

Étudiants de l'UBS

Accompagnés par Cédric Wachthausen

Un Noziad e Gwened ***Une nuit à Vannes***



La photographie a aujourd'hui 200 ans, un morceau d'histoire pour *Darioritum*, érigée par les romains il y a plus de 2000 ans.

Une étincelle du Temps, le temps d'un rayon de soleil ou d'un court flash artificiel. Notre série se dévoile dans un ensemble de scènes et de paysages collectés sur le fil ténu séparant le jour de la nuit. Entre chien et loup, entre jeux d'ombres et lumière finissante, la ville se drape et scintille sous les flashes et les néons de nos lumières contemporaines.

Librement inspirée par la culture vannetaise, et enrichie par nos regards multiples nourris d'ailleurs, cette série photographique est le fruit d'une attention portée sur la cité des Vénètes.

De la fameuse photographie du Boulevard du Temple par Louis Daguerre aux épreuves new-yorkaises boostées au flash et à l'adrénaline de Bruce Guilden, la photographie se présente, depuis son avènement, comme témoin privilégié des villes.

Empruntant les traces des photographes précurseurs à l'image d'Eugène Atget, autant que celles des photographes de l'instant, tel le regretté Martin Parr disparu cet hiver, nous souhaitons ici rendre hommage à cette photographie des lieux, transcription de l'espace et de l'ambiance, voguant entre documentaire et projection romanesque.

Les photographes

Un Noziad e Gwened est une série photographique réalisée par Eva, Manon, Steven, Corentin, Ibrahima, Marguerite, Louise, Sarah, Louise-Anne, Anna, Lilian, Leny, Ismatou, Tom et Marcy, étudiants de l'UBS Vannes.

Un Noziad e Gwened été produite en 18 heures d'atelier, de janvier à mars 2026, à l'Université Bretagne Sud de Vannes.