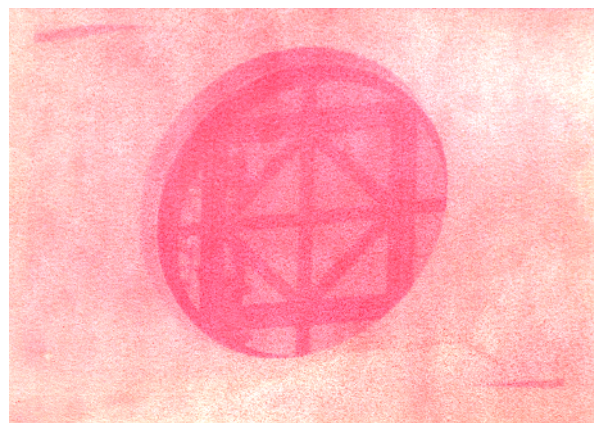


Association GEM Vannes Horizons

Accompagnée par la photographe Aude Sirvain



Sans filtre

L'association GEM Vannes Horizons est un espace dédié aux personnes dont le parcours de vie a été bousculé par des problèmes de santé mentale) C'est un espace de rencontres et d'ancrage autour d'ateliers, où la création artistique occupe une place centrale : elle redonne du sens au temps présent.

À travers l'expression photographique, chacun mobilise sa propre énergie et s'approprié un sentiment de liberté. L'image devient ainsi un puissant moyen de sortir du silence. Cet acte créatif permet de dépasser le statut de « personne fragile » pour adopter une véritable posture d'auteur.

En cette année de célébration du Bicentenaire, le GEM a choisi d'explorer la technique de l'empreinte végétale, l'anthotype, en s'appuyant sur l'architecture de Vannes comme fil conducteur. À travers ce procédé photographique singulier, l'exposition propose un regard renouvelé sur la ville et invite à redécouvrir, sous un jour inédit, des lieux familiers. Il s'agit d'observer les formes urbaines et de ressentir l'empreinte vivante de la lumière qui les traverse.

Cette démarche artisanale capture l'essence du temps qui passe. Là où la photographie classique fige, ce procédé fait dialoguer le passé immuable avec le présent.

Depuis le XIXe siècle, l'art photographique offre le pouvoir d'éterniser l'instant : une empreinte visuelle qui fige le temps, préserve la mémoire et transforme nos souvenirs en héritage.

À l'ère du numérique, l'image devient un passeport pour un voyage immobile, à la découverte du temps présent et dans l'anticipation du futur.

Les photographes de l'atelier animé par Aurore Tremelet

Julien Develey, Philippe Knecht, Chloé Crépeau, Hugo Gagelin, Nicolas Le Sant, Vivien Hominal.