

Vannes mag

N° 158

juillet / août 2026 magazine d'information de la Ville de Vannes



TOP 14 le retour!

04



© Roselyne Belz



09

© Virgil Cano



43

© Brantley Gutierrez

Vannes mag

Hôtel de ville
Direction de la communication,
pl. Maurice-Marchais - Vannes
0297 016030

Directeur de la publication
David Robo
Directrice de la communication
Nathalie Grégoire

**Rédactrice en chef
et mise en page**
Eléonore Bohn

Photographies
François Le Divenah
(sauf mentions contraires)

Journaliste multimédia
Julia Fouquet

Collaborations rédactionnelles
Stéphanie Biju et Roselyne Belz
Création de la maquette

Étienne David
Collaboration mise en page
Photext

Illustration de couverture
Roselyne Belz

Agenda
Olivier Laudrin
Flashage Photext, Vannes
Impression Roto France
Tirage 38700 exemplaires
Parution semaine 27
(du 29 juin au 5 juillet)
Dépôt légal à parution -
ISSN 1260-4186
Prochaine diffusion (n° 159)
semaine 36 (du 31 août
au 4 septembre). Vannes mag
est imprimé sur un papier produit
à partir de bois issus de forêts
gérées durablement.

Contacter le maire
M. le Maire - Hôtel de ville
BP 509 - 56019 Vannes CEDEX
contact@mairie-vannes.fr
0297016000

Contacter la rédaction
vannes.mag@mairie-vannes.fr

www.mairie-vannes.fr



04 rétro

La remontée du RCV en TOP 14

06 portrait

Gildas Flahault, après le peintre, l'écrivain

08 clik

Avis de tempête à La Traverse, Tradi Deiz...

09 dans l'actu

Bastion Notre-Dame, don au musée,
les 80 ans du Cercle celtique...

15 nature en ville

Un suivi phytosanitaire des arbres

16 entreprise

Hôtel-restaurant Le Roof

17 décryptage

Les lieux et énergies vives qui font vivre
les quartiers de la ville

24 regard

La nef de la cathédrale ouverte pour l'été

26 Vannes pratique

Les sentinelles du climat, travaux en ville,
frelons asiatiques, parking abonnés TER...

30 reportage

L'école Jean-Moulin découvre l'île d'Arz

32 focus sur

La périnatalité et le droit des enfants au
cœur des actions de l'association Demain

33 expressions politiques

Tribunes des groupes non-majoritaires

34 librairies

Les coups de cœur de Cheminant

35 agenda

Vannes Échos jazz, Festival d'Arvor,
Musicales du golfe, apéro républicain...

43 interview

Angélique Kidjo, la diva africaine

44 histoire

La Dame de Vannes, un trésor retrouvé

46 recette

Le riz au lait de La Buvette



David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

Vannes : un été chaleureux et chaud ?

Gwened : un hañvad kalonek ha toemm ?

Chères Vannetaises, chers Vannetais,
L'été est de retour à Vannes, avec tous les événements qui font battre le cœur de notre ville, promesses de vivre de merveilleux moments de convivialité. Concerts, spectacles, animations, expositions, compétitions sportives, fêtes populaires... chacun trouvera l'occasion de profiter pleinement de l'été vannetais.

Mais il risque aussi de faire chaud ! L'épisode caniculaire que nous avons connu à la fin du mois de mai témoigne, une nouvelle fois, des aléas climatiques inédits auxquels nous serons confrontés de plus en plus régulièrement. La Ville restera donc pleinement mobilisée durant toute la période estivale pour protéger les personnes les plus isolées, les plus fragiles, tout en veillant à adapter ses services au public.

Je vous invite collectivement à adopter les gestes de prudence indispensables : bien s'hydrater, éviter les expositions prolongées aux heures les plus chaudes, prendre régulièrement des nouvelles de nos proches et de nos voisins les plus vulnérables. Car la solidarité reste notre meilleure protection face aux risques liés à la chaleur.

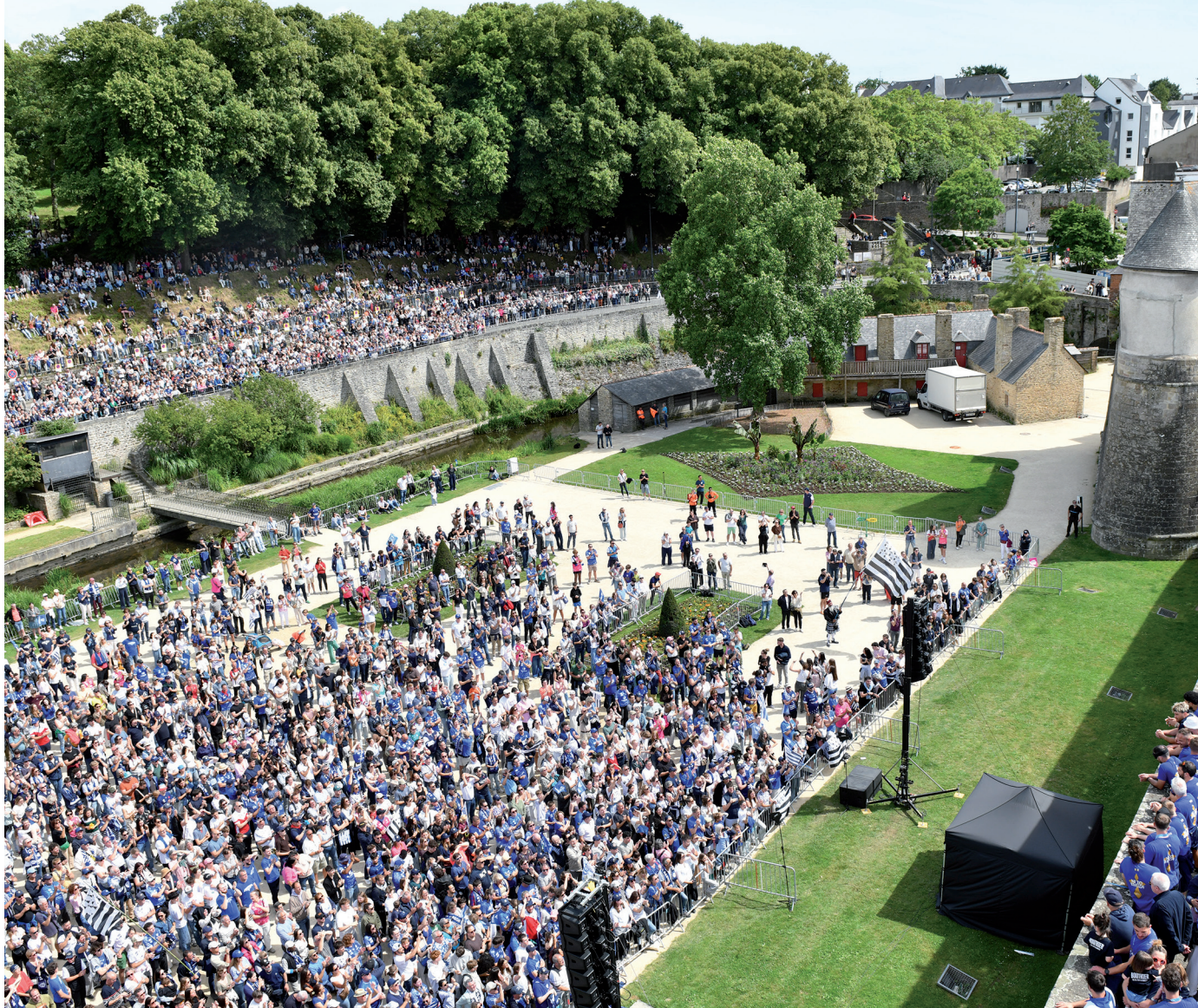
Je vous souhaite à toutes et à tous un très bel été à Vannes. Profitons ensemble de ce qui fait la force et l'attractivité de notre ville, tout en restant attentifs les uns aux autres.

Gwenedadezed ker, Gwenediz ker,
Tuchant e tay an hañv en-dro e Gwened, get razh an abadennoù a laka begon en hor c'hêr, hag int prantadoù fiskal asamb l sur a-walc'h. Sonadegoù, arvestoù, abadennoù, diskouezadegoù, kevezadegoù sport, festoù poblek... a vo troioù-kaer da bep unan da vourriñ bras ag an hañv e Gwened.

Mechal e vo toemm an amzer neoazh ! Ar c'horijenn a oa bet e fin miz Mae zo bet ur skouer splann, ur wezh c'hoazh, ag an darvoudoù hep par a-fet an hin hor bo liesoc'h-lies da daliñ doc'h te. Derc'hel a ray an Ti-kêr da roiñ bec'h a-bad an hañv aveit diwall an dud vreskañ, en digenvez, hep ankouazhat kempenn ar servijoù d'an dud doc'h ar prantad-se.

Me ho koui razh asamb l da deurel evezh evel rekis : eviñ dour, diwall a chom pell er-maez, d'an eurioù toem-mañ, goulenn doare ingal diâr-benn ho tud kar hag ho amezeion vreskañ, rak n'eus ket gwell aveit ar genskoazell bepred aveit diarbenn ar risikoù zo en arbenn ag an toemmder.

Un hañvad kaer a hetan deoc'h-razh e Gwened. Bour-ramp asamb l ag ar pezh a ra nerzh ha kaerded hor c'hêr, ha dalc'hamp da soursial an eil re doc'h ar re arall.



TOP 14

le retour du RCV!

C'est fait! Le club de rugby vannetais a fait l'aller-retour en Pro D2. « Impossible n'est pas breton », affirmait il y a deux ans, Olivier Cloarec, le président du RCV, à la veille de la finale d'accèsion en TOP14. L'exploit a été réitéré le samedi 6 juin dernier, au stade Ernest-Wallon de Toulouse, où 11000 supporters vannetais avaient fait le déplacement. Après une demi-finale sans appel, le 28 mai à La Rabine face à Oyonnax (48-7), Vannes décrochait son sésame pour la finale. Son adversaire Provence rugby a mobilisé 3000 supporters, en minorité donc. Le match, serré entre les deux équipes, a tenu son audience en haleine jusqu'au dernier moment. La rencontre s'est soldée sur un score de 18 à 14 en faveur des Bretons. À 700 km, dans les jardins des remparts, les spectateurs de la retransmission ont laissé exploser leur joie. Place à la célébration avec le retour des héros le dimanche, bouclier des champions de Pro D2 à la main. Pompon sur la Garonne, les Espoirs du RCV ont rejoint la fête, eux aussi victorieux de la finale du Reichel Espoirs. Rendez-vous le 5 septembre pour le premier match de TOP14. RCV, allez, allez, allez!



© Roselyne Belz



© Roselyne Belz



Le Reel "testé et approuvé"
Vivez le dernier match à domicile de la saison, dans la tribune du club officiel des supporters Kerlenn Gwened @villedevannes

portrait

Gildas Flahault



Des pinceaux à la plume

Connu pour ses imageries bretonnes, c'est une autre fresque que peint Gildas Flahault. Celle d'un vieil Inuit, Simanuq qui part dans une épopée vengeresse pour le ciel, profané par la présence de la Starlink Galaxy. Le peintre signe son premier roman de fiction, un récit autoédité qu'il a présenté au Salon du livre à Vannes.

Tout est parti d'une réaction. Au printemps 2020, allongé dans l'herbe à contempler les étoiles, Gildas Flahault aperçoit dans le ciel une constellation de satellites: Starlink. Choqué par cette « défiguration de la nuit » et « la faculté des grands princes des finances et de l'industrie de s'approprier une partie du monde pour leur propre profit », il décide de prendre la plume et invente une histoire vengeresse. D'ordinaire habitué au maniement des pinceaux, le peintre s'exprime à travers un nouveau médium.

Aventurier, il s'est d'abord essayé aux carnets de voyage qui relatent ses périples, notamment en Arctique. Son affection pour l'univers indien et sa connaissance, ont permis de faire émerger Simanuq, un vieil Inuit qui chasse avec ses chiens sur la banquise. Un soir, il voit dans le ciel, lieu sacré où vivent ses ancêtres, défiler de fausses étoiles. Il décide de mettre à mort la personne responsable de cela. « Ce récit met deux mondes diamétralement opposés en résonance, explique l'auteur. Le transhumanisme face à l'humanisme. »

Le propos de ce premier roman de fiction imaginé par Gildas Flahault, sort en même temps que celui d'Alain Blottière, intitulé *Le ciel a disparu*. « L'histoire d'un vieil écrivain qui observe depuis l'Égypte le passage de ces satellites et jure de tuer Elon Musk. Je suis content de voir que certaines idées naissent de façons simultanées. » Le regard rieur, sous

sa casquette de marin, l'homme aime l'idée de se présenter sous une nouvelle facette à travers son livre. « Si je pouvais faire du cinéma, j'en ferais ! » L'artiste-peintre vit de son art depuis ses 18 ans. Influencé par des contemporains tels que Mathurin Méheut et Géo Fourrier, il puise également son inspiration dans la bande dessinée. Illustrateur à chaque édition des af-

“ Je fais partie de ceux qui ont besoin d'expérimenter, de peur de mourir d'ennui. ”

fiches de la Semaine du golfe, Gildas Flahault fait partie de ceux qui ont façonné une imagerie bretonne. Si on lui a proposé d'être peintre de la marine, il ne s'y voyait pas. « Il faut faire attention à ne pas se laisser enfermer. Je fais partie de ceux qui ont besoin d'expérimenter de peur de mourir d'ennui. »

Dans son livre, il couche sur papier un style très physique, nourrit de descriptions permettant de s'aventurer dans ce voyage à travers Ottawa, Valparaíso et bien d'autres destinations. De retour dans le Morbihan après une parenthèse méditerranéenne de deux ans, Gildas Flahault retrouve avec plaisir les lumières bretonnes, ses marées et les gens. De nature nomade, sans atelier fixe, à 68 ans il se voit bien poser ses valises, comme un retour à la maison.

→ *Simanuq*, disponible à la librairie Lenn ha dilen à Vannes, Vent de soleil à Auray et la Librairie du golfe à Locmariaquer.





Le post
@Cercle celtique de Vannes



Ça y est nous avons fait nos premiers pas en catégorie Excellaïns ! Nous avons dansé à domicile pour le Tradi 'Deiz, première étape du championnat de danse bretonne. Nous sommes ravis de sortir 6° du classement provisoire sur les dix groupes concurrents, avec 16,95/20 de moyenne. On a dansé, chanté, et pris du plaisir à vous partager notre travail des derniers mois.

© Vincent Alexandre Bourzeix



Le post de
@villedevannes



L'essentiel

On vous explique comment 15 ans de collaboration entre la Ville de Vannes et la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) ont permis de mieux intégrer la biodiversité en ville, et comment la nouvelle convention signée le 26 mai prolonge cet engagement en faveur de la nature.

Avis de tempête sur la façade de La Traverse



Coup de vent, c'est l'œuvre signée par Germain Ipin, sur la façade de La Traverse.

L'artiste Germain Ipin a peint une carte du monde des vents marins, capturant un instant précis : le 15 janvier 2026. Soit un jour de tempête en Bretagne, entre Goretti et Ingrid. Chaque teinte reflète l'intensité des vents.

Les poissons du street-artiste portugais Pantonio qui recouvraient la façade du tiers-lieu culturel La Traverse, dataient de mars 2019. Ils ont été rem-

placés par une chorégraphie de courants, très colorée et ont nécessité trois semaines de peinture... Un temps qui a suscité de nombreux questionnements, faisant couler un peu d'encre sur les réseaux sociaux, face à cette mystérieuse nouvelle œuvre.

Depuis le 15 mai, la fresque s'admire et se reflète dans l'eau, après la pluie, le beau temps!

Livr'à Vannes 32 000 visiteurs à la rencontre des auteurs

C'est une romance, c'est une belle histoire...le salon du livre, qui a rassemblé 220 auteurs, a fait le bonheur des lecteurs. Malgré les fortes chaleurs, la bonne humeur était au rendez-vous de la grande librairie sur l'esplanade du port, du 12 au 14 juin. Une édition à succès, durant laquelle les conférences ont fait le plein. Sans oublier la dictée qui a attiré le dimanche matin, les férus d'orthographe.

Flashez ce QR-code pour les interviews des auteurs



© Roselyne Beiz



dans l'actu

Après le tiers-lieu La Traverse, une guinguette vient d'ouvrir rive gauche. Un endroit qui s'inscrit dans la feuille de route du réaménagement de la rive. Ambiance portuaire pour ce lieu nommé Grand rivage. Ouvert pour l'été et jusqu'à mi-octobre, ce rendez-vous familial propose de nombreuses activités, allant du bar-restauration à la zone de jeux, en passant par un espace consacré aux objets de seconde main.

Rive gauche une guinguette pour les beaux jours

Ouverte au début de l'été, la guinguette Grand rivage s'inscrit dans le projet Rive gauche. Une ambiance familiale et relax pour profiter des beaux jours, le long de l'eau.

Dans la continuité du projet Rive gauche, un rendez-vous estival a pris place au 22, rue du Commerce. À cette adresse se trouvait initialement le site de la propriété urbaine de la Ville. Le service a déménagé fin mai pour s'installer au centre technique municipal de Kergolven, dans une loge de regroupement des équipes.

D'une surface de plus de 2000 m² avec ses trois bâtiments, le site s'est transformé en guinguette, prénommée Grand rivage et a ouvert mi-juin.

Deux accès côté quai

Une entrée directe a été réalisée depuis le chemin de halage, avec un escalier. Un accès d'évacuation se fait par la plage artificielle de près de 300 m², avec vue sur le mail de la Rabine. Ce projet, conventionné avec la Ville, est porté par Clémence Barban et plus largement la société Jost, spécialisée dans les hôtels ouverts. Au-delà de l'aspect bar-restauration et musique d'une guinguette traditionnelle, celle-ci s'est donnée pour objectif de proposer diverses activités. On y retrouve trois terrains de pétanque, un baby-foot, une zone jeux d'enfants -avec un Puissance 4 géant-, un espace détente canapé et près de 300 places assises.

À cela s'ajoute une décoration ornée de bouées et balises, pour une ambiance portuaire. Des chiliennes



© Virgil Cano

Un escalier a été aménagé depuis le chemin du halage pour accéder à la guinguette.

sur la plage, une cabane à huîtres à proximité du bar, des foodtrucks sur le parking pour une restauration quotidienne à l'heure du déjeuner et une carte d'antipasti italiens pour manger à toute heure. Enfin un espace est dédié à la brocante recyclerie.

Après l'ouverture du tiers-lieu La Traverse, l'année dernière, ce nouvel endroit s'inscrit dans une logique de

cohabitation. Si le lieu a nécessité quelques travaux d'aménagements, son occupation reste temporaire jusqu'en octobre. À terme, une réhabilitation est prévue pour mettre en valeur ce patrimoine architectural, qui sera intégrée au grand parc de la rive.

→ Ouverture tous les jours à partir de 12h, jusqu'à mi-octobre 2026.

Clémence Barban, gérante de la guinguette Grand rivage



"On a choisi le nom de Grand rivage par rapport au port, mais aussi pour sa taille et sa facilité à retenir. Après avoir réalisé des rez-de-chaussée ouverts dans des hôtels, ce lieu qui n'était pas destiné à devenir une guinguette représente un gros challenge. Si ça fonctionne, cette guinguette peut devenir un concept."

Bastion Notre-Dame

une pause estivale dans les travaux

Sous l'égide de la direction des Services techniques de la Ville, accompagnée d'un bureau d'études, le chantier de mise en valeur du bastion Notre-Dame et du mur médiéval fait une pause pour l'été.

La première phase, de mars à juin a permis de reprendre le mur qui s'inclinait de 10 cm par le haut, menaçant la rue Émile-Burgault. Il a été reconstruit et solidifié grâce à une structure en béton.

Une rue très fréquentée l'été

Pour rappel, le bastion a été érigé à la fin du XVI^e siècle, durant la guerre de la Ligue, en vue de protéger la Porte Notre-Dame des remparts de Vannes. Celle-ci est démolie en 1784, tandis que la moitié nord du bastion disparaît au profit de la construction d'un immeuble de rapport en 1870. La deuxième phase du chantier, de septembre à fin octobre, prévoit l'habil-



Le mur a été sécurisé avec une structure béton. L'habillage de pierres démarrera en septembre pour une livraison fin octobre.

lage en pierres, afin de retrouver son aspect historique.

La rue Émile-Burgault, très fréquentée l'été, retrouvera donc l'accès à l'ensemble de sa voirie durant les mois de juillet et août.

En septembre, le passage-piéton avec un cheminement vers les com-

merces sera maintenu, tout en masquant les travaux avec des palissades informatives. La livraison du chantier permettra au public de redécouvrir, et l'échauguette (petite cour) sera à nouveau accessible au public. Le coût de l'ensemble des travaux est porté à 700 000 € (TTC).

Plat peint par Geneviève Asse

un don exceptionnel au musée des beaux-arts, La Cohue

Le plat rond *Diane*, peint à la main par Geneviève Asse et daté de 1991, a été officiellement donné au musée des beaux-arts, La Cohue, mardi 19 mai. Ce don réalisé par l'association des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes est le fruit d'une acquisition grâce à une souscription publique. Ce plat en céramique est directement issu de la Manufacture de porcelaine de Sèvres. L'artiste vannetaise a démarré son travail auprès de la Manufacture de Sèvres en 1978 et a réalisé cette décoration en 1991. Ce modèle pensé en 1958 par Alain Gauvenet, comprend également quatre assiettes et a donné lieu à d'autres séries décorées par des artistes. Pour l'anecdote,

un service *Diane*, dont le décor a été imaginé par Geneviève Asse, fait partie du service du Palais de l'Élysée.

Deux assiettes à venir

Cette céramique est la première à intégrer une collection publique. Elle est exposée dans l'espace Geneviève Asse du musée des beaux-arts, La Cohue, à côté de deux assiettes en dépôt de la Manufacture de Sèvres. En parallèle, le galeriste Antoine Laurentin, a qui le plat a été acheté, a fait don de deux assiettes. Pour les voir, il faudra patienter jusqu'en 2028, à l'ouverture du nouveau musée des beaux-arts, L'Hermine.



Changement de parquet à la salle omnisports de Kercado

Avec un taux d'occupation de 100 %, la salle omnisports du complexe sportif de Kercado fait sa mue d'été. Changement de parquet pour des questions de sécurité et de performances sportives.

La salle omnisports de Kercado change de parquet cet été. Le dernier en date avait été posé en 1997, soit 30 années de bons et loyaux services. Une durée de vie plus qu'acceptable pour ce sol foulé par différents sports : basket, handball, futsal et volley. Cet équipement sportif qui peut accueillir jusqu'à 2576 spectateurs dans les gradins, n'a pas beaucoup de répit. Son taux d'occupation, à 100 %, comprend un usage quotidien de 8h à 22h, à l'exception du dimanche. Pour faire tourner cet équipement sportif de la Ville, deux agents y sont affectés et l'entretien de la salle se fait quasiment tous les jours de 5h30 à 8h.

Meilleures performances sportives

Il y a deux ans, un carottage a été effectué pour sonder l'état du parquet. Il a été découvert que celui-ci avait été posé sur le tout premier parquet, de 1983, et que l'ensemble se désagrégeait avec des zones d'affaissement. Soit un problème de sécurité pour les appuis sportifs et des risques d'accidents. Une fois le diagnostic établi et la dalle en béton vérifiée, il a été déci-



La durée de vie d'un revêtement sportif de type parquet, est en moyenne de 25 ans. Celui de la salle omnisports de Kercado avait besoin d'être renouvelé. © Eléonore Bohn

de de tour retirer la première semaine de juin. Pendant six semaines, la dalle doit sécher pour ensuite mettre en place une barrière anti-humidité, avant d'accueillir la pose du nouveau parquet fin juillet. Pour un montant de 210 000 € TTC, il promet de meilleures performances sportives, une bonne ventilation et sera posé sur une mousse protectrice amortissante. En

amont, les ouvertures vitrées au plafond ont été étanchéifiées pour éviter toute infiltration d'eau. L'aération se fera donc uniquement par les portes du gymnase.

Enfin l'homologation des terrains est prévue fin août pour les sports usagers des lieux qui pourront redémarrer leur pratique à la rentrée de septembre.

Nouveaux vestiaires à Kérizac

La construction de deux blocs vestiaires supplémentaires a démarré début juin, pour le stade de Kérizac. Cet équipement municipal, utilisé par l'association sportive de Ménimur, peut accueillir jusqu'à six équipes de football en simultané. Ce chantier, d'un peu plus de 500 000 € TTC, complétera les quatre vestiaires existants pour les porter à six. Ce nouveau bâtiment sera livré au premier trimestre 2027.



Les Vannetais, Elisa et Gaspard Flageul, sont tous les deux sélectionnés en équipe de France de football gaélique.
© Eléonore Bohn

Football gaélique frère et sœur, ils sont sélectionnés en équipe de France

Gaspard et Elisa Flageul, frère et sœur, revêtent tous les deux le maillot de l'équipe de France. Cet été les deux Vannetais issus du Gwened football gaélique représenteront les couleurs tricolores en Irlande et en Espagne.

Gaspard vient d'avoir 18 ans et comptabilise sa deuxième sélection en équipe de France de football gaélique. Formé au club de Vannes, il a rejoint Rennes l'an passé et a déjà œuvré pour l'équipe tricolore Espoir.

Cette année, il fait son entrée dans la cour des seniors avec qui il ira jouer les World Games cet été, du 13 au 18 juillet en Irlande. Clairement la terre du football gaélique, avec des terrains plus grands qu'en Europe et où les matchs se disputent à 15 joueurs par équipe. Mais pour ces jeux mondiaux, les rencontres se feront à neuf, comme dans la plupart des pays européens, disposant de terrains plus petits.

À côté de lui, sa petite sœur Elisa

15 ans, vit sa première sélection en équipe de France Espoir. Et pour cause, c'est la première fois que le pays aligne une jeune équipe féminine.

Première équipe espoir féminine

Cela fait cinq ans que la Vannetaise évolue dans ce sport et ne cache pas sa fierté de participer à la Celtic cup du 3 au 5 juillet en Galice (Espagne). « Cela montre que les filles ont leur place à cette Coupe et qu'il n'y a pas que les garçons », sourit-elle.

Avec 137 licenciés, dont 55 jeunes et 82 adultes, le club vannetais constitue l'un des plus importants de France et enregistre au total sept sélections en

équipe tricolore, soit trois garçons et quatre filles. De manière plus large, la Bretagne comptabilise bon nombre de licenciés dans le football gaélique et est pourvoyeuse de joueurs et joueuses en équipe de France.

Pour Gaspard cette sélection nationale constitue une opportunité supplémentaire de médiatiser le sport qu'il pratique depuis dix ans. « C'est important, cela met en valeur les efforts faits pour le développement du football gaélique et la volonté d'attirer d'avantage de jeunes. »

La fratrie a de qui tenir, puisque leur père, Jean-Marie évolue toujours en équipe senior au club de Vannes, dont il a été président. Une histoire de famille qui tourne autour du ballon rond!

Cercle celtique

80 ans de danse et de création

Fest-deiz, fest-noz, spectacles, défilé, concours, le Cercle celtique, Kelc'h Keltiek Gwened (KKG), voit les choses en grand pour fêter ses 80 ans. Toute cette année 2026, une sélection de rendez-vous porte haut leur créativité et leur histoire.



Le Cercle celtique de Vannes s'illustre dans la catégorie Excellence, la plus prestigieuse.

© Alain Perus

Créé en octobre 1946, le Cercle celtique rassemble au départ une bande de copains animée par le plaisir de la danse. Aujourd'hui l'association compte 236 passionnés de danse traditionnelle bretonne, âgés de 6 à 87 ans. Si c'est un des plus anciens cercles de Bretagne, c'est aussi l'un des plus talentueux puisqu'il a rejoint la catégorie Excellence de la confédération Kenleure en 2025 et vient d'en remporter la troisième place en juin 2026. Pour célébrer ses 80 ans, l'année est parsemée d'événements valorisant ses savoir-faire et connaissances du terroir vannetais.

Les 18 et 19 juillet, la danse sera à l'honneur au Palais des arts. Samedi 18, un fest-deiz gratuit fera danser tout le monde dès 13h sur l'espla-

nade, tandis que la scène intérieure dévoilera à partir de 18h *Le Baiser des adieux*, une création musicale et chorégraphique de Noan Goupil autour du collectage de lettres du front. Suivra le spectacle *Unan* qui a valu au Cercle son classement en catégorie excellence, avant de rejoindre tout le monde pour le fest-noz.

Un défilé de costumes

« *Le dimanche, nous avons choisi de mettre en lumière le bagad de Camors qui nous a longtemps accompagné, en écrivant une chorégraphie sur leur spectacle "Hentad", c'est inédit* », annonce Mélanie Le Plain, présidente du cercle vannetais. Un week-end de créations réalisées par Solenn Goiset et Brewen Sadeq, chorégraphes et

responsables du groupe spectacle. « *Nous avons fait appel aux anciens, pour le plaisir de remettre le costume. Une quarantaine d'anciens danseurs sont revenus sur ces spectacles* », ajoute-t-elle.

Le 18 octobre, le vêtement sera au premier plan avec un grand défilé. « *Nous voulons mettre en valeur le patrimoine vestimentaire dont nous avons une grosse collection.* » À cette occasion, un concours photos sera organisé sur le thème du vêtement traditionnel et Pascal Jaouen fera partie du jury.

→ L'association a monté un film qui n'attend plus qu'un programmeur. Il sera présenté au cours de l'année. Plus d'infos sur kkgvannes.fr

Patrimoine arboré

comment suivre la santé des arbres ?

Avec un patrimoine de 12 000 arbres, la Ville de Vannes a mis en place un suivi phytosanitaire. Chaque année des expertises sont réalisées pour déterminer l'état des arbres et le traitement approprié.

Connus pour leur capacité de photosynthèse, les arbres sont de véritables régulateurs de climat. Aussi, afin d'assurer leur bonne santé, ils sont suivis par la direction des Espaces verts de la Ville. Près de 12000 arbres ont été répertoriés à Vannes, sans compter les boisements. Chaque année un diagnostic phytosanitaire est posé, avec le concours de cabinets d'expertises en lien avec l'équipe du Patrimoine arboré.

Intervention mécanique ou sanitaire

L'an dernier onze sites ont été contrôlés, permettant de déterminer le traitement adéquat. Allant de la taille d'entretien à l'abattage immédiat. Il peut y avoir des interventions d'aspect sanitaire ou mécanique. Soit pour éviter des chutes de branche, lorsqu'il s'agit de lieux fréquentés par le public. Soit pour enrayer une maladie comme celle de la suie sur les érables sycomores. « Depuis 2022 nous en avons abattu une trentaine, explique Thomas Hardy, responsable de la maintenance des Espaces verts et naturels. Ils étaient infestés



Le parc de la Garenne fait l'objet d'un diagnostic phytosanitaire.

et cela est dû aux aléas climatiques, entraînant des bouleversements sanitaires. »

La canopée du centre-ville

Parmi les zones expertisées, tous les résultats sont compilés dans un logiciel, permettant une gestion fine et un suivi au plus près de l'ensemble du patrimoine arboré. Par exemple, sur la rive gauche, 149 arbres ont été contrôlés. Il ressort que 136 sont en bon état, 12 présentent des faiblesses, dont cinq majeures et un

critique. Il est préconisé d'abattre deux arbres et de procéder à quatre élagages. Les arbres dans les écoles font également partie du dispositif, à l'instar des trois présents à l'école Calmette, dont un sujet aura droit à la taille du bois mort.

Cette année, le parc de la Garenne sera passé au peigne fin. « La canopée la plus importante du centre-ville », note Thomas Hardy. Les résultats sont connus en juin pour une mise en œuvre par les agents de la Ville, dès le mois de septembre.

Le Roof s'offre une 4^e étoile et un nouveau capitaine à la barre

À Conleau, Le Roof vient d'obtenir une quatrième étoile pour son hôtel. Une reconnaissance qui accompagne l'arrivée de son nouveau directeur, Jordane Le Daridor, bien décidé à développer l'activité et ouvrir davantage cet établissement emblématique aux Vannetais.

Bateaux au mouillage, golfe du Morbihan en toile de fond. Difficile de trouver meilleure vue... et meilleur cadre de travail à Vannes. Arrivé mi-mars à la tête de l'hôtel-restaurant Best Western Plus Le Roof, Jordane Le Daridor, qui dirigeait jusqu'alors le Mercure du parc du Golfe à un vol de mouette, savoure. « C'est un challenge de pouvoir intégrer un établissement emblématique vannetais. » Ce qui l'a convaincu ? « Son emplacement idyllique et la pluralité des domaines d'activité : un hôtel, deux restaurants, trois salles de séminaires... qui en font un véritable outil de travail pour performer. » Sur la presqu'île de Conleau, Le Roof est une petite institution locale... et centenaire. Né restaurant casino, l'établissement s'est mué en auberge au début des années 1930, avec ses 12 chambres et son restaurant. Agrandi en 1989 pour atteindre 40 chambres, il a fermé cinq mois pendant l'hiver 2023-2024 pour d'importants travaux de rénovation : parties



© Stéphanie Biju

Jordane Le Daridor n'est pas un inconnu dans le paysage hôtelier local. Ce Vannetais dirigeait jusqu'alors le Mercure, situé parc du Golfe, à peine à un kilomètre à vol de mouette du Roof !

communes refaites, isolation par l'extérieur, installation de la climatisation dans les chambres.

Faire vivre davantage Le Café de Conleau

Aujourd'hui, Le Roof compte 42 chambres, dont 27 avec vue mer, et emploie 43 salariés. En avril dernier, l'hôtel, déjà labellisé Clef verte, a obtenu une quatrième étoile « qui vient aussi souligner le savoir-faire de l'équipe et son attachement à la relation client », estime son nouveau directeur.

En 2025, l'hôtel a affiché un taux d'occupation de 80 %, porté par une clientèle composée à 70 % de touristes et à 30 % de voyageurs d'affaires. « L'éta-

blissement fonctionne bien toute l'année », s'en satisfait Jordane Le Daridor, tout en visant encore mieux en 2026.

Pour lui, l'enjeu est d'ouvrir encore davantage Le Roof aux habitants. Une ambition qui passe notamment par Le Café de Conleau, la brasserie et sa terrasse qu'il décrit comme offrant « la plus belle vue de Vannes ». Depuis mai, elle est ainsi ouverte en continu l'après-midi, avec un service bar et glaces. Six apéros-concerts sont également programmés cet été. Une formule du jour à 16 €, midi et soir, complète le dispositif. « Le Roof garde une image un peu sélect mais c'est un lieu ouvert à tous », insiste son nouveau capitaine.

décryptage

Chaque quartier a son ambiance, sa patte, ses habitants. Les conseils, représentant la démocratie participative, y œuvrent pour le bien-vivre ensemble. Tandis que les lieux ressources permettent de canaliser les énergies. Vibrants, les quartiers de Vannes vivent au rythme de temps forts et d'initiatives locales.



Jardins partagés travailler la terre pour créer du lien entre les habitants

Les jardins partagés gagnent les quartiers de la ville. Lieu de convivialité et de détente, ils rassemblent les habitants autour d'une pratique. À Beupré, derniers-nés, ce nouvel espace est le fruit du conseil de quartier qui s'est associé à l'association Fleurs de pavé.

Il existe aujourd'hui trois jardins partagés dans la ville. Le premier est sorti de terre dans le quartier Nord-gare en 2019 sous l'impulsion du conseil de quartier. Puis il y a eu Tohannic et dernièrement celui de Beupré-Lalande. Tous sont affiliés à l'association Fleurs de pavé et sont animés par des bénévoles, avec l'envie de créer du lien entre les habitants. À Beupré, entre la médiathèque et l'école, sept bacs de terre accueillent des légumes, des plantes aromatiques et bientôt des fleurs comestibles. « *Nous avons aussi des fruitiers sur les palissades et deux récupérateurs d'eau pour arroser les jardins* », indique Françoise Lemonnier, conseillère de quartier et secrétaire de l'association.

Créer une synergie

En activité depuis le mois de mars, ces jardins sont accessibles à tous. « *Chacun peut en profiter et se servir, même s'il n'a pas participé à l'entretien ou aux plantations* », promet Élodie Beauvais, présidente de l'antenne de Beupré pour Fleurs de pavé, ainsi que de l'association des parents d'élèves.

L'objectif est véritablement de rassembler les habitants autour de cet endroit qui dispose d'un espace de convivialité. « *La grande table en bois permet d'accueillir tout le monde, observe Élodie Beauvais. Un accès PMR a été prévu.* » De même que les bacs

des jardins partagés ont été installés à hauteur des personnes en fauteuil, pour leur permettre de jardiner.

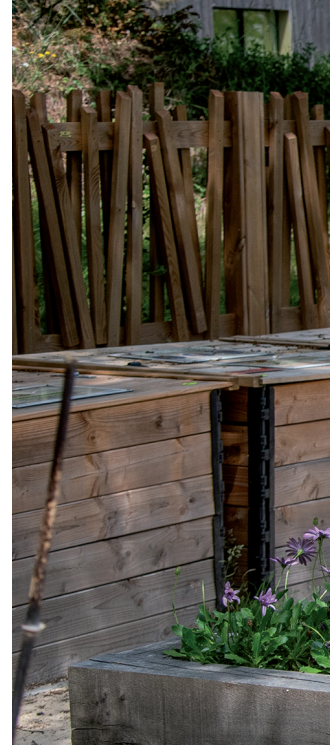
Pour ce qui est du fonctionnement, l'association peut actuellement compter sur 13 adhérents. Et chacun participe en fonction de sa disponibilité à la mise en culture du jardin.

Former les plus jeunes

Chaque jeudi les bénévoles œuvrent pour les jardins de 9h30 à 11h30. « *Nous avons prévu des ateliers avec les écoliers* », assure la présidente de l'association des parents d'élèves. L'objectif à terme est d'éduquer les enfants à la notion de partage, en se servant de façon mesurée, afin de laisser des radis, framboises, pommes de terre... aux autres habitants.

Dans une logique de synergie avec la médiathèque, Fleurs de pavé a participé à l'événement Rendez-vous au jardin. Des temps de lecture ont été organisés fin mai, ainsi que des décorations de pots.

Pour alimenter les jardins en plantation, des braderies de graines sont organisées, et parfois un peu de troc avec les jardiniers amateurs. Échange courges-spaghettis, contre framboisiers jaunes. « *Le légume est un médium de discussion, sourit Françoise qui échange régulièrement avec des passants. Il faut que ça mûrisse et que les gens intègrent ce lieu dans leur paysage.* »



Conseils de quartier

La Ville compte sept conseils de quartier. Pour se présenter et devenir conseiller, il suffit de remplir un bulletin de candidature, disponible à l'hôtel de ville, au centre Victor-Hugo, à la Maison des associations, dans les médiathèques, les centres socio-culturels et sur le site internet de la mairie de Vannes. Les candidatures sont ouvertes du 1^{er} juillet au 31 août.

Flashez ce QR-code pour le bulletin de candidature





(De gauche à droite) Carole Eon-Vannier, animatrice Démocratie participative à la Ville, Françoise Lemonnier et Élodie Beauvais, conseillères de quartier à Breaupré-Lalande.

Bar-restaurant associatif Ty Colibri le p'tit truc en plus de Ménimur

Ouvert il y a cinq ans, le bar-restaurant associatif à Ménimur est piloté, de façon transitoire, par un duo de co-présidents suite à l'accident d'Akim Kouchef.

« Quand on a dit à une dame que le lieu ne fermerait pas, elle s'est mise à pleurer. » En février, après l'accident du président de Ty Colibri, ils sont nombreux à s'être inquiétés. « Mais personne ne pouvait assumer sa charge de travail », reconnaît Marie-Gabrielle Capodano, membre

fondatrice de l'association et cheffe d'entreprise. Alors qu'Akim Kouchef, président de l'association, a décidé de se mettre en retrait pour sa convalescence, elle devient co-présidente de Ty Colibri, avec Philippe Jeannot, retraité bénévole et artiste, adepte du bricolage. « On est complémentaires », juge le binôme. Le duo est épaulé par deux salariées, un bureau renouvelé et une dizaine de bénévoles se relayant pour le service. Un lieu géré par une convention de partenariat avec la Ville de Vannes, avec en moyenne chaque jour une vingtaine de couverts.

À Ty Colibri, on connaît le prénom de chacun et le café partagé peut

se transformer en un coup de main pour un déménagement, ou la possibilité de repartir avec son repas, en fonction des dons ou des invendus. « On dit que ça parle fort mais c'est parce que les gens sont contents de dialoguer », explique la co-présidente. Parmi les priorités affichées, il y a la volonté de faire venir davantage de femmes, « comme lors du concert féminin que l'on a accueilli, où une femme m'a confiée qu'elle n'aurait jamais osé entrer », raconte Marie-Gabrielle Capodano. Mais aussi renforcer les liens avec le centre socioculturel de Ménimur, ainsi qu'une meilleure structuration pour l'accueil de personnes en réinsertion professionnelle. De nombreux défis pour cette ruche qui rayonne bien au-delà du quartier. Ty Colibri pourrait bien faire des petits...

Philippe Jeannot et Marie-Gabrielle Capodano, le tandem provisoire.



L'histoire des lieux à travers les mémoires vivantes

Alors que les conseils de quartier vont être renouvelés à l'automne, des habitants de Sud-ouest et Nord-gare ont eu la même idée : raconter l'histoire de leur quartier par l'intermédiaire de podcasts.

Is y ont consacré plusieurs mois, « et quelques longues soirées » aussi. Tout est parti, pour les deux conseils de quartier, de l'envie de faire découvrir le patrimoine du XIX^e et du XX^e siècle, moins connu de Vannes. « D'autant que du côté de la gare, notre quartier est en pleine évolution, il y a de nouveaux arrivants », notent les conseillers de quartier. Si l'idée de refaire vivre la mémoire de leur quartier est commune, le travail n'a pas été tout à fait le même pour les deux instances, accompagnées par le service Démocratie participative de la Ville. « On a choisi de recueillir le témoignage des habitants pour qu'ils nous racontent leur vie, expliquent Mériilda et Patrice, du quartier Sud-ouest.

Des témoignages

Une formation avec La Maison FabLab pour s'initier au montage du podcast, préparation des interviews et choix des témoins. Pour ce faire, le conseil de quartier s'est appuyé sur leurs connaissances, leurs voisins. Parmi eux, il y a Geneviève, née en 1937, habitante près du Pont-Vert. Elle se souvient notamment « des avions pendant la guerre qui rasaient les jardins, on avait peur ». Il y a aussi des souvenirs heureux, « comme les parties de baignade avec les enfants



Françoise Favrel, conseillère de quartier de Nord-gare, raconte l'histoire de cette poupée qu'elle a mystérieusement reçue après l'arrestation de son père Robert Favrel.

du quartier et les cousines, à la plage de Kerino, près de la croix, mais aussi les tours en brouette pour aller chercher du coke, comme des boules de charbon, pour nous chauffer ». À travers ces témoignages émouvants, il s'agit aussi de retracer l'évolution du quartier, comme Cléa qui rapporte « le tirage au sort au moment de la fin de la construction des maisons du quartier des Castors ».

Valoriser le quartier

Une trace. Les conseillers de Nord-gare, eux, avaient l'envie que la balade patrimoniale qu'ils proposent depuis deux ans pendant les Journées européennes du patrimoine, reste accessible aux habitants. Un long travail réalisé en lien avec les Archives municipales. C'est pourquoi ils ont eu l'idée d'un podcast pour valoriser le Palais des arts et des congrès, anciennement des abattoirs, le square

de la Bourdonnaye jadis une caserne, le passage par l'Octroi, où l'on devait payer un impôt, l'histoire des belles maisons de la rue de Metz. Leur podcast, *Écoutez votre quartier*, a été réalisé en lien avec la direction de la Communication de la Ville de Vannes. Si l'angle patrimonial était le fil rouge de ce podcast, il y a aussi en bonus deux épisodes témoignage de Françoise, conseillère de quartier, dont le papa n'était autre que Robert Favrel, inspecteur de la SNCF, résistant, déporté durant la Seconde Guerre mondiale et mort dans un camp de concentration. Quelques jours après l'arrestation de son père, elle reçoit en cadeau une mystérieuse poupée. Ce n'est que récemment que Françoise a appris que cette poupée est en réalité allemande...

→ You Tube MairieDeVannes, Conseil de quartier Sud-ouest et podcast *Écoutez votre quartier*

Souvenirs de baignade à la plage de Kerino, près de la croix, qui n'existe plus aujourd'hui. Cette photo a été prise pendant la Seconde Guerre mondiale. © Collection personnelle de Geneviève.



Le slam, la voix qui libère

Gérard Mendy a été l'un des pionniers de l'animation slam en France il y a plus de 30 ans. animateur-médiateur à la médiathèque de Ménimur, il partage son expérience.



En quoi cet art oratoire aide les jeunes à s'exprimer ?

Le slam est un mélange entre poésie, rap et théâtre. Il permet de s'exprimer de manière libre et sans contrainte. J'ai travaillé pendant plusieurs semaines avec trois classes du collège Saint-Exupéry. On a travaillé en plu-

sieurs ateliers: l'écriture de textes sur le thème liberté, égalité, fraternité. Petit à petit, les collégiens se dévoilent au travers de mots, pour en faire des textes plus personnels. Ensuite, il y a la lecture de ces textes devant les autres. Et quand la parole est mise à l'oral, elle ne nous appartient plus, il y a un dialogue qui se crée avec l'autre. On est comme des passeurs de poèmes. Les jeunes ont présenté leur texte, en solo ou en duo, lors d'une scène ouverte à la médiathèque devant un jury. Ils m'ont bluffé!

Comment réussissez-vous à mettre les jeunes en confiance ?

Ces jeunes, nous les connaissons pour la plupart. Ils fréquentent la médiathèque, d'ailleurs c'est marrant, ils viennent souvent ici en groupe, avec leurs copains. C'est un exercice où il

faut se mettre à nu, mais toujours avec un filet pour qu'il n'y ait pas de moquerie. Je leur ai raconté aussi mon histoire, j'étais timide quand j'étais jeune, et c'est vraiment le slam qui m'a permis d'être qui je suis aujourd'hui. Certains élèves m'ont dit juste avant de passer, qu'ils n'étaient pas capables, et finalement ils ont réussi à vaincre leurs peurs. Il y a un grand respect, tout le monde s'est écouté, et il y avait une ambiance incroyable à chaque prestation. S'exprimer devant les autres, ça s'apprend: j'accompagne aussi une fois par semaine des enfants du quartier qui font l'accompagnement à la scolarité.

Flashez ce QR-code pour écouter le podcast *Quartiers vibrants*





© Stéphanie Biju

Samira, Marcelle, Youssef et les membres de la Junior association ont pu compter sur l'aide de leurs mamans et d'autres bénévoles du quartier pour le bon déroulement de la cinquième édition du Trophée Goal.

Trophée goal

le temps fort de Rohan-La Madeleine qui marque des points

Né de l'envie des jeunes de créer du lien, le Trophée Goal est devenu un rendez-vous incontournable dans le quartier Rohan – La Madeleine. Bien plus qu'un tournoi de football, il rassemble habitants, bénévoles dans un esprit de partage.

Treize heures, samedi 23 mai. Le coup d'envoi de la finale « enfants » du Trophée Goal Le Rohan est donné sous une chaleur écrasante, au stade Bécél. Quelques minutes plus tard, l'équipe du centre socioculturel Le Rohan-La Madeleine s'impose pour la première fois en cinq éditions d'un tournoi placé sous le signe de la convivialité et du partage. À l'origine de ce rendez-vous sportif, les jeunes de la Junior association du CSC Le Rohan. « À la sortie du Covid, les ados ont eu envie de créer un événement qui rassemble les habitants », rappelle Gaëlle Buch, directrice du centre socioculturel. Pour cette cinquième édition, 21 équipes, des plus jeunes aux adultes, ont participé au tournoi de foot organisé avec le sou-

tien du centre socioculturel de Kercado, de la Fondation apprentis d'Auteuil, de la Prévention spécialisée et d'Unis-Cité.

Les bénévoles en appui

Pendant plusieurs mois, les membres de la Junior association ont mobilisé leurs camarades pour constituer les équipes. « C'est chouette, on fait des rencontres et de nouveaux amis », sourit Samira. « Et ça fait parler de notre quartier autrement », ajoute Marcelle, entre deux distributions de barbe à papa.

Autour des terrains, une quarantaine de bénévoles a aussi répondu présents: à l'arbitrage, la tenue des scores, la restauration... « On connaît

bien les enfants et leurs familles. Ce trophée est un moment particulier qui ponctue l'année », souligne Sylvie, bénévole à l'aide à la scolarité.

La journée a permis de récolter 350 € pour financer une future sortie culturelle et de loisirs. Un résultat dont se réjouit Gaëlle Buch: « Malgré l'épuisante chaleur, ce trophée s'est déroulé, comme d'habitude, dans une bonne ambiance. Cela prouve bien que les regroupements de jeunes fonctionnent, dans la bonne humeur et le fair-play. » Une démonstration visible jusque sur le terrain, où les « Bande de potos », une équipe composée de joueurs venus de tous les quartiers vannetais, ont remporté le tournoi ados-adultes.

Deux nouvelles directrices dans les centres socioculturels



Emmanuelle Benassi

Directrice du centre socioculturel des Vallons de Kercado



Luz Sanjurjo

Directrice du centre socioculturel Henri-Matisse

En poste depuis le début de l'année, Emmanuelle Benassi avait envie de retrouver la proximité du terrain et des usagers. Après 30 ans d'exercice à différents échelons, dans la région de Toulouse, elle prend la direction du centre socioculturel des Vallons de Kercado. *« Je vois cet endroit comme une maison dans laquelle les habitants du quartier peuvent construire des actions pour eux et le collectif. »* Dans son parcours professionnel, elle a été la cheville ouvrière de la construction d'un service animation (enfance, jeunesse, senior et culture) ainsi que d'un dispositif d'accompagnement à la scolarité et réussite éducative, pour une petite commune. Elle a ensuite basculé à l'intercommunal en tant que chargée de mission culture, politique jeunesse et jeune adulte, avant de piloter un projet social de territoire. "Avec Vannes je voulais retrouver une ville à taille humaine et attractive." Dans sa feuille de route pour les quatre prochaines années elle prévoit de renforcer les actions en direction des enfants et des jeunes, ainsi que la participation des habitants et leur pouvoir d'agir.

Dernière arrivée dans les centres socioculturels de Vannes, Luz Sanjurjo a pris la tête de celui de Ménimur, Henri-Matisse. Issue du monde associatif dans lequel elle a travaillé plus de 20 ans, et dotée d'une expérience de six ans, en tant que directrice petite enfance, jeunesse, éducation dans la fonction publique territoriale, elle occupait précédemment un poste de directrice dans une MJC (Maison des jeunes et de la culture) également centre social, dans le Finistère à Scaër. À Vannes depuis début mai, elle prend encore ses marques. *« Nous sommes en phase de renouvellement de projet social, c'est notre feuille de route pour les quatre années à venir et dont l'agrément de la CAF dépend, explique la nouvelle directrice. Un travail a été entamé au niveau des trois centres sociaux, avec un axe et des objectifs communs. »* Grâce à une structure située au cœur de Ménimur et bien identifiée par les habitants, elle s'enthousiasme de leur participation. *« C'est un quartier assez jeune, avec une richesse au niveau de la diversité culturelle. La jeunesse a beaucoup à apporter, il faut la faire participer à la vie locale. C'est un enjeu pour le quartier et pour la ville de Vannes. »*



Parmi les grands rendez-vous de quartier, Kercado, Faites des Lumières mobilise les habitants. Un temps fort du quartier autour d'une grande fête de partage pour tous les âges.

À Ménimur le carnaval fait l'objet de mois de préparation, pour un rendu qui rassemble toujours un grand nombre de Vannetais.





The image shows the interior of the Cathedral of Saint-Pierre de Vannes, which is undergoing restoration. The architecture is Gothic, featuring tall, slender columns and large, pointed arches. The walls are made of light-colored stone, and the ceiling is high and vaulted. Several stained-glass windows are visible, some of which are partially covered by scaffolding or construction materials. In the foreground, there are wooden pews and a dark metal railing. Two people are seen from behind, walking through the nave. The overall atmosphere is one of a historic building being carefully preserved and opened up to the public.

La nef ouverte pour l'été

Partiellement ouverte depuis la mi-mai, la cathédrale Saint-Pierre de Vannes arbore désormais de pierres blanchies. Après le chœur et le transept, c'est la nef qui se dévoile progressivement. Une restauration qui englobe la structure, le plafond et les chapelles. L'édifice religieux refermera ses portes le 30 septembre jusqu'au printemps 2027, le temps de finaliser les travaux de la nef, du chœur et autres aménagements pastoraux. Ce chantier à plusieurs millions d'euros est supervisé par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac).

Boulevard des Îles prolonger la piste cyclable et créer une voie de bus



Des pistes cyclables seront accessibles de part et d'autre du boulevard des Îles.

Le boulevard des Îles est en phase de réaménagement. Des rangés d'arbres orneront chaque côté des voies, complétées par des pistes cyclables. Une voie de bus, en direction d'Arradon, tandis que des quais d'arrêt de bus seront mis en place. Le parking du parc, sera repris avec des places de parking engazonnées, permettant l'infiltration des eaux pluviales. En face, la sortie parking du lycée Saint-Joseph sera sécurisée avec un plateau de ralentissement.

Ces travaux ont démarré en avril et nécessitent la fermeture du boulevard de 9h à 17h dans le sens entrant de la ville. La circulation piétonne et à vélo est maintenue, de même que la voie dans le sens sortant. Le coût prévisionnel de l'intégralité des aménagements est d'un peu plus de 870 000 € TTC (espaces verts compris). La livraison est programmée pour fin novembre.

Les halles des Lices passent en horaires d'été

À compter du 13 juillet, les halles des Lices passent en horaires d'été. Elles seront donc ouvertes tous les jours de 8h à 14h, jusqu'au lundi 24 août. Pour la halle aux poissons, ses heures et jours d'ouverture sont inchangés : mardi, mercredi, vendredi et samedi de 8h à 13h.



Moins de plastique en médiathèque c'est fantastique

Les médiathèques de la Ville limitent les couvertures plastiques sur certains ouvrages. Il est demandé aux lecteurs de les manipuler avec précaution, notamment en les protégeant dans un sac en quittant la médiathèque. Des coins et des coiffes protègent les quatre coins du livre, ou bandes dessinées L'objectif est de réduire l'empreinte environnementale.



Sentinelles du climat observer des espèces témoins

L'opération « Sentinelles du climat » du Parc naturel régional du golfe du Morbihan, invite chacun à observer treize espèces témoins, des changements climatiques. Cette nouvelle plateforme d'observation participative lancée par Golfe du Morbihan Vannes agglomération, le Parc naturel régional et Clim'actions s'inscrit dans la lignée de l'Atlas communal de la biodiversité. À travers l'observation d'animaux et végétaux, l'objectif est de pouvoir étudier les effets du changement climatique sur ces derniers. Parmi eux, le hérisson d'Europe, le lézard de murailles, la primevère sauvage, l'orchis bouffon, la morgate...

→ [observa.parc-golfe-morbihan.bzh/climat/](https://www.observa.parc-golfe-morbihan.bzh/climat/) ou en téléchargeant l'application



La Madeleine la place repensée pendant les travaux de réseaux

Pendant la durée des travaux sur le réseau des eaux usées des rues Jean-Gougaud et du Président-René-Coty, un giratoire oblong a été tracé au sol sur la place de la Madeleine. L'avenue Franklin-Roosevelt est passée en double sens jusqu'à la place de la Libération, tandis que les pistes cyclables se trouvent de part et d'autres des deux voies. Des aménagements réalisés avec des marquages au sol, donc réversibles, mais permettant aussi d'observer la gestion du flux avec ce plan de circulation. À partir de début juillet, fin des travaux, la rue Jean-Gougaud sera remise en service.

Baignade à Conleau qualité "excellente"



Pour la troisième année consécutive, Eau & Rivières de Bretagne a établi un classement des risques sanitaires des zones de baignade sur la façade Atlantique. À Conleau, le bassin et la plage ont respectivement obtenu les mentions: peu risqué et recommandée. Et pour la baignade, le classement européen attribue un niveau "excellent" quant à la qualité globale de l'eau.

→ labelleplage.fr

Infos



Vannes mag en audio

L'Association des donneurs de voix - Bibliothèque sonore de Vannes - réalise une version sonore du magazine municipal. Tous les textes sont lus à haute voix par les bénévoles de l'association et enregistrés sur CD audio. Ce service, gratuit, est assuré à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes. Des copies sur CD de chaque enregistrement sont réalisées sur demande.

→ Renseignements
0297470418.



Rencontrez le maire, sans rendez-vous

Le maire rencontre les personnes sans rendez-vous le vendredi 10 juillet. À partir de 9h, à l'hôtel de ville, chacun peut se présenter et demander à s'entretenir avec le premier édile de Vannes. Les portes de la mairie seront ouvertes le matin jusqu'à 12h15 et de 13h15 à 17h. L'opération se renouvellera chaque 10 du mois.



L'expression bretonne

N'eus bet nemet treuz un neudenn
Qui veut dire "il n'y a eu que la largeur d'un fil". L'équivalent de "il s'en est fallu de peu" ou d'un cheveu.



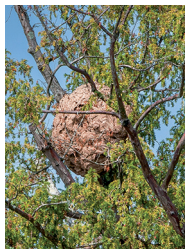
Marégraphe un outil de mesure à Kerino

Le marégraphe installé par l'agglomération en août 2025 pour suivre l'évolution du niveau de la mer, permettra à moyen et long terme d'améliorer la prévision et d'alerter en cas d'événements extrêmes, ainsi que d'améliorer les modèles de submersion. C'est également un outil de connaissance de l'impact du changement climatique sur l'élévation du niveau de la mer dans le golfe.

Grâce à un radar, il mesure la distance entre l'appareil et la surface de l'eau afin de déduire la hauteur par rapport au zéro hydrographique. Techniquement, le radar fait une mesure toutes les secondes et ces mesures sont moyennées sur 15 secondes et centrées sur la minute ronde. Il ressort donc une mesure moyennée toutes les minutes. Les données sont traitées par le Shom (Service hydrographique et océanique de la Marine). Le marégraphe permet d'observer le niveau de la mer en direct et de comparer avec les marées prédites. Dans certaines conditions, il y a des surcotes ou décotes (selon la pression atmosphérique, du vent, de la configuration des côtes...). Par exemple, mi-mai, une décote d'une quinzaine de cm a été constatée à Kerino qui ne se retrouve ni au Crouesty, ni à Larmor-Baden.

Nids de frelons toujours visibles post traitement, et inoffensifs

Lorsqu'un nid de frelons asiatiques est repéré dans les arbres, la direction des Espaces verts fait appel à un désinsectiseur qui traite un nid de l'intérieur et élimine les frelons. L'enveloppe du nid reste en place et visible. S'il n'y a plus d'activité de frelons en vol, ni de bourdonnements, cela veut dire que le nid est vide. Il n'est pas utile de la détruire systématiquement, car après son traitement, il ne sera jamais réinvesti.



Ateliers théâtre des stages en été pour les enfants

La Compagnie Ni plus, ni moins propose des stages de théâtre pour les enfants, cet été, du lundi 20 au vendredi 24 juillet à Ménimur. L'improvisation sera à l'honneur avec du jeu, des rires, et laisser place à son imagination.

Les costumes et accessoires seront à disposition pour permettre aux plus jeunes d'exprimer leur créativité et mettre en scène toutes leurs histoires. Les stagiaires apprendront à inventer des personnages, s'exprimer et apprendre à écouter les autres, développer leur confiance en eux et stimuler leur imagination.

→ Les stages auront lieu à l'espace Ni plus ni moins, rue Émile-Jourdan. De 13h30 à 15h30 pour le 6-9 ans, de 15h30 à 17h30 pour les 10 - 14 ans. Tarif: 75 € + 10 € d'adhésion à l'association.

Réservation: Morgane Orhan,
0620044598
compagnieniplusmoins@gmail.com

Modes d'accueil



Une réunion d'informations aux familles sur les modes d'accueil de la commune aura lieu le jeudi 27 août à 10h à la Maison des associations.

→ 0297016514, 0297016513,
rpe@mairie-vannes.fr



Repas à la cantine pour les écoles publiques pensez à réserver

Pour les élèves des écoles publiques, il sera possible de réserver les repas dans les restaurants scolaires dès le vendredi 3 juillet à 13 h à partir du site internet de la Ville de Vannes (www.vannes-mairie.fr), sur le portail "Vannes et vous".

Afin que les élèves puissent manger à la cantine à compter du mardi 1^{er} septembre, la réservation devra être faite en ligne avant le mercredi 26 août à 23h59. Pour les familles ne disposant pas d'accès à internet, les inscriptions passent par l'Accueil unique, jusqu'au mercredi 26 août à 17 h. À noter que la rentrée des classes pour les écoles publiques se fera le mardi 1^{er} septembre.

→ **Accueil unique ouvert du lundi au vendredi de 8h15 à 12h15 et de 13h15 à 17h**, sur rendez-vous. 22 avenue Victor-Hugo, 0297016510, accueil.unique@mairie-vannes.fr

P4 un parking pour les abonnés TER à la gare

Ouvert depuis le 1^{er} avril, le parking P4, au sud de la gare est spécifiquement réservé aux abonnés TER. D'une capacité de 140 places, 125 sont dédiées aux abonnés, tandis que les 15 autres sont utilisables pour des courtes durées (15 minutes). Les places engazonnées sont aménagées de façon à bien supporter l'importante rotation des véhicules et laissent l'eau s'infiltrer dans le sol. L'abonnement mensuel est fixé à 20 €.



→ www.kerpark.fr

Infos

→ Mairie centre administratif

Du lundi au vendredi
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h

→ État civil

Du lundi au vendredi
8h15 - 12h15 / 13h15 - 17 h, fermé le jeudi après-midi. Le samedi, 9 h - 12 h, uniquement sur RV pour les retraits des passeports, les cartes d'identité, les déclarations de naissance, de décès et pour les mariages.
7 rue Joseph-Le Brix
0297016000

→ Fourrière animale

29 avenue Édouard-Michelin
Zone Industrielle du Prat
0297016617 - 0612564324

→ Police municipale

Place Maurice-Marchais
0297016217

→ Espace conseil emploi

Kercado 5 rue Guillo-Dubodan
0297626929

→ Relais petite enfance

22 avenue Victor-Hugo
0297016513
rpe@mairie-vannes.fr

→ Déchèterie de Vannes

Hiver
De début novembre à fin mars
Du lundi au samedi
9h30 - 17h50.
Été
De début avril à fin octobre
Du lundi au samedi
9 h - 18h50.
Fermeture le dimanche
Rue Jean-Perrin
Tél. 0297683381

→ Bureau des objets trouvés

Du lundi au jeudi
8 h - 12 h / 13h30 - 17h15
Vendredi
8 h - 12 h / 13h30 - 17 h
Hôtel de ville
Place Maurice-Marchais
Tél. 0297016161

→ Archives municipales

Salle de lecture, ouverte au public, du lundi au vendredi de 13h15 à 17h. Pour les chercheurs, étudiants et particuliers éloignés géographiquement, la consultation des documents sera possible à la journée, exclusivement sur réservation au 02-97-01-62-50 ou par mail: archives@mairie-vannes.fr

Classe verte

l'école Jean-Moulin découvre l'île d'Arz

Trois jours et deux nuits, c'est le temps alloué aux écoliers de Jean-Moulin, pour découvrir l'île d'Arz. Une première pour la plupart des 48 enfants scolarisés dans le quartier de Ménimur qui ont appris notamment comment fonctionne l'emblématique moulin à marée.





(Photos de haut en bas) Cours in situ sur le fonctionnement des marées. Nicolas explique comment les goélands cassent les coquillages. Après une bonne marche, les enfants découvrent le fameux moulin à marée de l'île d'Arz.



© Eléonore Bohn

Sur la plage de Bilhervé, en rond, les enfants écoutent et regardent les explications schématisées dans le sable de Nicolas. Les écoliers vannetais de Jean-Moulin sont en classe verte pour trois jours sur l'île d'Arz. Une sortie rendue possible par le financement de la Région, l'ANCV, Jeunesse plein air, la Fédération française de voile, la Ville de Vannes et l'association des parents d'élèves.

Parmi les 48 élèves de CM1 et CM2 qui ont pris le bateau pour se rendre sur l'île des Capitaines, certains n'avaient jamais embarqué. Et peu d'entre eux vont régulièrement à la mer, alors qu'elle est si proche. « D'autres dorment pour la première fois en dehors de chez eux », constate Elisa, enseignante. Cet après-midi, l'animateur du Domaine de Bilhervé donne un cours sur les marées. Un bâton en bois a été planté à la limite de l'eau. « À la fin de notre discussion nous verrons où se trouve la mer, lance-t-il. D'ailleurs, comment fonctionnent les marées ? » Quelques réponses fusent, mais c'est William qui a la bonne : « C'est par rapport à la gravité de la lune ».

Le rythme de la mer

Pour mieux comprendre, les élèves exécutent une mise en situation. Esteban, habillé en bleu, représente la Terre, tandis que Gabrielle endosse le rôle de la lune. Et c'est parti pour

un ballet entre la Terre et la Lune, qui à travers l'attraction de cette dernière vers notre planète, rythme les marées. Avec la scène, tout le monde comprend.

Camille, institutrice, profite de cette journée découverte pour prendre des notes en vue d'un quiz à l'issue du séjour. Les activités autour de l'estran, la voile, le fonctionnement du moulin à marée et autres réjouissances ont de quoi faire envie. « On leur montre du beau. Ils vont s'y habituer et vouloir chercher à faire du beau », assure le directeur du centre appartenant à l'Œuvre des orphelins des douanes.

Faune et flore

« Regardez ce que j'ai trouvé ! », s'écrie une petite fille avec un coquillage dans la main. Le chemin qui longe la plage de Rudevent est bordé de coques. « Les goélands les lâchent de leur bec en plein vol, pour qu'elles se cassent, retrace le moniteur. Puis ils se nourrissent des mollusques ». Des curieux font immédiatement le test en laissant tomber une palourde déjà ouverte. Expérience réussie.

À proximité flotte une odeur de fenouil sauvage. Evan en ramasse un brin pour en avoir le cœur net, sentir et regarder la plante de plus près. La destination du moulin à marée est encore à 20 bonnes minutes de marche. Si certains rêvent d'un goûter, d'autres rêvent déjà de ne plus repartir.

L'association Demain rassemble les professionnels et familles autour de la périnatalité

Créée pour faire le lien entre les professionnels de la périnatalité et les familles, l'association Demain est née, officiellement, le 2 mai. Les co-fondatrices souhaitent valoriser les droits de l'enfant et à terme ouvrir un lieu pour y organiser des ateliers.

L'association Demain a été fondée en octobre et officiellement lancée le 2 mai dernier. Quatre-vingts personnes étaient présentes, aussi bien des familles que des professionnelles travaillant dans le domaine de la périnatalité. Un goûter avec des ateliers maquillage, de la pêche à la ligne, une boum et une projection de film sur la paternité. Soit un programme pensé autant pour les parents que les enfants, à l'image de l'association qui souhaite rassembler autour du thème de la périnatalité.

Le réseau Pluri'elles

En parallèle, l'association comprend un réseau d'une cinquantaine d'adhérentes professionnelles sous le nom de Pluri'elles. « Cela nous donne la possibilité de mieux nous connaître et d'être davantage visibles », explique Camille Peaucelle, co-fondatrice de l'association Demain. Elle-même exerce tant que doula et est formée dans l'accompagnement post-natal des parents. Elle a mis en place des "mama walk" pour proposer des sorties aux jeunes mamans, susceptibles



Camille Peaucelle et Marie Le Formal ont cofondé l'association Demain.

de se retrouver isolées avec leur bébé, après l'accouchement. « La dépression post-partum reste encore tabou, au même titre que la solitude, c'est pour cela qu'il est important d'avoir un lien vers l'extérieur et de pouvoir échanger sur son quotidien », complète-t-elle.

Marie Le Formal, également co-fondatrice de l'association, travaille sur la thématique de la non-violence éducative. « La loi interdisant la fessée est adoptée depuis 2019, rappelle-t-elle. Pour autant, les parents d'aujourd'hui n'ont pas été éduqués dans ce schéma-là, il y a donc un accompagnement à faire parfois là-dessus. »

Faire valoir le droit des enfants

Leur réseau est uniquement composé de professionnelles féminines, à savoir des psychologues, infirmières libérales, créatrice textile, profes-

seure de yoga, ostéopathe, kinésithérapeute, sage-femme, naturopathe, etc. En facilitant la connaissance des métiers gravitant autour de la périnatalité, l'objectif est d'intervenir au plus près des problématiques des familles. Face au mouvement "No kids", l'association préfère mettre en avant des solutions et valoriser des concepts qui fonctionnent. « Il y a une tendance à vouloir écarter les enfants de la société, note Marie Le Formal. Or on ne peut pas déconnecter ce qui se passe dans les familles, de la société. Les enfants ont aussi des droits. »

L'association, qui regroupe déjà 25 adhésions familles, organise une sortie nature un dimanche par mois. Quant au prochain grand rendez-vous, ce sera le 7 novembre, au parc Chorus, pour un salon des familles co-organisé avec l'association ABP 56, l'association des bébés plagio.

→ Instagram: [assodemain](#)

L'Avenir de Vannes

Depuis le début de ce nouveau mandat, notre engagement reste le même: être aux côtés des Vannetaises et des Vannetais et défendre l'intérêt général. Dans cet esprit, nous sommes intervenus à plusieurs reprises lors des derniers conseils municipaux sur des sujets au cœur de vos préoccupations.

Nous sommes notamment intervenus pour améliorer le quotidien des familles. De nombreux parents nous ont alertés sur les difficultés rencontrées pour la réservation des accueils de loisirs, les délais d'annulation trop rigides ou encore certaines incohérences informatiques. Nous avons formulé des propositions concrètes afin de répondre davantage aux réalités de la vie des familles.

Nous nous sommes également mobilisés pour défendre notre patrimoine naturel. Sur le site de l'ancien Greta, nous nous sommes opposés à l'abattage d'arbres remarquables. Ces arbres centenaires participent à la biodiversité, à la lutte contre les îlots de chaleur et à l'absorption

du carbone. Dans une ville qui subit déjà les effets du changement climatique, leur préservation doit constituer une priorité.

Nous avons aussi dénoncé la diminution de plusieurs aides accordées aux actions de solidarité dans le cadre du contrat de ville. Derrière ces baisses de subventions, ce sont moins d'accompagnement, moins de présence de terrain et moins de soutien pour les habitants des quartiers populaires. À l'heure où les inégalités progressent, la cohésion sociale mérite mieux qu'un tour de vis budgétaire.

Concernant la rive gauche du port, notre groupe défend depuis de nombreuses années des orientations qui semblent aujourd'hui celles retenues par la municipalité, après bien des hésitations et des impasses. Préserver les espaces ouverts, renforcer les mobilités douces, soutenir les activités économiques et nautiques, tout en construisant l'avenir de ce quartier dans la transparence et la concertation avec les habitants et les acteurs locaux: telle est la méthode

que nous défendons.

Enfin, nous poursuivons notre combat pour davantage de démocratie locale. Nous avons proposé la diffusion vidéo des conseils municipaux afin que chacun puisse suivre les débats et comprendre les décisions qui engagent l'avenir de notre ville. Il n'existe aucune raison valable de maintenir les portes de cette démocratie locale à moitié fermées.

Face au refus du Maire et de sa majorité: avec nos propres moyens, nous proposerons aux Vannetais la diffusion des conseils municipaux afin que chacun puisse accéder librement aux débats qui concernent l'avenir de notre ville.

Sur tous ces sujets, une même conviction nous guide: les Vannetaises méritent d'être écoutés, respectés et pleinement associés aux décisions qui les concernent.

Audrey Essola, Michèle Leclerc, Franck Poirier, Mawa Sanogo, Vincent Allain
equipe@lavenirdevannes.bzh

Un nouveau souffle pour Vannes

Les jardins des remparts ont accueilli deux événements réjouissants pour notre ville: la réussite de Vannes Côté Jardin, et la fête de la montée du RCV en Top 14.

Juste à côté, d'autres chantiers nous préoccupent. La rénovation du château de l'Hermine était nécessaire, mais seule la restauration de la partie historique est mise en avant. Vannes

Mag en a fait sa Une lors du dernier numéro: aucune mention de l'extension en verre et en métal du futur musée, peut-être moins au goût des Vannetais, ni du coût, et pour cause. Présenté en 2021 comme un projet à 12 M€, il est à ce jour envisagé à 27 M€ dont près de 15 M€ assumés par la Ville. Plus encore, 185 nouvelles places de parking creusées dans le granit de la Garenne, dédiées en grande partie aux visiteurs

Beaux-arts et belle facture

de ce musée, vont nécessiter environ 10 M€. On peut donc parler d'un projet global à près de 40 M€. Engagé lors du précédent mandat, ce projet doit être mené en toute transparence et en concertation avec les riverains.

Charles de Willencourt, Grégoire Hinterlang
charlesdewillencourt@unionvannes.bzh

Vannes autrement !

Le texte ne nous étant pas parvenu dans les délais impartis avant l'envoi chez l'imprimeur, nous n'avons pas été en mesure, hélas, de le publier dans cette édition.

Valentin Legros
legrosvalentin56@gmail.com

Vannes la nouvelle, populaire et écologique

À peine réélu, David Robo choisit la répression plutôt que la solidarité. Son arrêté anti-mendicité vise directement les plus précaires: sans-abri, personnes marginalisées et exclues. Amendes, interdictions et contrôles ne régleront ni la pauvreté, ni les addictions, ni le mal-logement. Alors que les besoins sociaux augmentent et

que des associations voient leurs moyens diminuer, la Ville fait le choix de la stigmatisation. Nous demandons le retrait de cet arrêté et une véritable politique de lutte contre la précarité

Adèle Vautier
adelevautier@hotmail.fr

Vannes ensemble

Le texte ne nous étant pas parvenu dans les délais impartis avant l'envoi chez l'imprimeur, nous n'avons pas été en mesure, hélas, de le publier dans cette édition.

Marie-Christine Nayl
mcanaydelattre@gmail.com

Coups de cœur de la librairie

Cheminant
19, rue Joseph-Le-Brix



Une vie si lointaine

de M.L. Stedmann

Éditeur Stock
594 pages, 24,90 €

Depuis des générations, la famille MacBride se donne corps et âme pour pérenniser un élevage de moutons dans une immense ferme australienne. Chaque année, ils doivent lutter contre de terribles sécheresses et des pluies diluviennes.

Mais cette existence bien organisée s'évapore lorsqu'un kangourou provoque un terrible accident. Dès lors, chacun devra vivre avec son chagrin, sa culpabilité, ses souvenirs et ses choix.

Coup de cœur de Justine



Les cinq ami.e.s

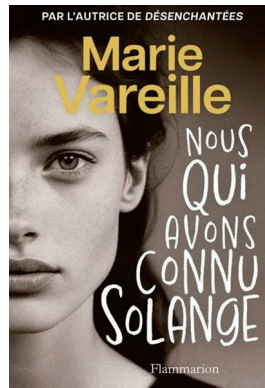
l'échappent belle in extremis
de Fabcaro

Éditeur 6 pieds sous terre
104 pages, 14 €

Trois fois hurra les vacances d'été sont là! Nathanaël Barral, le sportif de la bande et sa petite sœur Garance, espiègle et dynamique, s'apprêtent à mener de folles aventures avec leurs cousins bretons Apolline et Bruno. Mais ce qui ne devait être qu'un simple amusement tourne au vinaigre lorsqu'un odieux vol est commis, mettant en péril la carrière du père, Charles Barral. Ni une ni deux, nos ami.e.s se lancent dans une périlleuse enquête. Entre filature de Roumains, costume de ravioli et tomates bio hors de prix, le suspense est insoutenable.

Fabcaro livre une parodie déjantée du Club des cinq. Un humour politiquement incorrect qui nous fait rire à chaque page!

Coup de cœur de Justine, Claire et Sophie



Nous qui avons connu Solange

de Marie Vareille

Éditeur Flammarion
456 pages, 22 €

Difficile pour la jeune Célestine de s'émanciper dans la campagne française des années trente. Solange n'aura guère plus de libertés dans cette même France d'après-guerre. Il faudra quatre générations de femmes pour comprendre le lien qui unit Célestine à Solange.

Entre folie et secrets, qui détient la vérité sur la nuit du 16 août 1952?

Un roman addictif!

Coup de cœur de Claire et Sophie

L'été sera placé sous le signe des festivités musicales. À commencer par le festival Vannes Échos jazz qui ouvre la danse début juillet. Ce sera ensuite au tour de différents quartiers de s'animer, Saint-Patern, l'intra-muros, le port, d'être rythmés par des concerts de rue. En août, danses et musiques bretonnes seront de retour avec le Festival d'Arvor.

agenda





Les concerts en marge de la grande scène des remparts, se jouent dans les bars-restaurants de la ville.

Vannes Échos jazz dans les clubs

En marge de la grande scène, installée dans les jardins des remparts, le festival Vannes Échos jazz se déploie dans toute la ville. Du 8 au 11 juillet il y a en aura pour tous les âges.

Très attendus, les concerts dans les clubs reviennent cette année avec 17 lieux. Bars, restaurants, places, rues, les commerçants du centre-ville jouent le jeu et accueillent des groupes de musique. À noter que le bar associatif Ty Colibri à Ménimur et le restaurant Le Jardin à Larmor-Gwened font également partie du dispositif.

Pour la partie OFF du festival, des goûters jazz jeune public auront lieu chaque après-midi au jardin de Limur à 16 h. Un temps d'écoute de 45 minutes permettant à la jeune génération de se familiariser avec le jazz dans un cadre intimiste. Ce rendez-vous sera accompagné d'un

atelier découverte d'un instrument de musique, à partir de 15h. Le documentaire *Soundtrack to a coup d'État*, de Johann Grimonprez est programmée le mercredi 8 juillet au cinéma La Garenne. Le même jour, des concerts sont organisés dans les quartiers du Rohan, avec Ro Ro Giant et son groove instrumental, Foehn jouera du jazz électro sur l'esplanade Saint-Jean-des-Près à Nord-gare, tandis que le Fireflies trio et son swing irrésistible résonneront à Tohannic. Le 9 juillet ce sera au tour de Ménimur d'accueillir le guitariste Thomas Taylor et le vendredi 10, le beatmaker B-low sera au parc des Vallons de Kercado. Enfin, sur le parking de la médiathèque, le groupe Swing Swing sera dans le quartier de Beaupré.

→ Du 8 au 11 juillet, grande scène gratuite dans les jardins des remparts. Programme : www.vannesechosjazz.bzh

MUSICALES DU GOLFE du 1^{er} au 13 août

Le festival de musique classique et de jazz, les Musicales du golfe, a 35 ans. Cette édition, placée sous le ciel étoilé de la petite mer, promet une programmation solaire, imaginée par la flûtiste Juliette Hurel. Le thème des astres sera le fil conducteur des 16 concerts en plein air ou dans les salles de spectacles, églises et chapelles dans les communes du golfe. Le samedi 1^{er} août, l'Orchestre national de Bretagne se produira au Palais des arts à 20h. Nouveauté cette année, un rendez-vous intitulé *Le piano dans les étoiles* qui aura lieu le 2 août au Cairn du Petit Mont à Arzon. La représentation démarrera à 19h30 et alliera musique et astronomie.



→ Tout le programme sur www.musicalesdugolfe.com

LES DESSOUS DES MUSÉES jusqu'à fin octobre

Depuis le 23 mai, la deuxième saison *Des dessous du musée*, s'est enclenchée. De nouvelles œuvres et objets sont mis en valeur au musée des beaux-arts, La Cohue. Le chantier des collections, étape incontournable et exceptionnelle de la rénovation d'un musée sera abordé à travers un parcours spécifique et un livret-jeu à destination des enfants. Enfin, les visiteurs pourront en apprendre davantage sur les travaux en cours, du futur musée l'Hermine, grâce à un espace Actualités.



→ Musée des beaux-arts La Cohue, place Saint-Pierre
0297 01 6300 / musees@mairie-vannes.fr

Hommage

À la rencontre des peuples racines

Le Kiosque accueille Franck Desplanques et son exposition *Hommage*, du 3 juillet au 1^{er} novembre. Un voyage photographique dans les modes de vies isolées de cinq peuples.

Photographe, auteur de films documentaires et spécialiste des peuples autochtones, Franck Desplanques parcourt le monde depuis plus de 35 ans. Il s'attache à mettre en lumière des populations isolées, témoignant de modes de vie rares. Dans les années 1980, il traverse l'Afrique puis la Sibérie aux côtés de la photographe Françoise Huguier qui a été exposée l'année dernière au Kiosque à Vannes.

Rendez-vous en terre inconnue

En Sibérie, il découvre les Nénètes, éleveurs de rennes du Yamal et s'investit pendant 15 ans à leurs côtés,



© Marion Brifford

Franck Desplanques



Mentawai © Franck Desplanques

notamment avec Médecins du monde. Une expérience qu'il raconte dans son livre *Nénètes de Sibérie, les hommes debout*, paru en 2002.

En parallèle, il travaille dès 1991 sur la série *Dans la nature pour Canal+*. En 2000, il écrit pour *Thalassa* la série *Les Nomades de la mer*, consacrée à différents peuples maritimes et nordiques. Et depuis 2006, Franck Desplanques officie comme rédacteur en chef de l'émission documentaire *Rendez-vous en terre inconnue* sur France 2. Il écrit et coordonne des films, construits autour de la rencontre de personnalités françaises avec des peuples porteurs de cultures et de traditions ancestrales.

En 2022, il démarre une collaboration avec le magazine *Natives* comme photographe et conseiller éditorial, et depuis 2023, il met son expertise au

service de la recherche scientifique avec le CNRS et l'Ifremer.

Voir le monde autrement

Cette exposition *Hommage* part à la rencontre de cinq communautés emblématiques. Les Mentawai d'Indonésie et leurs chamanes. Les Dolpopa du Népal qui maintiennent les traditions tibétaines et les croyances animistes. Dans le désert volcanique du Danakil, en Éthiopie, connu pour être particulièrement inhospitalier, les Afars ont réussi à récolter de l'eau sur ces terres arides. Les Inughuit du Groenland sont les derniers chasseurs de l'Arctique en kayak ou avec leurs chiens. Enfin à travers les Kogis de Colombie qui se définissent comme les gardiens de la Sierra Nevada.

→ Kiosque, ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h. Gratuit.

Le Festival Arvor fait la part belle au matrimoine

Déjà la cinquième édition du Festival d'Arvor qui a trouvé sa recette idéale. Du vendredi 14 au dimanche 16 août, le centre-ville sera le théâtre de festoù-noz, spectacles et concerts, mettant la tradition bretonne à l'honneur.

Le Festival d'Arvor a choisi cette année comme fil rouge, le matrimoine. Après la maritimité l'année dernière, ce sont les femmes qui seront à l'honneur et leur rôle dans la culture bretonne. Pour cette édition qui se déroulera du 14 au 16 août, l'esplanade du port et les Carmes, accueilleront en journée des initiations, conférences, concerts et spectacles d'art de rue. En soirée, les festivités investiront les jardins des remparts avec des concerts et des festoù-noz sur parquet.

Les figures de l'ombre exposées

Une nouveauté pointe cette année, avec l'installation d'un village d'artisans dans les jardins des remparts chaque jour de 14h jusqu'à la fin des



© Tony Guillou

Les festoù-noz auront lieu dans les jardins des remparts.

concerts. Tandis qu'un espace détentente sera aménagé sur l'esplanade du port et composé de mobiliers recyclés, réalisés par les bénévoles de la Brigade manuelle, ainsi que le centre social de Kercado.

Parmi les figures de l'ombre du festival, Céline Le Belz, brode chaque année depuis 20 ans, une pièce unique pour la reine ou majesté élue. Maëlenn Mezac confectionne une parure flo-

rale pour chaque élection, depuis 12 ans. Leurs travaux seront exposés dans les couloirs de l'auditorium des Carmes durant les trois jours du festival. Une conférence sera donnée le 14 août ainsi qu'une mise à l'honneur des anciennes reines et majestés des 20 dernières années le 15 août sur les marches de l'hôtel de ville.

→ www.festival-arvor.bzh

UN TRIOMPHE AVANT LES MAJESTÉS

15 août

Une vingtaine de cercles celtiques et bagadoù joueront et danseront dans la ville, toute la journée du dimanche 15 août. À 18h15, rendez-vous sur le port pour voir le triomphe des sonneurs. Ils prendront le chemin de l'hôtel de ville où aura lieu la proclamation des Majestés d'Arvor à 18h45, suivie de l'emblématique défilé semi-nocturne. Le départ se fera à 21h21 de la rue Thiers, en direction des remparts pour la fin de soirée.



© Tony Guillou

→ Les candidatures à l'élection des Majestés sont ouvertes jusqu'au 13 juillet, sur www.festival-arvor.bzh

ANIMATIONS ESTIVALES dans le centre-ville

Quatre rues accueilleront des animations cet été et seront fermées de 18h à 1h, avec interdiction de stationner dès 16h et fin de concerts à 23h. Les Mercredis de la rue de la Fontaine se dérouleront du 8 juillet au 26 août et ceux de la rue de Saint-Patern, du 15 juillet au 12 août. Les vendredis et samedis de la Porte-Poterne auront lieu du 5 juin au 27 septembre. Pendant les phases finales de la Coupe du monde de football et Vannes Échos jazz (du 8 au 11 juillet), la rue de la Porte-Poterne et celle de Ferdinand-Le-Dressay, sur la rive gauche du port, seront fermées. Cette dernière sera aussi animée tous les samedis du 11 juillet au 15 août.



Expositions

Jusqu'au 29 août CELLES QUI TISSENT

Exposition de la photographe Lise Dua, proposée par l'association In Visu.

Gratuit du mardi au samedi de 14h30 à 18h30.

www.mairie-vannes.fr/galerie-les-bigotes

Galerie les Bigotes,
5 rue de La Bienfaisance



Jusqu'au 27 septembre MANOIRS ET CHÂTEAUX

Ils font partie du paysage, mais connaissez-vous les différences entre le manoir et le château?

Visites accompagnées de 45 min les samedis et dimanches à 14h30. Gratuit. www.ciap-limur.bzh
CIAP Limur, 31 rue Thiers

Jusqu'au 31 octobre PRÉSENTATION D'ŒUVRES DE FRANÇOIS DILASSER

Une sélection de dix œuvres de François Dilasser (1926-2012) sera présentée à l'occasion du centenaire de sa naissance.

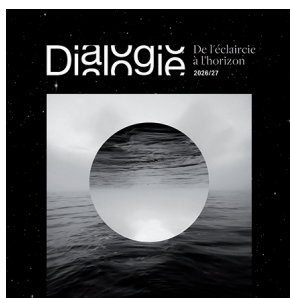
Tarifs: 5 € plein, 3 € réduit, gratuit pour les - de 26 ans.
Musée des beaux-arts, La Cohue - 15 place Saint-Pierre



Jusqu'au 3 janvier 2027 UNDA / TRAVERSÉE SPECTRALE, D'ELSA TOMKOWIAK

Pour le passage central du musée des beaux-arts, La Cohue, Elsa Tomkowiak propose entre sculpture et peinture, une véritable immersion dans la couleur, l'expérience sensorielle d'un nouveau paysage architectural à travers.

Accès libre tous les jours de 10 h à 18 h. Passage central - musée des beaux-arts, La Cohue - 15 place Saint-Pierre



Jusqu'à fin 2027

DIALOGIE: DE L'ÉCLAIRCIE À L'HORIZON

Une exposition in situ présentée dans les anciens bureaux de la DDTM. Pensée comme une traversée artistique, mentale et sensorielle, Dialogie transforme ce bâtiment en véritable terrain d'expérimentation artistique.

Entrée libre sur réservation.

www.latraverse.art

La Traverse, 8 rue du Commerce

Du 1^{er} juillet au 27 septembre LA TRUELLE

**ET LA TERRE:
L'ART DU SAKAN AU JAPON**
Une exposition pour découvrir que la terre a bien des moyens d'être à l'origine de l'architecture de demain.

Gratuit.

www.ciap-limur.bzh

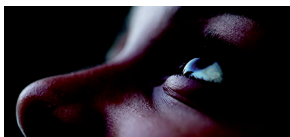
CIAP Limur, 31 rue Thiers

4 juillet, 1^{er} août et 5 septembre UNE QUESTION AU PASSAGE

Rassemblez vos questions et entamez une discussion avec le guide-conférencier qui sera présent de 14 h à 16 h pour vous présenter l'installation monumentale et colorée d'Elsa Tomkowiak.

Entrée libre.

www.mairie-vannes.fr/musees
Passage central - musée des beaux-arts, La Cohue - 15 place Saint-Pierre



Jusqu'au 10 juillet DANS L'ŒIL DE L'ENFANT

Tout au long de l'année scolaire, les élèves de l'école Armorique ont été accompagnés par le photographe vannetais Cédric Wachthausen pour affiner leur regard et exprimer leur message à travers la photographie.

Gratuit.

Médiathèque de Kercado

Les mardis & jeudis après-midi*

VISITES DE L'ÉTÉ: LES PARENTHÈSES

Partagez un temps de découverte avec un guide-conférencier au musée. Retrouvez-le de 14 h à 15 h dans le passage central, de 15 h à 16 h dans l'exposition Les dessous des musées et de 16 h à 17 h dans l'espace Geneviève Asse.
*du 7 juillet au 27 août, sauf le 14 juillet.

Entrée libre dans le passage central; visite comprise dans le prix d'entrée du musée; gratuit pour les moins de 26 ans.

www.mairie-vannes.fr/musees

Musée des beaux-arts, La Cohue - 15 place Saint-Pierre



Du 4 au 29 août LE MONDE À HAUTEUR D'ENFANT

Accompagnées par les photographes Nicolette Humbert et Cédric Wachthausen, six classes vannetaises ont exploré cette année la photolittérature. L'exposition photo présente leurs créations: nature, portraits, noir et blanc ou couleur...

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque.
www.mediathequesdugolfe.bzh
Médiathèque de Beaulieu-Tohannic

Du 4 septembre au 17 octobre L'ÉCORCE DES PIERRES

Exposition de Mathilde Bodiguel artiste lithographie et photographie argentine, proposée par l'association AAACMV.

Gratuit du mardi au samedi de

14 h à 18 h.

www.mairie-vannes.fr/galerie-les-bigotes

Galerie les Bigotes,
5 rue de La Bienfaisance

10 septembre LA PAUSE MUSÉE ARCHÉO

À 12 h, venez déguster entre amis un sujet autour d'un objet sorti des réserves en compagnie du responsable des collections du musée d'histoire et d'archéologie. Sujet du jour: Histoire mouvementée de deux anciennes cloches paroissiales.

Durée: 30 min. Tarif: 2 €.

www.mairie-vannes.fr/musees

Musée des beaux-arts, La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Jeunesse

Du 13 juillet au 24 août LE CLUB DES PETITS DÉCOUVREURS

Pour les 4 à 6 ans: À l'assaut des remparts! les 13, 20, 27 juillet et les 3, 10, 17, 24 août; Les 5 sens dans la ville médiévale les 14, 21, 28 juillet et les 4, 11, 18 août.

RV lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne à 10h30.

Pour les 4 à 6 ans: Un château en mille morceaux les 16, 23, 30 juillet et les 6, 13, 20 août; Et si je vivais au manoir? les 17, 24, 31 juillet et les 7, 14, 21 août.

RV Hôtel de Limur, 31 rue Thiers à 10h30.

Pour les 7 à 11 ans: Dans les secrets des remparts les 13, 20, 27 juillet et les 3, 10, 17 et 24 août. RV lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne à 15 h.

Pour les 7 à 11 ans: Cartographe l'aventure! les 14, 21, 28 juillet et les 4, 11, 18 août; Ma vie de château: construire son logis les 16, 23, 30 juillet et les 6, 13, 20 août; Ma vie de château: aménager le domaine les 17, 24, 31 juillet et les 7, 14, 21 août. RV Hôtel de Limur, 31 rue Thiers à 15 h.

Tarif unique 4 €. Gratuit pour les accompagnateurs. Carte abonnement 10 séances: 35 €.

Sur réservation:

www.ciap-limur.bzh

Du 15 juillet au 20 août LES VACANCES AU MUSÉE

À partir de 3 ans, gratuit pour le parent accompagnateur: Les couleurs sens dessus dessous les 16, 30 juillet et 13 août; Gribouille et Ligne blanche les 23 juillet, 6 et 20 août à 10h30.

Pour les 4 à 6 ans: Mon petit musée les 21 juillet, 4 et 18 août; La danse des couleurs les 28 juillet et 11 août à 10h30.

Pour les 7 à 10 ans: Atelier sculpter la couleur les 15 juillet et 5 août à 10 h; Enquête Le secret de la Goélette les 29 juillet et 19 août à 10h30.

Pour les 11 à 16 ans: Atelier sculpture pop les 22 juillet et 12 août à 10 h.

Tarif: 4 €. Réservations: 0297016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr

Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre

Vacances d'été CENTRES SOCIOCULTURELS

Retrouvez le programme des activités jeunesse proposé par les vacances d'été sur www.mairie-vannes.fr

Loisirs

Tous les mardis SORTIE VÉLO

De 14 h à 17 h. Sortie de 40 km max tous les mardis.

<http://comite-des-fetes-de-vannes.clubeo.com>

Départ du kiosque à musique sur l'esplanade Simone-Veil



4 juillet FÊTE DE QUARTIER ROHAN

De 14 h à 21h30. Animation pour petits et grand, puis dîner partagé.

Entrée gratuite, mais certains stands sont payants. Les fonds récoltés vont à la Junior Association.

www.mairie-vannes.fr
Centre socioculturel Le Rohan

4, 11, 18 et 25 juillet, 1^{er}, 8, 22 et 29 août QUAIS DU LIVRE, DU VINYLE

ET DE LA CARTE POSTALE

De 10 h à 18 h sauf intempérie. Organisé par l'association des bouquinistes de Bretagne Sud.

www.facebook.com/bouquinistesdebretagnesud/
Esplanade Simone-Veil



5, 12 & 19 juillet, 2, 9 & 30 août MARCHÉ ESTIVAL DE CRÉATEURS

De 10 h à 19 h. Plus de 150 créateurs du Grand Ouest à découvrir tout l'été.

Entrée gratuite.
<https://crealouest.fr/>
Esplanade Simone-Veil

5 juillet, 2 août
et 6 septembre
**RASSEMBLEMENT
DE VOITURES
ANCIENNES ET D'EXCEPTIONS**
De 10 h à 12 h. Rassemblement de véhicules organisé par le Vannes Rétromobile Club.
Gratuit.
www.vannesretromobileclub.com
Parking du magasin Gemo,
route de Sainte-Anne

Du 6 au 27 juillet
**PRÊTS? LES LUNDIS
ÇA BOUGE À KERIZAC**
De 15 h à 18 h, structure gonflable, jeux en bois et activités diverses. Lecture vagabonde avec l'association À fleurs de mots. Observation de la faune et de la flore avec Bretagne vivante.
Gratuit

7, 15, 21 et 28 juillet
PAPOTE POPOTE
Chez Les Cuisiniers solidaires, de 10h à 14h, atelier Papote popote on cuisine puis on mange ensemble. Accessible aux adultes et aux enfants accompagnés d'un parent, 10 places maximum. Inscription préalable obligatoire auprès de Florine 0622596373.
3 rue Guillo-Dubodan
Gratuit

7 juillet
**CINÉ PLEIN-AIR
ET BARBECUE**
Barbecue au centre socioculturel Henri-Matisse et diffusion d'un ciné en plein-air, en partenariat avec Les Artisans filmeurs et Cela Watt.
De 19h30 à 23h30.

7, 21 juillet & 18 août
BALADES CONTÉES
À 20 h (sauf 18 août à 19 h). Balades contées proposées par l'association les Conteurs du golfe.
[www.conteursdugolfe56.fr](http://www conteursdugolfe56.fr)
Départ Maison de la nature,
8 rue des Salines

8 JUILLET
**BIBLIOTHÈQUE
DE RUE**
Venez écouter ou lire des albums jeunesse en famille et activités artistiques, avec les lectrices de A fleur de mots.
À l'aire de jeux de la résidence Henri-Dunant de 16h à 18h.

8, 15, 22 & 29 juillet,
19 & 26 août
**BROCANTE
DES ANTIQUAIRES**
De 7 h à 20 h. Venez chiner ou tout simplement flâner sur l'esplanade du port et dénicher un objet convoité ou coup de cœur!
Entrée libre.

13 juillet
BAL POPULAIRE
organisé par l'association Carrément Vannes sur l'esplanade du port.
Gratuit



14 juillet
**APÉRO
RÉPUBLICAIN**
À 12h, place Maurice-Marchais. Repli dans l'hôtel de ville en fonction des conditions météo.
Gratuit



15, 22 et 29 juillet,
5 et 12 août
**QI GONG
EN PLEIN AIR**
À 10 h. Séance de Qi gong, gymnastique énergétique chinoise, dans le jardin de la Maison de la nature (annulé en cas de pluie).
Tarif: 10 €. Billetterie en ligne sur <https://reservation.golfedumorbihan.bzh/>
www.couleur-qigong.fr
Maison de la nature, 8 rue des Salines

17 & 24 juillet,
7, 14 & 21 août
**ENQUÊTE
EN FAMILLE**
À 15 h. Une enquête est à mener avec le guide-conférencier sur un des premiers tableaux du musée. Aura-t-il sa place dans le futur musée? Soyez perspicace pour résoudre toutes les étapes de son intégration.
Durée: 1h. Tarifs: 6 € adulte, 4 € enfant à partir de 7 ans.
Réservation recommandée: 0297016300 ou resamusees@mairie-vannes.fr
Musée des beaux-arts,
La Cohue - 15 place Saint-Pierre



24 juillet
**JOURNÉE
DE PRÉVENTION
SOLAIRE
LIGUE CONTRE LE CANCER 56**
De 10 h à 16 h. Stand de prévention pour sensibiliser le grand public à l'importance de la protection solaire.
www.ligue-cancer.net/56-morbihan
Place Lucien-Laroche

26 juillet
**LA TRAVERSÉE
DE VANNES**
Le Vannes Rétromobile Club organise un défilé de véhicules de collections qui traversera la ville.
www.vannesretromobileclub.com

4 août
**VEILLÉE CONTÉE
AU JARDIN**
À 19 h. Veillée contée proposée par l'association les Conteurs du Golfe.
www.conteursdugolfe56.fr
Jardin haut de Limur,
rue des Tribunaux



5 & 6 août
ÉTÉ DES POTIERS
De 10 h à 19 h. Exposition/vente de 39 céramistes venus du Grand Ouest, de la sculpture à l'objet du quotidien. Démonstrations de sculptures animalières par l'atelier "Poussières d'argile", atelier de modelage ouvert à tous animé par Viviane Mahuas (gratuit et sans inscription) ainsi qu'une exposition autour du thème: "Métamorphose" (une pièce d'une valeur de 100 € à gagner chez un potier).
Organisé par l'association "Terre d'expression". Entrée libre et gratuite.
www.facebook.com/l.et.es.potiers.Vannes/
Esplanade Simone-Veil



7 août

GRANDE BRADERIE

De 9 h à 19 h dans les rues du centre-ville avec des commerçants sédentaires et non sédentaires.

8 août

CONCOURS D'ÉLÉGANCE AUTOMOBILE

Concours organisé par le Vannes Rétromobile Club.

www.vannesretromobileclub.com
Les jardins des remparts

15 août

MESSE DE NOTRE-DAME-D'ARVOR

La messe sera suivie de sa procession et de la bénédiction à la mer

Gratuit.

<http://comite-des-fetes-de-vannes.clubeo.com>

Du 17 au 23 août

SEMAINE EN FAMILLE

Le centre de Kercado vous propose chaque jour animations, soirées ou sorties dans le quartier ou dans le Morbihan.

Renseignements et inscriptions auprès de l'accueil du centre Socioculturel.

27 août

UN TEMPS POUR S'AÉRER

Dès 14h au Relais prévention santé
Un temps pour s'aérer : marche douce en groupe pour adultes.
Inscription préalable au RPS au 0297 62 69 47.
2 rue Duplessis-de-Grénédan

27 août

CINÉMA EN PLEIN AIR

À 21h30. Projection du film "Vice-Versa" lors de cette séance de cinéma en plein air organisée par le centre socioculturel Henri-Matisse.

Gratuit.

www.mairie-vannes.fr

Esplanade des Droits de l'homme

5 septembre

FEU D'ARTIFICE

À partir de 22 h, spectacle pyrotechnique musical sur le thème : Voyage vers les étoiles.

Gratuit. www.mairie-vannes.fr
Pont de Kérino, Larmor-Gwened et Parc du Golfe

Maison de la nature

À partir du 6 juillet VISITE DE LA RUCHE PÉDAGOGIQUE

De 9 h à 12 h. Les lundis, mardis, jeudis et vendredis du 6 au 24 juillet et du 13 au 28 août.
Entrée libre.



Du 6 juillet au 28 août ACTIVITÉS JEUNESSE

Sortie découverte nature à vélo sur les chemins : 6 juillet (5-7ans) et 7 juillet (8-13ans) au départ de l'espace naturel de Kermesquel et 25 août (8-13 ans) et 27 août (5-7 ans) au départ de la Maison de la nature. Prévoir vélo et casque.

Sortie insectes: Safari-photo! : 9 et 10 juillet (5-12 ans).

Découverte de la nature à la loupe! : 13 juillet (5-12 ans).

Découverte des abeilles de ruche et solitaires : 16 juillet (5-7 ans) et 17 juillet (8-12 ans).

Découverte nature sensorielle : 21 et 24 juillet (7-10 ans).

Découverte des arbres et création d'un jeu memory : 18 ou 21 août (7-10 ans).

Peinture silhouette d'un oiseau : 24 août (5-12 ans).

Observation des oiseaux : 28 août (5-12 ans).

Activités de 14 h à 17 h.

14, 17 et 20 août ACTIVITÉS GRAND PUBLIC FAMILLE

Découverte de l'estran dans le golfe du Morbihan, pêche à pied : 14 août à 12h15. Lieu du rdv donné lors de l'inscription (prévoir des bottes).

Découverte des abeilles de ruche et solitaires : 17 et 20 août à 14 h à la maison de la nature.

Tarifs jeunes : 5,30 € Vannetais, 7,80 € non Vannetais.

Tarifs adultes : 6,60 € Vannetais, 8,80 € non Vannetais.

Règlement sur place le jour même (espèce ou chèque).

Réservation obligatoire : maison.nature@mairie-vannes.fr ou 0297 62 59 15.

Prévoir : un goûter, vêtements adaptés à la météo.

www.mairie-vannes.fr/maison-de-la-nature

Maison de la nature,
8 rue des Salines

Patrimoine

À partir du 1^{er} juillet VISITES GUIDÉES DES INCONTOURNABLES

Les interdits des fortifications : tous les mardis du 14 juillet au 25 août à 21 h ; tous les mercredis du 1er juillet au 26 août à 17 h ; tous les jeudis du 16 juillet au 27 août à 21 h et tous les dimanches du 12 juillet au 30 août (sauf 2 août) à 17 h.

Visite de la ville ancienne : tous les lundis du 6 juillet au 24 août à 10h30, tous les mercredis du 15 juillet au 19 août à 10h30, tous les samedis du 11 juillet au 5 septembre à 15 h.

Les maisons à pan de bois de la ville close : tous les mardis du 14 juillet au 18 août à 10h30.

Un hôtel, des douves, un port : tous les vendredis du 3 juillet au 28 août à 17 h.

Tarifs : 6 € plein, 4 € réduit, gratuit pour les - de 18 ans.

Réservation conseillée : www.ciap-limur.bzh

RV : lavoirs de la Garenne, rue Porte-Poterne

Du 6 juillet au 30 août VISITE DE L'HÔTEL DE LIMUR

Visites guidées les samedis et dimanches à 16 h.

Durée : 30 min. Gratuit.

Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

8 juillet et 19 août NOCTURNES À LIMUR

8 juillet et 19 août, Goûtez à la vie de château. À 19h30.

Découvrez l'histoire de ces lieux de pouvoir notamment à travers leur quotidien. Après la visite de l'expo, réalisez votre gobelet en argile et goûtez à une boisson emblématique : l'hypocras. Une version sans alcool sera aussi proposée.

15 juillet et 5 août, Limur à la lanterne. À 21 h. Poussez les portes de Limur pour une immersion dans la vie des XVIIIe et XIXe siècles.

22 juillet, La croqueuse de mots. Spectacle à 19h30, par Sklaeren l'improvisante.

29 juillet, Les demoiselles de la nuit. Spectacle à partir de 5 ans, à 21 h. Seuls mammifères volants de toute la planète, les chauves-souris sont incroyables! Venez découvrir un spectacle insolite, entre histoire naturelle et légendes, en compagnie de Florence Rubens, chiropéologue et Élisabeth Troestler, conteuse comédienne.

12 août, spectacle Kamishiabi. À 19h30. Présenté par Akiko Okubo, inspiré de contextes japonais et bretons. Un spectacle dédié à l'Hôtel de Limur et son jardin.

Gratuit, sur réservation : www.ciap-limur.bzh

Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

8, 15 et 29 juillet,
5, 12 et 26 août

ATELIER DORODANGO

En lien avec l'exposition La trueller et la terre : L'art du sakan au Japon. Le dorodango consiste à transformer de la terre crue et de l'eau en une sphère parfaitement lisse.

Les 8 juillet et 26 août à 11 h, les 15 et 29 juillet, 5 et 12 août à 15 h.

Tarifs : 6 € adulte, 4 € enfant à partir de 8 ans, gratuit pour les étudiants.

Réservation sur www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

9, 16, 23 et 30 juillet,
6, 13, 20 et 27 août

JEUX DE SOCIÉTÉ

De 17 h à 19 h. Venez-vous amuser à Limur, en famille ou entre amis.

Ici, place au jeu! Jeux de toute forme, de plateau...

À partir de 6 ans. Gratuit.

Hôtel de Limur, 31 rue Thiers



15 juillet

VISITE GUIDÉE DE LA PRESQU'ÎLE DE CONLEAU

À 15 h. En parcourant le littoral, laissez-vous guider par Evelynne Goubert, enseignante-chercheuse en géosciences marines pour découvrir l'histoire géologique, environnementale et humaine du territoire.

Tarifs : 6 € plein, 4 € réduit, gratuit pour les - de 18 ans.

Réservation conseillée : www.ciap-limur.bzh

RV : Arrêt de bus juste avant d'entrée dans la pinède de Conleau

15, 22 et 29 juillet,
5, 12 et 19 août

TEMPS DE LECTURE "CLUB DE L'IMAGINAIRE"

À 11 h. Dans cette autre manière d'explorer l'univers des manoirs et châteaux, il est question d'architectures, d'histoires... et d'aventures! Ce temps de lecture est dédié à l'imagination. Chacun est invité à venir avec son livre ou un extrait, pour le partager et enrichir cette exploration collective.

Gratuit, sans réservation.

Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

**22 juillet & 19 août
ATELIER KAKEJIKU**

À 15 h. En lien avec l'exposition *La truelle et la terre: L'art du sakan au Japon*. Plongez dans l'univers de la terre crue avec la fabrication d'un kakejiku, œuvre suspendue pensée comme un support de contemplation, de saison et de présence.

Tarifs: 6 € adulte, 4 € enfant à partir de 8 ans, gratuit pour les étudiants. Réservation sur www.ciap-limur.bzh
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers

**Spectacles
Concerts**



**4 juillet
LES REMPARTS
ÉLECTRONIQUES**

De 14 h à 23 h venez découvrir des artistes locaux talentueux de la scène électronique.

Billetterie via shotgun.live/fr
Jardin de l'Hôtel de Limur, 31 rue Thiers



**5 juillet
HOMMAGE À SISTER
ACT**

À 17 h. Menée par la chanteuse et cheffe de chœur gospel Cecile A, la troupe, constituée pour l'occasion de 40 choristes amateurs et de trois musiciens, vous fera revivre les plus grands moments des films *Sister Act 1 & 2*.

Tarif: 18 €, gratuit pour les - de 12 ans.
Billetterie sur helloasso.com
www.soundsoffreedomgospel.com
Église Saint Vincent-Ferrier

**13 & 27 juillet, 18 août
CONCERTS ÉTÉ
À LA CHAPELLE
SAINT-YVES**

13 juillet à 21 h: violoncelle en voiles avec Adrien Wiot.

27 juillet à 20h30: récital de clavecin avec Yannick Varlet.

18 août à 20 h: quatuor à cordes avec Juliette Tranchant.

Entrée libre (participation).
Chapelle Saint-Yves, place Maurice-Marchais



**20 juillet
LE CHANT
DES BASSES**

Une journée à Limur avec Les Basses Réunies - 30e anniversaire "Le Chant des basses". Avec Maude Gratton, Richard Myron et Bruno Cocset.

À 11 h: concert au Salon de musique: Les Basses Réunies "Le chant des basses" partie 1.

À 12h30: pique-nique dans les jardins de Limur au son du violoncelle et de la contrebasse.

À 14h30: concert au Salon de musique: clavecin et orgue renaissance.

À 16 h: concert au Salon de musique: Les Basses Réunies "Le chant des basses" partie 2.

Billetterie: www.vemi.fr

**21 juillet, 4, 13 et 25 août
CONCERTS ÉTÉ
À LA CHAPELLE
DU COLLÈGE ST FRANÇOIS-
XAVIER**

21 juillet à 20h30: récital d'orgue avec Kristen Dao.

4 août à 20h30: récital d'orgue avec Teddy Garbet.

13 août à 20h30: trio bombarde et orgue.

25 août à 20h30: chœur Petits chanteurs de Saint Dominique.

Entrée libre (participation).

Entrée rue du Drezen

**20 au 23 août
CELLOVANNES**

40 violoncellistes proposent un programme original et varié encadré par: Elsa Morisot, Myriam Teillagorry, Bertrand Malmasson et Jean Taverne. En soliste le samedi soir, Nadine Pierre, violoncelle solo de l'Orchestre philharmonique de Radio France. 20 et 21 août de 14 h à 17 h: master classe Nadine Pierre au lycée

Saint-Paul.
22 août à 11 h: concert ensemble de violoncelles sur le parvis de la cathédrale Saint-Pierre.

22 août à 20h30: concert ensembles de violoncelles à la chapelle des Carmes (réservations recommandées: musicienschanterelle.jt@yahoo.com).

23 août à 11 h: concert ensemble de violoncelles sur l'esplanade du port, parvis office du tourisme. Gratuit.

www.musicienschanterelle.com



Sports



3, 10, 17, 24 et 31 juillet

**7 et 14 août
TOURNOIS D'ÉTÉ
DE TENNIS DE TABLE**

De 19 h à minuit. Tournois ouverts à tous, quel que soit votre âge, que vous soyez licenciés ou joueurs amateurs (plusieurs tableaux selon le niveau).

Tarif: 7 €. Inscriptions sur place (tournoi réservé aux 128 premiers inscrits).

<http://ctt.menimur.free.fr>
Salle du Foso, avenue Paul-Cézanne



**22 & 23 août
3^E ÉTAPE RUN
ARCHERY TOUR**

Le Run Archery est une discipline qui associe course à pied et tir à l'arc. Ouvert aux sportifs confirmés comme aux débutants, le Run Archery est l'occasion de découvrir une pratique ludique et spectaculaire, où chaque boucle de course est ponctuée de séances de tir.

Gratuit pour le public.
Inscriptions: <https://archers-de-richemont-vannes.fr/>
Jardin des remparts

**30 août
JOUTES NAUTIQUES**

De 10 h à 12h30 et de 14 h à 18 h plusieurs équipes des communes du bassin vannetais se livreront des combats navals héroïques et acharnés. Cette animation intercommunale est organisée par le Kiwanis club de Vannes Gwened.

Accès libre et gratuit toute la journée au port



**5 et 6 septembre
17^E TROPHÉE
DU GOLF
TOURNOI DE BASKET
PROFESSIONNEL**

Le club de l'UCKNEF Vannes Basket organise un tournoi de présaison réunissant quatre équipes de Betclik Élite, un rendez-vous incontournable pour lancer la saison avec du basket de haut niveau! Cette année, nous accueillerons les clubs de Cholet, Le Mans, Limoges et Orléans. Le samedi: Cholet vs Orléans à 17 h et Le Mans vs Limoges à 19h30. Le dimanche: petite finale à 14 h et finale à 16h30.

Tarifs: 20 € adulte, 15 € pour les 5 à 12 ans, 55 € place VIP, le pass 2 jours 35 € adulte et 25 € pour les - de 12 ans.

Billetterie en ligne: my.weezevent.com/17eme-trophee-du-golfe
<https://ucknefbasket.kalisport.com/>
Salle omnisports de Kercado

L'agenda complet des sorties sur www.mairie-vannes.fr

Angélique Kidjo

« Le spectacle ne se fait pas sans le public »

La chanteuse béninoise Angélique Kidjo sera sur la grande scène du festival Vannes Échos jazz le samedi 11 juillet, à 22 h 30. Si vous ne la connaissez pas encore, écoutez cette artiste accomplie, infatigable, généreuse et haute en couleurs.

On dit que vous êtes la diva africaine, qu'est-ce que vous aspirez à transmettre au public ?

Angélique Kidjo : Il y a une chose qui est fondamentale chez moi : ne jamais prendre aucun public pour acquis jusqu'à ce que le concert soit fini. Chaque public, chaque concert est unique. Je suis toujours au service de cette musique. Le spectacle ne se fait pas sans le public. Ce sont des moments de partage, d'écoute, de réflexion et de joie.

Avec 16 albums à votre actif, vous venez de sortir *Hope*. Quel espoir porte-t-il ?

L'espoir de vivre. Sans espoir on ne vit pas. Le mot magique de maman était l'espoir. Quand tu n'as pas d'espoir, pourquoi tu te lèves le matin ? Il faut lever la tête de son téléphone, de son ordinateur et regarder autour de toi.

Vous avez reçu un Grammy Awards pour le meilleur album de musique globale, avec *Mother Nature*. Est-ce que le jazz est le fondement de toutes les musiques ?

Je ne pense pas. Nous avons 12 notes et chacun les utilise comme il veut, que ce soit dans la musique classique ou dans le jazz. Sans le blues, le jazz n'existerait pas. Le jazz, c'est de l'inspiration libre et de l'improvisation.

Vous êtes une ambassadrice de l'art et de la musique africaine ?

Je viens d'une tradition orale. Elle est incrustée dans mon ADN. Chacun d'entre nous a grandi avec des pa-



Angélique Kidjo chantera en deuxième partie de la soirée consacrée à l'Afrique, sur la Grande scène dans les jardins des remparts. © Brantley Gutierrez

rents, grands-parents qui nous ont lu des histoires. Ils nous ont bercés avec des chansons et avec des histoires. Donc la voix qu'on entend quand on est dans le ventre de sa mère, ça peut être la voix du papa, de toute la famille. L'enfant naît avec des sons que petit à petit, en grandissant, il va identifier. Et c'est ce que j'essaie de transmettre à travers ma musique.

Vous avez fondé Batonga, une fondation qui œuvre en faveur l'éducation des jeunes filles au Bénin, votre pays. Qu'est-ce que ça dit de vous ?

Ce qui est important pour moi, vraiment, c'est que les gens reçoivent une éducation. Pas forcément en passant par l'école, car on peut recevoir une

éducation de la vie. J'ai grandi avec des gens qui avaient des métiers différents et qui construisaient des choses. Lorsque j'ai créé Batonga en 2006, je me suis dit "et si on leur apprenait un métier pour être indépendante et ne pas penser à se marier à 12 ans ?" Car c'est la seule façon de sortir de la pauvreté. J'ai demandé aux femmes ce dont elles avaient besoin pour elles, pour la communauté. Elles ont formé des clubs de filles, dans lesquels elles ont diversifié leurs business, et ont créé leur propre mode de financement, ainsi qu'un fonds d'urgence. Payer la scolarité d'un enfant, des soins à l'hôpital, elles aident. J'ai commencé quelque chose qui a pris une ampleur... qui me dépasse !

La Dame de Vannes

un mystère d'orfèvrerie



Présenté à tort comme un gobelet de mariage allemand, il s'agissait en réalité d'une confection vannetaise du XVII^e siècle. La Dame de Vannes, une statuette en argent de 25 cm pleine de mystère, va rejoindre le trésor de la cathédrale Saint-Pierre l'été prochain.

C'est un objet unique, qui n'a pas d'équivalence connue en France, Suzanne Lemardelé, conservatrice des Monuments historiques à la Drac Bretagne (Direction régionale des affaires culturelles) est formelle. En juillet 2025, elle a été contactée, comme plusieurs autres structures bretonnes, par l'associé d'un marchand de Marburg en Allemagne. « Leur expert Monsieur Kiener, un antiquaire suisse, avait identifié l'orfèvre Henri Dufeu. L'objet avait été présenté en vente publique à Stuttgart, comme réalisé à Nantes. » La statuette en argent porte en effet le poinçon de Henri Dufeu. Comme beaucoup d'autres orfèvres, Henri Dufeu s'est installé à Vannes dans le contexte de l'exil du parlement de Bretagne ordonné par Louis XIV en 1675

La Dame de Vannes porte un blason d'alliance à l'avant, représentant deux familles, du Louët et Gouyon. © Drac Bretagne



À gauche, le poinçon d'Henri Dufeu, avec ses initiales séparées d'une fleur de lys avec un F en dessous. À droite, l'hermine et le V de Vannes. © Drac Bretagne

Henri Dufeu maître orfèvre

Originaire de Compiègne, Henri Dufeu s'était installé à Vannes à partir de 1669 et s'est marié avec une Vannetaise, Guillemette Bego. Les règles de la corporation permettent de situer la création entre 1672 et 1688, ceci par le poinçon de l'artisan, les lettres HD et leur hermine, et la marque de la ville de Vannes, un V couronné. Après des irrégularités constatées en 1701, Henri Dufeu est interdit d'exercer. En 1710 cependant, on sait qu'il exerce à nouveau rue Saint-François avec un autre poinçon jusqu'à son décès en 1716 à 80 ans.

pour punir les parlementaires de leur participation à la révolte du papier timbré. C'est une aubaine pour Vannes qui voit sa population augmenter des deux tiers. Les hôtels particuliers se construisent, notamment ceux de la rue Saint-Vincent, la richesse afflue avec ces familles, « mais les corps de métiers aussi, pour satisfaire leurs demandes », explique Diego Mens, conservateur du patrimoine au département du Morbihan.

Sceller une union ?

Ce dernier a permis d'identifier les armoiries présentes sur un blason à l'avant de la statue. Une analyse héraldique confirmée par Laurent Hablot, directeur d'études à l'Éphe (École pratique des hautes études). Surplombé d'une couronne, c'est un blason d'alliance qui représente à droite les armes de la famille du Louët, de vair et de gueule, et à gauche celles de la famille Gouyon, d'argent au lion de gueule couronné d'or. Le vair rappelle la fourrure grise et blanche de l'écureuil, de gueule est la couleur rouge. Le conservateur a notamment retrouvé trace d'une alliance entre Anne-Marie du Louët avec un certain Jean Gouyon en 1679, qui pourrait pleinement correspondre à l'objet. La statuette a mobilisé nombre d'experts pendant cinq mois avant d'acter

son acquisition en décembre 2025: Francis Muel et Jean-Jacques Rioult, conservateurs honoraires de l'Inventaire; Michèle Bimbenet-Privat, conservatrice honoraire au musée du Louvre; Sophie Vergne, experte pour l'orfèvrerie ancienne à la maison de ventes de Rennes. « Chacun a mis son savoir en commun pour justifier de l'intérêt de la statuette auprès de la CNPA (Commission nationale du patrimoine et de l'architecture), institution qui juge si l'acquisition est cohérente et scientifiquement intéressante », se réjouit Suzanne Lemardelé.

2 % d'argenterie ont survécu

L'objet est unique et raconte beaucoup de choses sur son époque, sur la corporation d'orfèvres, sur la vie économique, religieuse, sur le vêtement du XVII^e également car la dame est présentée mains jointes en tenue noble avec tous les codes de l'époque, notamment ce corsage à manche courte ou cet attrait typique pour les petits nœuds.

Son arrivée outre-Rhin est une énigme. Les registres de spoliation juive ont été vérifiés et rien n'empêche de penser qu'il avait peut-être quitté la Bretagne bien avant. Reste le mystère de sa fonction. « Les recherches ont

permis de confirmer qu'il ne s'agit pas d'un gobelet de mariage comme initialement présenté et très fréquent en Allemagne. Les exemples du Louvre ou du musée d'Écouen sont différents avec une jupe fermée alors qu'ici l'objet est entièrement creux. La partie basse semble tronquée et on peut donc imaginer qu'elle faisait partie d'un ensemble décoratif plus grand, sans doute pourvu d'un socle », indique Suzanne Lemardelé qui poursuivra ses recherches au gré des nouveaux éléments qui pourraient apparaître. « C'est un témoignage rare, il reste moins de 2 % d'argenterie d'Ancien Régime. La majorité a été fondue pour l'effort de guerre. »

À l'été 2027, la belle dame va rejoindre le trésor de la cathédrale Saint-Pierre avec 70 autres pièces d'orfèvrerie, du XIII^e au XX^e siècle, qui seront enfin présentées au public.

De nombreux détails parcourent cette statuette, à commencer par la robe et le corsage, typiques du XVII^e siècle.

© Drac Bretagne



Riz au lait intensément vanille



Vincent Doux, chef cuisinier propose des plats réconfortants.

© Stéphanie Biju



Pour 5 personnes

750 ml de lait entier
100 g de crème
liquide entière
(35 %, pour
l'onctuosité)
90 g de riz rond
à dessert
55 g de sucre
cassonade
2 gousses de vanille
10 g de beurre
demi-sel

L'infusion de la vanille

Fendre et gratter les gousses de vanille pour en extraire les graines. Faire chauffer le lait, la crème et la vanille jusqu'à frémissement. Couper le feu et couvrir entre 30 min au minimum et 2h au maximum.

La cuisson du riz

Rincer le riz à l'eau froide et remettre le liquide vanillé à chauffer. Ajouter le riz et faire cuire à feu doux pendant 40 à 45 min, en remuant régulièrement pour éviter que cela accroche. À mi-cuisson, ajouter le sucre. Poursuivre la cuisson jusqu'à obtenir une texture crémeuse et fondante.

Dressage

Hors du feu, ajouter le beurre pour la brillance et la rondeur. Retirer les gousses et laisser refroidir. Enfin, parsemer de graines de sarrasin soufflées, pour le croquant et la note bretonne.

La Buvette

1 place Lucien-Laroche
0297132470

Nouvelle adresse signée Ophélie Ropion et Simon Huet, déjà à la tête du bar-restaurant Le Derrière, La Buvette fait revivre l'âme des « bars de marché » en haut de la place des Lices. Ici, on peut manger à toute heure de la journée: petit déjeuner à la française, huîtres à déguster en continu, croques améliorés, plats du jour inspirés des recettes réconfortantes de nos grands-mères (à l'image de ce riz au lait intensément vanillé), et en soirée, des assiettes à partager, entre amis ou en famille et surtout en toute convivialité. À la carte: ceviche de gambas, tartare de bœuf, samoussas d'agneau, focaccia maison... En cuisine, le chef Vincent Doux, fort d'un parcours dans plusieurs maisons gastronomiques bretonnes et ancien associé d'un bistrot-bar à huîtres vannetais, privilégie les produits locaux, de saison et, autant que possible, bio. Côté salle, Sarah Ligué et son équipe cultivent un accueil détendu. On s'attarde volontiers en salle dans un décor « brocante-décontractée » ou en terrasse, idéale pour profiter de belles soirées d'été!

→ Ouvert du mardi matin
au dimanche midi.

FESTIVAL

Gouel an

D'ARVOR

—
14, 15, 16
août 2026
Vannes - Gwened

CONCERTS • FESTOÙ-NOZ
ART DE RUE • INITIATIONS
CONFÉRENCES
CERCLES & BAGADOÙ
VILLAGE D'ARTISANS

Création Melinerion Bagad de Vannes
Kreiz Breizh Akademi Mémé K7
La Mézanj • Hamon Martin 5tet
Jacky Molard 4tet • Spontus
Loened Fall • Ital Express • Tinka

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



ENTRÉE
GRATUITE

FORUM DE LA VIE ASSOCIATIVE

☰ SAMEDI 5
SEPT 2026

DE 10H À 18H ⌚

🚩
PARC DES EXPOSITIONS
CHORUS - VANNES


VANNES

Pois Chiche Design