

Solutions du livret explorateur

Page 3



Page 4



Pour symboliser l'appel de la mer
 Pour qu'il ressemble à une silhouette,
 presque un souvenir
 Pour montrer qu'il est petit face à
 l'immensité du paysage

Page 5

Aurélia Frey a ajouté les personnages dans ses images. Elle les a trouvés sur des cartes postales ou des photos anciennes imprimées sur des plaques de verre datant de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Ils ont existé, mais pas à notre époque. Lors de ses voyages en Islande, elle a également photographié des objets présents dans des maisons abandonnées. À travers ces images, Aurélia Frey souhaite montrer des traces de leur passage sur ces terres, **comme des souvenirs.**

Page 9



Un enfant peint reproduit sur une carte postale

Une photo de brume

Une photo d'enfant imprimée sur une plaque de verre

Une photo de paysage qu'elle a prise en Islande

Page 10

Photo format portrait

Pour le rendre géant

Pour qu'on le regarde comme un personnage (comme un ogre ou une grosse baleine échouée, par exemple).