humains. L'ensemble du parcours sera disponible début 2027 et utilisable de façon autonome par les établissements accueillant des publics entre 15 et 20 ans.

→ www.parcoursbefree.fr

L'Avenir de Vannes

Nous remercions les 5139 Vannetaises et Vannetais, soit près d'un quart des votants qui nous ont accordé leur confiance lors des élections municipales. Notre groupe constitue désormais la première et principale force d'alternance au conseil municipal.

Vous pouvez compter sur notre engagement et notre détermination à proposer et à agir pour l'avenir de Vannes, au service de l'intérêt général. C'est dans cet esprit que nous avons fermement dénoncé les propos parus dans l'interview de rentrée du maire. Ce qu'il a présenté comme un « mandat de services » ne trompe personne : il traduit une absence de vision d'ensemble, un déni des défis sociaux et écologiques, ainsi qu'un affaiblissement progressif de la démocratie locale.

Sur le logement, alors même qu'une adjointe de l'exécutif siège au sein de Morbihan Habitat et en a assuré la présidence, le Maire semblait découvrir les difficultés vécues par de nombreux Vannetais logés dans le parc social (difficultés

sur lesquelles nous alertons depuis des mois). Sur la tranquillité publique, rien n'est dit de la police municipale, pourtant placée sous sa responsabilité et présentée comme une priorité dans son programme pour ce nouveau mandat. Plus inquiétant : pas un mot pour les personnes les plus exposées à la précarité et à la pauvreté, notamment les familles monoparentales. Pas un mot non plus sur les enjeux écologiques, à l'heure où la hausse des coûts de l'énergie impose d'agir. Il est pourtant urgent d'accélérer les transitions, notamment en visant un approvisionnement à 100 % en énergies renouvelables des bâtiments municipaux d'ici 2040, comme nous le proposons.

Concernant la vente du hangar nord gare (aussi évoquée dans cette interview), David Robo semble poursuivre sa stratégie de vente à la découpe du patrimoine et du foncier appartenant à la Ville. Ce choix est un nouvel exemple faisant peser le risque d'un projet guidé par des intérêts particuliers plutôt que par l'intérêt général.

À l'inverse, nous portons une autre ambition : maintenir la propriété publique du site, associer les habitants et les acteurs du territoire, et privilégier une gestion publique pour en faire un lieu vivant, utile aux familles et aux enfants, en complément de l'offre culturelle existante.

La méthode employée, sans débat ni association des habitants, constitue une nouvelle entorse à la démocratie locale. Que reste-t-il des engagements pris, lorsqu'il était question de créer un « comité des Vannetais » appelé à se prononcer sur les grands projets ?

Vannes mérite mieux que des décisions à courte vue. Elle mérite des projets ambitieux, transparents et pleinement pensés dans l'intérêt général.

Aujourd'hui, demain, après-demain : comptez sur nous.

Audrey Essola, Michèle Leclerc, Franck Poirier, Mawa Sanogo, Vincent Allain
equipe@lavenirdevannes.bzh

Un nouveau souffle pour Vannes

Nous remercions les 2706 Vannetais qui ont eu l'audace de nous accorder leur confiance. Notre ambition pour ce mandat est d'œuvrer au service de notre ville en étant exigeants et constructifs. Nous sommes convaincus que nos choix politiques doivent s'inscrire dans une vision globale et de long terme.

À l'heure où notre sécurité énergétique est menacée, notre réponse ne peut se limiter à subir

l'envolée des coûts. Faisons de ce défi l'occasion de porter l'autonomie énergétique de notre territoire.

À l'heure où l'état des finances publiques ne nous laisse plus de marge de manœuvre, le mandat qui débute nécessitera des choix responsables et transparents. Le transfert du conservatoire des Carmes vers la rive gauche illustre les dérives que nous contestons. À l'heure

Notre ambition pour ce mandat

où l'anticipation est plus que jamais nécessaire, nous insistons sur la nécessité d'un plan pluriannuel de renouvellement des infrastructures du quotidien (réseaux d'eaux, voiries, etc.).

Pragmatisme, courage et transparence : voici la méthode que nous défendrons pour ce mandat.

Charles de Willencourt, Grégoire Hinterlang
charlesdewillencourt@unionvannes.bzh

Vannes autrement !

Le texte ne nous étant pas parvenu dans les délais impartis avant l'envoi chez l'imprimeur, nous n'avons pas été en mesure, hélas, de le publier dans cette édition.

Valentin Legros

Vannes la nouvelle, populaire et écologique

Merci à toutes celles et ceux qui nous ont accordé leur confiance le 15 mars. Ce vote renforce notre détermination à porter une voix claire de gauche, aux côtés de celles et ceux qui luttent, les mal-logé-es, les plus précaires, les jeunes et pour une écologie réellement populaire. Ce n'est que le début. Dans les institutions comme

sur le terrain, nous continuerons à construire une alternative de rupture, sociale, écologique et démocratique, localement comme nationalement.

Adèle Vautier

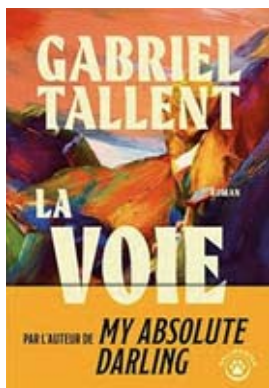
Vannes ensemble

Je tiens à remercier tous les électeurs qui ont voté pour la liste un nouveau Souffle pour Vannes sur laquelle je figurais. Je tenais à vous informer que je siège toute seule pour des raisons d'incompatibilité de valeur avec Charles de Willencourt. Je compte m'engager pendant ce mandat notamment pour le respect de la tolérance et la sauvegarde du littoral afin de protéger les générations de demain.

Marie-Christine Nayl
mcnaydelattre@gmail.com

Coups de cœur de la librairie

L'Archipel des mots
21, place du général-de-Gaulle



La voie

de Gabriel Tallent

Éditeur Gallmeister
480 pages, 25,90 €

En dernière année de lycée, Dan et Tamma sont inséparables et passent une partie de leurs nuits à escalader, avec les moyens du bord. Ils doivent aussi songer à ce qu'ils feront l'année suivante. Le monde leur offre une infinité de possibilités, avec la difficulté de rester fidèles à eux-mêmes face aux exigences de la société. Un superbe livre sur la quête de soi, le dépassement de ses peurs, la force des rêves et l'amitié.

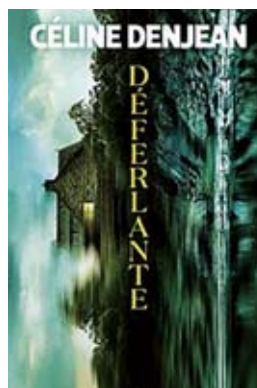


Le visage de la nuit

de Cécile Coulon

Éditeur l'Iconoclaste
275 pages, 21,90 €

Dans le village du Fond du puits, deux enfants vivent reclus, chacun de leur côté. L'un possède un visage monstrueux et l'autre un visage purement angélique. La sœur de ce dernier veille sur lui et fera, de nuit, la connaissance de l'enfant défiguré. Un livre envoûtant à l'écriture magnifique; un pur délice!



Déferlante

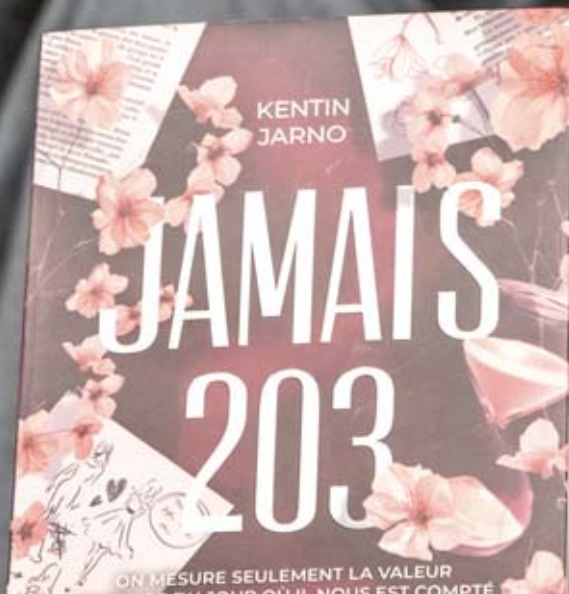
de Céline Denjean

Éditeur Michel Lafon
464 pages, 21,95 €

Albertine ne croit pas à la mort accidentelle de son fils et soupçonne sa belle-fille, la célèbre actrice Cloé Delaroche. Lorsque celle-ci est kidnappée durant son enterrement, c'est le début de l'explosion: manipulations, chantages, menaces... tous les ingrédients sont réunis pour malmener cette famille bretonne et faire plaisir au lecteur.

agenda

Le Salon du livre est marqué cette année par le 400^e anniversaire de la Marine nationale. Pour Vannes, le port est intégré à la ville, l'occasion est trop belle. Ainsi, des écrivains de la marine seront mis à l'honneur et partageront la présidence de Livr'à Vannes. Le parterre d'auteurs devrait à nouveau séduire les lecteurs qui en profiteront pour se faire dédicacer un ouvrage sur le port.





Kentin Jarno, Maureen Desmailles, Aude Ziegelmeyer et Bleuenn Guillou ont joué le jeu des questions et réponses avec entrain et bonne humeur.

Prix Jeunes adultes. Le vent de la jeunesse de Livr'à Vannes

Près de 150 lycéens et étudiants vannetais ont échangé avec quatre des auteurs en lice pour le Prix Jeunes adultes, lors d'une table ronde inspirante, le jeudi 12 mars. Une sélection d'ouvrages faite en collaboration avec les médiathèques de la Ville et les libraires: Cheminant et L'Archipel des mots.

« Alors, c'est qui votre personnage préféré dans "La lignée des maudits" ? » Quand Bleuenn Guillou, spécialiste des littératures de l'imaginaire interroge Juliette et Floriane, les deux lycéennes de Saint-Paul répondent sans hésiter « Ava ! » Sourire de l'autrice et éditrice. « Moi c'est Duncan, j'aime les personnages un peu méchants. » Moment sympathique après la table-ronde pendant laquelle les questions ont fusé. Rituels d'écriture, inspiration, revenus des auteurs, tout y est passé ou presque.

« J'ai toujours eu un appel en moi, explique Kentin Jarno, figure de la romance contemporaine. Pour la partie moins

drôle, j'ai été un enfant battu, alors l'écriture dès le CM2, ça a toujours été mon rempart. » Une jeune fille prend le micro, s'adressant à Aude Ziegelmeyer, autrice de fantasy, sur la genèse de *Peau d'âme*. « Je ne trouvais pas de réécriture de "Peau d'âne" qui est l'un de mes contes préférés. Le personnage de Blanche m'a saisie et je n'ai pas pu m'arrêter. » Il y a eu aussi des conseils prodigués par Maureen Desmailles, explorant dans son roman les coulisses de la télé-réalité. « Si un jour vous vous attelez à une thèse, on écrit beaucoup, ça assèche, ce n'est qu'après que je suis revenue vers l'écriture de fiction. » À la question ultime de savoir s'il faut aimer lire pour écrire, le débat a agité les auteurs. Pour une réponse finalement unanime « Si vous voulez le faire, peu importe, foncez ! »

→ Désigné par le vote de lycéens et usagers des médiathèques, le Prix Jeunes adultes sera remis le samedi 13 juin.

"LIVREZ-VOUS" SAISON 2 DU PODCAST

Il y a quelque chose d'intime à parler de ses lectures, de ses sources d'inspiration, de ses récents coups de cœur. À partir du mois de mai, rendez-vous pour de nouveaux épisodes de *Livrez-vous*, disponibles gratuitement sur toutes les plateformes d'écoute. Parmi les invités, il y aura l'écrivain aventurier, Patrice Franceschi (photo). « Dans mon sang ne coule pas de l'eau tiède, mais toute la lave de l'aventure... »



→ Podcast: www.livreavannes.fr/podcasts-livrezvous

TOUTE PREMIÈRE FOIS

De nombreuses personnalités, autrices et auteurs viendront pour la première fois à Vannes. On peut citer Bartabas, Amanda Sthers, Félix Moati. Mais aussi les humoristes Nora Hamzawi (photo) et Jonathan Lambert, le duo phénomène Emma Green, Alfred de Montesquiou (Prix Renaudot essai 2025), Stéphanie Pérez et Alexia Stresi.



→ Tables-rondes avec les auteurs durant le salon

Les écrivains de marine à la barre du Salon du livre

Livr'à Vannes, du 12 au 14 juin, sera le seul salon littéraire en Bretagne célébrant les 400 ans de la Marine nationale. Pour l'occasion il sera exceptionnellement présidé par un collectif d'écrivains. Salon en vue !

C'est une première à Vannes : la présidence d'honneur du salon littéraire sera confiée à un collectif. Et pas des moindres, puisqu'il s'agit du cercle très fermé des écrivains de Marine, association rattachée à la Marine nationale. « Lors du dernier salon, le contre-amiral François Guichard était là et m'a dit à l'année prochaine pour les 400 ans de la Marine nationale ! » Patrick Mahé, président fondateur de l'événement, trouve l'idée excellente, dans le sillon de l'identité maritime de Livr'à Vannes – Lev're Gwened. Car 2026 est l'année anniversaire de « La Royale », créée en 1626, protégeant depuis quatre siècles les Français sur tous les océans et comptant aujourd'hui près de 38000 marins dans ses effectifs.

Porter un message fort

« Quand Patrick Mahé m'a appelé pour me proposer cette idée, j'ai tout de suite dit oui, raconte Patrice Franceschi, écrivain engagé et aventurier, dont la venue est une première à Vannes. En tant que président des écrivains de marine, ça fait partie de nos missions de montrer que la Marine nationale a un rôle de premier plan, notamment parce qu'elle com-



(De gauche à droite) Yann Quéffelec, Anne Quéméré, Katell Faria, Arnaud de la Grange © Arnaud Crestinu, et Dominique Le Brun. © Christian Chamourat

bat à l'extérieur, en première ligne. On a intérêt à prendre conscience que nos libertés sont menacées. » La guerre, Patrice Franceschi la connaît. Cet officier de réserve mais aussi aviateur, parachutiste et marin, organise de nombreuses missions humanitaires depuis plus de 30 ans dans les zones de conflits.

Huit auteurs

Autour de Patrice Franceschi (photo ci-contre) qui viendra présenter ses mémoires d'exploration, seront réunis sept écrivains de marine passionnés, ayant tous une actualité littéraire. Parmi eux, il y a aura deux femmes, la Finistérienne Anne Quéméré qui a parcouru les océans à l'aviron, en kite ou en kayak. Mais aussi Katell Faria, embarquée pendant 40 jours à

bord de la frégate de surveillance de la Marine nationale, pour raconter la vie sur un bateau de guerre. Le reste de l'équipage sera composé de deux journalistes, le Finistérien Dominique Le Brun et Arnaud de la Grange, grand reporter du Figaro à Londres, l'académicien Erik Orsenna, sans oublier le parrain historique de Livr'à Vannes, Yann Quéffelec et l'auteur nazairien, Patrick Deville. Pendant trois jours, ce collectif portera un message fort : « Expliquez ce qu'est la Marine, à quoi elle sert, son rôle, pourquoi il faut la défendre, encourager les jeunes à y entrer et à rester », milite Patrice Franceschi. Contre vents et marées.

Flashez ce QR-code pour le programme complet de Livr'à Vannes





L'année dernière la première édition de Golfe Stream avait rassemblé près de 3000 personnes.

Golfe Stream: un souffle méditerranéen vendredi 29 et samedi 30 mai

Electro, trad & co, ça rime comme un slogan. Dernier rendez-vous de la saison des Scènes du golfe, le festival gratuit Golfe Stream s'installe pendant deux jours devant le Palais des arts et des congrès.

Dans le sillage de la saison Méditerranée 2026 portée par l'Institut français à travers le monde, les Scènes du golfe ont choisi de mettre le cap sur la Grande Bleue pour fêter leur fin de saison. Gratuit et en accès libre, ce rendez-vous de clôture s'articule autour d'une programmation faite de musique et de danse « trad » d'ici et d'ailleurs, saupoudrée d'une bonne pincée d'électro. Pour cette deuxième édition une collaboration a été faite avec l'Institut français, l'Institut français de Tunisie, Vannes Échos Jazz, Kenleur, le FIL et le Festival d'Arvor. Golfe Stream s'inscrit dans le

roadtrip méditerranéen en Morbihan Voyages voyages, concocté avec des lieux culturels partenaires. Le week-end débutera avec la chorégraphie poético-électronique de Claire Lamothe et Robinson Houry, qui laissera place ensuite à un grand fest-noz électro avec 'Ndiaz, suivi du DJ set de Quinquis et ses mix d'ensorceleuse bretonne. Samedi dès 15h de la danse bretonne, sera initiée par Kenleur puis le P'tit bal des Queniaos. Place ensuite à la grande soirée Elektrobal entre les rives bretonnes et celles de la Méditerranée. La performance de Craze, le raï électro de Benzine, la création franco-tunisienne d'Étienne Chouzier et Benjemy, l'électrofolk de Zlabya pour terminer sur le set du réputé DJ tunisien Benjemy.

→ **Vendredi 29 mai à partir de 19h30, samedi 30 mai, dès 15h. Gratuit.**

EXPOSITION SECONDE GUERRE MONDIALE: la vie des prisonniers



L'exposition franco-allemande *La vie des prisonniers de guerre français en Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale* est visible aux Archives municipales. Elle a été réalisée par l'Association des descendants d'anciens prisonniers de guerre (ADAPG) et le mémorial-musée de Trutzthain. Le 5 mai, de 18h à 20h, Christian Duplat, auteur de *Histoire familiale du prisonnier de guerre Gaston Duplat, Stalag XVIII C, mai 1940-juin 1945* racontera son travail de recherche, croisant les archives familiales et publiques. Le documentaire *Nos chers prisonniers*, sera projeté le 19 mai, à 18h, suivi d'un échange avec Vincent Péton. → **Aux Archives municipales jusqu'au 22 mai, du lundi au vendredi, de 13h15 à 17h. Gratuit.**

VANNES CÔTÉ JARDIN 9 et 10 mai



Pendant deux jours les jardins des remparts accueillent les passionnés de plantes et fleurs. Samedi 9 mai une série de conférences est proposée, à commencer par celle sur les cours végétalisées des écoles, de 10h30 à 12h. Il y aura également une réflexion autour des plantations pour adapter son jardin face au changement climatique, ainsi que sur l'aménagement d'un jardin urbain. Ces deux rendez-vous se feront en présence de l'invité d'honneur, Pierre Nessmann, paysagiste-concepteur et rédacteur en chef adjoint des magazines *Rustica*. Un atelier de rempotage pour les enfants aura lieu, ainsi que l'exposition d'artistes de l'Atelier du port et en herbe, des écoles de Vannes.

Conférences Rencontres

Du 7 mai au 4 juin
UNIVERSITÉ TOUS

**ÂGES
CONFÉRENCES**

7 mai: Rembrandt, peintre de la Bible.

21 mai: L'énergie éolienne*.

28 mai: Bolivie, cultures et traditions.

4 juin: Peindre la guerre: du conflit franco-prussien de 1871 à la Seconde Guerre mondiale.

À 14h30. Tarifs: 5 € adhérents, 7 € non-adhérent.

*La conférence du 21 mai aura lieu à la Maison des associations, 31 rue Guillaume-Le-Bartz.

www.uta-vannes.org

IUT, 8 rue Montaigne, amphi Sauvy



12 mai
"LA MAÎTRISE DE LA LUMIÈRE: DE FRANÇOIS MORELLET À JAMES TURRELL"

À 15 h. Conférence proposée par Diane Gouard conférencière en histoire de l'art et organisée par l'Association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes.

Tarifs: 5 € adhérents, 7 € non-adhérents.

www.lesamisdumuseedevannes.fr
Maison des associations,
31 rue Guillaume-Le-Bartz

21 mai
"ROYAL CHANTIER ET SOLEIL D'ORIENT"

À 18 h. Conférence animée par René Estienne, conservateur général du patrimoine et organisée par l'Association pour la diffusion et l'animation du patrimoine historique du Morbihan (ADAPH).

Gratuit. Maison des associations,
31 rue Guillaume-Le-Bartz

30 mai
"AINSI VIVAIENT LES FEMMES AU MOYEN ÂGE"

À 15 h. Animée par Maëlle Thomas-Bourgneuf, autrice et conférencière sur le Moyen Âge. Gratuit, réservation conseillée.

www.ciap-limur.bzh

Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

4 juin
NIKI DE SAINT-PHALLE ET JEAN TIGUELY, À LA VILLE COMME À LA SCÈNE

À 18 h. Conférence animée par Élodie Evezard et organisée par l'Association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes.

Tarifs: 5 € adhérents, 7 € non-adhérents.

www.lesamisdumuseedevannes.fr

Maison des associations,
31 rue Guillaume-Le-Bartz

Conservatoire de Vannes

18, 19 & 20 mai
LE CONSERVATOIRE FAIT DU BAR'OUF!

À partir de 18 h. Les ensembles Musiques actuelles vont présenter le fruit de leur travail en interprétant des titres de Led Zeppelin, Brand New Heavies, Al Green, Radiohead, Supertramp et bien d'autres.

Gratuit.

Le Fût percute

Tout le mois de juin
SPRINT FINAL

Le Conservatoire propose tout un mois de spectacles et de créations artistiques.

www.mairie-vannes.fr/conservatoire

Du 1er au 5 juin
PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE

www.mairie-vannes.fr/conservatoire

6 juin
NUIT DE LA DANSE

Une soirée pour découvrir la danse sous toutes ses facettes.

Palais des arts et des congrès
Place de Bretagne

Expositions

Jusqu'au 14 juin
LE MURMURE DES ÉGARÉS

Une exposition qui rassemble des images et des sons réalisés en Islande au printemps 2024, par la photographe-auteure Aurélie Frey et Emmanuel Faivre, créateur visuel et sonore.

Gratuit, ouvert tous les jours sauf le mardi matin de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

www.mairie-vannes.fr/le-kiosque

Le Kiosque, rive droite du port

Jusqu'au 10 juillet
LES EXPOS DANS LES MÉDIATHÈQUES

Promenade, jusqu'au 30 mai à la médiathèque du Palais des arts.

Fake news, du 29 avril au 30 mai à la médiathèque de Ménimur.

Le monde à hauteur d'enfant, du 9 juin au 5 juillet à la médiathèque de Beaupré-Tohannic.

Dans l'œil de l'enfant, du 18 juin au 10 juillet à la médiathèque de Kercado.

Pêcheurs de sons, du 24 juin au 4 juillet à la médiathèque de Ménimur.

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

www.mediathèquesdugolfe.bzh

Jusqu'au 3 janvier 2027
UNDA / TRAVERSÉE SPECTRALE, D'ELSA TOMKOWIAK

Pour le passage central du musée des beaux-arts, La Cohue, Elsa Tomkowiak propose entre sculpture et peinture, une véritable immersion dans la couleur, l'expérience sensorielle d'un nouveau paysage architectural à traverser.

Une question au passage: 2 mai, 6 juin et 4 juillet de 14h à 16h en présence d'un guide-conférencier. Accès libre.

Jusqu'au 31 mai: ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés), de 13h30 à 18 h.

Du 1^{er} au 30 juin: ouvert tous les jours de 13h30 à 18 h.

www.mairie-vannes.fr/musees
Passage central - musée des beaux-arts, La Cohue
15 place Saint-Pierre

Du 29 avril au 21 juin
LE MURMURE DES FEUILLES

À travers un parcours dans l'Hôtel de Limur, découvrez le travail du photographe sur la faune et la flore bretonne, un patrimoine naturel encore à préserver.

Visite de l'exposition et dédicace par Jean-Marie Séveno, photographe le 20 mai à 18h30.

Visite sensible de l'exposition le 10 juin à 12h45.

Visite de l'exposition par Jean-Marie Séveno, le 21 juin à 15 h.

Gratuit. www.ciap-limur.bzh
CIAP Limur, 31 rue Thiers

7 mai & 4 juin
LA PAUSE MUSÉE ARCHÉO

À 12 h. La pause du midi est l'occasion de croquer un peu d'archéologie au musée. Le 7 mai: Quand les médailles anciennes se révèlent et le 4 juin: Une vaisselle romaine antique trouvée en 1991.

Durée: 30 min. Tarif: 2 €.

www.mairie-vannes.fr/musees

Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Du 9 mai au 20 juin
CHEMIN FAISANT

Exposition de peintures, dessins, estampes et livres d'artiste de Thierry Le Saëc, proposée par l'association AAACMV.

Gratuit du mardi au samedi de 14 h à 18 h.

www.mairie-vannes.fr/galerie-les-bigotes

Galerie les Bigotes,
5 rue de La Bienfaisance

Du 22 mai au 31 octobre
PRÉSENTATION D'ŒUVRES DE FRANÇOIS DILASSER

Une sélection de dix œuvres de François Dilasser (1926-2012) sera présentée à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Tarifs: 5 € plein, 3 € réduit, gratuit pour les - de 26 ans.

www.mairie-vannes.fr/musees
Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

23 mai
NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

De 20 h à minuit. Laissez-vous transporter par la magie de la nuit européenne des musées et entrez dans la danse avec la création de la compagnie Les Divers Gens, intitulée "Swell" qui vous embarquera dans l'œuvre d'Elsa Tomkowiak.

Gratuit.

www.mairie-vannes.fr/musees.

Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Du 23 mai au 31 octobre
LES DESSOUS DES MUSÉES, SAISON 2

Deux musées, deux collections: découvrez comment l'équipe travaille au quotidien et se prépare à vous offrir des œuvres magnifiées dans des bâtiments rénovés.

Visite guidée d'1 h comprise dans le prix d'entrée du musée, le 20 juin à 15 h.

Tarifs: 5 € plein, 3 € réduit, gratuit pour les - de 26 ans.

www.mairie-vannes.fr/musees

Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

12 juin
UNE ŒUVRE, DES REGARDS

À 14h30 et à 16 h. L'Association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes, vous présente une œuvre contemporaine de Pierre Tal Coat, sortie spécifiquement des réserves du musée.

Durée: 1 h. Tarifs: 5 € plein, 3 € réduit, gratuit pour les membres de l'association l'AAACMV et les - de 26 ans.

Réservation: resamusees@mairie-vannes.fr ou 0297016300.

Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

13 & 14 juin JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Pour ces journées dédiées à l'archéologie, le musée d'histoire et d'archéologie s'associe au CIAP Limur pour un programme de rencontres, de dégustations autour de la thématique de l'alimentation à l'époque gallo-romaine.

www.ciap-limur.bzh.

Du 26 juin au 29 août CELLES QUI TISSENT

Exposition de la photographe Lise Dua, proposée par l'association In Visu.

Gratuit du mardi au samedi de 14h30 à 18h30. Galerie les Bigotes, 5 rue de La Bienfaisance

Du 3 juillet au 1^{er} novembre HOMMAGE

Cette exposition photographique de Franck Desplanques invite à une plongée artistique au cœur du quotidien de cinq de ces communautés emblématiques qui luttent pour continuer d'exister dignement.

Gratuit, ouvert tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

www.mairie-vannes.fr/le-kiosque
Le Kiosque, rive droite du port

Loisirs

9 mai FÊTE DE L'EUROPE

Organisée par La Maison de l'Europe du Morbihan et le Mouvement européen 56. De 10 h à 18 h stands d'information sur la construction européenne, à 11 h manifestation de soutien à l'Ukraine, à 11h30 cérémonie de commémoration de la déclaration Schuman du 9 mai 1950, à 14h30 café-débat sur Alcide de Gasperi et à 16 h café-débat sur la situation en Ukraine.

Esplanade Simone-Veil

16 mai MARCHÉ DES FIERTÉS DE VANNES

À 15 h départ de la marche des fiertés organisée par l'association Liberty Max, qui aura pour thème "Lutte internationale". Et de 11h à 16h, village associatif avec des animations et des stands d'associations partenaires.

www.facebook.com/LibertyMaxVannes/
Esplanade Simone-Veil

22 mai FÊTE DES 175 ANS DU COLLÈGE-LYCÉE-PRÉPA SAINT-FRANÇOIS-XAVIER

De 15h30 à 22 h. Journée historique et festive ouverte à tous! Dès 15h30, profitez du

marché des producteurs et créateurs, du karting à pédales, du cheval rodéo et d'une grande chasse au trésor. Et à 20h30 spectacle du magicien Yannis Why. www.saint-francois-xavier.fr
Collège-Lycée-prépa Saint-François-Xavier, 3 rue Thiers

13 juin KERCADO EN FÊTE, À LA RENCONTRE DES CULTURES

De 15 h à 22 h. Fête organisée par le centre socioculturel Les Vallons de Kercado, en partenariat avec les habitants et l'Union des Dom-Tom 56.

www.mairie-vannes.fr
Place de Cuxhaven



21 juin FÊTE DE LA MUSIQUE

Gratuit.
Programme sur www.mairie-vannes.fr

4 juillet FÊTE DE QUARTIER ROHAN

De 14 h à 21h30. Animation pour petits et grand, puis dîner partagé. Les fonds récoltés vont à la Junior Association.

Entrée gratuite, mais certains stands sont payants.
Centre socioculturel Le Rohan

Médiathèques

www.mediathequesdugolf.e.bzh - www.mairie-vannes.fr/mediatheques

6, 7, 20, 23, 26 & 29 mai SWEET BOX: LE CASQUE VR, ASSIS ET POUR TOUS!

De 14 h à 17 h. Vivez une expérience inédite, remontez dans vos souvenirs, découvrez de nouveaux paysages avec la Sweet box. Public: seniors ainsi que toute personne en situation de handicap. Durée: créneaux de 30 min pour trois personnes.

Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Ménimur les 6 et 7 mai

Médiathèque du Palais des arts les 20 et 23 mai
Médiathèque de Beupré le 26 mai
Médiathèque de Kercado le 29 mai

6, 20 & 27 mai ENQUÊTE URBAINE ATELIERS D'ÉCRITURE

De 15h30 à 17h30. Découvrez l'histoire du quartier de Ménimur et créez un jeu de piste sous forme

d'enquête policière.
Public: de 10 à 15 ans. Durée: 2 h. Gratuit, sur inscription. Présence indispensable aux trois ateliers.
Médiathèque de Ménimur

20 mai BOUQUINADE ROMANS

À 18 h. Venez échanger autour du Prix Cezam, une sélection de 10 romans publiés chez de petits éditeurs, portant sur des thèmes variés, contemporains ou intemporels.

Tout public. Durée: 1h30. Gratuit, sur inscription.
Médiathèque de Beupré-Tohannic

Patrimoine

Achat et retrait des billets au centre d'interprétation de Limur 31 rue Thiers ou en ligne sur www.ciap-limur.bzh ou sur place auprès du guide-conférencier le jour de la visite.

Du 6 mai au 27 juin LES INCONTOURNABLES

6 mai et 10 juin: les remparts, l'évolution du système défensif. 9 mai et 6 juin: les maisons à pan de bois de la ville close.

13 mai et 17 juin: les remparts et biodiversité.

16 et 23 mai, 13,20 et 27 juin: Vannes, la ville ancienne.

20 mai: les remparts de porte en porte.

3 juin: les remparts, tours et bastions.

RV: lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne.

27 mai et 24 juin: Vannes: ville close et fortifications, parcours accessible aux PMR.

RV: devant l'Office de tourisme, port de Vannes.

30 mai: un hôtel, des douves, un port.

RV: Hôtel de Limur, 31 rue Thiers. À 15 h. Durée 1h15 à 1h30. Sur réservation.

Tarifs: 6 € plein, 4 € réduit, gratuit pour les - de 18 ans

10 mai VISITE PATRIMOINE FUNÉRAIRE DU CIMETIÈRE DE BOISMOREAU

À 15 h. Réservation conseillée. Tarifs: 6 € plein, 4 € réduit, gratuit pour les - de 18 ans, pass patrimoine: 50 € (pour 10 visites, valable 2 ans).

RV: 10 rue des 4 Frères-Créach

13 mai CROQ' LIMUR "MOBILITÉS!"

À 12h45. À cheval, en train ou en bateau? Enquête sur comment se déplacer à Vannes au cours des siècles dans le parcours de Limur. Durée: 30 min. Gratuit.
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

15,22 & 29 mai & 12 & 19 juin LES CROQUEZ!

15 mai: La gare. RV: Parvis de la gare. 22 mai: Croquez en croquis: La place Maurice-Marchais. RV: Place Maurice-Marchais. 29 mai: L'Hermine, un musée en projet. RV: Lavois de la Garenne, rue Porte-Poterne. 12 juin: Chronique d'une restauration - Les maisons des 13-15 rue Saint-Salomon. RV: devant les maisons. 19 juin: Croquez en croquis: La cour de Limur. RV: Limur, 31 rue Thiers.

À 12h45. Durée: 30 min. Tarif: 2 €.

23 mai & 20 juin LES SAMEDIS DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

23 mai: Les manoirs à vélo. Venir avec son propre vélo afin de pouvoir suivre le parcours et prévoir l'équipement adapté (casque, gilet).

RV: Parking 1 rue de Normandie, au pied du pigeonnier de Bernus.

20 juin: Les maires de Vannes. RV: Hôtel de Limur, 31 rue Thiers.

À 15 h. Réservation obligatoire. Tarifs: 6 € plein, 4 € réduit, gratuit pour les - de 18 ans

27 mai & 24 juin LECTURES À LIMUR

À 18h30. Lectures par la compagnie des Illusionnés.

27 mai: Au champ! l'agriculture dans les campagnes...

24 juin: C'est les vacances!

Gratuit, réservation conseillée.
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

3 juin CINÉ LIMUR ET ARCHITECTURE "TOUCHER TERRE"

À 18h30. Projection suivie d'un échange avec des architectes et artisans. En partenariat avec le CAUE, la MAEB et Graines d'archi. Gratuit, réservation conseillée.
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

7 juin ATELIER KAMISHIBAI

De 15 h à 17 h. Avec l'artiste Akiko Okubo. Gratuit, sur réservation. Pour les enfants de 8 à 11 ans.
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

Spectacles Concerts Festivals

14 mai FÊTE DE LA FÉDÉRATION SONERION BRO GWENED

Le matin, concours de jeunes sonneurs, en soliste et en couple, l'après-midi, concours des bagadoù du Morbihan de

5^e catégorie. Toute la journée, exposition de luthiers et de métiers autour des instruments du bagad. À partir de 18 h, apéro-concert.
<https://sonerionbrogwened.bzh/>
Jardin des remparts. Gratuit.

30 mai GOSPEL AFRICA

À 21 h. Plongez dans l'énergie et la chaleur du Gospel avec les 40 choristes de Muna Wase.
Tarifs: 12 € en prévente via helloasso.com, 15 € sur place, gratuit pour les - de 10 ans.
www.facebook.com/munawasevannes
Église Saint-Vincent-Ferrier

5 juin SCHUBERT

À 20h30. L'Orchestre de Chambre de Vannes joue l'univers de Franz Schubert.
Tarifs: 12 € en prévente, 14 € sur place, 4 € pour les + de 12 ans, étudiants, chômeurs, gratuit pour les - de 12 ans et les élèves du Conservatoire de Vannes qui ont - de 18 ans.
<https://ocvannes.fr>
Église Saint-Vincent-Ferrier



4 juillet LES REMPARTS ÉLECTRONIQUES

De 14 h à 23 h venez découvrir des artistes locaux talentueux de la scène électronique.
Billetterie via shotgun.live/fr
Jardin de l'Hôtel de Limur,
31 rue Thiers

Sports

9 mai TOURNOI DE PALET BRETON

De 11 h à 16 h. Organisé par le Gwened Vannes football gaélique. Complexe sportif de Kerbiquette, allée du Dolmen

9 mai MATCHS DE FOOTBALL GAÉLIQUE

De 14 h à 18 h. Rennes C vs St Colomb et Vannes B vs Quimper. Complexe sportif de Kerbiquette, allée du Dolmen

9 mai FOOTBALL N3 VANNES OC - SAINT-PIERRE MILIZAC

www.vannesoc.com
Stade du Pérenno

15 mai RUGBY PRO D2 RC VANNES - US DAX

Billetterie via www.rugbyclubvannes.bzh.
Navettes gratuites les soirs de match. www.kiceo.fr.
Stade de la Rabine

16 & 17 mai 20^E TOURNOI DE BADMINTON DE VANNES

Simple et mixtes le samedi de 8 h à 23 h et doubles hommes et doubles dames le dimanche de 8 h à 18 h. Tournoi ouvert aux joueurs classés de promotion à national. Entrée gratuite.
www.bcv56.com
Complexe sportif de Kercado

23 mai TROPHÉE GOAL

De 10 h à 18 h. Tournoi avec des équipes de 7 personnes, mixtes et intergénérationnelle. Les participants doivent avoir minimum 6 ans.
Rens.: 0297 016247 ou contact. cslerohan@mairie-vannes.fr.
www.mairie-vannes.fr
Stade de Bécél,
5 rue Jean-Marie-Bécél

23 & 24 mai 11^E ÉDITION DE LA GWENED CUP

De 9 h à 17h30. 48 équipes U12 s'affronteront pour tenter de remporter la coupe. Cette année, le tournoi prend une dimension internationale, avec la présence d'une équipe venant du Sénégal. Entrée gratuite. www.vannesoc.com
Complexe sportif du Perenno

30 mai ROLLER SKATE PARTY

De 18 h à 23 h. Viens groover avec tes rollers à notre roller skate party sur le thème de Venice Beach. Tu n'as pas de patins à roulettes ? On t'en prête!
Tarifs: 5 € en prévente via helloasso.com, 7 € sur place.
[instagram @rollerdance.vannes](https://instagram.com/rollerdance.vannes)
Complexe sportif de Kerbiquette, allée du Dolmen

30 mai FESTIVAL FAITES DU YOGA

L'association AVL yoga propose une journée dédiée au yoga.
Tarifs: 5 € par atelier ou conférence, pass journée: 20 €. Inscriptions via helloasso.com.
www.avlyoga.wixsite.com
Larmor-Gwened



31 mai EZAKA

À 10h30. L'association Eau de Coco Bretagne organise une course de 10 km et une marche de 5 km pour les enfants de Madagascar.
Participation: 9 € ou +. Inscriptions via helloasso.com.
www.eaudecoco.org
Larmor-Gwened

6 juin LES FOULÉES DU DON

Course et marche solidaire de 7 km en lien avec Décathlon, partenaire du projet. Les dons monétaires seront reversés à l'ADSB de Vannes qui œuvre pour le don de sang et de plasma. L'EFS et les bénévoles y tiendront un stand de sensibilisation.
www.efs.sante.fr
Décathlon, 1 rue Jacques-Rueff

Du 9 au 13 juin CHAMPIONNAT DE FRANCE DE FLÉCHETTES

Grandes finales de la ligue Dartslive, le vainqueur en individuel Pro masculin participera au championnat du monde de fléchettes, le Super Darts à Tokyo!
Gratuit. www.dartslive.com/fr/news/131522/
Parc des expositions Chorus
8, rue Daniel-Gilard

19 juin RUGBY FRANCE - ANGLETERRE

L'équipe de France A, dirigée par Fabien Galthié, affrontera l'Angleterre XV au stade de la Rabine.
www.ffr.fr
Stade de la Rabine

20 & 21 juin GREEN VOLLEY

Le Vannes Volley 56 organise son tournoi estival annuel.
www.vv56.fr
Larmor-Gwened

21 juin 27^E SLALOM DU PAYS VANNETAIS

De 9 h à 18 h. Compétition d'adresse et de maniabilité, d'accélération et de freinage entre des chicanes.
Gratuit.
Gianolio Gabriel 06 88 20 20 87 ou gabriel.gianolio@orange.fr
Zone du Prat, avenue Paul-Duplax

2 juillet GRAND PRIX CIC VILLE DE VANNES

De 20 h à 22 h. Critérium cycliste de niveau élite. Un spectacle intense avec des coureurs de haut niveau, dans un cadre exceptionnel autour du port de Vannes!
Gratuit. www.facebook.com/VeloVannetais
Départ et arrivée rive gauche du port

Vide-greniers

3 mai VIDE-GRENIERS

De 8 h à 18 h. Organisé par le Vannes Volley 56.
Entrée 1€, gratuit pour les - de 15 ans.
www.vv56.fr
Gymnase Bécél,
5 rue Jean-Marie-Bécél

23 mai VIDE-GRENIERS

De 9 h à 18 h. Deuxième édition organisée par les habitants, les associations du quartier et soutenue par le centre socioculturel de Kercado. Entrée gratuite.
Centre socioculturel les Vallons de Kercado 0297 016450.
Parc des Vallons, coté city stade

31 mai VIDE-GRENIERS GÉANT

De 8 h à 18 h. L'entrée du vide-grenier est à 2 € au profit des associations organisatrices.
www.videgreniervannes.com
Parc des expositions Chorus
8, rue Daniel-Gilard

14 juin VIDE-GRENIERS DE QUARTIER

De 8 h à 18 h. L'association des quartiers de la rue de Metz organise une deuxième édition du vide-grenier de quartier. Entrée gratuite.
videgrenier.ruedemetz@gmail.com
Rue de Metz (bas de la rue près du rond-point)

L'agenda complet des sorties sur www.mairie-vannes.fr

Vannes Échos Jazz

des soirées à thème pour faire le tour de la planète jazz

La Grande scène accueillera du beau monde pour le festival Vannes Échos Jazz. Du 8 au 11 juillet, quatre soirées à thèmes sont programmées dans les jardins des remparts.

Le festival Vannes Échos Jazz se déclinera cette année en quatre soirées thématiques. Avec des artistes aux influences diverses et cultures variées, tous se rassemblent sous le signe du jazz. Les festivités s'ouvriront le mercredi 8 juillet à 20h30 avec la talentueuse flûtiste Ludivine Issambourg, accompagnée du chanteur franco-américain Wolfgang Valbrun. Dans un répertoire électro-hip-hop, la deuxième partie sera assurée par le groupe Ghost-note, connu pour sa musique funk à l'instar des Snarky Puppy's.

Voyage musical

Une soirée méditerranéenne est prévue le jeudi 9, avec le tromboniste Robinson Khoury qui jouera avec l'orchestre éphémère. Il laissera



© MarOne

Ludivine Issambourg, flûtiste avec un style de jazz électro ouvrira la Grande scène.

ensuite la place à Dhafer Youssef, compositeur, chanteur et oudiste tunisien. Le vendredi soir sera consacré au swing, avec d'abord le Sotchelo Rosenberg trio et son jazz manouche hérité de Django Rheinardt. Le chanteur Thomas Dutronc reprendra des grands standards du jazz.

Enfin la dernière soirée, le samedi 11 fera une place à l'Afrique, avec ses Amazones, un groupe

malien qui chante des musiques contemporaines. Angélique Kidjo, qui chante avec Sting, Pharrell Williams et Florent Pagny sur son dernier album *Hope*, clôturera le festival.

→ Du 8 au 11 juillet, Grande scène, jardin des remparts. Gratuit.
www.vannesechosjazz.bzh



© Lauren Elle Jaye Jenkins

Le groupe américain Ghost note jouera sa funk rythmée par les percussions.

Robinson Khoury, est un jeune prodige du trombone.



© Sylvain Grispoix

Clément Moreau

« 2000 coureurs sur l'épreuve phare de l'Ultra Marin®, c'est un record »

La 21^e édition de l'Ultra Marin® aura lieu du 24 au 28 juin, une série d'épreuves, de 12 à 175 km, bien implantée dans le paysage de Vannes et du golfe du Morbihan. Rencontre avec Clément Moreau à la tête de l'évènement.

Les inscriptions ont été rapidement closes, comment expliquez-vous ce succès ?

Clément Moreau: Le trail est très en vogue on a de la chance ! Avant la Covid on se portait déjà très bien avec 9 000 participants. L'après-Covid, et les Jeux olympiques surtout, ont mis le trail et l'ultra-trail à la mode. Cette année nous avons eu 30 000 demandes dans la journée alors que l'on bloque à 10 000 participants... c'est pour cela qu'un tirage au sort a été fait, sinon tout serait vendu en une minute ! En général il y a davantage de monde sur le 56 km, cette année nous en avons autant sur le 56, le 34 et le grand raid de 175 km ; 2 000 coureurs sur notre épreuve phare, c'est un record.

Notre objectif est de devenir la course du grand ouest où il faut venir au moins une fois. Avec 15 000 nuitées réservées, on sait que les coureurs restent en moyenne 3,5 nuits, avec 3,5 accompagnateurs, soit 30 à 40 000 personnes, qu'il fasse beau ou pas. Et avec les visiteurs, l'année dernière nous avons 70 000 personnes.

Quelles sont les difficultés ?

C'est justement qu'il n'y a pas de diffi-



« Le village outdoor du port devient un grand salon gratuit au Chorus (...) C'est un gros challenge pour nous. » © Roselyne Belz

culté. Dans les montagnes on marche dans les montées et on court en descente, alors qu'ici on cherche à courir tout le temps. Il faut se préparer à une telle distance sur du plat. Beaucoup de montagnards ne suivent pas dans la durée. Et la coupure du bateau entre Port-Navalo et Locmariaquer n'aide pas.

Des nouveautés sont prévues pour cette édition 2026 ?

Le village outdoor du port devient un grand salon gratuit au Chorus où trouver du trail, de l'outdoor, des start-up, des courses, des acteurs de l'environnement, des conférences et tables rondes. C'est un gros challenge, de passer de 1 000 à 8 000 m² ! L'arrivée est toujours sur le port, mais avant, les coureurs remonteront par la fanzone du salon, cela leur fera un petit coup de boost à 2 km de l'arrivée.

Et à plus long terme ?

Pour la suite nous avons plein d'idées, mais nous venons de passer un gros

cap en termes de structuration. Depuis décembre 2025, une société a été créée pour gérer l'évènement [Clément Moreau en est le président NLDL] car c'était un gros risque pour une association avec tant de bénévoles, nous avons aussi huit salariés. La société se nomme Ultra Marin® organisation et appartient à l'association Raid autour du golfe du Morbihan qui lui fournit des bénévoles via un contrat, elle n'a pas pour but de s'enrichir.

Bernard Landrein, fondateur du Raid du golfe, est décédé en mars. Quel héritage laisse-t-il ?

En 2005 il a eu la vision qu'un ultra-trail était possible sur du plat. Il avait la volonté de créer une course accessible à tous, avec toutes les distances. Cela reste dans l'ADN, un évènement sportif et festif, ancré dans le territoire local.

→ www.ultra-marin.fr

L'épopée de l'école d'hydrographie

l'apprentissage de la navigation à la vannetaise



Aujourd'hui, cette ancre sculptée au moment de la construction de l'école est entourée des initiales "E.P" pour Émile Placier, le mécène des lieux.

L'école d'hydrographie de Vannes aura eu une courte existence. Pourtant l'enseignement vannetais a duré plusieurs années et accueilli de nombreux élèves. Malgré sa réputation, difficile de tenir la barre entre deux places fortes, Lorient et Nantes, disposant également d'une école apprenant à naviguer. Récit.

S'il ne reste aujourd'hui de l'école d'hydrographie qu'une ancre surplombant le bâtiment, des marins ont été formés à Vannes. Les premiers élèves étaient au collège Jules-Simon, avec les Jésuites. Sous le règne de Louis XIV, son ministre codifie de façon complète les usages en matière de transport maritime, soit la marine marchande. En 1681, la grande ordonnance de la Marine prise par Colbert en 1681 donne naissance aux écoles d'hydrographie. Celle de Vannes est rattachée à l'Inspection du port de Brest et comprend 300 élèves. Ils apprennent l'astronomie nautique, le pilotage et la lecture de carte, la tenue de l'estime (calcul de la position en fonction de la direction suivie et de la distance parcourue), ainsi que le droit maritime.



Les futurs marins de Vannes étaient formés à l'école d'hydrographie. © Collection Alain Tristie

Le Code de la mer

Depuis 1662, le ministre de la Marine, Jean-Baptiste Colbert bénéficiait d'un important budget pour répondre à la volonté de Richelieu qui voulait faire de la France une puissance maritime. Ainsi de nombreux rapports avaient été commandés, permettant notamment la création des écoles d'hydrographie en Bretagne. Des écrits rapportés par le capitaine de galère Guillaume Clément de Viviers, pointent l'état d'ignorance des pilotes et soulignent les compétences des Hollandais qui suivent une formation et sont jaugés avant d'embarquer. En 1681, dans la lignée des ordonnances colbertiennes, La Grande ordonnance marine est publiée. Autrement appelé Code de la mer, il compte cinq livres de 53 titres. Dans le premier ouvrage il est précisé les conditions d'enseignement de l'hydrographie.

Huit écoles couvraient la façade atlantique, de Brest au Croisic et comptaient au total 6 380 élèves. Tous pouvaient bénéficier des débouchés dans la Marine royale aussi bien dans le domaine militaire, le cabotage ou encore les explorations.

L'école de Brest dépendait du Roi qui nommait directement les professeurs, tandis que d'autres établissements comme Saint-Malo, Morlaix, Lorient, Nantes et Auray avaient des enseignants nommés par l'Amiral. Toutefois, Vannes avait la particularité d'être sous gestion religieuse.

Une réputation qui attire

La Révolution, en 1789, met en sommeil cet enseignement pendant un siècle. En 1899, sous l'impulsion des Frères Lamennais de l'instruction chrétienne, l'école est relancée le 11 septembre et installée au 11, rue du Commerce. Elle délivre les diplômes de marine marchande, brevets de capitaine au long cours avec brevet supérieur, ainsi que de maître de cabotage. Dix-huit élèves sont inscrits, dont 14 logent à l'internat situé au 1, rue de la Garenne (actuel 1, rue Alexandre-Le Pontois).

La deuxième année, les effectifs augmentent et passent à 40 élèves. Les bons résultats attirent, à tel point que les locaux deviennent trop étroits. C'est au tout début du XX^e siècle qu'un riche négociant, Émile Placier, propose de devenir mécène et initie la construction d'un bâtiment qui réunira les salles de classe et l'internat sur l'un de ses terrains, au lieu-dit La Santière (actuelle rue Jean-Marie-Allanic). Le chantier s'installe près du quartier de Trussac et est mené par l'architecte Joseph Caubert de Clércy, dont l'objectif est d'ouvrir l'école pour la rentrée de 1902. En sept mois le site sort de terre. Un résultat qu'Émile Placier n'aura malheureusement pas le temps de voir, car l'homme de 71 ans décède avant la fin des travaux.

Un enseignement sous gestion religieuse

Les cours démarrent donc dans ce nouveau lieu, tandis que les élèves passent les examens dans les ports de Lorient, Nantes et Saint-Nazaire. Mais dans un climat anticlérical, la loi du 5 juillet 1904 interdit aux congrégations religieuses d'enseigner ce qui provoque l'expulsion des Frères de Ploërmel de leur maison-mère, ayant

des répercussions sur l'école d'hydrographie. Si l'immeuble est la propriété de la fille d'Émile Placier, l'utilisation des lieux par les Frères était un problème. Le 1^{er} septembre 1903, l'école change de directeur avec l'arrivée de Pierre-Marie Caradec, un ancien professeur d'hydrographie à l'école Notre-Dame de Toutes-Aides, de Nantes.

En 1906, l'école de Lorient qui avait aussi été fondée par les Frères Lamennais, passe sous les ministères des Commerces et de la Marine. Alors que l'institut privé de Vannes, tente de garder la tête hors de l'eau. Entre Nantes et Lorient les élèves préfèrent les grands ports et leurs opportunités professionnelles. L'école d'hydrographie de Vannes ferme ses portes en 1907. L'endroit deviendra ensuite une maison de retraite, la maison Sainte-Anne de Trussac, dont la statue trône au-dessus de l'entrée. Un petit clin d'œil à Anne Placier, la fille d'Émile Placier. Le bâtiment a été un hôpital durant la Première Guerre mondiale, puis une école pour les enfants du quartier et aujourd'hui il accueille les lycéens à l'internat de Saint-Paul. Presque un retour aux sources.

recette Fondant d'agneau, écrasé de patates douces



Marie Le Goff dirige l'établissement et Florian Folleville officie en cuisine.

© Roselyne Belz

Le Cardinal
7 place Saint-Pierre
0297682423

Ne vous fiez pas à sa petite devanture proche de la cathédrale, l'établissement compte 70 places assises à l'intérieur dans une ambiance cosy et jusqu'à 50 en terrasse. Ce bar-brasserie, appartenant à Nicolas Muniz, est géré par un duo de choc : Marie Le Goff directrice et Florian Folleville chef en cuisine. Ils encadrent une équipe de 11 à 14 personnes selon la saison. Ce fondant d'agneau est un de leurs best-sellers et côté dessert ce sera le sarrasin au lait, caramel au beurre salé. Viandes, poissons, fruits de mer, burgers, une cuisine traditionnelle, oui, mais avec des plats revisités qui ne manquent pas de gourmandise. Florian tient à une cuisine simple et originale, le tout fait maison. Le Cardinal propose aussi une formule entrée-plat-dessert pour 22 € qui change au gré de l'humeur du cuisinier.

→ Ouvert du lundi au samedi de 9h à 23h, le dimanche de 9h30 à 19h. Service en continu en juillet et août.

La viande

Couper les carottes et oignons en cubes, ajouter l'ail, le thym, le laurier et une cuillerée de jus d'agneau sur l'épaule, couvrir à hauteur et mettre dans le four à 100 degrés pendant toute la nuit (12h). Égoutter la viande.

Réserver la sauce et la laisser figer au frais pour faire remonter le gras que l'on ne gardera pas.

Effiloche ensuite la viande après une bonne heure pour ne pas se brûler. Réaliser des boudins, les filmer et conserver au frais. Une fois froid, créer des portions de 180 grammes et les snacker à la plancha.

Écrasé de patates douces

Faire cuire les patates douces, ajouter la crème et passer au mixeur.

Déposer la viande et l'écrasé dans une assiette. Égrainer un muesli salé croustillant composé d'un mélange de flocons d'avoine, graine de courge, et parmesan séché au four. Puis décorer au choix avec des pickles d'oignons rouges, cébette et ciboulette et un râpé de patates douces frites.

Ajouter un filet de pesto d'herbe, puis la sauce de l'agneau conservée.

Pour 6-8 personnes

1 épaule d'agneau d'environ 1,2 kg
4 carottes
2 oignons
4 gousses d'ail
jus d'agneau
thym, laurier

1 kg de patates douces
150 g de crème
sel, poivre
muesli salé


croustillant: flocons d'avoine, graines de courge, parmesan

pesto d'herbes
pickles d'oignons rouges
cébette, ciboulette

GOLFFE STREAM

FEST,
ÉLECTRO
TRAD & CO.

29 & 30 MAI 2026 **VANNES**

QUINQUIS - 'NDIAZ - BUGALE FEIST DEIZ 
CLAIRE LAMOTHE & ROBINSON KHOURY
L'ELEKTROBAL AVEC CRAZE - BENZINE
ETIENNE CHOUIER & BENJEMY - ZLABYA

CONCERTS & DJ SETS EN PLEIN AIR
PALAIS DES ARTS

ENTRÉE
LIBRE

SCENESDUGOLFE.COM





Salon littéraire
**LIVR'À
VANNES**

LEVR'E GWENED

12>14 JUIN 26

GRATUIT